

Fiche d'intervention

Identification de l'œuvre

Numéro d'inventaire : 72.1964.9.128

Département : MNAAO Océanie

Appellation : Couple de mimi en copulation

Description : Couple de génies des roches, mimi, copulant. Ecorce peinte par Namatbara, groupe Ivatya (Dua), 1963.

Matériaux et techniques : Ecorce d'eucalyptus, pigments

Dimensions : 64 x 30 x 3 cm

Etat de conservation

Couche picturale :

Cette écorce présente de larges zones non peintes. On observe quelques lacunes par clivage et de petits soulèvements localisés.

La surface est peu poussiéreuse.

Support :

On observe de nombreuses fentes sur la surface et plusieurs fibres qui se détachent du support et qui légèrement pulvérulentes, sur la face comme sur le revers.

L'écorce a une légère flèche et une cassure avec ressaut.

Anciennes restaurations :

Musée du Quai Branly

Interventions réalisées

Couche picturale :

Refixage des soulèvements (mélange de colle d'esturgeon (1 part à 2%) et JunFunori (1 part à 0,5%))

Consolidation de la couche picturale (colle d'esturgeon à 0,5%)

Support :

Remise dans le plan et collage des fibres soulevées ou des déplacements d'écorce (colle d'amidon)

Consolidation des fentes au dos de l'écorce (pose d'un papier de chanvre à l'aide de colle d'amidon)

Recommandations

Stabilité essentielle de la température et de l'humidité relative.

Fabrication d'un support en aluminium pour soutenir l'écorce.

Musée du Quai Branly

Lot 10 – ensemble de 19 écorces peintes
Groupement : Vincent, Bergeaud, Perrin et Sindaco

Musée du Quai Branly



Fentes

Vue générale, © Anne Chauvet, C2RMF

Lot 10 – ensemble de 19 écorces peintes
Groupement : Vincent, Bergeaud, Perrin et Sindaco

Musée du Quai Branly

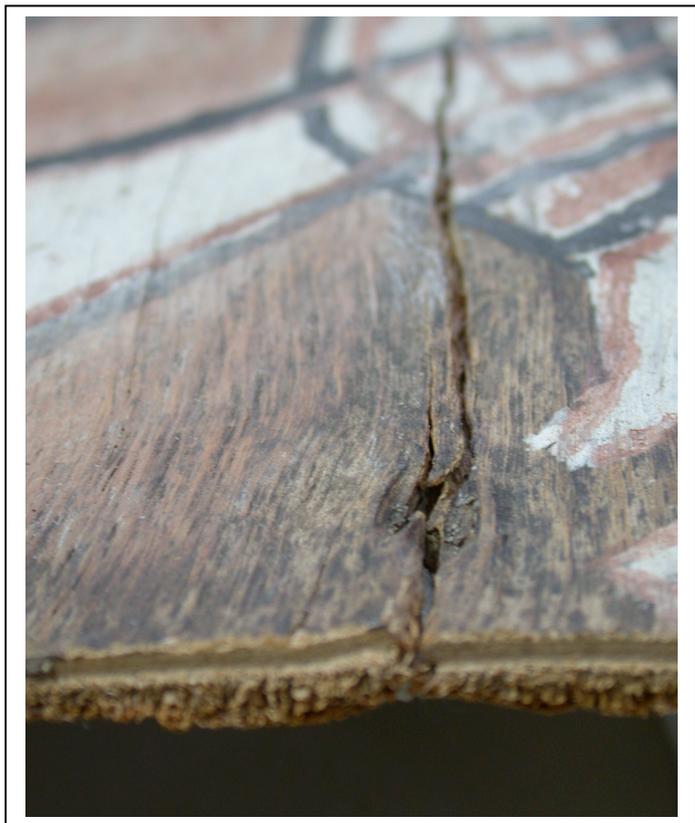


Lacune dans la couche picturale



Fibres soulevées

Musée du Quai Branly



Fente sur le bord



Avant remise dans le plan et doublage



Après remise dans le plan et doublage