

CONSTAT D'ETAT

RAMBARAND

Identification : Rambaramp - Mannequin funéraire

Provenance : Sud Malakula (Vanuatu)

Numéro d'inventaire : 72.1931.1.46

Matériaux : Bambou, fibres végétales, enduit coloré, toile d'araignée, crâne, dents de cochon, écaille

Mesures : 172 x 54 cm

Description : Mannequin avec crâne surmodelé. Chevelure en toile d'araignée. Tête ornée d'une perruque en plumes. Un petit masque orne chacune des épaules et les genoux. Le torse est recouvert d'un enduit blanc épais et mat qu'on retrouve dans les bandes blanches sur les jambes. Pour le reste la couche picturale mate est très fine.

Les bracelets en dents de cochon sont recouverts d'une couche picturale blanche mate.

NB. Infestation active récente, traitée par anoxie



Insectes morts sur la base du socle

Description des altérations : (voir schémas joints)

Cet objet est extrêmement fragile et chaque manipulation entraîne une perte de matière, en particulier de bouts de fibres.

Il semble qu'une intervention ancienne ait été réalisée, car on observe ce qui semble être des mastics sur le torse et le dos.

On observe un réseau de craquelures sur le torse. Il y a de nombreuses écailles dans les bandes blanches ornant les jambes et le long de la fente (jambe senestre). Des écailles sont aussi visibles sur les bracelets ornant les bras.

On observe de nombreux trous d'envol sur le torse et le dos.

Les fibres végétales et la ceinture en vannerie ornant la taille sont très fragilisés (voir photos).

Le turban en vannerie est dégradé.

La base de la tête présente un décalage important (voir photos). On ne sait pas la raison de cet état.

Le numéro d'inventaire est inscrit sur une bande textile collée sur la base d'une jambe.

Schémas : voir les 2 schémas joints (vue de face, vue de dos)

