



Figure 1b. Photographie en lumière visible de la sculpture djennéenne, détail. © C2RMF, photo D. Vigears.

Figure 2. Photographie de détails en lumière visible de la sculpture djennéenne. © C2RMF, photo D. Vigears.



Figure 3. Photographie en lumière visible de la cristallisation blanche qui apparaît sur la patine. © C2RMF, photo D. Vigears.

B07

V

Les rouleaux protecteurs éthiopiens d'une donation au musée du quai Branly

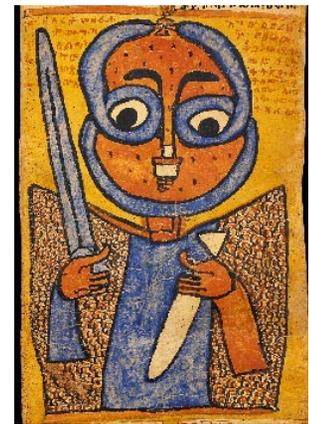
Figure 1. Photographies en lumière visible. (a) « sceau talismanique », image 2 du rouleau 2.18, (b) « Abba Samuel chevauchant un lion », image 2 du rouleau 2.62 et (c) « ange gardien », image 2 du rouleau 2.64. © C2RMF, photo D. Vigears et S. Jouanny.



(a)



(b)



(c)

B08



(a)



(b)



(c)

Figure 2. Photographies en lumière visible (a), sous fluorescence UV (b) et en lumière infrarouge (c) d'une image du rouleau 2.17. © C2RMF, photo D. Vigears et S. Jouanny.

Afrique