Α	В	C	D	E	F	G	Н		J	K	L	M	N	0	P	Q	R	S
Numéros d'inventaire	Unité Patrimoniale	Appelation ou titre	Nom vernaculaire	Classification	Datation	Description	Usage	Matériaux	Dimensions	Toponyme	Ethonyme / style	Autres numéros	Prix d'achat	Auteur	Acquisition	Bibliographie	Histoire institutionelle	Notes : états
							Seulement pratiqué par les											
	1					Flûte nasale en bambou : un trou	personnes de descendance royale et des											
	1					d'insufflation	personnes											
	1					latéral + 4 trous de jeu antérieurs + 1	appartenant à la noblesse. Pas		33 x 3.5 x 3.5 cm	Nuku'alofa < Tongatapu < Tonga		MH - Inventaire :						
71.1974.146.1	Océanie	Flûte nasale	Fangufangu	Instrument de musique	milieu du 20e siècle	trous de jeu dorsal.	une pratique courante	bambou	62 g	< Polynésie Occientale < Océanie	Tongien	974.146.1	1\$					
							Seulement pratiqué par les											
	1						personnes											
	1					Flûte nasale en bambou : un trou	de descendance royale et des											
	1					d'insufflation	personnes											
71.1974.146.2	Océanie	Flûte nasale	Fangufangu	Instrument de musique	miliau du 20a siào	latéral + 4 trous de jeu antérieurs + 1	appartenant à la noblesse. Pas une pratique courante	bambou	43 x 4,5 x 4,5 cm, 141 g	Nuku'alofa < Tongatapu < Tonga < Polynésie Occientale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.2	15					
71.1974.140.2	Oceanie	i iute nasare	rangulangu	mstrament de masique	Illilled dd 20e sied	la dous de jeu doisai.	La coupelle est plongée dans	Danioou	CIII, 141 g	C Polyriesie Occientale C Oceanie	Tollgiell	574.140.2	13					
	1						le grand bol à kava puis										Histoires des cuisines,	
	1						donnée à un membre de	Noix de cocotier	9 x 12,3 x 12 cm,	Ha'apai < Tonga < Polynésie Occientale <		MH - Inventaire :					Musée de l'Homme, Paris, octobre	
71.1974.146.3	Océanie	Coupe à kava (2)	lpu kava	/	milieu du 20e sièc	e /	l'assistance.	polie	108 g	Océanie	Tongien	974.146.3. 1-2	données				1996 à avril 1997	
	1																Arts de l'Océanie, Museo Nacional de las Culturas del	
	1						1948-4		45.5 45 43.3	Manager a Tarana a Baltan falla Cardandala a		MH - Inventaire :					Museo Nacional de las Culturas del Mundo, au Mexique, du 30	
71.1974.146.4	Océanie	Appui-nuque	Kali hahapo	,	milieu du 20e sièc	e /	Utilisé pour appuyer sa nuque lorsqu'on se repose.	Bois de casuarin	15,5 x 40 x 13,3	Vava'u < Tonga < Polynésie Occientale <	Tongien	974.146.4	6 S				novembre 2023 au 26 mai 2024.	
71.1374.140.4	Occume	7 ppur riuquo	rum numupo	,	milita da 200 bico		lorsqu on screpose.	Doily do cababilit	CIII, 034 K	Occurre	Tongicii	374.240.4				BATAILLE-BENGUIGUI, Marie-Claire, 1994, «	HOVEHIDIC ZOZJ GO ZO HIGI ZOZ4.	
	1															Pêcheurs de mer, pêcheurs de terre. La mer dans		
	1															la pensée tongienne », Études rurales n°127-128,		
	1															p. 62 :		
	1															Aujourd'hui encore, les kato alu, paniers (kato)		
	1							Painture soire	27 v 60 × 40 cm	Vava'u < Tonga < Polynésie Occientale <		MH - Inventaire :				tressés dans un certain osier très solide (alu) qui ne pousse qu'à 'Eua, ne sont fabriqués que là, même si on		
71.1974.146.5	Océanie	Panier	Kato alu	,	milieu du 20e sièc	e /	Panier de mariage	Vannerie		Océanie Cocientale Cocientale	Tongien		85			pousse qu'a 'Eua, ne sont fabriques que la, meme si on peut en voir sur le marché des autres îles		
4.1574.140.3	Occurre	, will	rusto anu	ľ	eu uu zoe sieu		rumer de manage	valliere	2.103 g	Occure	rongien	574.140.3	-			BATAILLE-BENGUIGUI, Marie-Claire, 1994, «		
	1															Pêcheurs de mer, pêcheurs de terre. La mer dans		
	1														Communication personnelle 29/	la pensée tongienne », Études rurales n°127-128,		
	1														01:	p. 62 :		
	1														> panier à linge est acheté pour	Aujourd'hui encore, les kato alu, paniers (kato) tressés dans un certain osier très solide (alu) qui ne		
	1					Dána da abassas as fibras da bassas		Fibres de bourre de cocotier.	405555	Fire a Transac a Baltardala Gardandala a		MH - Inventaire :			mettre d'autres objets dedans . Il sert donc de contenant pour	pousse qu'à 'Eua, ne sont fabriqués que là, même si on		
71.1974.146.6	Océanie	Panier	Kato alu	,	milieu du 20e sièc	Décor de chevrons en fibres de bourre le de cocotier noire	Panier de mariage	Vannerie	1300 g	Eua < Tonga < Polynésie Occientale < Océanie	Tongien		25 \$		faciliter le transport.	peut en voir sur le marché des autres îles		
71.15/4.140.0	Occume	T GITICI	ratio aid	,	milita da 200 bico	ac coconer none.	r unier de manage	Variations		Tongatapu < Tonga < Polynésie Occiental	P	MH - Inventaire :			racinter le transpore	pear en von sur le marene des datres nes		
71.1974.146.7	Océanie	Panier	Kato 'uli	1	milieu du 20e sièc	le /	Pour le linge	Vannerie		< Océanie	Tongien	974.146.7.1-2	17 \$					
							Objet décoratif et utilitaire. Il											
	1							fibres végétales,		Ha'apai < Tonga < Polynésie Occientale <		MH - Inventaire :						
71.1974.146.8	Océanie	Éventail	1	/	milieu du 20e sièc	le /	de chaleur importante.	plumes	70 g	Océanie	Tongien	974.146.8	donné					
	1					Pochette plate en vannerie avec bandoulière.												
	1					Le décor comprend au centre une	Transport de petites charge.											
	1					sorte de manulua revisité. En	Panier de confection	Vannerie de	24 x 31 x 4 cm	Ha'apai < Tonga < Polynésie Occientale <		MH - Inventaire :						
71.1974.146.9	Océanie	Pochette	1	1	milieu du 20e sièc	e bordure, nous avons des damiers.	contemporaine.	fibres végétales	98 g	Océanie	Tongien		0,50 \$					
								Noix de coco,										
	1							coquille de										
	1							cypréa, graines de coix lacrima,										
	1							fibres végétales	13 x 20 x 20 cm	Vava'u < Tonga < Polynésie Occientale <		MH - Inventaire :						
71.1974.146.10	Océanie	Sac	1	/	milieu du 20e sièc	le /	Transport de petites charge.	tressées		Océanie	Tongien	974.146.10	donné					
								Vannerie de										
	1							fibres végétales,									"Visages de Polynésie",	
						Sac rectangulaire présentant en son	L	coquillages	37,5 x 24 x 4 cm,	Tongatapu > Tonga < Polynésie Occiental		MH - Inventaire :					Hall du Musée de l'Homme, Paris, du	
71.1974.146.11	Océanie	Sac	/	/	milieu du 20e siec	e centre un motif floral.	Transport de petites charge.	Vannerie de	437 g	< Océanie	Tongien	974.146.11	3\$				17 février au 25 mars 1999	
	1					Un sac rectangulaire en vannerie doublé		fibres végétales.									"Visages de Polynésie",	
	1					de tapa et un sac en vannerie en forme		écorce battue	50 x 20 x 9 cm,	Tongatapu > Tonga < Polynésie Occiental	e	MH - Inventaire :					Hall du Musée de l'Homme, Paris, du	
71.1974.146.12.1-2	Océanie	Sac (2)	1	1	milieu du 20e sièc	e de coeur doublé de tapa.	Transport de petites charge.	(tapa)	303 g	< Océanie	Tongien	974.146.12.1-2	1				17 février au 25 mars 1999	
	1							Vannerie de										
	1							fibres végétales et de fibres	20 5 4 22 6 4	Fun a Tongo a Bolugária Carinatai		MH - Inventaire :	Donné					
71.1974.146.13	Océanie	Sac	,	,	milieu du 20e sièc	e /	Transport de petites charge.	et de fibres synthétiques		Eua < Tonga < Polynésie Occientale < Océanie	Tongian	MH - Inventaire : 974.146.13	Donné (hypothèse)					
4.1074.140.13	Occurre	000	,	ľ	eu uu zue sieu	· ,	manaport de petites cilarge.	Cordelette de			Tongien	574.140.13	(inypotitese)				1	
	1							fibres végétales	15 x 17 x 5,5 cm,	Ha'apai < Tonga < Polynésie Occientale <		MH - Inventaire :						
71.1974.146.14	Océanie	Ceinture	Kafa	Textile ou vêtement	milieu du 20e sièc	e/	Habillement.	(cocotier)	73 g	Océanie	Tongien	974.146.14	2\$					
	1															VAN DER GRIJP, Paul, 1993, « Women's		
	1															handicrafts		
	1															and men's arts: the production of material culture in the Polynesian kingdom of Tonga », dans		
	1															Journal de la Société des océanistes, n° 97, 1993-		
	1															2, p. 162, https://doi.org/10.3406/jso.1993.2930:		
	1															Les kietonga, aussi faites à partir de lou kie, sont les		
	1							Plumes roses,								nattes les plus raffinées et plus valorisées. C'est un		
	1							laine rouge,		<u></u>		I				article de l'habillement à la fois de la mariée et du		
	Océanie	Natte	Ta'ovala kieteree	Textile ou vêtement	miliou du 20a -i	la /	Sert de ceinture.			Tongtapau < Tonga < Polynésie Occiental	Tongion	MH - Inventaire : 974.146.15	donnéo			marié. C'est ce genre de nattes ornementales qui font		
1 1074 146 15	oceanie	ivalle	i a uvala Kletonga	rexule ou vetement	nimieu ud 200 sièci	na /	serr de ceinture.	nations	cm, 170 g	< oceanie	Tongien	3/4.140.15	uonnee			partie du koloa , les trésors des femmes.	<del>                                     </del>	1
71.1974.146.15	1															CHURCHWARD, C. Maxwell, 1959, Tongan		
71.1974.146.15	1															Dictionary		
71.1974.146.15																(Tongan-English and English-Tongan), London :		
71.1974.146.15							1									Oxford University Press.		
