

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	
1	Numéros d'inventaire	Unité Patrimoniale	Appellation ou titre	Nom vernaculaire	Classification	Datation	Description	Usage	Matériaux	Dimensions	Toponyme	Ethonyme / style	Autres numéros	Prix d'achat	Auteur	Acquisition	Bibliographie	Histoire institutionnelle	Notes : états
2	71.1974.146.1	Océanie	Flûte nasale	Fangufangu	Instrument de musique	milieu du 20e siècle	Flûte nasale en bambou : un trou d'insufflation latéral + 4 trous de jeu antérieurs + 1 trou de jeu dorsal.	Seulement pratiqué par les personnes de descendance royale et des personnes appartenant à la noblesse. Pas une pratique courante.	bambou	33 x 3,5 x 3,5 cm 62 g	Nuku'alofa < Tongatapu < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.1	1 \$					
3	71.1974.146.2	Océanie	Flûte nasale	Fangufangu	Instrument de musique	milieu du 20e siècle	Flûte nasale en bambou : un trou d'insufflation latéral + 4 trous de jeu antérieurs + 1 trou de jeu dorsal.	Seulement pratiqué par les personnes de descendance royale et des personnes appartenant à la noblesse. Pas une pratique courante.	bambou	43 x 4,5 x 4,5 cm, 141 g	Nuku'alofa < Tongatapu < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.2	1 \$					
4	71.1974.146.3	Océanie	Coupe à kava (2)	Ipu kava	/	milieu du 20e siècle	/	La coupelle est plongée dans le grand bol à kava puis donnée à un membre de l'assistance.	Noix de cocotier polie	9 x 12,3 x 12 cm, 108 g	Ha'apai < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.3, 1-2	données				Histoires des cuisines, Musée de l'Homme, Paris, octobre 1996 à avril 1997. Arts de l'Océanie, Museo Nacional de las Culturas del Mundo, au Mexique, du 30 novembre 2023 au 26 mai 2024.	
5	71.1974.146.4	Océanie	Appui-nuque	Kali hahapo	/	milieu du 20e siècle	/	Utilisé pour appuyer sa nuque lorsqu'on se repose.	Bois de casuarina	15,5 x 46 x 13,3 cm, 834 g	Vava'u < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.4	6 \$					
6	71.1974.146.5	Océanie	Panier	Kato alu	/	milieu du 20e siècle	/		Peinture noire Vannerie	27 x 60 x 48 cm, 2163 g	Vava'u < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.5	8 \$			BATAILLE-BENIGUI, Marie-Claire, 1994, « Pêcheurs de mer, pêcheurs de terre. La mer dans la pensée tongienne », Etudes rurales n°127-128, p. 62 : Aujourd'hui encore, les kato alu, paniers (kato) tressés dans un certain osier très solide (alu) qui ne pousse qu'à 'Eua, ne sont fabriqués que là, même si on peut en voir sur le marché des autres îles		
7	71.1974.146.6	Océanie	Panier	Kato alu	/	milieu du 20e siècle	Décor de chevrons en fibres de bourre de cocotier noire.		Fibres de bourre de cocotier. Vannerie	18 x 55 x 66 cm, 1300 g	Eua < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.6	25 \$		Communication personnelle 29/01 : > panier à linge est acheté pour mettre d'autres objets dedans. Il sert donc de contenant pour faciliter le transport.			
8	71.1974.146.7	Océanie	Panier	Kato 'uli	/	milieu du 20e siècle	/	Pour le linge Objet décoratif et utilitaire. Il permet de se s'évener en cas de chaleur importante.	Vannerie Vannerie de fibres végétales, plumes	75 x 50 x 46 cm, 3700 g 49 x 42 x 3 cm, 70 g	Tongatapu < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie Ha'apai < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.7, 1-2	17 \$					
9	71.1974.146.8	Océanie	Éventail	/	/	milieu du 20e siècle	/												
10	71.1974.146.9	Océanie	Pochette	/	/	milieu du 20e siècle	Pochette plate en vannerie avec bandoulière. Le décor comprend au centre une sorte de manusua revisité. En bordure, nous avons des damiers.	Transport de petites charge. Panier de confection contemporaine.	Vannerie de fibres végétales	24 x 31 x 4 cm, 98 g	Ha'apai < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.9	0,50 \$					
11	71.1974.146.10	Océanie	Sac	/	/	milieu du 20e siècle	/		Noix de coco, coquille de cyprée, graines de coix lacrima, fibres végétales tressées	13 x 20 x 20 cm, 334 g	Vava'u < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.10	donné					
12	71.1974.146.11	Océanie	Sac	/	/	milieu du 20e siècle	Sac rectangulaire présentant en son centre un motif floral.	Transport de petites charge.	Vannerie de fibres végétales, coquillages (puka)	37,5 x 24 x 4 cm, 437 g	Tongatapu > Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.11	3 \$				"Visages de Polynésie", Hall du Musée de l'Homme, Paris, du 17 février au 25 mars 1999	
13	71.1974.146.12, 1-2	Océanie	Sac (2)	/	/	milieu du 20e siècle	Un sac rectangulaire en vannerie doublé de tapa et un sac en vannerie en forme de coeur doublé de tapa.	Transport de petites charge.	Vannerie de fibres végétales, écorce battue (tapa)	50 x 20 x 9 cm, 303 g	Tongatapu > Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.12, 1-2	/				"Visages de Polynésie", Hall du Musée de l'Homme, Paris, du 17 février au 25 mars 1999	
14	71.1974.146.13	Océanie	Sac	/	/	milieu du 20e siècle	/		Vannerie de fibres végétales et de fibres synthétiques	20,5 x 21 x 6,4 cm, 126 g	Eua < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.13	Donné (hypothèse)					
15	71.1974.146.14	Océanie	Ceinture	Kafa	Textile ou vêtement	milieu du 20e siècle	/		Cordlette de fibres végétales (cocotier)	15 x 17 x 5,5 cm, 73 g	Ha'apai < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.14	2 \$					
16	71.1974.146.15	Océanie	Natte	Ta'ovala kietonga	Textile ou vêtement	milieu du 20e siècle	/	Sert de ceinture.	Plumes roses, laine rouge, fibres végétales nattées	86 x 145 x 0,5 cm, 170 g	Tongatapu < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.15	donnée				VAN DER GRUP, Paul, 1993, « Women's handicrafts and men's arts : the production of material culture in the Polynesian kingdom of Tonga », dans Journal de la Société des océanistes, n° 97, 1993-2, p. 162. https://doi.org/10.3406/jso.1993.2930 : Les kietonga, aussi faites à partir de lou kie, sont les nattes les plus raffinées et plus valorisées. C'est un article de l'habillement à la fois de la mariée et du marié. C'est ce genre de nattes ornementales qui font partie du kolou, les trésors des femmes.	
