

Fiche d'intervention

Identification de l'œuvre

Numéro d'inventaire : 72.1964.9.31

Département : MNAAO Océanie

Appellation : Grenouille dans l'eau et serpent aquatique

Description : L'eau est désignée par les points qui représentent les bulles. Le cercle détermine l'endroit précis où la grenouille aime se reposer. Le serpent est d'une espèce non déterminée qui mange les grenouilles. Les bandes hachurées indiquent la terre ferme. Ecorce peinte par Djanambayngu, groupe Gupapuyngu (Yirritya), 1963.

Matériaux et techniques : Ecorce d'eucalyptus, pigments

Dimensions : 59 x 34 x 7 cm

Etat de conservation

Couche picturale :

Cette écorce a été anciennement vernie et dévernée, comme en attestent les traces de brillances et les assombrissements de la couleur. Il en résulte un appauvrissement du liant, un dessèchement de la matière et une faible cohésion de la couche picturale.

Nous observons de nombreux soulèvements avec une interface de rupture écorce/base du film disséminés sur la surface de l'écorce et des soulèvements plus spécialement localisés dans les zones de déformation du support, par effet de compression.

Surface un peu poussiéreuse.

Support :

Une fente de 5 cm environ dans le quart inférieur droit.

Musée du Quai Branly

Anciennes restaurations : (voir couche picturale)

Auréoles blanches consécutives au retrait d'un vernis de consolidation passé sur certaines écorces dans les années 1960 (probablement un résidu de vernis).

Interventions réalisées

Couche picturale :

Refixage des soulèvements (mélange de colle d'esturgeon (1 part à 2%) et JunFunori (1 part à 0,5%))

Consolidation de la couche picturale (colle d'esturgeon à 0,5%)

Support :

Aucune intervention

Recommandations

Stabilité essentielle de la température et de l'humidité relative.

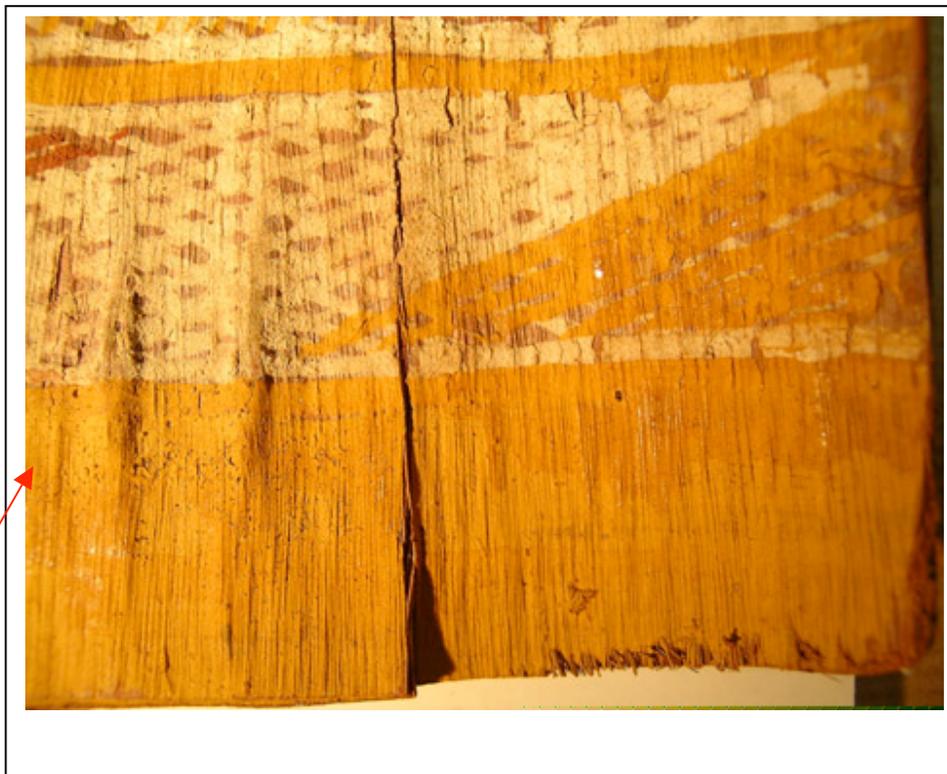
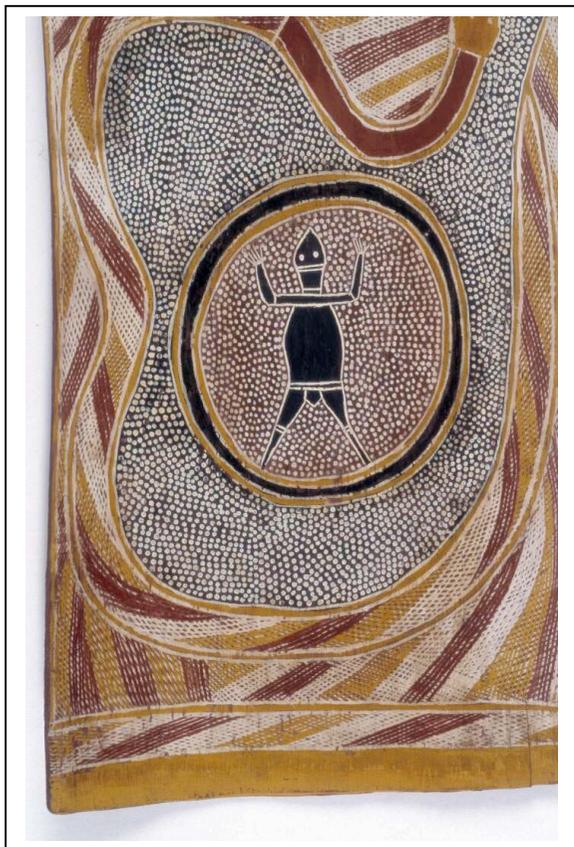
Fabrication d'un support en aluminium pour soutenir l'écorce.

Musée du Quai Branly

Lot 10 – ensemble de 19 écorces peintes
Groupement : Vincent, Bergeaud, Perrin et Sindaco

21

Musée du Quai Branly



Vue générale, © Anne Chauvet, C2RMF

Lot 10 – ensemble de 19 écorces peintes
Groupement : Vincent, Bergeaud, Perrin et Sindaco

Musée du Quai Branly



Déplacage des points blancs



Soulèvements de la couche picturale