

n° inventaire actuel	appellation actuelle	Date prise en charge
75.332 IA	plateau	
75.332 IA ?		non indiqué
75.332 IA ?		non indiqué
75.393.1 IA	plateau de guéridon	non indiqué
75.393.2 IA	ped de guéridon	non indiqué
75.643 IA	socle	
75.644 IA	Porte-potiche	
75.9279.1	plateau de guéridon	
75.9279.2	ped de guéridon	14/05/35
	...	
75.10054.1	meuble	10/1936
75.10054.3	meuble	10/1936
75.10054.4	meuble	10/1936
75.10054.11	meuble	10/1936
75.10054.12	meuble	10/1936
75.13888.38	meuble	1940
idem	idem	
75.13888.42.1	sellette	1940
75.13888.42.2	sellette	1940
75.13888.42.3	sellette	1940
75.13888.42.4	sellette	1940
75.13888.42.5	sellette	1940
75.13888.42.6	sellette	1940
75.13888.42.7	sellette	1940
75.13888.42.8	sellette	1940
75.13888.75	sellette	non indiqué
75.2012.0.1666 ?	socle	1940
75.14439.1	table	01/09/50
75.14732.1	Bureau-pupitre	22/10/46
idem	idem	
75.14732.2	Fauteuil de bureau	22/10/46
idem	idem	
	table aujourd'hui disparue	22/10/46
	idem	
75.14812.1-2	Buffet à deux corps	04/01/47
75.15194	meuble	01/08/49
idem	idem	
75.15243.7	table	
idem	idem	
idem	idem	01/09/50
75.15391.4	Table	15/04/53
75.15391.6	guéridon	15/04/53
75.15391.8.1	guéridon (ou ped seul???)	15/04/53

75.15391.8.2      plateau de guéridon      15/04/53

---

---

n° inv 10296      ....      objets indoch non ratta  
idem  
idem

Feuille1

« (collection Galliéni) »

« (collection Galliéni) »

Galliéni (coll° mais acquisition inconnue.)

Galliéni (coll° mais acquisition inconnue.)

« (collect. Galliéni) »

Mmes M. et R Dulieu don rapporté par leur père le colonel dulieu » (légion

...

dépôt Dépôt du musée Guimet (Paris)

Institut des Régions Chaudes don INAC de Nogent sur Marne

non indiqué non indiqué non indiqué

Institut des Régions Chaudes don INAC de Nogent sur Marne

Institut des Régions Chaudes don INAC de Nogent sur Marne

Institut des Régions Chaudes don INAC de Nogent sur Marne

Institut des Régions Chaudes don INAC de Nogent sur Marne

Institut des Régions Chaudes don INAC de Nogent sur Marne

Institut des Régions Chaudes don INAC de Nogent sur Marne

Institut des Régions Chaudes don INAC de Nogent sur Marne

Institut des Régions Chaudes don INAC de Nogent sur Marne

non indiqué non indiqué non indiqué

Institut des Régions Chaudes don INAC de Nogent sur Marne

Mme Gourdon Achat (5 obje|« achat à Mme Henri Gourdon »

Mme Teresa Ferraris legs leg de TF, veuve de C Vivien

Mme Teresa Ferraris leg leg de TF, veuve de C Vivien

Mme Teresa Ferraris leg leg de TF, veuve de C Vivien

M. Neff Achat achat à M. Neff (78 000)

Léon Briet don don de M. Briet (Mérignac)

non indiqué non indiqué

Mme Gourdon non indiqué non indiqué

non indiqué non indiqué  
Mme Henri Gourdon Don (11 obje|« don de Mme Henri Gourdon »

ministère de l'outre-mer Cession (8 obje|« Cession de l'Administration centrale par décis

ministère de l'outre-mer Cession (8 obje|« Cession de l'Administration centrale par décis

ministère de l'outre-mer Cession (8 obje|« Cession de l'Administration centrale par décis