17	71.1974.146.16	Océanie	Natte	Ta'ovala lokeha	Textile ou vêtement	milieu du 20e siècle	/	Vêtement.	Fibres végétales Fibres végétales nattées, teinture rouge	36 x 80 x 2 cm, 454 g 26 x 126,5 x 6,5 cm, 76 g	Nomuka < archipel Ha'apai < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie Ha'apai < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.16	5 \$			CHURCHWARD, C. Maxwell, 1959, Tongan Dictionary (Tongan-English and English-Tongan), London : Oxford University Press. lokeha ou ta'ovala lokeha, n. : natte fine faite de jeune feuille de tofua et utilisé en tant que ta'ovala. NB : tofua est une sorte de pandanus.		
18	71.1974.146.17	Océanie	Natte	Ta'ovala fakal'ahu	Textile ou vêtement	milieu du 20e siècle	/	Pour les deuil.											

1	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S
	Numéros d'inventaire	Unité Patrimoniale	Appellation ou titre	Nom vernaculaire	Classification	Datation	Description	Usage	Matériaux	Dimensions	Toponyme	Ethonyme / style	Autres numéros	Prix d'achat	Auteur	Acquisition	Bibliographie	Histoire institutionnelle	Notes : états
19	71.1974.146.18	Océanie	Ceinture	Ta'ovala kie fau	Textile ou vêtement	milieu du 20e siècle		Habillement.	Fibres végétales (hibiscus) crochétées	25 x 146 x 0,5 cm, 104 g	Nomuka < archipel Ha'apai < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.18	/			CHURCHWARD, C. Maxwell, 1959, Tongan Dictionary (Tongan-English and English-Tongan), London : Oxford University Press. kiefau, n. : fine natte faite à partir de fau fibre écorce (précision que ce n'est pas aussi fin que kie = pandanus). VAN DER GRUP, Paul, 1993, « Women's handicrafts and men's arts : the production of material culture in the Polynesian kingdom of Tonga », dans Journal de la Société des océanistes, n° 97, 1993-2, p. 162. https://doi.org/10.3406/jso.1993.2930 : Auparavant, la ta'ovala kie, qui est faite à partir de pandanus lou kie, était réservée aux chefs. Elle est désormais aussi portée par les roturiers. Elle est réservée pour des occasions spéciales comme les mariages ou les fêtes religieuses.		
20	71.1974.146.19	Océanie	Ceinture	/	Textile ou vêtement	milieu du 20e siècle	Décor géométriques noir et blanc. Bordure de coton noir.	Habillement.	Fibres végétales nattées, teinture noire, étoffe (coton)	50 x 8,5 x 8,5 cm, 279 g	Tafua (le) < archipel Ha'apai < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie Vav'au < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.19	1 \$					
21	71.1974.146.20	Océanie	Ceinture	Ta'ovala kiekie kako	Textile ou vêtement	milieu du 20e siècle	NB : Iconographie de volutes qui n'est pas dans le répertoire tongien. Il est représentatif de l'évolution de la mode en particulier pour les vêtements féminins (cela est moins observé pour les hommes). Communication personnelle MC BB 31/01/24.	Habillement.	Fibres végétales tressées Fi à coudre fait à la main et technique de plaide minimeux.	21 x 120 x 1 cm, 96 g	Nomuka < archipel Ha'apai < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.20	donnée			CHURCHWARD, C. Maxwell, 1959, Tongan Dictionary (Tongan-English and English-Tongan), London : Oxford University Press. fau, n. : - arbre, hibiscus géant - fibre de l'écorce de l'hibiscus géant, ou un 'contingence' (marifika) faite à partir de ces fibres, utilisée pour compresser ou essorer le jus de noix de coco râpé ou de kava pilé/broyé ou racier l'écorce kōka. VAN DER GRUP, Paul, 1993, « Women's handicrafts and men's arts : the production of material culture in the Polynesian kingdom of Tonga », dans Journal de la Société des océanistes, n° 97, 1993-2, p. 162. https://doi.org/10.3406/jso.1993.2930 : Selon Paul van der Grijp, la ta'ovala kiekie n'est pas une natte mais une ceinture tressée d'où pendent des fils tressés de 75 cm de long. Cette ceinture est faite à partir de pandanus lou tofua et a la même signification de la ta'ovala tofua (la ta'ovala la plus commune), mais est essentiellement portée par les jeunes femmes.		
22	71.1974.146.21	Océanie	Ceinture	Ta'ovala lovako	Textile ou vêtement	milieu du 20e siècle		Habillement.	Variété de fibres végétales	41 x 101 x 1 cm, 112 g	Tongatapu < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.21	/					
23	71.1974.146.22	Océanie	Ceinture	Ta'ovala kiekie	Textile ou vêtement	milieu du 20e siècle		Habillement.	Variété de fibres végétales	34 x 110 x 3 cm, 97 g	Tongatapu < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.22	donnée					
24	71.1974.146.23	Océanie	Ceinture	Ta'ovala	Textile ou vêtement	milieu du 20e siècle		Habillement.	Fibres synthétiques crochétées	43 x 100 x 0,5 cm, 87 g	Ha'apai < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.23	5 \$ ou 1 \$ (hypothèse)					
25	71.1974.146.24	Océanie	Ceinture	Ta'ovala fakaha'apai	Textile ou vêtement	milieu du 20e siècle		Habillement. C'est une ceinture de danse. Elle peut aussi être portée autour du cou.	Fibres végétales (hibiscus et pandanus) polychromes. Les fibres sont teintées avec des pigments naturels et de pigments artificiel (notamment pour l'orange et le vert vif).	34 x 95 x 16 cm, 285 g	Tongatapu < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.24	donnée	Communication personnelle MC BB, 31/01/24 : Il lui a été donné dans un village. Il devait faire partie d'un ensemble de costume porté lors de danses de village. Ou alors, il devait appartenir à une troupe qui dansait dans un hôtel.				