71.1974.146.15																		
71.1974.146.15																lokeha ou ta'ovala lokeha, n. : natte fine faite de		
										Nomuka < archipel Ha'apai < Tonga <		MH - Inventaire :				jeune feuille de tofua et utilisé en tant que ta'ovala .		
	Océanie	Natte	Ta'ovala lokeha	Textile ou vêtement	milieu du 20e sièc	le /	Vêtement.	nattées	454 g	Nomuka < archipel Ha'apai < Tonga < Polynésie Occientale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.16	5\$					
	Océanie	Natte	Ta'ovala lokeha	Textile ou vêtement	milieu du 20e sièci	ie /	Vêtement.	nattées Fibres végétales	454 g		Tongien		5\$			jeune feuille de tofua et utilisé en tant que ta'ovala .		

			_ n	F .		6				1 v		Г м	- N					
1 Numéros d'inventaire	Unité Patrimoniale	Appelation ou titre	Nom vernaculaire	Classification	Datation	Description	Usage	Matériaux	Dimensions	Toponyme	Ethonyme / style	Autres numéros	Prix d'achat	Auteur	Acquisition	Bibliographie Q	Histoire institutionelle	Notes : états
																CHURCHWARD, C. Maxwell, 1959, Tongan Dictionary		
																(Tongan-English and English-Tongan), London :		
																Oxford University Press. kiefau, n.: fine natte faite à partir de fau fibre écorce		
																(précision que ce n'est pas aussi fin que kie =		
																pandanus).		
																VAN DER GRIJP, Paul, 1993, « Women's		
																and men's arts : the production of material culture		
																in the Polynesian kingdom of Tonga », dans Journal de la Société des océanistes, n° 97, 1993-		
																2, p. 162, https://doi.org/10.3406/jso.1993.2930 : Auparavant, la ta'ovala ki e, qui est faite à partir de		
																pandanus lou kie, étaient réservée aux chefs. Elle est		
								Fibres végétales (hibiscus)	25 x 146 x 0,5	Nomuka < archipel Ha'apai < Tonga <		MH - Inventaire :				désormais aussi portée par les roturiers. Elle est réservée pour des occasions spéciales comme les		
19 71.1974.146.18	Océanie	Ceinture	Ta'ovala kie fau	Textile ou vêtement	milieu du 20e siècle	e /	Habillement.	crochetées	cm, 104 g	Polynésie Occientale < Océanie	Tongien	974.146.18	/			mariages ou les fêtes religieuses.		
								Fibres végétales nattées, teinture		Tofua (île) < archipel Ha'apai < Tonga < Polynésie Occientale < Océanie								
20 74 4074 ( : - : -	0-4	Caintura	,	Taratila and Atlanta		Décors géométriques noir et blanc.	II-billanest	noire, étoffe		Vava'u < Tonga < Polynésie Occientale <	Tanadan	MH - Inventaire :						
20 71.1974.146.19	Océanie	Ceinture	,	i extile ou vêtement	milieu au 20e siècle	Bordure de coton noir.	Habillement.	(coton)	cm, 279 g	Océanie	Tongien	974.146.19	15					
																CHURCHWARD, C. Maxwell, 1959, Tongan Dictionary		
																(Tongan-English and English-Tongan), London : Oxford University Press.		
																fau.n.:		
																- arbre, hibiscus géant - fibre de l'écorce de l'hibiscus géant, ou un		
																'contrivance' (=artifice) faite à partir de ces fibres, utilisé pour compresser ou essorer le lus de noix de		
																coco rapé ou de kava pilé/broyé ou racler l'écorce		
																koka.		
																VAN DER GRIJP, Paul, 1993, « Women's		
																handicrafts and men's arts : the production of material culture		
																in the Polynesian kingdom of Tonga », dans Journal de la Société des océanistes, n° 97, 1993-		
						NB : Iconographie de volutes qui n'est pas dans le répertoire tongien.										2, p. 162, https://doi.org/10.3406/jso.1993.2930 :		
						n'est pas dans le répertoire tongien. Il est représentatif de l'évolution de la mode en partiuclier pour les		Fibres végétales								Selon Paul van der Grijp, la ta'ovala kiekie n'est pas une natte mais une ceinture tressée d'où pendent des		
						vêtements féminins (cela est moins		Fil à coudre fait								fils tressés de 75 cm de long. Cette ceinture est faite à		
			Ta'ovala kiekie			observé pour les hommes). Communication personelle MC BB		à la main et technique de	21 x 120 x 1 cm	Nomuka < archipel Ha'apai < Tonga <		MH - Inventaire :				partir de pandanus lou tofua et a la même signification de la ta'ovala tofua (la ta'ovala la plus commune),		
21 71.1974.146.20	Océanie	Ceinture	kako	Textile ou vêtement	milieu du 20e siècle	e 31/01/24.	Habillement.	pliaide minutieux	96 g	Polynésie Occientale < Océanie	Tongien	974.146.20	donnée			mais est essentiellement portée par les jeunes femmes.		
22 71.1974.146.21	Océanie	Ceinture	Ta'ovala lovakao	Textile ou vêtement	milieu du 20e siècle	e /	Habillement.	Vannerie de fibres végétales	41 x 101 x 1 cm, 112 g	Tongatapu < Tonga < Polynésie Occientale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.21	1					
																VAN DER GRUP Paul 1993 « Women's		
																handicrafts		
																and men's arts : the production of material culture in the Polynesian kingdom of Tonga », dans		
																Journal de la Société des océanistes, n° 97, 1993-		
																2, p. 162, https://doi.org/10.3406/jso.1993.2930 : Selon Paul van der Grijp, la ta'ovala kiekie n'est pas		
																une natte mais une ceinture tressée d'où pendent des fils tressés de 75 cm de long. Cette ceinture est faite à		
																partir de pandanus lou tofua et a la même signification		
22 71 1074 146 22	Océanio	Ceinture	Ta'avala kieki-	Toytile ou vêtem*	miliou du 20o -i -i -i		Habillament	Vannerie de fibres végétales	34 x 110 x 3 cm,	Tongatapu < Tonga < Polynésie Occientale < Océanie		MH - Inventaire : 974.146.22	donnéo			de la ta'ovala tofua (la ta'ovala la plus commune),		
23 71.1974.146.22	Océanie	Celliture	i a uvaià Kiekie	Textile ou vêtement	milleu uu 20e siecle	0/	naumement.	Fibres			Tongien		aonnee			mais est essentiellement portée par les jeunes femmes.		
24 71.1974.146.23	Océanie	Ceinture	Ta'ovala	Textile ou vêtement	milieu du 20e siècle	e /	Habillement.	synthétiques crochetées	43 x 100 x 0,5 cm, 87 g	Ha'apai < Tonga < Polynésie Occientale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.23	5 \$ ou 1 \$ (hypothèse)					
		1				ľ		Fibres végétales	,				- proposition of					
								(hibiscus et pandanus)										
								polychromes.										
								Les fibres sont teintes avec des							Communication personnelle			
								pigments naturels et de							MC BB, 31/01/24 : Il lui a été donné dans un village.	1		
								spigments							devait faire partie d'un ensemble			
							Habillement. C'est une ceinture de danse.	artificiel (notamment							de costume porté lors de danses de village. Ou alors, il devait			
25 71 1074 146 24	Océanio	Ceinture	Ta'ovala fakaha'apai	Toytilo ou vôtomt	miliou du 20o -i -i -i		Elle peut aussi être portée autour du cou.			Tongatapu < Tonga < Polynésie Occientale		MH - Inventaire : 974.146.24	donnée		appartenir à une troupe qui dansait dans un hotel.			
