

**Fiche d'intervention**

Identification de l'œuvre

Numéro d'inventaire : 72.1964.9.8

Département : MNAAO Océanie

Appellation : Faune marine

Description : Animaux marins. Ecorce peinte par Wandjuk, groupe Rirratjingu (Dua), 1963.

Matériaux et techniques : Ecorce d'eucalyptus, pigments

Dimensions : 56,5 x 41,5 x 3 cm

Etat de conservation

Couche picturale :

La couche picturale est vernie et a un aspect de surface brillant (origine non déterminée : ancienne restauration ou d'origine).

Elle présente de petits soulèvements localisés dans les zones noires et une zone avec des arrachages de matière dans les rouges.

On observe de nombreuses petites taches blanches sur la surface.

La surface est poussiéreuse.

Support :

On observe de nombreuses fentes, situées le long des bords inférieur et supérieur et avec pour certaines d'entre-elles des fibres se détachant en périphérie.

Anciennes restaurations :

Même après analyse, l'origine de l'aspect de surface ne peut être déterminée avec certitude.

## **Musée du Quai Branly**

### Interventions réalisées

Couche picturale :

Refixage des soulèvements (mélange de colle d'esturgeon (1 part à 2%) et JunFunori (1 part à 0,5%))

Support :

Fibres remises dans le plan.

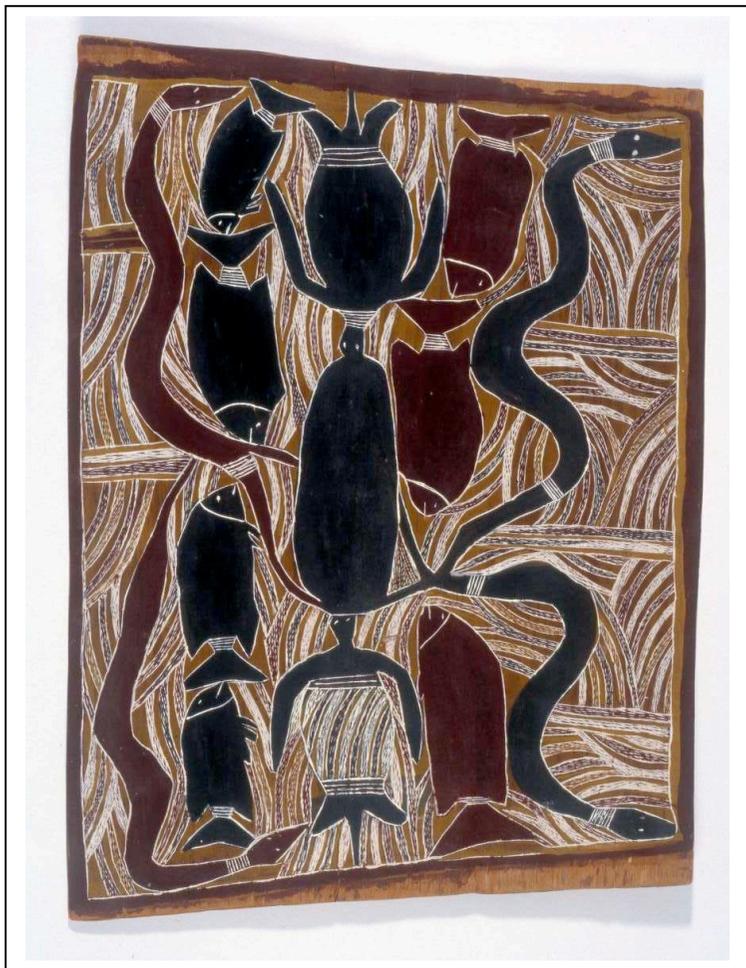
### Recommandations

Stabilité essentielle de la température et de l'humidité relative.

Fabrication d'un support en aluminium pour soutenir l'écorce.