26	71.1974.146.25.1-6	Océanie	Feuilles de pandanus (spécimen) (6)	/	/	milieu du 20e siècle		Feuilles pour confectionner les nattes	Feuilles (pandanus)	4 x 10 x 10 cm, 29 g	Ha'apai < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.25	/					
27	71.1974.146.26.1-6	Océanie	Natte (échantillon) (6)	/	Textile ou vêtement	milieu du 20e siècle		Echantillons	Fibres végétales nattées, teinture	18,7 x 19 x 1,1 cm, 75 g	Ha'apai < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.26	donné					
28	71.1974.146.27	Océanie	Natte	/	Textile ou vêtement	milieu du 20e siècle	Décor géométrique et franges de laine.	Pour les lits.	Fibres végétales nattées, laines polychromes	202 x 131 x 0,5 cm, 1108 g	Eua > Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.27	5 \$					
29	71.1974.146.28	Océanie	Natte (échantillon)	/	/	milieu du 20e siècle		Pour la fabrication d'un panier de mariage.	Fibre végétale	42 x 21 x 1 cm, 16 g	Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.28	hypothèse					
30	71.1974.146.29	Océanie	Collier	/	/	milieu du 20e siècle		Parure	Coquillage (cypraea)	55,5 x 10,5 x 4,4 cm, 261 g	Tongatapu < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.29	lot de 4 colliers en coquillage : 25					
31	71.1974.146.30	Océanie	Collier	/	/	milieu du 20e siècle		Parure	Coquillage (cypraea) graines (coix lacrima)	50 x 7 x 1,1 cm, 173 g	Tongatapu < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.30	lot de 4 colliers en coquillage : 25					
32	71.1974.146.31	Océanie	Collier	/	/	milieu du 20e siècle		Parure	Gastéropodes	50 x 6 x 1,4 cm, 89 g	Tongatapu < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.31	lot de 4 colliers en coquillage : 25					

1	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	
	Numéros d'inventaire	Unité Patrimoniale	Appellation ou titre	Nom vernaculaire	Classification	Datation	Description	Usage	Matériaux	Dimensions	Toponyme	Ethonyme / style	Autres numéros	Prix d'achat lot de 4 colliers en coquillage :	Auteur	Acquisition	Bibliographie	Histoire institutionnelle	Notes : états	
33	71.1974.146.32	Océanie	Collier	/	/	milieu du 20e siècle		Parure	Coquillages (dont cypraea), fibres végétales	30 x 11,5 x 2 cm, 131 g	Tongatapu < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.32	25						
34	71.1974.146.33	Océanie	Collier	/	/	milieu du 20e siècle		Analogie la monnaie ancienne Ce bandeau est la matière première qui sert à fabriquer le tapa. La bande est trempée dans l'eau de mer puis battue sur l'enclume à l'aide d'un maillet afin d'obtenir l'étoffe d'écorce.	Graines rouges (lopa), brunes (patanga ou lafo)	56 x 9 x 1,7 cm, 168 g	Tongatapu < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.33	donné					Côté Femme, Musée de l'Homme, Paris, du 21 mars 1986	
35	71.1974.146.34	Océanie	Rouleau d'écorce de murier à papier	Tutu	/	deuxième moitié du 20e siècle	Bandeau séché de liber d'écorce de murier à papier		Ecorce de murier à papier, tutu	7,5 x 19 x 23 cm, 246 g	Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.34	donné					"Visages de Polynésie", Hall du Musée de l'Homme, Paris, du 17 février au 25 mars 1999	
36	71.1974.146.35	Océanie	Etoffe d'écorce	Tapa Feta'aki	Textile ou vêtement	deuxième moitié du 20e siècle	Bande de tapa blanc, feta'aki, obtenue après un long battage d'une bande de liber d'écorce, tutu. Cette bande est battue sur une enclume de bois, tutua, à l'aide d'un batoiri, ike.	Bande d'écorce battue servant à la réalisation de grand tapa décoré.	Liber d'écorce battu	60 x 434 x 0,5 cm, 228 g	Tongatapu < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.35	donné (A VERIFIER)						
37	71.1974.146.36.1-2	Océanie	Matrice à décors de tapa	Kupesi palalafa	/	milieu du 20e siècle	Matrice composée de feuilles de pandanus cousues sur lesquelles sont fixés des tiges de feuille de cocotier à l'aide de kafa (fibres de coco). Les motifs ainsi formés sont dits kaku. Ils sont utilisés largement dans le décor des tapa et dans le tatouage. Nous voyons les traces de crayons sur les matrices pour guider le motif.	Matrice servant à décorer les tapa (ngatu).	Feuilles de pandanus, fibres d'hibiscus, bourre de coco	81 x 42 x 3 cm, 200 g	Tongatapu < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.36.1-2	5 \$					Approche du Tapa Océanien. Aix en Provence, musée des Tapisseries, 4 juillet - 15 octobre 1985	Côté Femme, Musée de l'Homme, Paris, du 21 mars 1986
38	71.1974.146.37.1-2	Océanie	Matrice à décors de tapa	kupesi	/	milieu du 20e siècle	Décor dit "fata".	Estampage au dos des tapas en Polynésie centrale.	Feuilles de pandanus, fibres d'hibiscus, bourre de coco	27 x 33,5 x 0,5 cm, 72 g	Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.37.1-2	donné					Approche du Tapa Océanien. Aix en Provence, musée des Tapisseries, 4 juillet - 15 octobre 1985	Côté Femme, Musée de l'Homme, Paris, du 21 mars 1986
39	71.1974.146.38.1-3	Océanie	Pinceaux	/	/	milieu du 20e siècle		Pour peindre les tapa.	Fleurs (pandanus)	5,2 x 7,7 x 1,7 cm, 25 g	Tongatapu < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.38.1-3	/					Côté Femme, Musée de l'Homme, Paris, du 21 mars 1986	
40	71.1974.146.39	Océanie	Etoffe d'écorce	Tapa konga ngatu	Textile ou vêtement	20e siècle	Tapa décoré de trois registres décoratifs longitudinaux. Aux deux extrémités les décors sont appelés Tokelau Feletoa. Ce motif proviendrait de l'île de Vava'u, crée par Hultia Tu'ifua, originaire du nord du village de Feletoa. Tokelau signifie nord et Feletoa indique le nom du village. Au centre, sont dessinés des motifs d'étoile filante, Fetu'u Fuka. Ce motif est postérieur à 2010, date du passage de la comète de Haley à Tonga, qui devint un motif de tapa très répandu en Polynésie occidentale. Le dessin oruciforme à l'intérieur du cercle représente la comète.	Le tapa est utilisé comme vêtement, cadeau d'échange et comme vecteur entre les divinités et les hommes.	Liber d'écorce battu, pigments naturels	113 x 25 x 0,3 cm, 100 g	Hai'apai < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.39	6 \$						État de conservation moyen. On observe des taches noires dû à l'oxydation du pigment noir. De plus, il y a des tâches du des moisissures ainsi qu'un voile blanchâtre sur certaines zones à cause de l'humidité. Enfin, des insectes ont laissé de multiples petits trous.