25 71.1974.146.24	Océanie	Celliture	накана ара	Textile ou vêtement	milleu uu 20e siecle	0/	aavour uu cod.	io veit vII).	285 g	< Océanie	Tongien	974.146.24	aonnee		uansait dans un Notel.			
		Feuilles de															Tous les bateaux du monde : la fabuleuse collection de l'amiral Păris.	
		pandanus					Feuilles pour confectionner les	Feuilles	4 x 10 x 10 cm,	Ha'apai < Tonga < Polynésie Occientale <		MH - Inventaire :					Paris, musée national de la Marine,	
26 71.1974.146.25.1-6	Océanie	(spécimen) (6) Natte	/	/	milieu du 20e siècle	e /	nattes	(pandanus)	29 g	Océanie	Tongien	974.146.25 MH - Inventaire :	/				10 mars 2010 - 19 septembre 2010	
27 71.1974.146.26.1-6		(échantillon) (6)	1	Textile ou vêtement	milieu du 20e siècle	e /	Echantillons	nattées, teinture	cm, 75 g	Ha'apai < Tonga < Polynésie Occientale < Océanie	Tongien	974.146.26	donné					
								Fibres végétales nattées, laines	202 x 131 x 0,5	Eua > Tonga < Polynésie Occientale <		MH - Inventaire :						
28 71.1974.146.27	Océanie	Natte	1	Textile ou vêtement	milieu du 20e siècle	e Décor géométrique et franges de laine.	Pour les lits.	polychromes	cm, 1108 g	Océanie	Tongien	974.146.27	5\$					
29 71.1974.146.28		Natte (échantillon)	/	/	milieu du 20e siècle	e /	Pour la fabrication d'un panier de mariage.	Fibre végétale	42 x 21 x 1 cm, 16 g	Tonga < Polynésie Occientale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.28	hypothèse					
							_	Coquillage		Tongatapu < Tonga < Polynésie Occientale		MH - Inventaire :	lot de 4 colliers					
30 71.1974.146.29	Océanie	Collier	1	/	milieu du 20e siècle	e /	Parure	(cypraea)	55,5 x 10,5 x 4,4 cm, 261 g	l ongatapu < Tonga < Polynésie Occientale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.29	en coquillage : 2\$					
								Coquillage (cypraea)					lot de 4 colliers					
								graines (coix		Tongatapu < Tonga < Polynésie Occientale		MH - Inventaire :	en coquillage :					
31 71.1974.146.30	Océanie	Collier	/	/	milieu du 20e siècle	e /	Parure	lacrima)	173 g	< Océanie	Tongien	974.146.30	2\$ lot de 4 colliers					
								L	50 x 6 x 1,4 cm,	Tongatapu < Tonga < Polynésie Occientale		MH - Inventaire :						
32 71.1974.146.31	Océanie	Collier	1	II.	milieu du 20e siècle	8/	Parure	Gasteropodes	89 g	< Océanie	Tongien	974.146.31	2\$	1				

A	В	С	D	E	F	G	н	1	ı ı	К	L	М	N O	P	Q	R	S
1 Numéros d'inventaire	Unité Patrimoniale	Appelation ou titre	Nom vernaculaire	Classification	Datation	Description	Usage	Matériaux	Dimensions	Toponyme	Ethonyme / style	Autres numéros	Prix d'achat Auteur	Acquisition	Bibliographie	Histoire institutionelle	Notes : états
								Coquillages (dont cypraea),	30 x 11,5 x 2 cm	Tongatapu < Tonga < Polynésie Occientale		MH - Inventaire :	lot de 4 colliers en coquillage :				
33 71.1974.146.32	Océanie	Collier	1	1	milieu du 20e siècle	/	Parure	fibres végétales		< Océanie	Tongien	974.146.32	2\$				
								Graines rouges (lona) brunes	56 x 9 x 1 7 cm	Tongatapu < Tonga < Polynésie Occientale		MH - Inventaire :					
34 71.1974.146.33	Océanie	Collier	1	/	milieu du 20e siècle		Analogie la monnaie ancienne	(pa'anga ou lafo)	168 g	< Océanie	Tongien	974.146.33	donné				
							Ce bandeau est la matière première qui sert à fabriquer le									Coté Femme, Musée de l'Homme. Paris. du 21	
							tapa. La bande est trempée									mars 1986	
					deuxième moitié		dans l'eau de mer puis battue	F d-								Miles de Belondeles	
		Rouleau d'écorce de			du du	Bandeau séché de liber d'écorce de	sur l'enclume à l'aide d'un maillet afin d'obtenir l' étoffe	mûrier à papier,	7,5 x 19 x 23 cm,			MH - Inventaire :				"Visages de Polynésie", Hall du Musée de l'Homme, Paris, du	
35 71.1974.146.34	Océanie		Tutu	/	20e siècle	mûrier à papier	d'écorce.	tutu	246 g	Tonga < Polynésie Occientale < Océanie	Tongien	974.146.34	donné			17 février au 25 mars 1999	
						Bande de tapa blanc, feta'aki, obtenue après un long battage d'une bande de											
					deuxième moitié	liber d'écorce, tutu. Cette bande est	Bande d'écorce battue servant	L	l	L			l				
36 71.1974.146.35	Océanie	Etoffe d'écorce	Tapa Feta'aki	Textile ou vêtement	du 20e siècle	battue sur une enclume de bois, tutua, à l'aide d'un battoir, ike.	a la réalisation de grand tapa décoré.	Liber d'écorce battu	60 x 434 x 0,5 cm, 228 g	Tongatapu < Tonga < Polynésie Occientale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.35	donné (A VERIFIER)				
													,		TONGA FIELAKEPA, Tunakalmanu, 2017, Kupesi, a Creative Tradition of Tonga", dans		
															CHARLEUX Michel (ed), Tapa, de l'écorce à		
															l'étoffe, art millénaire de l'Asie du Sud-Est à la Polynésie orientale, Paris, Somogy, TAPA Ed. p.		
															290:		
															Le kupesi est fabriqué à partir de feuilles de paongo (pandanus) assemblées et doublées de kaka (le		
															tégument fibreux qui enveloppe la jeune feuille de		
															cocotier). Le motif est cousu à l'aide de tu'aniu (nervure centrale de la feuille de cocotier) et de coco.		
															,		
															WONU FEYS, Fanny, 2017, Unwrapping Tongan		
															Barkcloth, Encounters, Creativity and Female Agency, Londres : Bloomsbury Academic, p.4 :		
															Auparavant les kupesi étaient uniquement		
															rectangulaires. Désormais, les kupesi peuvent aussi prendre des formes plus particulière comme des		
						Matrice composée de feuilles de									étoiles ou des poissons. Certaines femmes sont		
						pandanus cousues sur lesquelles sont fixées des tiges de feuille de cocotier à									spécialisées dans la fabrication de kupesi. Fanua Wonu Feys précise que les motifs de kupesi les plus fabriqués		
						l'aide de kafa (fibres de coco). Les									à Langa Fonua dans les années 2000 sont le manulua,		
						motifs ainsi formés sont dits kalou. Ils									le tokelau feletoa, le fata (o' Tu'i Tonga) ou le	1985	
						sont utilisés largement dans le décor des tapa et dans le tatouage.		Feuilles de pandanus, fibres							amoamokofe. Les kupesi eux-mêmes se transmettent toujours de génération en génération mais leur accès	Coté Femme,	
		Matrice à décors de		1.	1	Nous voyons les traces de crayons	Matrice servant à décorer les	d'hibiscus,	81 x 42 x 3 cm,	Tongatapu < Tonga < Polynésie Occientale		MH - Inventaire :			s'est démocratisé. Un kupesi peut appartenir à un	Musée de l'Homme, Paris, du 21	
37 71.1974.146.36.1-2	Océanie	tapa	palalafa	/	milieu du 20e siècle	sur les matrices pour guider le motif.	tapa (ngatu).	bourre de coco	200 g	< Océanie	Tongien	974.146.36.1-2	5\$		groupe de femmes (kautaha ou toulanganga) ou à une TONGA FIELAKEPA, TUNAKAIMANU, 2017,	mars 1986	
															Kupesi, a Creative Tradition of Tonga", dans CHARLEUX Michel (ed), Tapa, de l'écorce à		
															l'étoffe, art millénaire de l'Asie du Sud-Est à la		
															Polynésie orientale, Paris, Somogy, TAPA Ed. p.		
															Le kupesi est fabriqué à partir de feuilles de paongo		
															(pandanus) assemblées et doublées de kaka (le		
															tégument fibreux qui enveloppe la jeune feuille de cocotier). Le motif est cousu à l'aide de tu'aniu		
															(nervure centrale de la feuille de cocotier) et de coco.		