Feuille1

ministère de l'outre-mer

Cession (8 obj« Cession de l'Administration centrale par décis

Cession (8 obj dont 7 indochinois

« Cession de l'Administration centrale par décis

4

6

8

chés

coll° Gallieni

## Feuille1

dimensions (TMS) : 60,8 x 42,8 x 4,6 cm (ne correspondent à aucun des meubles cités ci-dessous)

« plateau ovale, bois incrusté nacre, motif central architecture et personnage ; 0m83 x 0m50 »

« plateau ovale, bois incrusté nacre, motif central architecture et personnage ; 0m73,5 x 0m49 »

« guéridon en bois naturel incrusté de nacre, motif central cavalier franchissant une forêt (?) dessus rond forme

« porte-potiche, bois noir sculpté et gravé (4 pieds), haut 0m52, diam 0m38 »

idem (mêmes dimensions)

«guéridon tonkinois avec incrustation de nacre » « tripode pieds en forme de dragon » (en un seul objet)

« guéridon bois naturel incrusté de nacre, décor fleurs et papillons ; diam 0m83,5 ; haut 0m79,5 »

« 7 meubles de divinités (...) »

Petit buffet bois sculpté et ajouré incrusté nacre, 2 portes latérales et 1 tiroir médian, haut. 0M63, larg.0m77, p

« 8 tables bois noir et or »

« colonne porte-potiche ébène sculptée, trois pieds, haut relief, décor dragons, fleuve, oiseaux, poissons ; haut  
« socle en bois rouge et or » (hypothèse d'identification) (vu à l'inventaire du 01/01/1960)

« table de laque Hué rouge et or XVIII°s »

« petit bureau indochinois, bois verni, décor incrusté »

« petit bureau indochinois, forme pupitre, casier placard à droite, 4 tiroirs à gauche, étagère supérieure avec 4 |

« fauteuil indochinois »

« fauteuil indochinois, bois verni, motifs décoratifs incrustés, hauteur 0m80 »

« table octogonale tripode indochinoise » (« vu » à l'inventaire du 01/01/1960)

« table octogonale tripode indochinoise, bois verni, motifs décoratifs incrustés, haut 0m745, larg 0m56, pied scu

« grand meuble indochinois forme buffet, incrusté de nacre »

« vieux meuble indochinois, bois sculpté, hauteur 158 cm, largeur 148 cm, profondeur 49 cm »

« buffet sculpté indochinois, panneau central orné médaillon avec dragon et tortue 1m58x1m48x0m49 »

« table rectangulaire moderne, bois verni, dessus arrondi en volute à ses deux extrémités longitudinales ; long. :

« une grande table moderne »

Table cochinchinoise bois sculpté, pieds disposition hexagonale, dessus circulaire incrusté nacre et marbre, dia

« guéridon indochinois bois sculpté, dessus plan rectangulaire de Hanoï en 1906 incrusté nacre »

## Feuille1

« guéridon indochinois bois incrusté nacre, diam 1m02 »

Bahut indochinois, décor rouge et or, haut 1m68, larg 1m88, prof 0m59

idem (tout) mais n° 2 (paire)

Ngai Long (chaise à dragons) laqué rouge et or, haut 1m05

Table cochinchinoise bois sculpté, pieds disposition hexagonale, dessus circulaire incrusté nacre et marbre, dia

grande table indienne (...)

guéridon (Hanoi)

meuble rectangulaire indochinois 2 corps bois sculpté décor rouge et or, base 1m48 x 0m67

guéridon

Buffet indochinois incrusté nacre, grande porte centrale ac médaillon ovale laqué, 4 petite portes latérales, haut .

