

ÉCOLE DU LOUVRE
Mémoire d'étude
Groupe de recherche : Collections des arts et des civilisations d'Afrique, d'Asie,
d'Océanie et des Amériques
Mai 2024

*Les collections de Hawaï conservées au musée du quai Branly-
Jacques Chirac : la collection William Martin
par Margot DUVAL*

RÉSUMÉ

Les collections hawaïennes du musée du quai Branly-Jacques Chirac sont constituées de cent-soixante-sept objets. Parmi eux, soixante-quatorze viennent d'un même donateur : William Martin (1829-1905). En plus de ces soixante-quatorze objets hawaïens, dix-neuf objets du reste du Pacifique ont été donnés par cette figure. La majorité de ces objets sont donnés à la fin du XIX^e siècle au musée d'ethnographie du Trocadéro.

Chargé d'affaires du royaume hawaïen de 1863 à 1881, son rôle est de représenter les intérêts de ce dernier sur le sol français. Outre cette fonction diplomatique, on connaît son implication au sein de la Société de Géographie, société savante dédiée à la promotion de cette discipline.

En dehors de ces faits, peu d'informations sur la personnalité de ce donateur nous sont parvenus. La raison pour laquelle il a réuni ces quatre-vingt-treize objets n'est donc pas explicitée. Il revient à cette étude d'essayer de dresser des hypothèses permettant de répondre à cette question.

MOTS-CLÉS : Hawaï ; William Martin ; chargé d'affaires ; Musée d'ethnographie du Trocadéro ; XIX^e siècle ; sciences techniques