

Crocodile	72.1966.12.14	Adjirab, Porapora (Océanie)	CONSTAT D'ETAT
------------------	----------------------	------------------------------------	-----------------------

Dimensions : 57,5 x 64 x 114 cm 17228 g.

Matériaux et technique :

Vannerie souple

Coquillages, fibres végétales, plumes, éléments divers de nature végétale.

Etat de conservation (Cf. photos jointes) :

Le crocodile est globalement bien conservé.

On peut cependant noter que :

- Des restes (cocons) d'insectes sont coincés dans les fibres et les coquillages.
- Les fibres végétales sont cassantes – Plusieurs liens sont rompus
- Sur le dessus : des coquillages manquent en divers endroits.

Cependant ces lacunes ne perturbent pas la bonne compréhension de l'objet.

- Sur le côté gauche : tout un ensemble d'éléments qui pendent (comme sur l'autre côté) semblent manquer.
- Sur le côté droit : les éléments qui pendent créent des tensions sur les motifs en fibres et coquillages qui les maintiennent.
- Les plumes sont dégradées (déformation, lacunes...)

Des éléments divers sont conservés dans une boîte à part. On pourrait penser que ces éléments correspondent à ceux qui manquent sur le crocodile. Cependant, le rangement par lot dans des feuilles peut laisser penser à un stockage autochtone mais non muséal qui pourrait avoir une signification.

Proposition d'étude / d'analyse :

Il serait intéressant de rechercher l'origine dans d'éventuelles archives du rangement par lot des éléments dans des feuilles afin de déterminer si ces éléments doivent être replacés sur le crocodile ou si ils sont destinés à être laissés et présentés tels quels.

Crocodile	72.1966.12.14	Adjirab, Porapora (Océanie)	CONSTAT D'ETAT
------------------	----------------------	------------------------------------	-----------------------

Proposition de traitement :

- Un nettoyage poussé n'est pas nécessaire, les traces trouvées sur les coquillages étant ethnographiques.
- Retrait des restes d'insectes.

- Vérification de tous les liens et ligatures - Consolidation et refixage ponctuelles.
- Consolidation des plumes dégradées, fragilisées.

- Soutenir les éléments qui pendent afin de diminuer les tensions appliquées sur les motifs en fibre et en coquillage qui les soutiennent.

- Remise en place éventuelle des éléments désolidarisés.

Cette intervention nécessite une discussion.

Temps estimé : 3-4 jours