Grand buffet indochinois incrusté nacre, partie supérieure ornée d'un médaillon central rond et de 4 panneaux l

Petit buffet indochinois incrusté nacre, double porte à coulisse dans la partie supérieure et dans la partie inférie

Feuille1

	différents n°	n° archive
« Indochine (3) »	N°332	D000480/1271
« Indochine (3) »	N° 340	
	N° inv. 393 / pas n° journal	D000480/1272
« Indochine (loggia) »	N°d'inv 643	D000480/1272
« Indochine (loggia) »	N°d'inv 644	D000480/1272
	N° 9279	D000449/1340
« Indochine » « 1° étage (4) 995		
« Indochine (6) » « vu en 1993 »	n° inv. 395 /9279	D000480/1272

« 7 meubles Indochine 1° étage (4) n° prise en charge 10054 D000449/1340

« Indochine (loggia) » qq obj de cette page n° inv. 615 / n° du journal 13888 D000480/1272

R 9 : (4) ; 1 biblio ; 1 conservation n°d'ordre 13888 D000462/1384

« Indochine (loggia) » qq obj de cette page N° inv. 627 / n° d'ordre 13888 D000480/1272

Indochine ... étage....

« Indochine 1° étage (6) 702 descendue au sous-sol le 25/11/54 et remplacée par D000462/1391

« Indochine » « 1° étage loggia 605 » N° d'ordre 14732 D000462/1387

petits tiroirs, en bois verni, motifs décoratifs N° 605 / 14732 D000480/1272

« Indochine » « 1° étage loggia 606 » N° d'ordre 14732 D000462/1387

« Indochine (loggia) » N° 606 / 14732 D000480/1272

« Indochine » « 1° étage loggia 607 » N° d'ordre 14732 D000462/1387

« Indochine (loggia) » N° 607 / 14732 D000480/1272

« Hall d'honneur » puis « en restauration » N° 14812 D000462/1388

Indochine 1° étage (loggia) n° d'ordre 15 194 / N°645 D000462/1391

« Indochine (loggia) » n°d'inv. 645 (n° du journal 15194) D000480/1272

« Indochine (loggia) » n° inv. 394 / n° journal 15243 D000480/1272

« Indochine 1 étage (4) 394 » N° d'ordre 15243 D000462/1391

m Om96, rapporté par le comte Armand de Pontécoulant

« (col 45) Indochine » n°d'ordre 15391<sup>6</sup> D000462/1393

D000462/1393

« (col 5) Indochine »

n°d'ordre 15391<sup>8</sup>

D000462/1393

m 0m96, rapporté par le comte Armand de Pontécoulant

1M45, large 1m27, profondeur 0m46 D000480/12720 (idem pr deux lignes suivantes)  
atéraux plus petits de forme ovale (...?), partie inférieure ornée de 2 médaillons ronds et de 2 m  
ure, haut. 0M98 larg.0m99, profondeur 0m40.

18

20

27

27

08

20



27



40

27



16



79

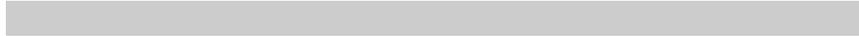
26

79

26

79

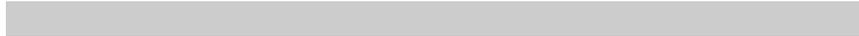
26



31

13

27



20

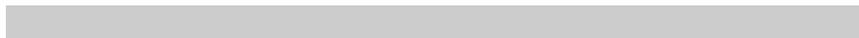
16



34

34

34



édailles ovales ;, haut 1m80, large 1m60, profondeur 0m54

## opération et remarques

Léon Briet

Dulieu « Mmes M. et R. Dulieu »

Don ; rapporté par leur père le colonel dulieu  
(légion d'honneur)

Mme Teresa Ferrarris (veuve de C Vivien Ferar leg

Joseph-Simon Galliéni

« Collection Galliéni »  
mais donateur / vendeur inconnu)

Galliéni (objets non identifiés aujourd'hui)

Collection Galliéni  
mais donateur / vendeur inconnu)

Mme Henri Gourdon

achat  
don

M. Neff

Achat (78 000)