1	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	
	Numéros d'inventaire	Unité Patrimoniale	Appellation ou titre	Nom vernaculaire	Classification	Datation	Description	Usage	Matériaux	Dimensions	Toponyme	Ethonyme / style	Autres numéros	Prix d'achat	Auteur	Acquisition	Bibliographie	Histoire institutionnelle	Notes : états	
41	71.1974.146.40	Océanie	Etoffe d'écorce	Tapa Konga ngatu	Textile ou vêtement	milieu du 20e siècle	Partie centrale décorée par frottage d'une matrice kupesi teintée. Motifs de larges points noirs épars. Les extrémités sont séparées de lignes et de chiffres indiquant la longueur de la pièce. Pangai kafa L'absence de dessins surimposés, indique que ce tapa n'est pas terminé.	Ce type de tapa servait dans les échanges cérémoniels ou comme présent.	Liber d'écorce battu, pigments naturels	225 x 330 x 0,3 cm, 1942 g	Tongatapu > Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.40	3,50 \$				Coté Femme, Musée de l'Homme, Paris, du 21 mars 1986		
42	71.1974.146.41	Océanie	Etoffe d'écorce	Tapa	Textile ou vêtement	20e siècle	Fragment d'un grand tapa décoré de motifs Sisi Kalala (guirlandes). Ces motifs en guirlandes sont réservés aux nobles ou aux personnes de sang royal.	Ce type de tapa servait dans les échanges cérémoniels ou comme présent.	Liber d'écorce battu, pigments naturels	384 x 186 x 1 cm, 1726 g	Tongatapu > Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.41	/				Coté Femme, Musée de l'Homme, Paris, du 21 mars 1987		
43	71.1974.146.42	Océanie	Etoffe d'écorce	Tapa ngatu	Textile ou vêtement	deuxième moitié du 20e siècle	Tapa orné de bandes de carrés à motifs, Fata, de motifs Leva et de triangles sur fond à teinte brune.	Ce type de tapa servait dans les échanges cérémoniels ou comme présent.	Liber d'écorce battu, pigments naturels	431 x 245 x 0,3 cm, 1851 g	Nomuka < archipel Ha'apai < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.42	8 \$ (hypothèse)				Coté Femme, Musée de l'Homme, Paris, du 21 mars 1988		
44	71.1974.146.43	Océanie	Etoffe d'écorce	Tapa Konga ngatu	Textile ou vêtement	20e siècle	Fragment de grand ngatu appelé Fola (ou décoré de fata, bandes de carrés décorés. Motifs cruciformes caractéristiques de Tonga. Fond brun très teinté. L'extrémité est laissée sans décor ; des chiffres indiquent le nombre de laies (bandes de tapa), langangi, qui composent la pièce.	Ce type de tapa servait dans les échanges cérémoniels ou comme présent.	Liber d'écorce battu Peinture	195 x 423 x 0,2 cm, 1869 g	Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.43	/						
45	71.1974.146.44	Océanie	Etoffe d'écorce	Tapa ngatu	Textile ou vêtement	20e siècle	Tapa à fond brun décoré de motifs géométriques dont les Manulu (sur la bordure) et les Tokelau feletoa. Ce motif en losange, répété trois fois ici, proviendrait de l'île de Vava'u, crée par Hulta Tu'ifua, originaire du nord du village de Feletoa. Tokelau signifie nord et Feletoa indique le nom du village. Une numérotation aux extrémités indique le nombre de langanga (laies de tapa), qui composent ce tapa.	Ce type de tapa servait dans les échanges cérémoniels ou comme présent.	Liber d'écorce battu	370 x 160 x 1 cm, 1345 g	Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.44	/					Coté Femme, Musée de l'Homme, Paris, du 21 mars 1988	
46	71.1974.146.45	Océanie	Etoffe d'écorce	Tapa ngatu	Textile ou vêtement	milieu du 20e siècle	Tapa décoré en registres sur fond brun. La numérotation sur la bordure indique le nombre de laies qui composent la pièce. La bande décorée suivante montre le motif Hala Paini qui symbolise la monarchie et le pouvoir à Tonga. Ces arbres sont les pins Norfolk (Paini) qui bordent la route reliant le palais (Mala'e Pangai) et la tombe (Mala'e Kula) des rois de Tonga. Cette route est appelée Hala Tu'i (route du roi) ou Hala Paini. Les motifs de soleil, de lune et d'étoile, phénomènes célestes, symbolisent la monarchie. Le registre suivant alterne entre motifs en losange tokelau feletoa et bandes de carrés décorés appelés fata.	Ce type de tapa servait dans les échanges cérémoniels ou comme présent.	Liber d'écorce battu de mûrier à papier ou «chiapo» (Broussonetia papyrifera), pigments naturels obtenus notamment à partir de l'écorce de «koko» (Albizia sp.)	455 x 201 x 0,2 cm, 1 353 g	Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.45	/			KAEPLER, Adrienne, 2020, "West Polynesian Dyes and Decorations as Cultural Signatures", dans LENNARD, Frances, MILLS, Andy (eds.), 2020, Material Approaches to Polynesian Barkcloth, Cloth, Collections, Communities, Leiden : Sidestone Press, p. 151 ; The famous Hala Paini (Road of Norfolk Pine trees) design goes back to 1920, when father Gregory Kailao drew the design and it was made into a kupesi by Lopeti Cocker of Fofaha.	Musée de l'Homme, Paris, du 21 mars 1986 Coté Femme, Musée de l'Homme, Paris, du 21 mars 1988 Exposition sur le plateau des collections MOB du mai 2010 à mai 2012		
47	71.1974.146.46	Océanie	Etoffe d'écorce	Tapa ngatu	Textile ou vêtement	20e siècle	Tapa décoratif, motif tokelau feletoa en losange au centre. Ce motif en losange proviendrait de l'île de Vava'u, crée par Hulta Tu'ifua, originaire du nord du village de Feletoa. Tokelau signifie nord et Feletoa indique le nom du village.	Tapa de deuil	Liber d'écorce battu Peinture	206 x 448 x 0,4 cm, 3158 g	Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.46	donné						
48	71.1974.146.47	Océanie	Etoffe d'écorce	Tapa	Textile ou vêtement	deuxième moitié du 20e siècle	Tapa décoratif, motif fata. La bordure extérieure montre des emprunts stylistiques aux îles voisines comme Fidji. Motifs bruns foncés sur fond clair.	Tapa récent destiné à la vente touristique.	Liber d'écorce battu Peinture	53 x 30 x 0,3 cm, 37 g	Langa Fonua > Nuku'alofa > Tongatapu < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.47	2 petits tapas décoratifs donnés			Communication personnelle MC 88 07/02 : Surement un achat à l'association artisanale féminine de Langa Fonua.			
49	71.1974.146.48	Océanie	Etoffe d'écorce	Tapa	Textile ou vêtement	deuxième moitié du 20e siècle	Tapa décoratif, motif fata. La bordure extérieure montre des emprunts stylistiques aux îles voisines comme Fidji. Motifs bruns foncés sur fond clair.	Tapa récent destiné à la vente touristique.	Liber d'écorce battu Peinture	88 x 39 x 0,3 cm, 98 g	Langa Fonua > Nuku'alofa > Tongatapu < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.48	2 petits tapas décoratifs donnés			Communication personnelle MC 88 07/02 : Surement un achat à l'association artisanale féminine de Langa Fonua.			