															WONU FEYS, Fanny, 2017, Unwrapping Tongan Barkcloth, Encounters, Creativity and Female	Approche du Tapa Océanien. Aix en Provence, musée des	
															Agency, Londres : Bloomsbury Academic, p.4 :	Tapisseries, 4 juillet - 15 octobre 1985	5
															Auparavant les kupesi étaient uniquement rectangulaires. Désormais, les kupesi peuvent aussi	Coté Femme.	
															prendre des formes plus particulière comme des	Musée de l'Homme, Paris, du 21	
															étoiles ou des poissons. Certaines femmes sont spécialisées dans la fabrication de kupesi. Fanua Wonu	mars 1986	
															Feys précise que les motifs de kupesi les plus fabriqués	"Visages de Polynésie",	
															à Langa Fonua dans les années 2000 sont le manulua, le tokelau feletoa, le fata (o' Tu'i Tonga) ou le	Hall du Musée de l'Homme, Paris, du 17 février au 25 mars 1999	1
								Feuilles de							amoamokofe. Les kupesi eux-mêmes se transmettent		
							F-4	pandanus, fibres d'hibiscus.	27 x 33,5 x 0,5			MH - Inventaire :			toujours de génération en génération mais leur accès	Lapita, ancêtres océaniens. Paris. MQB. 9 novembre 2010 - 9	
38 71.1974.146.37.1-2	Océanie	Matrice à décors de tapa	Kupesi	/	milieu du 20e siècle	Décor dit "fata".		d'hibiscus, bourre de coco		Tonga < Polynésie Occientale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.37.1-2	donné		s'est démocratisé. Un kupesi peut appartenir à un groupe de femmes (kautaha ou toulanganga) ou à une		
											-					Coté Femme,	
																Musée de l'Homme, Paris, du 21 mars 1986	
								Fleurs	52 y 77 × 17	Tonggtonu z Tonga z Robinskia Ossi		MH - Inventaire :				"Visages de Polynésie",	.
39 71.1974.146.38.1-3	Océanie	Pinceaux	/	/	milieu du 20e siècle	/	Pour peindre les tapa.	(pandanus)	5,2 x 7,7 x 1,7 cm, 25 g	Tongatapu < Tonga < Polynésie Occientale < Océanie	Tongien	974.146.38.1-3	/			Hall du Musée de l'Homme, Paris, du 17 février au 25 mars 1999	`
						Tapa décoré de trois registres décoratifs					_						
						longitudinaux . Aux deux extrémités les décors sont appelés Tokelau Feletoa. Ce											
						motif proviendrait de l'île de Vava'u,											
						crée par Hulita Tu'ifua, originaire du											État de conservation
						nord du village de Feletoa. Tokelau signifie nord et Feletoa indique le nom											moyen. On observe des taches noires dû à
						du village .											l'oxydation du pigment
						Au centre, sont desssinés des motifs											noir. De plus, il y a des
						d'étoile filante, Fetu'u Fuka. Ce motif est postérieur à 1910, date du passage											tâches du des moisissures ainsi qu'un voile
						de la comète de Haley à Tonga, qui											blanchâtre sur certaines
						devint un motif de tapa très répandu en Polynésie occidentale. Le dessin	Le tapa est utilisé comme vêtement, cadeau d'échange	Liber d'écorce								Tapa, étoffes cosmiques d'Océanie.	zones à cause de l'humidité. Enfin, des
			Тара			cruciforme à l'intérieur du cercle	et comme vecteur entre les	battu, pigments	113 x 25 x 0,3	Ha'apai < Tonga < Polynésie Occientale <		MH - Inventaire :				Cahors, musée Henri-Martin, 7 juin	insectes ont laissé de
40 71.1974.146.39	Océanie	Etoffe d'écorce	Konga ngatu	Textile ou vêtement	20e siècle	représente la comète.	divinités et les hommes.	naturels	cm, 100 g	Océanie	Tongien	974.146.39	6\$			au 8 novembre 2009	multiples petits trous.
										•							

A	В	C	D	E	F	G	Н	1	J	К	L	M	N	0	P	Q	R	S
Numéros d'inventaire	Unité Patrimoniale	Appelation ou titre	Nom vernaculaire	Classification	Datation	Description	Usage	Matériaux	Dimensions	Toponyme	Ethonyme / style	Autres numéros	Prix d'achat	Auteur	Acquisition	Bibliographie	Histoire institutionelle	Notes : états
						Partie centrale décorée par frottage												
						d'une matrice kupesi teintée. Motifs de												
						larges points noirs épars. Les extrémités												
						sont séparées de lignes et de chiffres												
						indiquant la longueur de la pièce .												
						Pangai kafa	Ce type de tapa servait dans										Coté Femme,	
	_ / .	- "	Тара			L'absence de dessins surimposés,	les échanges cérémoniels ou	battu, pigments	225 x 330 x 0,3	Tongatapu > Tonga < Polynésie Occient		MH - Inventaire :					Musée de l'Homme, Paris, du 21	
71.1974.146.40	Océanie	Etoffe d'écorce	Konga ngatu	l extile ou vetement	milieu du 20e siecie	indique que ce tapa n'est pas terminé	. comme present.	naturels	cm, 1942 g	< Uceanie	Tongien	974.146.40	3,50 \$				mars 1986	
						F												
						Fragment d'un grand tapa décoré de motifs Sisi Kalala (guirlandes). Ces	5- b d- b d- d	Liber d'écorce									Caté Carray	
						motifs en guirlandes sont réservés aux			204 405 4	Tongatapu > Tonga < Polynésie Occient	-1-	MH - Inventaire :					Coté Femme, Musée de l'Homme, Paris, du 21	
71.1974.146.41	Océanie	Etoffe d'écorce	Тара	Textile ou vêtement	20e siècle	nobles ou aux personnes de sang royal.	commo précont	naturels	cm, 1726 g	< Océanie	Tongien	974.146.41	,				mars 1987	
/1.19/4.140.41	Oceanie	Etone a ecorce	Tapa	rextile ou vetement	deuxième moitié	Tapa orné de bandes de carrés à motifs,		Liber d'écorce	Cm, 1726 g	< Oceanie	rongien	974.140.41	/				Coté Femme,	
			Tana		deuxienne monie	Fata, de motifs Leva et de triangles sur			421 × 245 × 0.2	Nomuka < archipel Ha'apai < Tonga <		MH - Inventaire :					Musée de l'Homme, Paris, du 21	
3 71.1974.146.42	Océanie	Etoffe d'écorce	ngatu	Textile ou vêtement	20e siècle	fond à teinte brune.	comme présent.	naturels		Polynésie Occientale < Océanie	Tongien		8 \$ (hypothèse)				mars 1988	
3 71.1374.140.41	Occume	Etoric d ccorce	Inguitu	TEXUSE OF VETERICITE		Fragment de grand ngatu appelé	comme present		CIII, 2002 8	Torynesic occientate 4 occurre	Tongicii	374.240.42	U 5 (Hypothese)				111013 2500	
						Fola'osi décoré de fata, bandes de												
						carrés décorés. Motifs cruciformes												
						caractéristiques de Tonga. Fond brun												
						très teinté. L'extrémité est laissés sans												
						décor ; des chiffres indiquent le nombre	Ce type de tapa servait dans	Liber d'écorce										
			Tapa			de laies (bandes de tapa), langanga, qui	les échanges cérémoniels ou	battu	195 x 423 x 0,2			MH - Inventaire :						
71.1974.146.43	Océanie	Etoffe d'écorce	Konga ngatu	Textile ou vêtement	20e siècle	composent la pièce.	comme présent.	Peinture		Tonga < Polynésie Occientale < Océanie	Tongien	974.146.43	/					
						Tapa à fond brun décoré de motifs												
						géométriques dont les Manulua (sur la												
						bordure) et les Tokelau feletoa. Ce motif	:											
						en losange, répété trois fois ici,												
						proviendrait de l'île de Vava'u, crée par												
						Hulita Tu'ifua, originaire du nord du												
Ï						village de Feletoa. Tokelau signifie nord												
						et Feletoa indique le nom du village .												
						Une numérotation aux extrémités	Ce type de tapa servait dans										Coté Femme,	
			Тара			indique le nombre de langanga (laies de	les échanges cérémoniels ou		370 x 160 x 1			MH - Inventaire :					Musée de l'Homme, Paris, du 21	
71.1974.146.44	Océanie	Etoffe d'écorce	ngatu	Textile ou vêtement	20e siècle	tapa), qui composent ce tapa.	comme présent.	Liber d'écorce bat	tı cm, 1345 g	Tonga < Polynésie Occientale < Océanie	Tongien	974.146.44	/				mars 1988	
						Tapa décoré en registres sur fond brun.												