Institutions

Musée Guimet

dépôt

INAC de Nogent sur Marne /  
institut des régions chaudes

don (très important en nombre)

Ministère de l'outre-mer

Ministère de l'outre-mer

## Feuille2

Date prise en charge	n° inventaire	appellation actuelle	archive liée
???	75.15194	meuble	D000480/12727
14/05/35	75.9279.1	plateau de guéridon	D000449/13408
14/05/35	75.9279.2	ped de guéridon	D000449/13408
	75.1979.1 et 2	descript° et localisat° différentes	D000480/12720
22/10/46	75.14732.1	Bureau-pupitre	D000462/13879
	idem	idem	D000480/12726
22/10/46	75.14732.2	Fauteuil de bureau	D000462/13879
	idem	idem	D000480/12726
22/10/46		table aujourd'hui disparue	D000462/13879
		idem	D000480/12726
non indiqué	75.332 IA	plateau	
non indiqué	75.332 IA ?		D000480/12718
non indiqué	75.332 IA ?		D000480/12718
non indiqué	75.393.1 IA	plateau de guéridon	D000480/12720
non indiqué	75.393.2 IA	ped de guéridon	D000480/12720
	75.643 IA	soCle	D000480/12727
	75.644 IA	Porte-potiche	D000480/12727
	n° inv 10296	Buffet incrusté de nacre	D000480/12720
	idem		D000480/12720
	idem		D000480/12720
01/09/50	75.14439.1	Table (laque rouge et or XVIII°)	D000462/13916
01/09/50	75.15243.7	table rectangulaire moderne	D000480/12720 et D00
04/01/47	75.14812.1-2	Buffet à deux corps	D000462/13881
10/1936	75.10054.1	meuble	D000449/13498
10/1936	75.10054.3	meuble	D000449/13498
10/1936	75.10054.4	meuble	D000449/13498
10/1936	75.10054.11	meuble	D000449/13498
10/1936	75.10054.12	meuble	D000449/13498
	1940 75.13888.38	meuble	D000480/12727
	30/12/40 75.13888.42.1	sellette	D000462/13840
	30/12/40 75.13888.42.2	sellette	
	30/12/40 75.13888.42.3	sellette	
	30/12/40 75.13888.42.4	sellette	
	30/12/40 75.13888.42.5	sellette	
	30/12/40 75.13888.42.6	sellette	
	30/12/40 75.13888.42.7	sellette	
	30/12/40 75.13888.42.8	sellette	
non indiqué	75.13888.75	sellette	D000480/12727
	1940 75.2012.0.1666	soCle	
	75.15391.6	guéridon	
	75.15391.8.1	guéridon (ou ped seul???)	

Feuille2

75.15391.8.2 plateau de guéridon

75.412 IA	meuble
75.413 IA	meuble
75.414 IA	meuble

**description (si 2 documents on a gardé la plus parlante)**

« buffet sculpté indochinois, panneau central orné médaillon avec dragon et tortue 1m58x1m48x0m49 »

« guéridon tonkinois avec incrustation de nacre »

« pied tripode en forme de dragon » (forme un seul obj avec plateau décrit ci-dessus)

« guéridon bois naturel incrusté de nacre, décor fleurs et papillons ; diam 0m83,5 ; haut 0m79,5 »

« petit bureau indochinois, bois verni, décor incrusté »

« petit bureau indochinois, forme pupitre, casier placard à droite, 4 tiroirs à gauche, étagère supérieure avec 4  
« fauteuil indochinois »

« fauteuil indochinois, bois verni, motifs décoratifs incrustés, hauteur 0m80 »

« table octogonale tripode indochinoise » (« vu » à l'inventaire du 01/01/1960)

« table octogonale tripode indochinoise, bois verni, motifs décoratifs incrustés, haut 0m745, larg 0m56, pied scu

dimensions (TMS) : 60,8 x 42,8 x 4,6 cm (ne correspondent à aucun des meubles cités ci-dessous)