50	71.1974.146.49	Océanie	Etoffe d'écorce	Tapa	Textile ou vêtement	deuxième moitié du 20e siècle	Tapa décoratif, motif fata. La bordure extérieure montre des emprunts stylistiques aux îles voisines comme Fidji. Motifs bruns foncés sur fond clair.	Tapa récent destiné à la vente touristique.	Liber d'écorce battu Peinture	78,5 x 28 x 0,3 cm, 78 g	Langa Fonua > Nuku'alofa > Tongatapu < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.49	donné (hypothèse)			Communication personnelle MC 88 07/02 : Surement un achat à l'association artisanale féminine de Langa Fonua.			

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S		
1	Numéros d'inventaire	Unité Patrimoniale	Appellation ou titre	Nom vernaculaire	Classification	Datation	Description	Usage	Matériaux	Dimensions	Toponyme	Ethonyme / style	Autres numéros	Prix d'achat	Auteur	Acquisition	Bibliographie	Histoire institutionnelle	Notes : états		
51	71.1974.146.50	Océanie	Etoffe d'écorce	Tapa	Textile ou vêtement	milieu du 20e siècle	<p>Tapa décoratif circulaire. Les motifs montrent les Armoiries du royaume de Tonga, inspirées du modèle européen. La croix chrétienne au centre indique la religion du pays et se retrouve sur le drapeau national. Les trois étoiles (Fetu 'u tolu) sur le bord représentent les trois îles principales de l'archipel de Tonga (Tongatapu, Ha'apai, Vava'u); la couronne (Kalauni) représente la monarchie; la colombe (Lupel) avec une branche d'olivier symbolisant la paix est une reprise biblique pour indiquer que la paix vient à tous les croyants de Tonga; les trois épées croisées (Nielele'i tolu) symbolisent les trois lignées royales qui composent le royaume de Tonga; Tu'i Tonga -la première lignée-, Tu'i Ha'atakalaau et Tu'i Kanokupolu (lignée actuelle).</p> <p>Sur le pourtour la phrase OTUA MO TONGA KO HOKU TOFI'A signifie "Dieu et Tonga sont mon héritage" se poursuit par "BY THE GRACE".</p> <p>Rouleau de tresse de fibre. Longueur : 70 cm</p>	Tapa récent destiné à la vente touristique.	<p>Liber d'écorce battu</p> <p>Peinture</p>	47,8 x 49 x 0,3 cm, 44 g	Langa Fonua > Nuku'alofa > Tongatapu < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.50	2 petits tapas décoratifs donnés		Communication personnelle MC BB 07/02 : Surement un achat à l'association artisanale féminine de Langa Fonua.					
52	71.1974.146.51	Océanie	Rouleau	Kafa	/	/	/	/	Fibre de coco	/	Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.51	2 \$							
53	71.1974.146.52	Océanie	Hameçon	/	/	milieu du 20e siècle	C'est un hameçon composé.	Pour la pêche à la bonite. C'est l'absence d'ardillon qui indique que cet un hameçon pour la pêche à la bonite. Cela permet à la bonite de se décrocher sans utiliser les mains grâce à un mouvement de la canne à pêche. (communication personnelle de MC BB, 19 mars 2024).	Nacre, os, fibre végétale	10,8 x 1,7 x 3,1 cm, 21 g	Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.52	6 \$		BLAU Daniel, MAZZ, Klaus, MEYER, Anthony J. P., PICASSO, Sydney, 2012, Fish hooks of the Pacific Islands, p. 198 : les hameçons tongiens sont appelés <i>apio</i> ou <i>pa</i> . BLAU Daniel, MAZZ, Klaus, MEYER, Anthony J. P., PICASSO, Sydney, 2012, Fish hooks of the Pacific Islands, p. 199 : Ce type d' hameçon est utilisé exclusivement pour la pêche à la bonite. Ils se retrouvent aussi à Futuna, à Tokelau et aux îles Ellice. Les hameçons tongiens étaient prisés et étaient présentés aux personnes de haut rang.	Tous les bateaux du monde : la fabuleuse collection de l'amiral Paris. Paris, musée national de la Marine, 10 mars 2010 - 19 septembre 2010				
54	71.1974.146.53	Océanie	Hameçon	/	/	milieu du 20e siècle	C'est un hameçon composé.	Pour la pêche à la bonite. C'est l'absence d'ardillon qui indique que cet un hameçon pour la pêche à la bonite. Cela permet à la bonite de se décrocher sans utiliser les mains grâce à un mouvement de la canne à pêche. (communication personnelle de MC BB, 19 mars 2024).	Nacre, écaille	16 x 8 x 8 cm, 25 g	Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.53	donné		BLAU Daniel, MAZZ, Klaus, MEYER, Anthony J. P., PICASSO, Sydney, 2012, Fish hooks of the Pacific Islands, p. 198 : les hameçons tongiens sont appelés <i>apio</i> ou <i>pa</i> . BLAU Daniel, MAZZ, Klaus, MEYER, Anthony J. P., PICASSO, Sydney, 2012, Fish hooks of the Pacific Islands, p. 199 : Ce type d' hameçon est utilisé exclusivement pour la pêche à la bonite. Ils se retrouvent aussi à Futuna, à Tokelau et aux îles Ellice. Les hameçons tongiens étaient prisés et étaient présentés aux personnes de haut rang.	Tous les bateaux du monde : la fabuleuse collection de l'amiral Paris. Paris, musée national de la Marine, 10 mars 2010 - 19 septembre 2010				
55	71.1974.146.54	Océanie	Piège à poule	Makafeku	/	milieu du 20e siècle	/	Pêche au poule. Le coquillage sert à la fois de leurre et de poids.	Coquillage, bois, fibre végétale, feuille, fibre synthétique (nylon)	27 x 6,4 x 7,3 cm, 399 g	Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.54	donné		Le côté de la mer. Quotidien et imaginaire aux îles Tonga, Polynésie Occidentale, CRET, Collection "Îles et Archipels" n°19, Bordeaux-Talence, p. 157. C'est un "leurre composée d'une plombée de pierre taillée, de forme cylindro-ogivale, spéciale pour cet usage. Celle-ci est recouverte de deux ou trois calottes du coquillage <i>Cypraea tigris</i> (poule), qui servent d'appart artificiel. L'ensemble est fixé à une racine de cocotier d'environ 25 cm de long. Sur l'extrémité libre sont fixés petits morceaux de feuilles de cocotier (lakel). L'engin est suspendu à une cordlette de kafa. Le leurre est dandiné dans l'eau sur des fonds de 40 à 70 cm ; en position horizontale, il prend un mouvement pendulaire et les morceaux de feuilles à l'extrémité s'agitent. La pieuvre adhère à ce leurre, mais peut arriver que 4 à 5 pieuvres s'accrochent sur l'engin et les unes aux autres au cours de la même pêche. Cette technique peut-être pratiquée soit à pied avec de l'eau jusqu'aux genoux le bruit des pas du pêcheur effrayant les pieuvres qui sortent de leurs trous, soit en laissant tremper le leurre, en petite eau, du bord d'une pirogue, et dans ce cas l'homme frappe la surface de l'eau avec un morceau de bois ou une pagaie pour interpellé la pieuvre. Les plombées destinées à cet usage sont difficiles à					