						La numérotation sur la bordure indique												
						le nombre de laies qui composent la									KAEPPLER, Adrienne, 2020,			
						pièce.									"West Polynesian Dyes and			
						La bande décorée suivante montre le									Decorations as Cultural			
						motif Hala Paini qui symbolise la									Signatures", dans LENNARD.			
						monarchie et le pouvoir à Tonga . Ces									Frances, MILLS, Andy (eds),			
						arbres sont les pins Norfolk (Paini) qui		Liber d'écorce							2020, Material Approaches to			
						bordent la route reliant le palais (Mala'e		battu de mûrier à							Polynesian Barkcloth. Cloth,			
						Pangai)et la tombe (Mala'e Kula) des		papier ou <hiapo></hiapo>	•						Collections, Communities,		Musée de l'Homme, Paris, du 21	
						rois de Tonga. Cette route est appelée		(Broussonetia							Leiden : Sidestone Press, p.151		mars 1986	
						Hala Tu'i (route du roi) ou Hala Paini.		papyrifera),							F		Coté Femme,	
						Les motifs de soleil, de lune et d'étoile,		pigments naturels	•						The famous Hala Paini (Road of		Musée de l'Homme, Paris, du 21	
						phénomènes célestes, symbolisent la		obtenus							Norfolk Pine trees) design goes		mars 1988	
						monarchie.		notamment à							back to 1920, when father Gregory	·		
						Le registre suivant alterne entre motifs		partir de l'écorce							Kailao drew the design and it was		Exposition sur le plateau des	
74 4074 446 45	Outrois.	Etoffe d'écorce	Tapa	T		en losange tokelau feletoa et bandes de		de <koko> (Albizia</koko>		Towns a Bullio falls Books and a Co.		MH - Inventaire :			made into a kupesi by Lopeti Cocker of Folaha.		collections MQB du mai 2010 à ma 2012	1
71.1974.146.45	Océanie	ETOLLE G.ECOLCE	ngatu	Textile ou vêtement	rimieu du zue siècle	carrés décorés appelés fata.	comme présent.	sp.)	cm, 1 353 g	Tonga < Polynésie Occientale < Océanie	rongien	974.146.45	/	-	COCKET OF FOIANA.		2012	
						Tapa ngatu uli décoré des motifs traditionnels Manulua inspirés d'une												
						fleur ou d'un oiseau. Ce motif ancien se		Liber d'écorce										
						retrouve sur les poteries archéologiques		Liber d'écorce	200 440 7 .									
71.1974.146.46	Océanie	Etoffe d'écorce	n apd	Textile ou vêtement	20a siàcla	lapita et est répandu dans l'ensemble	Tana do douil		206 x 448 x 0,4	Tongo e Bolumário Occiontalo - C-41-	Tongion	MH - Inventaire : 974.146.46	donné					
/1.19/4.140.40	oceanie	Etone a ecorcé	ngatu	rexule ou vetement	200 SIBUR	de la Polynésie.	Tapa de deuil	Peinture	CII1, 3138 g	Tonga < Polynésie Occientale < Océanie	rongien	5/4.140.40	uonne					
						Tapa décoratif, motif tokelau feletoa en												
						losange au centre. Ce motif en losange									Communication personnelle MC			
						proviendrait de l' île de Vava'u, crée par									BB 07/02 :			
						Hulita Tu'ifua, originaire du nord du		Liber d'écorce					2 petits tapas		Surement un achat à l'association			
					deuxième moitié du	village de Feletoa. Tokelau signifie nord	Tana récent destiné à la vente		53 x 30 x 0 3 cm	Langa Fonua > Nuku'alofa > Tongata	ou l	MH - Inventaire :			artisanale féminine de Langa			
71.1974.146.47	Océanie	Etoffe d'écorce	Tapa	Textile ou vêtement			touristique.	Peinture		< Tonga < Polynésie Occientale < Océani		974.146.47	donnés		Fonua.			
71.1374.140.47	Occame	Exorie a ecorce	1 4970	- cause on vereinent	FOC SIECIE	et i cictos maique le nom au village.	tourisique.	, cilture	31 K	- rongo - rotytiesie Occientale - Oceani	ongien	374.140.47	donnes	1	Communication personnelle MC			
															BB 07/02 :			
								Liber d'écorce					2 petits tapas		Surement un achat à l'association			
					dauviàma moitié du	Tapa décoratif, motif géométrique	Tapa récent destiné à la vente		88 v 30 v 0 2 cm	Langa Fonua > Nuku'alofa > Tongata	nu l	MH - Inventaire :			artisanale féminine de Langa			
71.1974.146.48	Océanie	Etoffe d'écorce	Тара	Textile ou vêtement	20e siècle	manulua et motifs floraux	touristique.	Peinture	98 g	< Tonga < Polynésie Occientale < Océani		974.146.48	donnés		Fonua.			
/1.1/4.140.40	Occame	ctorie a ecorce	- upla	rexule ou veterilent	ANC SIECIE	Tana décoratif motif fata. La hordure	touristique.	- cilitare	30 g	- Tongo v Polyriesie Occientale v Oceani	Liongien	5,4.140.40	dullies	1	Communication personnelle MC	1		
						extérieure montre des emprunts									BB 07/02 :			
						exterieure montre des emprunts stylistiques aux îles voisines comme		Liber d'écorce							Surement un achat à l'association			
					douglàma mait's de-	Fidji. Motifs bruns foncés sur fond clair.	Tana récent dectiné à la		70 5 4 70 4 6 7	Langa Fonua > Nuku'alofa > Tongata		MH - Inventaire :	donné		artisanale féminine de Langa			
71 1974 146 49		Etoffe d'écorce	_					uactu					uonne		ai usandie reminine de Langa			
				Textile ou vêtement	∠ue siecie	Vernis ou résine sur le tapa	touristique.	reinture	cm. 78 g	< Tonga < Polynésie Occientale < Océani	e Tongien	974.146.49	(Invoothèse)		ronua.	The second secon		

	_		_	n n	T .	1 -	T .						M	N I	0				
1 Numéros d'inventa	ire Unité	B Patrimoniale	Annelation ou titre		e Classification	Patation	Description	I Isage	Matériaux	Dimensions	Tononyme	Ethonyme / style	101			Acquisition	Q Ribliographie	Histoire institutionelle	Notes : états
1 Numéros d'inventa	Unité	§ Patrimoniale	Appelation ou titre	Nom vernaculain	e Classification	Datation	Description Tapa décoratif circulaire. Les motifs montrent les Armoires du royaume de Tonga, inspirées du modèle européen. La croix chrétienne au centre indique la religion du pays et se retrouve sur le drapeau national. Les tots étoiles (Feut'u toloi) sur les bord représentent les trois lies principales de l'archipel de Tonga (Tongatapu, Ha'gaa), Vava'u): la couronne (Kalaumi) représente la manarchie; la colombe (Lupe) avec une branche d'olivier symbolisant la paix est une reprise biblique pour indiquer que la paix vent de tous les croyauts de Tonga; les trois opées croixies (Friedra le toloi) ymbolisant les trois lignées royales qui Ymbolisant les royales qui Ymbolisant	Usage	Matériaux	Dimensions	Торопуте	Ethonyme / style	Autres numéros	Prix d'achat Aut		Acquisition  Communication personnelle MC BB 07/02:	Bibliographie	Histoire institutionelle	Notes . états
						milieu du	TONGA Ko HOKU TOFI'A signifie "Dieu et Tonga sont mon héritage" se poursuit	T	Liber d'écorce	4704003	Langa Fonua > Nuku'alofa > Tongatapu		MH - Inventaire :	2 petits tapas		Surement un achat à l'association artisanale féminine de Langa			
51 71.1974.146.50	Océa	inie	Etoffe d'écorce	Тара	Textile ou vêtement	20e siècle	par "BY THE GRACE".	touristique.	Peinture	cm, 44 g	< Tonga < Polynésie Occientale < Océanie	Tongien	974.146.50	donnés		Fonua.			
52 71.1974.146.51	Océa	inie	Rouleau	Kafa	,	,	Rouleau de tresse de fibre. Longueur : 70 cm	,	Fibre de coco	,	Tonga < Polynésie Occientale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.51	25					
53 71.1974.146.52	Océai					milieu du 20e siècle	C'est un hameçon composite.	Pour la péche à la bonite. C'est l'absence d'ardillon qui indique que cet un hameçon pour la péche à la bonite. Cela permet à la bonite de se décrocher sans utiliser les mains grâce à un mouvement de la canne à péche. (communication personnelle de MC BB, 19 mars 2024)	Nacre, os, fibre				MH - Inventaire : 974.146.52	65			BLAU Daniel, MAZZ, Klaus, MEYER, Anthory J. P. PRASSO, Sythopy, 2012, Fish hooks of the Pacific Islands, p. 198 : tes hamegons tongiens sont appelés opio ou joo. BLAU Daniel, MAZZ, Klaus, MEYER, Anthory, J. P. PRASSO, Sythopy, 2012, Fish hooks of the Pacific Islands, p. 199 : Cetyped hamegon est utilisé exclusivement pour la jebche à la bonite. Ils se retrouvent aussi à Futuna, à hosike et aux in Erice. Les hamegons tongiens d'alient prisés et étailent présentés aux personnes de haut rangé.	Tous les bateaux du monde : la fabuleuse collection de l'amiral Păris.	