« plateau ovale, bois incrusté nacre, motif central architecture et personnage ; 0m83 x 0m50 »

« plateau ovale, bois incrusté nacre, motif central architecture et personnage ; 0m73,5 x 0m49 »

« guéridon en bois naturel incrusté de nacre, motif central cavalier franchissant une forêt (?) dessus rond forme

« porte-potiche, bois noir sculpté et gravé (4 pieds), haut 0m52, diam 0m38 »

idem (mêmes dimensions)

Buffet indochinois incrusté nacre, grande porte centrale ac médaillon ovale laqué, 4 petite portes latérales, haut.

Grand buffet indochinois incrusté nacre, partie supérieure ornée d'un médaillon central rond et de 4 panneaux l

Petit buffet indochinois incrusté nacre, double porte à coulisse dans la partie supérieure et dans la partie inférie

« table de laque Hué rouge et or XVIII<sup>o</sup>s »

« table rectangulaire moderne, bois verni, dessus arrondi en volute à ses deux extrémités longitudinales ; long. :

« grand meuble indochinois forme buffet, incrusté de nacre »

« 7 meubles de divinités (...) »

Petit buffet bois sculpté et ajouré incrusté nacre, 2 portes latérales et 1 tiroir médian, haut. 0m63, larg.0m77, p

« 8 tables bois noir et or »

« colonne porte-potiche ébène sculptée, trois pieds, haut relief, décor dragons, fleuve, oiseaux, poissons ; haut

« socle en bois rouge et or » (hypothèse d'identification) (vu à l'inventaire du 01/01/1960)

**localisation**

« Indochine (loggia) »

« Indochine » « 1° étage (4) 995

« Indochine (6) » « vu en 1993 »

« Indochine » « 1° étage loggia 605

petits tiroirs, en bois verni, motifs décoratifs

« Indochine » « 1° étage loggia 606

« Indochine (loggia) »

« Indochine » « 1° étage loggia 607

« Indochine (loggia) »

« Indochine (3) »

« Indochine (3) »

« Indochine (loggia) »

« Indochine (loggia) »

1M45, large 1m27, profondeur 0m46

atéraux plus petits de forme ovale (...?), pa

ure, haut. 0M98 larg.0m99, profondeur 0m4

« Indochine 1° étage (6) 702 descendue au

« Indoch (loggia) » / « Indoch 1 étage (4) 3

« 7 meubles Indochine 1° étage (4) bcp ??

« Indochine (loggia) » qq obj de cette page

R 9 : (4) ; 1 biblio ; 1 conservation

« Indochine (loggia) » qq obj de cette page

Indochine ... étage....

différents n°

n° d'inv. 645 (n° du journal 15194)

N° 9279

n° inv. 395 /9279

N° d'ordre 14732

N° 605 / 14732

N° d'ordre 14732

N° 606 / 14732

N° d'ordre 14732

N° 607 / 14732

N°332

N° 340

N° inv. 393 / pas n° journal

N° d'inv 643

N° d'inv 644

rtie inférieure ornée de 2 médaillons ronds et de 2 médaillons ovales ;, haut 1m80, large 1m60, profondeur 0m54  
40.

J sous-sol le 25/11/54 et remplacée par table IB 679 au 1° étage »

n° inv. 394 / n° journal, n° d'ordre 15243

n° prise en charge 10054

n° inv. 615 / n° du journal 13888

n° d'ordre 13888

N° inv. 627 / n° d'ordre 13888

Feuille3

15494

19/12/55 objets d'ameublement en bois

1 fauteuil laqué rouge et or dossier et siège tapissés	n° IB 709
1 id noir (Cochinchine)	n° IB 438
1 id bois naturel, dossier et accoudoirs sculptés	S.N.
1 id bois sculpté, dossier tapisserie	n° BCP37
3 grandes banquettes bois massif	n° IB 24 (44?)