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S				
1	Numéros d'inventaire	Unité Patrimoniale	Appellation ou titre	Nom vernaculaire	Classification	Datation	Description	Usage	Matériaux	Dimensions	Toponyme	Ethonyme / style	Autres numéros	Prix d'achat	Auteur	Acquisition	Bibliographie	Histoire institutionnelle	Notes : états			
56	71.1974.146.55	Océanie	Piège	Finaki	/	milieu du 20e siècle	/	Nasse pour les poissons.	Racines de cocotier	22 x 55 x 50 cm, 729 g	Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.55	15 \$					<p>côté de la mer. Quotidien et imaginaire aux îles Tonga, Polynésie Occidentale, CRET, Collection "Îles et Archipels" n°19, Bordeaux-Talence, p. 141 :</p> <p>" Le finaki est une nasse à entonnoir utilisée par les hommes. C'est une vannerie cordée à claire-voie en forme de sphère aplatie, fabriquée à partir de jeunes racines de cocotier. Un orifice est aménagé à la partie supérieure avec un goulet cylindrique rentrant de 8 cm de diamètre sur 8 cm de hauteur, destiné à laisser entrer les poissons. Le départ de la vannerie est situé à la base du goulet, les montants disposés en arceaux montent par groupes de deux et partent en rayonnant pour former la sphère. Les brins codés forment des mailles tous les 2,5 cm et maintiennent la rigidité de la forme. La vannerie se termine par un bord libre formant un petit orifice circulaire de 5 cm de diamètre destiné à introduire les appâts ou les pierres pour la lester. Tous les finaki ne sont pas identiques, ils peuvent avoir une forme de fuseau mais le principe de fonctionnement reste le même. Ils sont placés à marée basse dans des anfractuosités de rocher et maintenus en place avec des pierres. Ils peuvent être mouillés depuis une pirogue à balancier et dans ce cas, un orin relié à un flotteur permet de les focaliser pour venir les relever.</p>			
57	71.1974.146.56	Océanie	Piège	Kenu	/	milieu du 20e siècle	/	Piège à poissons. L. : 95 cm ; H. : 24 cm Production destinée au tourisme.	Fibre végétale	106 x 58 x 31,5 cm, 402 g 24,5 x 5 x 2,8 cm, 162 g	Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.56 MH - Inventaire : 974.146.57	1,50 \$						<p>notes de bas de page dans BATAILLE-BENIGUI, Marie-Claire, 1994, Le côté de la mer- Quotidien et imaginaire aux îles Tonga, Polynésie Occidentale, CRET, Collection "Îles et Archipels" n°19, Bordeaux-Talence, p. 127 :</p> <p>"paniers coniques d'environ 90 cm de profondeur avec une ouverture circulaire de 22 cm de diamètre munie d'une poignée qui sert aussi d'armature rigide à l'ouverture. Celle-ci est faite d'une branche de moll flexible (citrus Innæus ou citrus maxima). Le panier est une vannerie à deux nappes perpendiculaires superposées en nervures de feuilles de cocotier liées par une cordelette de fau (hibiscus tiliaceus L)"</p>	Tous les bateaux du monde : la fabuleuse collection de l'amiral Paris. Paris, musée national de la Marine, 10 mars 2010 - 19 septembre 2010	
58	71.1974.146.57	Océanie	Sculpture	/	Sculpture	20e siècle	Sculpture d'inspiration hawaïenne		Bois (santal)		Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	974.146.57	/								
59	71.1974.146.58.1-15	Océanie	Pirogue	Tafa'anga	/	milieu du 20e siècle	Pirogue cousue à balancier. L. : 615 cm ; Balancier : L. : 450 cm	Navigation Pour la pêche à la bonite.	Bois, métal, peinture	55 x 635 x 95 cm	Eua < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.58.1-15	40 \$ (piroque et on soutenu)	Kuli Moetake (agriculteur, 69 ans en 1974, né à Niuafo'ou, vit à Eua depuis 1948)	Kuli Moetake est le constructeur et l'ancien propriétaire de la pirogue.				<p>schéma qui illustre dans BATAILLE-BENIGUI, Marie-Claire, 1986, Les Polynésiens des îles tonga et leur représentation du milieu marin. Anthropologie sociale et ethnologie. Université Paris 10, Nanterre, page 232: plan et vues latérales du tafa'anga. Dessins des fig. 9) 13 : J. Laurent - Musée de l'Homme</p> <p>RIETH, Eric et LAMAZOU, Titouan, 2010, Tous les bateaux du monde. Géral : Musée national de la marine, Grenoble, DL 2010, p. 140 :</p> <p>"Dans un support aménagé à l'arrière, le pêcheur déposait la base de sa canne à pêche de bambou, collée à ses reins : il sentait immédiatement la prise et, d'un coup sec, projetait la bonite dans la pirogue".</p> <p>BATAILLE-BENIGUI, Marie-Claire, 1984, « Pirogues cousues et pêche à la bonite aux îles Tonga », dans B. GUNDA (ed), The Fishing Culture of the World, Akadémiai Kiadó, Budapest, pp.991- 1023.</p>		
60	71.1974.146.59	Océanie	Pagaie	Fohe	/	milieu du 20e siècle	Cette pagaie a trois petits trous dans sa palme. Cela indique qu'elle est utilisée par le chef de l'embarcation, le hau vake et lui sert de pagaie de gouvernail.	Navigation	Bois	160,5 x 20,8 x 4,3 cm, 3404 g	Eua < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.59	41 \$ (piroque et on soutenu)						<p>schéma qui illustre dans BATAILLE-BENIGUI, Marie-Claire, 1986, Les Polynésiens des îles tonga et leur représentation du milieu marin. Anthropologie sociale et ethnologie. Université Paris 10, Nanterre, page 236 : Fig 13. a</p> <p>BATAILLE-BENIGUI, Marie-Claire, 1984, « Pirogues cousues et pêche à la bonite aux îles Tonga », dans B. GUNDA (ed), The Fishing Culture of the World, Akadémiai Kiadó, Budapest, pp.991- 1023.</p>		