			Hameçon			milieu du		Pour la pêche à la bonite. C'est l'absence d'ardillon qui indique que cet un hameçon pour la pêche à la bonite. Cela permet à la bonite de se décrocher sans utiliser les mains grâce à un mouvement de la canne à pêche. (communication personnelle		16 x 8 x 8 cm, 25		Tongien	MH - Inventaire :				BLAU Daniel, MAZZ, Klaus, MEYER, Anthony J. P. (PCASSO, Sylvey), 2012, Fish hooks of the Pacific Islands, p. 198:  Islan	Tous les bateaux du monde : la fabuleuse collection de l'amiral Paris, musée national de la Marine,	
34 71.1974.146.53	Océai		Hameçon  Pêge à poulpe	Makafeke		20e siècle  milleu du zhe sièrle	C'est un hameçon composite.	de MC BB. 19 mars 2024).  Pêche au poulpe. Le coquillage sert à la fois de leurre et de	Coquillage, bois, fibre vegetale, feuille, fibre	27×6,4×7,3		Tonglen	974.146.53  MH - Inventaire: 974.146.56	donné			haut rang.  La crist de la mer. Couclidien et marginare aux iles Tonga Polyndaie Occidentale, CRET. Collection Tonga Polyndaie Occidentale, CRET. Collection These Af-Achipse's 179. Bordessax Faderon, p. 157. C'est un Teurre compocte d'une plombée de pierre taille, de forme çuldind-o ogivale, spécifie pour cet usage. Celle ci est recouverte de deux ou trois colottes d'appart artificel. L'ensemble est flué à une racine de d'appart artificel. L'ensemble est flué à une racine de cocoster d'enviora 5 me deno, sur fertermitel fibre sont flués de petits morceaux de feuilles de cocoster college de petits morceaux de feuilles de cocoster d'enviora 5 me ches pur serve de la compart de la compartant de la compart de la compart de la compart de la compart de l		

Α	R	C	D	F	F	6	н		1	К	1	М	l N	0	l p	0	R	S
1 Numéros d'inventaire	Unité Patrimoniale	Appelation ou titre	Nom vernaculaire	Classification	Datation	Description	Usage	Matériaux	Dimensions	Toponyme	Ethonyme / style	Autres numéros	Prix d'achat	Auteur	Acquisition	Bibliographie	Histoire institutionelle	Notes : états
																côté de la mer. Quotidien et imaginaire aux iles		
																Tonga, Polynésie Occidentale, CRET, Collection "lles et Archipels" n°19, Bordeaux-Talence, p. 141 :		
																account on pero in 18, burdeaux-raid108, p. 141;		
																" Le finaki est une nasse à entonnoir utilisée par les		
																hommes. C'est une vannerie cordée à claire-voie en forme de sohère aplatie, fabriquée à partir de jeunes		
																racines de cocotier. Un orifice est aménagé à la partie		
																supérieure avec un goulet cylindrique rentrant de 8 cm		
																de diamètre sur 8 cm de hauteur, destiné à laisser		
																entrer les poissons. Le départ de la vannerie est situé à la base du goulet, les montants disposés en arceaux		
																montent par groupes de deux et partent en rayonnant		
																pour former la sphère. Les brins codés forment des		
																mailles tous les 2,5 cm et maintiennent la rigidité de la forme. La vannerie se termine par un bord libre		
																formant un petit orifice circulaire de 9 cm de diamètre		
																destiné à introduire les appâts ou les pierres pour la lester. Tous les finaki ne sont pas identiques, ils		
																peuvent avoir une forme de fuseau mais le principe de		
																fonctionnement reste le même. Ils sont placés à marée		
																basse dans des anfractuosités de rocher et maintenues en place avec des pierres. Ils peuvent être mouillés		
																en place avec des pierres. Ils peuvent etre mouilles depuis une pirogue à balancier et dans ce cas, un orin		
					milieu du			Racines de	22 x 55 x 50 cm,			MH - Inventaire :				relié à un flotteur permet de les focaliser pour venir les		
56 71.1974.146.55	Océanie	Piège	Finaki	/	20e siècle	/	Nasse pour les poissons.	cocotier	729 g	Tonga < Polynésie Occientale < Océanie	Tongien	974.146.55	15 \$			relever.		
1																notes de bas de page dans BATAILLE-BENGUIGUI,		
1																Marie-Claire, 1994, Le côté de la mer. Quotidien et		
																imaginaire aux iles Tonga, Polynésie Occidentale, CRET, Collection "lles et Archipels" n°19,		
																Bordeaux-Talence, p. 127 :		
																"paniers coniques d'environ 90 cm de profondeur avec une ouverture circulaire de 22 cm de diamètre munie		
																d'une poignée qui sert aussi d'armature rigide à		
																l'ouverture. Celle-ci est faite d'une branche de moli		
																flexible (citrus linnaeus ou citrus maxima). Le panier est une vannerie à deux nappes perpendiculaires	Tous les bateaux du monde : la fabuleuse collection de l'amiral Păris.	
					milieu du		Piège à poissons. L. : 95 cm ;		106 x 58 x 31,5			MH - Inventaire :				superposées en nervures de feuilles de cocotier liées	Paris, musée national de la Marine,	
57 71.1974.146.56	Océanie	Piège	Kenu	/	20e siècle	/	H.: 24 cm	Fibre végétale	cm, 402 g	Tonga < Polynésie Occientale < Océanie	Tongien	974.146.56	1,50 \$			par une cordelette de fau (hibiscus tiliaceus L.)"	10 mars 2010 - 19 septembre 2010	
58 71.1974.146.57	Océanie	Sculpture	,	Sculpture	milieu du 20e siècle	Sculpture d'inspiration hawaienne	Production destinée au tourisme	Bois (santal)	24,5 x 5 x 2,8 cm, 162 g	Tonga < Polynésie Occientale < Océanie	Tongien	MH - Inventaire : 974.146.57	,					
38 71.1974.140.37	Oceanie	Sculpture	· ·	Sculpture	ZUE SIECIE	Compare a maphasion nama anno	tourisme.	BOIS (Salital)	CIII, 102 g	Tonga C Polyriesie Occientale C Oceanie	Toligieli	574.140.37	/					
																schéma qui l'illustre dans BATAILLE BENGUIGUI,		
																Marie-Claire, 1986, Les Polynésiens des îles tonga		
																et leur représentation du milieu marin. Anthropologie sociale et ethnologie. Université		
																Paris 10, Nanterre. page 232 : plan et vues latérales		
																du tafa'anga. Dessins des fig. 9 ) 13 : J. Laurent - Musée		
																de l'Homme		
																RIETH, Éric et LAMAZOU, Titouan, 2010, Tous les		
																bateaux du monde. Glénat : Musée national de la marine, Grenoble, DL 2010. p. 140 :		
																"Dans un support aménagé à l'arrière, le pêcheur		
																déposait la base de sa canne à pêche de bambou,		
																collée à ses reins : il sentait immédiatement la prise et,		
														Kuli Moetake		d'un coup sec, projetait la bonite dans la pirogue".		
														(agriculteur, 69		BATAILLE-BENGUIGUI, Marie-Claire, 1984, «		
													40 \$ (pirogue	ans en 1974, né à Niuafo'ou	Kuli Moetake est le	Pirogues cousues et pêche à la bonite aux îles Tonga », dans B. GUNDA (ed), The Fishing		
1					milieu du	Pirogue cousue à balancier.	Navigation	Bois, métal,		Eua < Tonga < Polynésie Occientale <		MH - Inventaire :	et	vit à 'Eua	constrcuteur et l'ancien	Culture of the World, Akadémiai Kiadò, Budapest,		
59 71.1974.146.58.1-15	Océanie	Pirogue	Tafa'anga	/	20e siècle	L.: 615 cm; Balancier: L.: 450 cm	Pour la pêche à la bonite.	peinture	55 x 635 x 95 cm	Océanie	Tongien	974.146.58.1-15	on sontenu)	depuis 1948)	propriétaire de la pirogue.	pp.991- 1023.		
1																schéma qui l'illustre dans BATAILLE BENGUIGUI, Marie-Claire, 1986, Les Polynésiens des îles tonga		
1																et leur représentation du milieu marin.		
																Anthropologie sociale et ethnologie. Université		
1																Paris 10, Nanterre. page 236 : Fig 13. a		
1						Cette pagaie a trois petits trous dans										BATAILLE-BENGUIGUI, Marie-Claire, 1984, «		
						sa palme. Cela indique qu'elle est utilisée par le chef de l'embarcation,							41 \$ (pirogue			Pirogues cousues et pêche à la bonite aux îles Tonga », dans B. GUNDA (ed), The Fishing		
					milieu du	utilisée par le chef de l'embarcation, le hau vake et lui sert de pagaie de			160,5 x 20,8 x	Eua < Tonga < Polynésie Occientale <		MH - Inventaire :	et > (pirogue			Culture of the World, Akadémiai Kiado, Budapest,		
60 71.1974.146.59	Océanie	Pagaie	Fohe	/	20e siècle	gouvernail.	Navigation	Bois	4,3 cm, 1404 g	Océanie	Tongien	974.146.59	on sontenu)			pp.991- 1023.		
																schéma qui l'illustre dans BATAILLE BENGUIGUI, Marie-Claire, 1986, Les Polynésiens des îles tonga		
																Mane-Claire, 1986, Les Polynésiens des îles tonga et leur représentation du milieu marin.		
