

Fiche d'intervention

Identification de l'œuvre

Numéro d'inventaire :72.1964.9.155

Département :MNAAO Océanie

Appellation : Tortue d'eau douce

Description :Tortue au cou long (Dua). Ecorce peinte par Midjau-Midjau, groupe Gunwinggu (section Nagodyok - Dua),1963.

Matériaux et techniques : Ecorce d'eucalyptus, pigments

Dimensions : 44,5 x 38,5 x 1,5 cm

Etat de conservation

Couche picturale :

La couche picturale est empoussiérée et très pulvérulente. On observe de nombreuses lacunes par clivage à l'interface couche picturale / écorce ou dans le film lui-même dans les zones colorées et long des fentes, soulèvements de matière.

Support :

Plusieurs fentes et désolidarisation des fibres du support le long des fentes et dans une zone localisée.

Anciennes restaurations :

Consolidation du dos par la pose d'agrafes en balsa (voir photographies).

Musée du Quai Branly

Interventions réalisées

Couche picturale :

Refixage des soulèvements (mélange de colle d'esturgeon (1 part à 2%) et JunFunori (1 part à 0,5%))

Consolidation de la couche picturale (colle d'esturgeon à 0,5%)

Support :

Remise dans le plan et collage des fibres soulevées ou des déplacements d'écorce (colle d'amidon)

Recommandations

Stabilité essentielle de la température et de l'humidité relative.

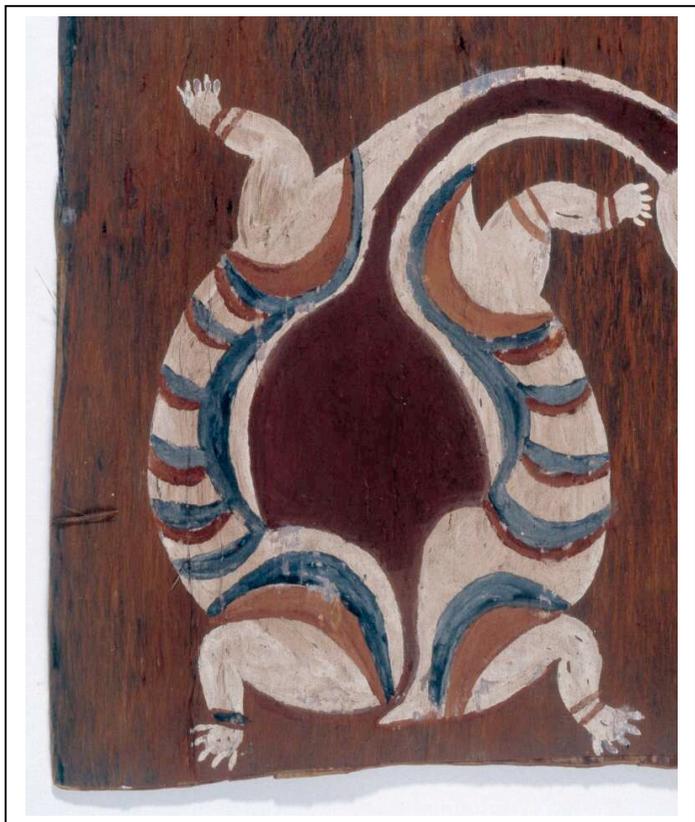
Fabrication d'un support en aluminium pour soutenir l'écorce.