61	71.1974.146.60	Océanie	Pagaie	Fohe	/	milieu du 20e siècle	La palme est peinte de peinture blanche.	Navigation	Bois	154 x 17 x 3,5 cm, 1260 g	Eua < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.60	42 \$ (piroque et on soutenu)						<p>schéma qui illustre dans BATAILLE-BENIGUI, Marie-Claire, 1986, Les Polynésiens des îles tonga et leur représentation du milieu marin. Anthropologie sociale et ethnologie. Université Paris 10, Nanterre, page 236 : Fig 13. c</p> <p>BATAILLE-BENIGUI, Marie-Claire, 1984, « Pirogues cousues et pêche à la bonite aux îles Tonga », dans B. GUNDA (ed), The Fishing Culture of the World, Akadémiai Kiadó, Budapest, pp.991- 1023.</p>		
62	71.1974.146.61	Océanie	Pagaie	Fohe	/	milieu du 20e siècle	/	Navigation	Bois	158 x 17,5 x 4 cm, 1379 g	Eua < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.61	43 \$ (piroque et on soutenu)						<p>schéma qui illustre dans BATAILLE-BENIGUI, Marie-Claire, 1986, Les Polynésiens des îles tonga et leur représentation du milieu marin. Anthropologie sociale et ethnologie. Université Paris 10, Nanterre, page 236 : Fig 13. b</p> <p>BATAILLE-BENIGUI, Marie-Claire, 1984, « Pirogues cousues et pêche à la bonite aux îles Tonga », dans B. GUNDA (ed), The Fishing Culture of the World, Akadémiai Kiadó, Budapest, pp.991- 1023.</p>		

1	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	
	Numéros d'inventaire	Unité Patrimoniale	Appellation ou titre	Nom vernaculaire	Classification	Datation	Description	Usage	Matériaux	Dimensions	Toponyme	Ethonyme / style	Autres numéros	Prix d'achat	Auteur	Acquisition	Bibliographie	Histoire institutionnelle	Notes : états	
63	71.1974.146.62	Océanie	Ecope	tita	/	milieu du 20e siècle	/	Retirer l'eau de mer accumulée en fond de coque de pirogue ou d'embarcation.	Bois sculpté	34 x 18 x 12 cm, 963 g	Eua < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.62	44 \$ (pirogue et on contenu)			schéma qui illustre dans BATAILLE BENGUGUI, Marie-Claire, 1988, Les Polynésiens des îles tonga et leur représentation du milieu marin, Anthropologie sociale et ethnologie, Université Paris 10, Nanterre, page 236 ; Fig 12			
64	71.1974.146.63	Océanie	Canne à pêche	/	/	milieu du 20e siècle	/	Pour la pêche à la bonite.	Bois mlio (thespesia populnea)	443 x 9,5 x 9,5 cm	Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.63	45 \$ (pirogue et on contenu)			BATAILLE-BENGUGUI, Marie-Claire, 1984, « Pirogues cousues et pêche à la bonite aux îles Tonga », dans B. GUNDA (ed), The Fishing Culture of the World, Akadémiai Kiadó, Budapest, pp.991-1025.			
65	71.1974.146.64	Océanie	Epée	/	/	milieu du 20e siècle	/	Arme	Fibre végétale	55 x 6 x 2 cm, 76 g	Micronésie, états fédérés de < Micronésie < Océanie Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.64	/						
66	71.1974.146.65	Océanie	Etoffe d'écorce	Tapa	Textile ou vêtement	20e siècle	Tapa de deuil, ngatu uli décoré de motifs Manuluu bruns et noirs. Entre la bordure et ce motif, une rangée de triangles représente le cours de la vie : naissance - mariage et mort. Sur la bordure, les numéros 3,4 et 5 indiquent le nombre de laies de tapa réunies dans cette pièce. Les guirlandes de triangles sous ces chiffres renvoient aux guirlandes dites Papatā, originaires du village de Lapaia (à l'est de Tia Tongatapu), terre de Kalanivalu, descendant de Tu'i Tonga (la plus importante des lignées royales).	Tapa de deuil	Liber d'écorce battu Teinture	199 x 370 x 0,2 cm, 1 360 g	Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.65	donné (hypothèse)				Approche du Tapa Océanien. Aix en Provence, musée des Tapissieres, 4 juillet - 15 octobre 1985		
67	71.1974.146.66	Océanie	Etoffe d'écorce	Tapa ngatu	Textile ou vêtement	20e siècle	Tapa à motifs traditionnels de pangai kafa	Ce type de tapa était utilisé dans les échanges cérémoniels et comme présent.	Liber d'écorce battu Peinture	187 x 418 x 0,5 cm, 1784 g	Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.66	3,50 \$ (hypothèse)				Coté Femme, Musée de l'Homme, Paris, du 21 mars 1988		
68	71.1974.146.67	Océanie	Etoffe d'écorce	Tapa ngatu	Textile ou vêtement	20e siècle	Tapa, ngatu tahina à motifs kalou qui représentent une plante à partir de laquelle on extrait de l'huile à Tonga. Ce motif montre la structure intérieure de la cosse de cette plante. L'huile Lolo Tonga joue un rôle important dans la culture de Tonga comme symbole de vitalité, spécialement dans les mariages ou les funérailles.	Ce type de tapa était utilisé dans les échanges cérémoniels et comme présent.	Liber d'écorce battu Peinture	173 x 320 x 0,3 cm, 1247 g	Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.67	/				Exposition sur le plateau des collections MGB de mai 2016 à janvier 2021		
69	71.1974.146.68	Océanie	Etoffe d'écorce	Tapa ngatu	Textile ou vêtement	20e siècle	Tapa, ngatu tahina à motifs takelau feletoa et rangées de triangle symbolisant le chemin de la vie : naissance - mariage - mort. La bordure extérieure est numérotée afin d'indiquer le nombre de laies utilisées pour réaliser ce tapa. Les rinceaux végétaux pourraient être d'olivier.	Le type de pliage de la pièce indique son usage : 'allo ngapa tapis du roi ou 'ne'anga, tapis sur lequel marche la famille royale et les nobles lors des cérémonies.	Liber d'écorce battu Peinture	287 x 404 x 1 cm, 2500 g	Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.68	6 \$ (hypothèse)				Coté Femme, Musée de l'Homme, Paris, du 21 mars 1988		
70	71.1974.146.69	Océanie	Sculpture anthropomorphe	Moai (Copie en modèle réduit)	Sculpture	milieu du 20e siècle	Copie d'un Moai en modèle réduit.	Destiné à la vente comme curios.	Pierre sculptée	18 x 8 x 8 cm, 413 g	Plâques (Ile) < Valparaíso < Chili < Amérique du Sud < Amérique	Pascuans	MH - Inventaire : 974.146.69			Communication personnelle de MC BB le 29/01/24 : Cette statuette a été collectée à Rapa Nui lors de ses voyages en 1970 et 1971 alors qu'elle travaillait pour la Société des Américanistes. L'objet a seulement été donné dans un second temps avec le reste de la collection en 1974.				