matériel de l'Etat transféré au Service d'Information et de documentation (anciennement agence de la fom  
transféré au musée de l'Homme le 1° février 1962 (arrêté)

D000462/13945

trouver q organges  
trouver photos 1388  
trouver si autre feuille MH

Loggia 1° étg  
716 Indochine 1 étg  
717 id  
715 id  
726, 717      Rotonde ... ?

i) rue d'Ouesant      (= provenance)

71.1962.22.1049



**Fauteuil de forme carrée à dossier bas**

Bois clair sculpté au niveau des accoudoirs

Tissu avec motif solaire sur le dossier

91 x 66 x 60 cm, 17230 g

Vu en consultation.

71.1962.22.1050



**Fauteuil de forme carrée à dossier haut**

Bois laqué noir

90 x 54 x 48 cm

---

**71.1962.22.1051** : Fiche à 10 points du musée de l'Homme : il composait une paire avec le précédent.

71.1962.22.1052



**Fauteuil curviligne**

Bois sculpté. Jeu sur la bichromie (fauteuil de bois clair, décor de bois brun), pieds courbes. Décor ajouré en bordure haute du dossier. – comparer avec banc n°71.1962.22.1087

93 x 62 x 52 cm

Vu en consultation : taches de dégâts des eaux sur l'assise. Le cadre de l'assise et l'intérieur se désolidarisent. Une oreille de la chauve-souris en bordure du dossier est cassée.

71.1962.22.1053



**Guéridon-autel**

avec corniche à volutes sur 4 pattes de lion

Technique : Bois laqué rouge et or, travail de sculpture et d'ajour très abondant. 85 x 94 x 35,5 cm, 17225 g

Vu en consultation.

Décor : Multiples motifs de dragons sous différents aspects et plus ou moins dissimulés.

Meuble très fragile à cause de nombreuses fractures. Conservé à plat sur le dos. Un petit fragment de décor doré conservé dans un mini-grip, correspond à la partie basse du façade latérale droite de cette image.

71.1962.22.1087



© musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Enguerran Ouvray

### Banc curviligne

Bois sculpté. Jeu sur la bichromie. (bois clair pour le banc, bois brun pour le décor.) Pieds courbes. Ajouré en bordure inférieure de l'assise et bordure supérieure du dossier.

100 x 124,3 x 50 cm

// Fauteuil n° 71.1962.22.1052

71.1972.51.10.1-2



### Meuble « cabinet à fards »

Bois sculpté, incrustations de nacre, os, travail de patine ancien. Jeu sur la polychromie des matériaux.

50,8 x 44 x 22,4 cm, 5939 g

Hué ; v.1925

71.1979.17.15.1-6



Meuble ouvrant par deux battants.

Piètement sculpté.

Bois incrusté de nacre. 53 x 48,5 x 24,3 cm, 5641 g

Vu en consultation.

Etat très fragilisé, les portes ferment mal, le dos est fendu et se désolidarise, beaucoup d'incrustations manquent.

71.2012.0.6379



Table rectangulaire

Bois clair et bois foncé pour les éléments sculptés en ajour. Quelques incrustations de nacre.

70,5 x 69,5 x 25,5 cm, 4818 g

75.393.1 IA



© musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Adeline Monnier

Plateau de guéridon circulaire et sa ceinture fragmentée et lacunaire.

Bois et incrustations de nacre  
21 x 103 x 64 cm

Vu en consultation.

Etat : la ceinture est fragmentée en plusieurs morceaux et lacunaire. Plusieurs morceaux de nacre manquent.

75.393.2 IA



Pied de guéridons tripode, rattaché au plateau n° 75.393.1 IA

Décor d'incrustation de nacre sur l'axe central. Pieds sculptés en fort relief.