## Musée du Quai Branly

Lot 10 – ensemble de 19 écorces peintes  
Groupement : Vincent, Bergeaud, Perrin et Sindaco



Vue générale, © Anne Chauvet, C2RMF

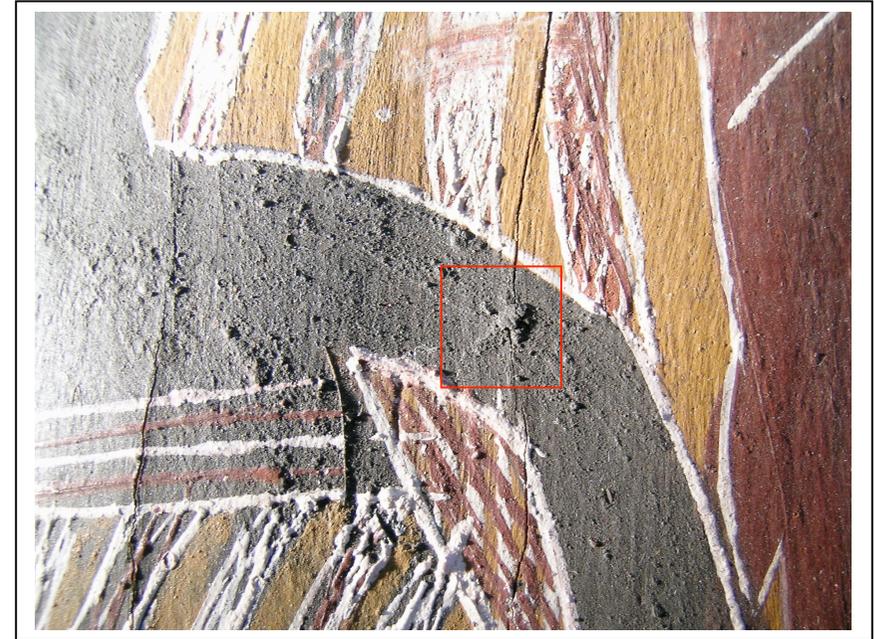


Brillance du vernis (lumière rasante), © Anne Chauvet, C2RMF

Musée du Quai Branly



Zone lacunaire

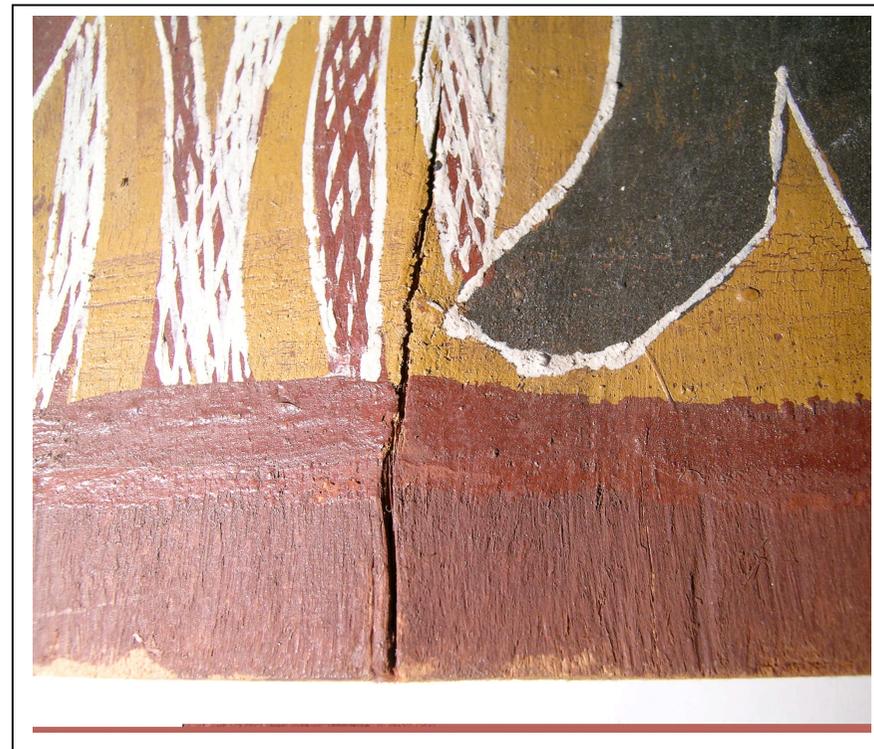


Soulèvement dû à la fente

Musée du Quai Branly



Fente sur le bord



Fente sur le bord