

202-111

DESCRIPTION

DES

OBJETS D'ARTS

QUI COMPOSENT

LE CABINET

DE

FEU M. LE BARON V. DENON,

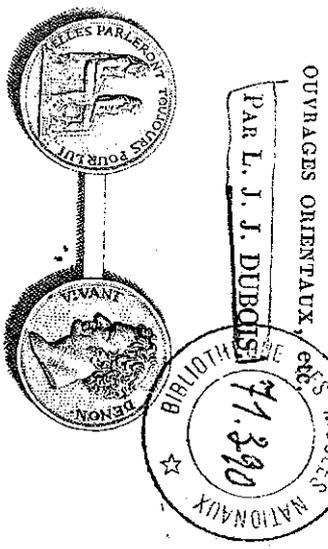
Membre de l'Institut de France (Académie des Beaux-Arts); correspondant de la Société asiatique de Calcutta; officier de l'ordre royal de la Légion-d'Honneur; chevalier de l'ordre de Sainte-Anne de Russie, et de la couronne de Bavière; ancien gentilhomme ordinaire de la chambre du Roi; ancien directeur des Musées royaux, et de la monnaie des médailles, etc.

MONUMENTS

ANTIQUES, HISTORIQUES, MODERNES.

OUVRAGES ORIENTAUX, etc.

PAR L. J. J. DUBOISEL



PARIS,

IMPRIMERIE D'HIPPOLYTE TILLIARD,

Rue de la Harpe, n° 78.

1826.

SE TROUVE :

A PARIS,

chez TILLIARD FRÈRES, Libraires du roi de Prusse, rue Hauteville, n° 22 ;

TREUTTEL ET WUNTZ, Libraires, rue de Bourbon, n° 17 ;

A STRASBOURG ET A LONDRES, même Maison.

dont il mange le fruit; le fond est orné de deux insectes qui volent.

H. 5 pouces 3 lignes. — Largeur, 8 pouces 2 ligne.

1335. Laves du Vésuve :

Plaque de forme rectangulaire, avec incurvation en laves de diverses couleurs et qui présentent une éruption du Vésuve : la vue est prise en partie du côté de la *Somma*, la seconde tête de ce volcan.

H. 3 pouces 10 lignes. — Largeur, 5 pouces 4 lignes.

1336. Deux bordures oblongues, et qui étaient destinées à contenir des objets de forme ovale : elles sont décorées de sculptures et de filets en ébène, en ivoire et en écaille.

H. 10 pouces 1 ligne. — Largeur, 6 pouces 11 lignes.

1337. Ancienne porcelaine de Saxe. — Un *déjeuner* composé de treize pièces de couleur brune.

On assure que ces pièces sont très anciennes et qu'elles ont été exécutées par un électeur de Saxe, qui s'occupait de ce genre d'ouvrage.

1338. Douze mannequins colorés, dont les costumes sont imités d'après ceux des paysans du royaume de Naples : ces diverses figures qui peuvent prendre toutes les attitudes du corps humain, sont ici groupées autour d'une table,

et paraissent écouter un vieillard assis : cette composition est couverte d'une cage en glace.

Hauteur des figures, 17 pouces. — Hauteur de la cage, 18 pouces. — Largeur, 3 pieds 8 pouces. — Profondeur, 18 pouces.

1339. Un écritoire en burgau, avec un plateau en même matière, et monture en cuivre doré.

H. 2 pouces 8 lignes. — Largeur du plateau, 5 pouces 10 lignes.

1340. Terre cuite. — Cinq figures humaines, de formes très aplaties et chargées de caractères grecs.

Ces figures, dont les analogues se retrouvent dans divers cabinets, sont dues à des faussaires ignorants, qui cherchent souvent à les faire passer pour des ouvrages *Druses*. \*

1341. Argent. — Statuette de travail mexicain : elle représente une figure monstrueuse, debout, et tenant cinq tiges de maïs.

H. 20 lignes.

1342. Jade vert. — Idole péruvienne, représentant un homme debout : l'un de ses yeux est revêtu d'une plaque en nacre. \*

H. 4 pouces 10 lignes.

1343. Jade vert. — Jade blanc. — Basalte. — Quatre idoles péruviennes.

*à observer = gravé dans les monuments  
des Arts dessinés*

1344. Terre cuite. — Huit idoles de travail péruvien.

1345. Terre cuite vernie. — Un vase en forme de singe accroupi : travail mexicain. \*  
H. 10 pouces.

1346. Un tapis de table en laine coloré : ouvrage exécuté au Mexique.

1347. Basalte noir. — Une idole de forme très grossière : travail mexicain.

Cette idole est élevée sur un modèle exécuté en Serpentine, et dont la forme rappelle celle du monument de *Chalula*.