----- fentes, fissures



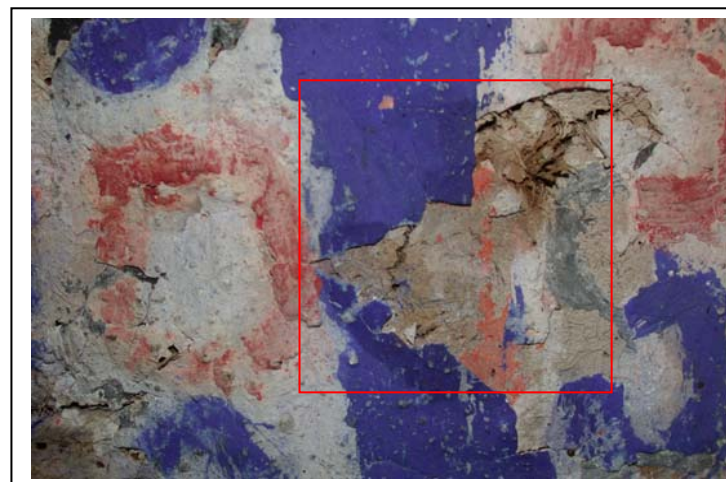
lacune, perte de matière en surface

----- interventions anciennes

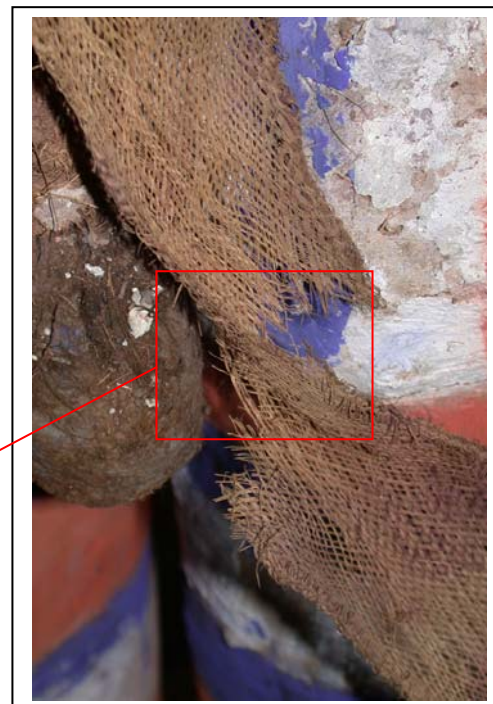
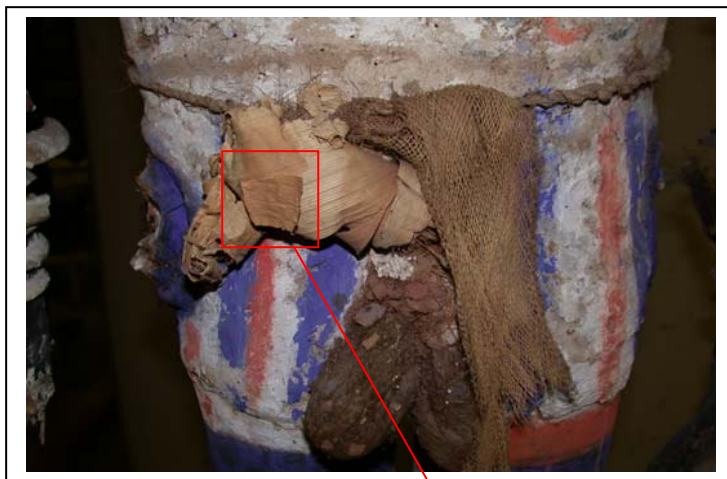
Décalage de la tête



Déplacage



Ceinture de fibres et serre-tête à consolider



Risque de perte d'une partie de la ceinture



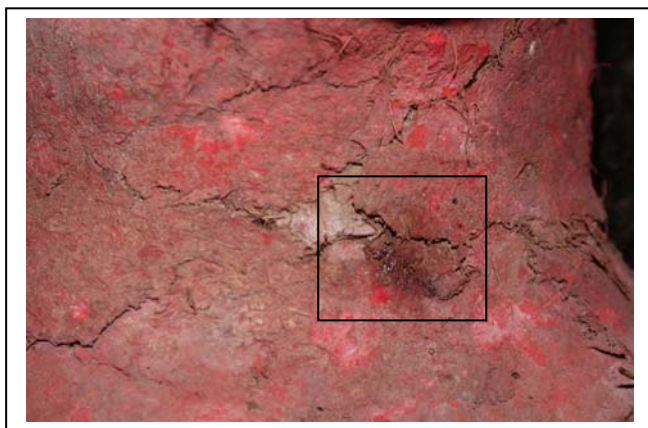
Turban en vannerie à consolider

Fente



Fissure dans la couche picturale, due à la fente

Brillances



Détails



Chevelure en toile d'araignée



Ancien numéro d'inventaire

Proposition de traitement

Interventions nécessaires :

- Dépoussiérage délicat car pulvérulence des pigments et fragilité de la surface.
- Vérification de la stabilité de l'ensemble des bords des fentes et craquelures et de la couche picturale blanche, et refixage en cas de nécessité. L'adhésif utilisé devra avoir un rendu mat afin de ne pas créer de brillance.
- Consolidation des parties en fibres végétales (au niveau de la ceinture) et de la vannerie (turban et ceinture).
- Retirer l'ancien numéro d'inventaire.
- Il faudra retirer les éléments étrangers (poussières...) ayant adhéré à la toile d'araignée constituant la chevelure. Il faudra faire attention à ne pas retirer les éléments originaux (fibres végétales...).
- Pas de reconstitution de matière pour les lacunes, car il n'y a pas de problème de lisibilité de l'œuvre.

La matière constitutive du Rambamp étant molle (structure de fibres végétales recouverte d'un enduit coloré), il sera essentiel que le restaurateur propose un support temporaire adéquat pour l'œuvre afin de la soutenir sur l'ensemble de sa surface pendant le temps de la restauration

Le conditionnement de l'œuvre dans la caisse d'emballage doit faire en sorte de soutenir l'ensemble du dos. Les fibres végétales et la toile d'araignée doivent, elles, être protégées tout en laissant de l'espace autour afin de ne pas les dégrader.

Temps estimé :

Environ 10 jours de travail.