Musée du Quai Branly

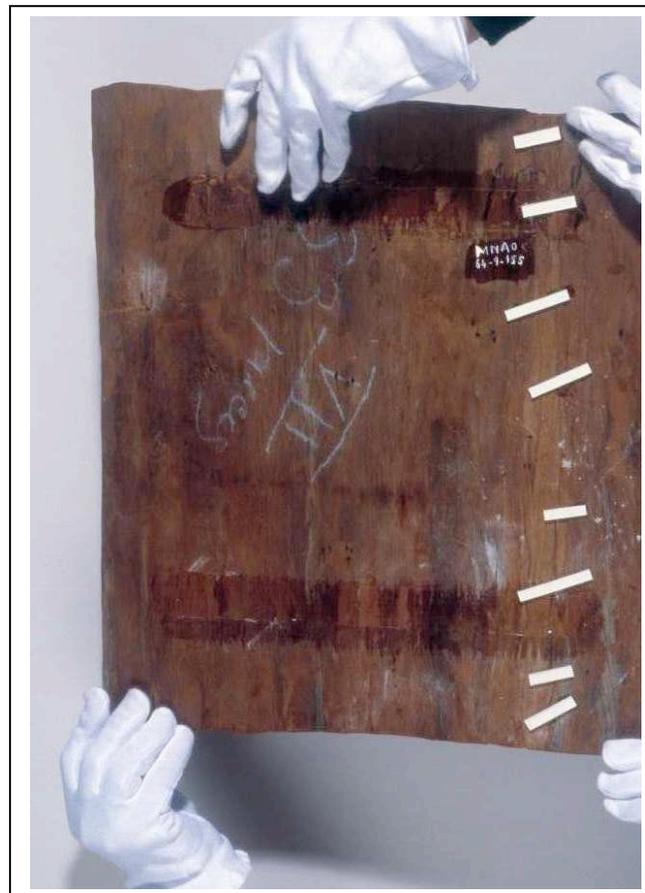
Lot 10 – ensemble de 19 écorces peintes
Groupement : Vincent, Bergeaud, Perrin et Sindaco

105

Musée du Quai Branly



Vue générale, © Anne Chauvet, C2RMF



Ancienne consolidation du dos, © Anne Chauvet, C2RMF

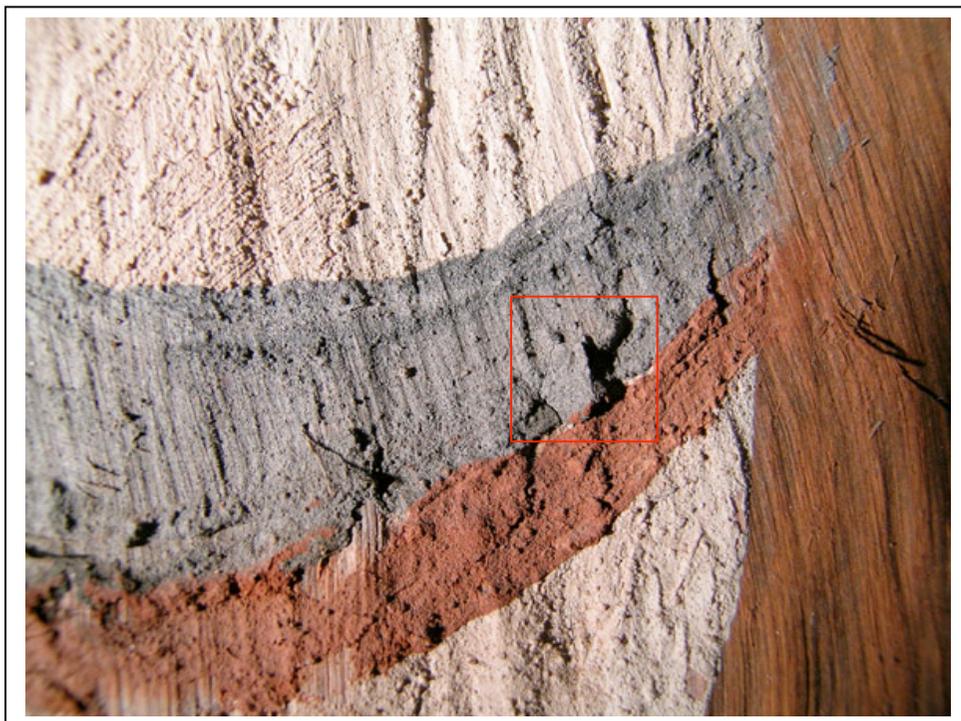


Zone lacunaire



Fibres désolidarisées, avant intervention

Musée du Quai Branly



Soulèvement avant refixage



En cours de refixage