Hauteur totale, 15 pouces 5 lignes.

1348. Terre cuite colorée. — Une chouette à laquelle est attachée une anse.

1349. Basalte. — Un fétiche, sous la forme d'un homme accroupi. \*  
7 pouces 3 lignes.

1350. Terre cuite. — Deux vases de forme ronde comprimée; l'un d'eux est surmonté d'une tête humaine, et l'autre d'un goulot formant un sifflet; travail péruvien. \*

H. 6 pouces 9 lignes. — Largeur, 7 pouces 3 lignes.

\* MM. de Humboldt et Bonpland, *Voyage aux régions équinoxiales*, etc. Atlas, pl. 7.

1351. Une coupe sculptée en creux, formée par la moitié d'un coco : ouvrage exécuté par les sauvages.

1352. Une boîte, formée par une tête humaine, portant une longue harpe et une chevelure épaisses et prises dans les flammes du bois. Cet objet est fabriqué par les sauvages. \*

1353. Trois boîtes gravées, formées par des espèces de colognintes, et qui sont remplies de poudre à tater.

1354. Deux grandes flûtes en roseaux et qui sont percées de cinq trous; ouvrages des sauvages. \*

1355. Bois. — Trois fétiches de forme humaine; l'un d'eux est chargé d'amulettes en os. \*

1356. Fer sulfuré. — Morceau de forme hémisphérique, et dont la tranche qui est polie, paraît avoir servie de miroir.

Diamètre, 3 pouces.

1357. Peau brune, brodée avec soin en plumes de couleurs. — Une paire de chaussures, un sac, et le vêtement inférieur d'un homme.

Ces objets ont été fabriqués par les Canadiens.

1358. Cinq grands morceaux d'étoffes, formés du liser et des couches corticales de quelques ar-

bres: ces étoffes sont imprimées en couleur à l'imitation des toiles d'Europe. (Les Sandwich.)

1359. Bois. — Un instrument à vingt touches, se frappant avec deux petits marteaux, et garni en dessous de cologuintes vides, qui répercutent un son assez harmonieux.

Cet instrument appartient aux naturels des bords de la Gambie.

1360. Un panier en jonc, orné de broderies en pareille matière. \* (Nouvelle-Zélande.)

1361. Ouvrages exécutés par divers peuples sauvages.

Un chapeau tressé en jonc. — Sept paniers tissus en jonc, et dont quelques-uns sont colorés. — Trois *garde-oue* de sauvages, en membranes d'animaux et montés en jonc. — Un chapeau en jonc. \* — Trois grands bassins en bois et qui posent chacun sur quatre pieds. — Un siège en bois, élevé sur quatre pieds. \* — Cinq *chasse-mouches*. — Cuillers, colliers, étoffes, etc. — Un double éventail en feuilles de palmier, objet fabriqué avec beaucoup d'adresse et d'intelligence \* etc., etc.

1362. Bois. — Une figure monstrueuse qui était placée à l'avant d'une pinogne des naturels de la Nouvelle-Hollande. \*

H. 21 pouces 3 lignes.

1363. Un bras de *Gouanche*. \*

1364. Un *Quaral*, sorte de petit crocodile.

1365. Un jeune éléphant empaillé.

H. 21 pouces. L. 2 pouces 4 lignes.

1366. Un taureau et trois vaches, petits modèles recouverts de peaux très bien ajustées.

1367. Un cadre en bois, contenant des fleurs et des feuilles, dont le *parenchyme* a été détruit par les fourmis ou par le moyen des acides.

#### OBJETS OMIS.

1368. Bois. — Quatre figures égyptiennes, colorées et découpées: ces figures ont été appliquées sur un fond.

H. 8 pouces.

1369. Plomb. — Un épervier, frappé et découpé sur une feuille en plomb: travail égyptien.

H. 5 pouces et demi.

1370. Un petit soulier tressé avec beaucoup de soin; cet objet est de travail égyptien.

Longueur, 8 pouces.

1371. Bronze. — Un *coin*, trouvé dans l'une des sépultures de Gournah.

H. 8 pouces.

*S. M. M. M. M.*