																Anthropologie sociale et ethnologie. Université		
																Paris 10, Nanterre. page 236 : Fig 13. c		
																BATAILLE-BENGUIGUI, Marie-Claire, 1984, «		
													12.0 fee			Piroques cousues et pêche à la bonite aux îles		
					milieu du	La palme est peinte de peinture			154 x 17 x 3 5	Eua < Tonga < Polynésie Occientale <		MH - Inventaire :	42 \$ (pirogue et			Tonga », dans B. GUNDA (ed), The Fishing Culture of the World, Akadémiai Kiadò, Budapest,		
61 71.1974.146.60	Océanie	Pagaie	Fohe	/	20e siècle	blanche.	Navigation	Bois	cm, 1260 g	Océanie	Tongien	974.146.60	on sontenu)			pp.991- 1023.		
																schéma qui l'illustre dans BATAILLE BENGUIGUI,		
																Marie-Claire, 1986, Les Polynésiens des îles tonga et leur représentation du milieu marin.		
																Anthropologie sociale et ethnologie. Université		
																Anthropologie sociale et ethnologie. Université Paris 10, Nanterre. page 236 : Fig 13. b		
																BATAILLE-BENGUIGUI, Marie-Claire, 1984, «		
																Pirogues cousues et pêche à la bonite aux îles		
									1.	L			43 \$ (pirogue			Tonga », dans B. GUNDA (ed), The Fishing		
62 71 1974 146 61	Oréanie	Pagaie	Fohe	,	milieu du 20e siècle	,	Navigation	Bois	158 x 17,5 x 4	Eua < Tonga < Polynésie Occientale < Océanie	Tongian	MH - Inventaire : 974.146.61	et on contenu			Culture of the World, Akadémiai Kiadò, Budapest, pp. 991-1023		
UZ 1/1.19/4.14b.bl	oceanie	ragdit	FOUR	V.	ZUE SIECIÉ	I/	reavigation	DOIS	cm, 12/9 g	oceanite	rongień	9/4.14b.bl	(un sontenu)			(pp.ee (* 1025)	I .	

A	В	С	D	E	F	G	н			1 к	l 1	M	N O	P	0	R	S
1 Numéros d'inventaire	Unité Patrimoniale	Appelation ou titre	Nom vernaculaire	Classification	Datation	Description	Usage	Matériaux	Dimensions	Toponyme	Ethonyme / style	Autres numéros	Prix d'achat Auteur	Acquisition	Bibliographie	Histoire institutionelle	Notes : états
															schéma quil illustre dans BATAILLE BENGUIGUI,		
															Marie-Claire, 1986, Les Polynésiens des îles tonga et leur représentation du milieu marin.		
															Anthropologie sociale et ethnologie. Université		
															Paris 10, Nanterre. page 236: Fig 12		
															BATAILLE-BENGUIGUI, Marie-Claire, 1984, «		
															Pirogues cousues et pêche à la bonite aux îles		
					milieu du		Retirer l'eau de mer accumulée en fond de coque		34 x 18 x 12 cm	Eua < Tonga < Polynésie Occientale <		MH - Inventaire :	44 \$ (pirogue		Tonga », dans B. GUNDA (ed), The Fishing Culture of the World , Akadémiai Kiadò, Budapest,		
63 71.1974.146.62	Océanie	Ecope	tāta	/	20e siècle	/	de pirogue ou d'embarcation.	Bois sculpté	963 g	Océanie	Tongien	974.146.62	on sontenu)		pp.991- 1023.		
					milieu du			Bois				MH - Inventaire :	45 \$ (pirogue				
64 71.1974.146.63	Océanie	Canne à pêche	/	,	20e siècle	/	Pour la pêche à la bonite.	milo (thespesia populnea)	443 x 9,5 x 9,5 cm	Tonga < Polynésie Occientale < Océanie	Tongien	974.146.63	on sontenu)				
04 71.1574.140.05	occurre	cume a peere	,	,	ZOC SICCIC	,	Tour to pecific a to bornec.	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	CIII		Tongicii	574.140.03	Un suntend)				
					milieu du				55 x 6 x 2 cm. 76	Micronésie, états fédérés de < Micronésie		MH - Inventaire :					
65 71.1974.146.64	Océanie	Epée	/		20e siècle	/	Arme	Fibre végétale	55 x 6 x 2 cm, /6	Tonga < Polynésie Occientale < Océanie	Tongien	974.146.64	,				
		,	-														
						Tapa de deuil, ngatu uli décoré de motifs Manulua bruns et noirs. Entre la											
						bordure et ce motifs, une rangée de										Approche du Tapa Océanien.	
						triangles représente le cours de la vie :										Aix en Provence, musée des	
						naissance - mariage et mort. Sur la bordure, les numéros 3,4 et 5										Tapisseries, 4 juillet - 15 octobre 1985	
						indiquent le nombre de laies de tapa										1985	
						réunies dans cette pièce. Les guirlandes										Coté Femme,	
						de triangles sous ces chiffres renvoient aux guirlandes dites Papaifa, originaires										Musée de l'Homme, Paris, du 21 mars 1988	
						aux guirlandes dites Papaita , originaires du village de Lapaha (à l'est de l'île										mais 1988	
						Tongatapu), terre de Kalaniuvalu,		Liber d'écorce								Tapa, étoffes cosmiques d'Océanie.	
66 71 1074 145 55	Océanio	Etoffo d'á	Tana	Toutile ou water		descendant de Tu'i Tonga (la plus	Tana do douil	battu	199 x 370 x 0,2	Tongo e Bolumário Oscilantela e Carlo	Tongion	MH - Inventaire :	donné (hunothòra)			Cahors, musée Henri-Martin, 7 juin au 8 novembre 2009	
66 71.1974.146.65	Océanie	Etoffe d'écorce	Tapa	Textile ou vêtement	zue siecie	importante des lignées royales).	Tapa de deuil	Teinture	cm, 1 360 g	Tonga < Polynésie Occientale < Océanie	rongien	974.146.65	(hypothèse)			au a novembre 2009	
								Liber d'écorce								Tapa, étoffes cosmiques d'Océanie.	
67 74 4074 446 66	0-4	F4-66- d16	Тара	T	2011-1-		dans les échanges cérémoniels		187 x 418 x 0,5	Town a Related to Contract to C. C.	Tourism	MH - Inventaire :				Cahors, musée Henri-Martin, 7 juin au 8 novembre 2009	
67 71.1974.146.66	Océanie	Etoffe d'écorce	ngatu	Textile ou vêtement	20e siècle	kafa Tapa, ngatu tahina à motifs kalou qui	et comme présent.	Peinture	cm, 1784 g	Tonga < Polynésie Occientale < Océanie	Tongien	974.146.66	(hypothèse)			au 8 novembre 2009	
						représentent une plante à partir de											
						laquelle on extrait de l' huile à Tonga.											
						Ce motif montre la structure intérieure de la cosse de cette plante.											
						L'huile Lolo Tonga joue un rôle											
						important dans la culture de Tonga											
			Tapa			comme symbole de vitalité , spécialement dans les mariages ou les	Ce type de tapa était utilisé		173 × 320 × 0.3			MH - Inventaire :				Exposition sur le plateau des collections MOB de mai 2016 à	
68 71.1974.146.67	Océanie	Etoffe d'écorce	ngatu	Textile ou vêtement				Peinture		Tonga < Polynésie Occientale < Océanie	Tongien	974.146.67	/			janvier 2021	
						Tapa, ngatu tahina à motifs tokelau			/	. Jeen Jeen Jeen Jeen Jeen Jeen Jeen Jee							
						feletoa et rangées de triangle symbolisant le chemin de la vie :											
						symbolisant le chemin de la vie : naissance - mariage - mort.	Le type de pliage de la pièce										
						La bordure extérieure est numérotée	indique son usage : 'afio'anga										
						afin d'indiquer le nombre de laies	tapis du roi ou Me'a'anga,										
			Tapa			utilisées pour réaliser ce tapa. Les rinceaux végétaux pourraient êtres	tapis sur lequel marche la famille royale et les nobles lors	Liber d'écorce	287 x 404 x 1			MH - Inventaire :				Coté Femme, Musée de l'Homme, Paris, du 21	
69 71.1974.146.68	Océanie	Etoffe d'écorce	ngatu	Textile ou vêtement	20e siècle	d'olivier.	des cérémonies.	Peinture	cm, 2500 g	Tonga < Polynésie Occientale < Océanie	Tongien	974.146.68	6 \$ (hypothèse)			mars 1988	
														Communication personnelle de			
														MC BB le 29/01/24 : Cette statuette a été collectée à			
														Rapa Nui lors de ses voyages en			
														1970 et 1971 alors qu'elle			
														travaillait pour la Société des Américanistes			
			Moai											L'objet a seulement été donné		Coté Femme,	
		Sculpture	(Copie en modèle				Destiné à la vente comme			Pâques (île) < Valparaíso < Chili < Amérique		MH - Inventaire :		dans un second temps avec le		Musée de l'Homme, Paris, du 21	
70 71.1974.146.69	Océanie	anthropomorphe	réduit)	Sculpture	milieu du 20e siècle	Copie d'un Moai en modèle réduit.	curios.	Pierre sculptée	413 g	du Sud < Amérique	Pascuans	974.146.69 MH - Inventaire :	/	reste de la collection en 1974.		mars 1988	
												MH - Inventaire : 974.146.70.1-8					
												MH - Inventaire :					
												74.146.70-1					
												MH - Inventaire : 74.146.70-2					
												MH - Inventaire :					
												74.146.70-3					
												MH - Inventaire : 74.146.70-4				Le service à kava en noix de coco de	
												MH - Inventaire :				Tonga portant le numéro 974.146.70	
												74.146.70-5				a fait partie de la liste de 26 objets	
								Noix de coco, filet				MH - Inventaire : 74.146.70-6				portés à la désinfection. Ils ont été désinfectés le 21 V 1984 (hypothèse	
		Récipient double					Consommation de liquide	: fibres de liber de	60 x 16 x 14 cm			MH - Inventaire :				= 21 mai 1984). Archives du Muséem	
71 71.1974.146.70.1-7	Océanie	clissé	/	/	milieu du 20e siècle	/	(coupes à kava?).	phaleria	400 g	Tonga < Polynésie Occientale < Océanie	Tongien	74.146.70-8	1			d'Histoire Naturelle.	