71	71.1974.146.70.1-7	Océanie	Réceptif double cliqué	/	/	milieu du 20e siècle	/	Consommation de liquide (coupes à kava?).	Noix de coco, filet Fibres de liber de phaleria	60 x 16 x 14 cm, 400 g	Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.70.1-8 MH - Inventaire : 74.146.70-1 MH - Inventaire : 74.146.70-2 MH - Inventaire : 74.146.70-3 MH - Inventaire : 74.146.70-4 MH - Inventaire : 74.146.70-5 MH - Inventaire : 74.146.70-6 MH - Inventaire : 74.146.70-8	/						
72	71.1974.146.76	MH Océanie	Tapa	/	/	/	/	/	Liber d'écorce battu	/	Polynésie < Océanie (?)	Polynésien	MH - Inventaire : 974.146.76	/						
73	71.1974.146.77.1-6	Océanie	Corde	kafa	/	milieu du 20e siècle	Six morceaux noués.	Cordes pour le remontage des pirogues à balanciers.	Fibres végétales "kafa", fibres de coco	22 x 20 x 10 cm, 124 g	Polynésie < Océanie (Tonā ?)	Polynésien	/	/						
74	71.1978.37.1	Océanie	Ceinture de mariage	/	/	Années 1920	Desins noirs. Dimensions : 285 x 60 cm	Habillement. Tenue/cadeau portée lors des mariages	Liber d'écorce batu Peinture au pochoir	285 x 62,5 x 0,3 cm, 237 g	Fidji < Mélanésie < Océanie	Fidjien	MH - Inventaire : 978.37.1 Sans renseignement : 33	250 frs (+40 taxes)			CHARLEUX, Michel, dir., 2017, Tapa, de l'écorce à l'étoffe, art mélanésien de l'Asie du Sud-Est à la Polynésie orientale, Coédition : Somogy éditions d'art, Paris, Association TAPA, Tahiti, p. 179 : "Le masi tutuki est porté comme un pagne lors des cérémonies, puis accroché dans la case en tant que décoration. Dans quelques îles de Lau, il était un des principaux vêtements que l'on portait lors de la danse meke, laquelle était accompagnée de chants spécifiques." dans Focus, îles Fidji			

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	
1	Numéros d'inventaire	Unité Patrimoniale	Appellation ou titre	Nom vernaculaire	Classification	Datation	Description	Usage	Matériaux	Dimensions	Toponyme	Ethonyme / style	Autres numéros	Prix d'achat	Auteur	Acquisition	Bibliographie	Histoire institutionnelle	Notes : états
75	71.1997.58.1	Océanie	Etoffe d'écorce	Tapa ngātu	Textile ou vêtement	20e siècle	Tapa de la catégorie des ngatu fuatanga, destiné à l'usage des personnes de la hiérarchie. De grande taille et de couleur naturelle à grands motifs bruns Tokelau Feletoa alternant avec des rectangles bruns noirs .	Tapa à usage cérémoniel.	Liber d'écorce battu, Broussonetia papyrifera Peinture	78 x 82 x 21 cm, 9316 g	marché de Talamahu > Nuku'alofa < Tongatapu < Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 997.58.1	200 pa'anga soit 950 frs		achat à Mele Hafoka du village de Nukunuku. Sélection avec les conseils de Siosiane Bloomfield. Le 17 septembre 1997.	<p>BATAILLE-BENIGUI, MARIE-CLAIRE, "Les Bordures des Tissus d'Ecorce aux Iles Tonga, expression de la hiérarchie sociale et des identités. Hypothèses de réflexion." Dans Lislière et Bordures. p.127-137 : Fig 3 page 134.</p> <p>MC BB possède une photographie du moment de l'achat de ce tapa dans sa collection privée.</p> <p>KAEPPLE, Adrienne, 2020. "Weet Polynesian Dyes and Decorations as Cultural Signatures", dans LENNARD, Frances, MILLS, Andy (eds), 2020, Material Approaches to Polynesian Barkcloth. Cloth, Collections, Communiltes, Leiden : Sidestone Press, p.148 :</p> <p>Les ngatu tahina fuatanga beaucoup moins détaillés dans la littérature sont souvent appelés fuatanga. Les laulalo et lau'olunga ne sont pas positionnés de la même manière. l'unité de mesure est différente : langanga pour les hangatonu et toka pour les fuatanga. Ces derniers sont plus difficiles à confectionner et étaient principalement réservés aux chefs.</p> <p>LYTHBERG, Billie, 2020. "A Classification of Tongan Ngatu": Change and Stability in Tongan Barkcloth Forms since 1963", dans LENNARD, Frances, MILLS, Andy (eds), 2020, Material Approaches to Polynesian Barkcloth. Cloth.</p> <p>Donnée descriptives et documentaires sur les objets : archives MQB, D00008/34653:</p> <p>> "réplique d'un même objet en bois du Musée de Vienne rapporté par J. COOK, illustré dans A. KAEPPLE, 1978, Artificial Curiosities, p. 233-34 (l'auteur fait état de deux autres aiguilles en os au Musée de Gottingen et de Florence et une en bois également au Musée de Gottingen. L'auteur fait état d'aiguilles identiques aux Iles de la Société. Des aiguilles plus courtes en os humains étaient utilisées pour couvrir des voiles à Fidji : Fergus CLINIE, 1986, Yalo I Viti, catalogue de Musée de Fidji.</p>	"Visages de Polynésie", Hall du Musée de l'Homme, Paris, du 17 février au 25 mars 1999	
76	71.1997.58.2	Océanie	Aiguille	/	/	20e siècle	Os de baleine taillé de forme effilée, une extrémité en pointe, l'autre aplatie et percée d'un trou où est enfilée une cordelette végétale de "kafa" tressé.	Outil. Pour couvrir les toitures. Pour couvrir les voiles des pirogues.	Os (baleine), fibres végétales tressées (kafa) Bourre de coco	39 x 11,5 x 5,5 cm, 83 g	Tonga < Polynésie Occidentale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 997.58.2	40 pa'anga soit 190 frs	Mr. Siviweni Fe'ao Fehoko (président de la Tonga Artists Association)	Effectué sur commande à l'artiste dans son atelier à Paopau, village au delà de Maufanga.			
77	71.1997.58.3	Océanie	Echarpe	Masi kuvui	Textile ou vêtement	Années 1990	Couleur unie brun-rouge obtenue par teinture de "dong'o". Terminée aux deux extrémités par des franges à bords dentelés. Présente quelques trous et parties mal collées (objet gras car trempé dans l'huile de coco).	Portée par les chefs dans les cérémonies.	Broussonetia papyrifera. Teinture	256 x 53 x 2 cm, 410 g	Suva < Viti Levu (Ile) < Central (division) < Fidji < Mélanésie < Océanie	Fidjien	MH - Inventaire : 997.58.3	35 \$ fidjiens soit 150 frs					
78	71.1997.58.4	Océanie	Sac à main	/	/	fin du 20e siècle	Rectangulaire, de couleur naturelle, et décoré de lamelles brunes formant des lignes aux angles, une fleur centrale, et une inscription : "Tonga". Doublure en vannerie fine sur une armature rigide, bords renforcés, anses tressées.	Transport de petites charges.	Fibre de pandanus. Vannerie	43 x 32 x 11 cm, 235 g	Tonga < Polynésie < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 997.58.4	/					