	MH Océanie	Tapa	,	T	,	,	,	Liber d'écorce	,		Polynésien	MH - Inventaire :	I,				
/2 /1.19/4.14b./b	min Oceanië	ı apa	/	Textile ou vêtement	/	1	/	battu Fibres végétales	/	Polynésie < Océanie (?)	rolynesien	974.146.76	/		+		
							Cordes pour le remontage des										
73 71.1974.146.77.1-6	Océanie	Corde	Kafa	/	milieu du 20e siècle		pirogues à balanciers.	coco	124 g	Polynésie < Océanie (Tonga ?)	Polynésien	/	1				
															CHARLEUX, Michel, dir., 2017, Tapa, de l'écorce à		
															l'étoffe, art millénaire de l'Asie du Sud-Est à la		
															Polynésie orientale, Coédition : Somogy éditions d'art. Paris. Association TAPA. Tahiti. p. 179 :		
															"Le masi tutuki est porté comme un pagne lors des		
												MH - Inventaire :			cérémonies, puis accroché dans la case en tant que		
								Liber d'écorce				978.37.1			décoration. Dans quelques îles de Lau, il était un des		
						Dessins noirs.	Habillement. Tenue/cadeau	Datu Peinture ~	285 x 62,5 x 0,3			Sans renseignement :	250 frs (±40		principaux vêtements que l'on portait lors de la danse meke, laquelle était accompagnée de chants		
74 71.1978.37.1	Océanie	Ceinture de mariage	/	Textile ou vêtement		Dimensions : 285 x 60 cm	portée lors des mariages	pochoir	285 x 62,5 x 0,3 cm, 237 g	Fidji < Mélanésie < Océanie	Fidjien	33	taxes)		meke, laquelle etait accompagnee de chants spécifiques." dans Focus, lles Fidji		
					,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,												

Α	В	С	D	E	F	G	н	1 1	J	l K	L	M	N N	0	Р	0	R	S
1 Numéros d'inventaire	_	Appelation ou titre	_	Classification	Datation	Description	Usage	Matériaux	Dimensions	Toponyme	_	Autres numéros			Acquisition	Bibliographie	Histoire institutionelle	Notes : états
Numeros a myentane	Onice i deminoridae	Appelation ou title	Nom vernacaiane	Cabasinedion	Dutation	Description	o suge	HIGGERIGOX	Dimensions	Торопунс	cononyme / style	Addres manneros	I Tax o oction	Auteur	Pequision	BATAILLE-BENGUIGUI, MARIE-CLAIRE, "Les	THIS CONCENTRATION CHECK	Hotes . etais
																Bordures		
																des Tissus d'Écorce aux iles Tonga, expression de		
																la hiérarchie sociale et des identités. Hypothèses		
																de réflexion." Dans Lisière et Bordures. p.127-137 :		
																Fig. 3 page 134.		
																MC BB possède une photographie du moment de		
																l'achat de ce tapa dans sa collection privée.		
																KAEPPLER, Adrienne, 2020, "West Polynesian		
																Dyes and Decorations as Cultural Signatures",		
																dans LENNARD, Frances, MILLS, Andy (eds),		
																2020, Material Approaches to Polynesian		
																Barkcloth. Cloth, Collections, Communities, Leiden		
																: Sidestone Press, p.148 :		
																Les ngatu tahina fuatanga beaucoup moins détaillés		
																dans la littérature sont souvent appelés fuatanga. Les		
																laulalo et lau'olunga ne sont pas positionnés de la		
																même manière. l'unité de mesure est différente :		
																langanga pour les hangatonu et toka pour les fuatanga.		
																Ces derniers sont plus difficiles à confectionner et		
						Tapa de la catégorie des ngatu fuatanga,										étaient principalement réservés aux chefs.		
						destiné à l'usage des personnes de la		Liber d'écorce							achat à Mele Hafoka du village de			
						hiérarchie. De grande taille et de		battu,							Nukunuku.	Tongan Ngatu': Change and Stability in Tongan		
						couleur naturelle à grands motifs bruns		Broussonetia		marché de Talamahu > Nuku'alofa <					Sélection avec les conseils de	Barkcloth Forms since 1963", dans LENNARD,	"Visages de Polynésie",	
			Тара			Tokelau Feletoa alternant avec des		papyrifera		Tongatapu < Tonga < Polynésie Occientale		MH - Inventaire :			Siosiane Bloomfield.	Frances, MILLS, Andy (eds), 2020, Material	Hall du Musée de l'Homme, Paris, du	
5 71.1997.58.1	Océanie	Etoffe d'écorce	ngatu	Textile ou vêtement	20e siècle	rectangles bruns noirs .	Tapa à usage cérémoniel.	Peinture	9316 g	< Océanie	Tongien	997.58.1	soit 950 frs		Le 17 septembre 1997.	Approaches to Polynesian Barkcloth. Cloth,	17 février au 25 mars 1999	
																Donnée descriptives et documentaires sur les objets :		
																archives MQB, D000808/34653:		
																> "réplique d'un même objet en bois du Musée de		
																Vienne rapporté par J. COOK, illustré dans A.		
																KAEPPLER, 1978, Artificial Curiosities, p. 233-34		
																(l'auteur fait état de deux autres aiguilles en os au		
														Mr. Sitiveni		Musée de Gottingen et de Florence et une en bois		
														Fe'ao Fehoko		également au Musée de Gottingen. L'auteur fait état		
							Outil.	Os (baleine),						(président de		d'aiguilles identiques aux iles de la Société. Des		
						une extrémité en pointe, l'autre aplatie	Pour coudre les toitures.	fibres végétales						la Tonga	Effectué sur commande à	aiguilles plus courtes en os humains étaient utilisés		
						et percée d'un trou où est enfilée une	Pour coudre les voiles des	tressées (kafa)	39 x 11,5 x 5,5			MH - Inventaire :			l'artiste dans son atelier à Paopua,	, pour coudre des voiles à Fidji : Fergus CLUNIE, 1986,		
71.1997.58.2	Océanie	Aiguille	/	/	20e siècle	cordelette végétale de "kafa" tressé.	pirogues.	Bourre de coco	cm, 83 g	Tonga < Polynésie Occientale < Océanie	Tongien	997.58.2	190 frs	Association)	village au delà de Maufanga.	Yalo i Viti, catalogue de Musée de Fidji.		
						Couleur unie brun-rouge obtenue par												
						teinture de "dongo". Terminée aux deux												
						extrémités par des franges à bords												
						dentelés. Présente quelques trous et		Broussonetia										
						parties mal collées (objet gras car	Portée par les chefs dans les	papyrifera.	256 x 53 x 2 cm,	Suva < Viti Levu (île) < Central (division) <		MH - Inventaire :	35 \$ fidjiens					
71.1997.58.3	Océanie	Echarpe	Masi kuvui	Textile ou vêtement	Années 1990	trempé dans l'huile de coco).	cérémonies.	Teinture	410 g	Fidji < Mélanésie < Océanie	Fidjien	997.58.3	soit 150 frs					
						Rectangulaire, de couleur naturelle, et												
						décoré de lamelles brunes formant des												
						lignes aux angles, une fleur centrale, et												
						une inscription : "Tonga". Doublure en		Fibre de										
						vannerie fine sur une armature rigide,		pandanus.	43 x 32 x 11 cm,			MH - Inventaire :						
8 71 1997 58 4	Océanie	Sac à main	,	,	fin du 20e siècle		Transport de petites charges.		235 g	Tonga < Polynésie < Océanie	Tongien	997 58 4	,					
/4.423/.36.4	ULEATIE	Lague d Midiff		V.	ımı du zue sieclê	poros refilorces, anse tressee.	mansport de detites charges.	vannene	1430 E	TOTIES S POIVILESIE S OCESITIE	rongen	122/.28.4			1	1	1	

8