81 x 64,5 x 64,5 cm

Vu en consultation : traces rouges (probablement des restes de vernis)

75.412 IA



© musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Ariane Roche

Meuble

Très lacunaire et fragile

116 x 133 x 48,5 cm Bois avec incrustation de nacre.  
Décor de papillons

75.413 IA



© musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Léo Delafontaine

Meuble « buffet »

Plusieurs panneaux manquants.

160 x 162 x 54 cm  
Bois avec incrustation de nacre.

Collection Gallieni

75.414 IA



Meuble

Très lacunaire, plusieurs panneaux manquants ou détachés.

97 x 100 x 41,5 cm  
Bois avec incrustation de nacre.

75.643 IA



Porte-potiche (a été donné en même temps qu'un potiche.)

Plateau de forme ronde supporté par 4 pieds courbes, second plateau réunit les pieds en partie inférieure.

52 x 49,5 x 49,5 cm Bois sculpté et gravé.

Collection Joseph Simon Gallieni

75.644 IA



Porte-potiche (a été donné en même temps qu'un potiche.)

Bois sculpté et gravé. 52 x 38 cm

Idem que le précédent.

Collection Joseph Simon Gallieni

75.1417.6



Petite banquette au décor sculpté et ajouré sur le dossier et les accoudoirs.

Décor floral.

52,5 x 119 x 33 cm. Bois

Pavillon de l'Indochine, Exposition coloniale de 1931

**Date** 1931

© musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Sylvain Leurent

75.1417.7



Petite banquette au décor sculpté et ajouré sur le dossier et les accoudoirs. Décor floral.

Idem que le précédent.

75.2012.0.1406



Fauteuil

Décor sculpté, gros médaillon sur le dossier avec paysage : habitations, arbres, oiseaux et calligraphie chinoise.

96,5 x 62,51 cm Bois sculpté

N° 75.2012.0.1430



Meuble

2 portes coulissantes et deux tiroirs, scènes de personnages dans des paysages. Corniche inférieure sculptée et incrustée de nacre.

67 x 76,5 x 37 cm

Bois avec incrustations de nacre.

75.2012.0.1516



© musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Sylvain Leurent

Meuble

forme « autel des ancêtres » avec volutes latérales.

Bois avec incrustations de nacre

49,5 x 47,5 x 21 cm

75.2012.0.1666



Table basse circulaire

4 pieds de forme bombée dans la partie supérieure.

Bois laqué rouge et dorure.

59,5 x 51 cm

75.2012.0.1667



© musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Léo Delafontaine

Fauteuil forme carrée à dossier haut et accoudoirs.

Dossier "matelassé" de cuir avec décor floral et animal en dorure, de même pour l'assise avec décor floral

Hypothèse : exposée à l'Exposition coloniale internationale de 1931, don du gouverneur général de l'Indochine.

75.2012.0.1676



Meuble

Bois avec incrustations de nacre

119 x 112 x 43 cm

75.2012.0.1677



Meuble

Bois avec incrustations de nacre

128 x 107,5 x 43 cm

75.9279.1



© musée du quai Branly - JacquesChirac, photo Adeline Monnier

Plateau de guéridon

Bois avec incrustations de nacre. 5 x 83 cm

Décor très fourni organisé en cercles concentriques ; décor floral, scènes de paysage avec personnages, frise géométrique.

Rattaché au pied suivant

75.9279.2



Pied de guéridon tripode

Bois sculpté fort relief

77 x 68 x 68 cm

75.10054.1



© musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Léo Delafontaine

Meuble

Forme autel des ancêtres ; nombreux panneaux manquants.

bois avec incrustations de nacre

Dépôt du musée Guimet depuis 1936.

75.10054.3



Meuble

Forme autel des ancêtres ; plusieurs panneaux manquants.

Bois avec incrustations de nacre

Dépôt du musée Guimet depuis 1936.

75.10054.4



Meuble

Forme autel des ancêtres ; plusieurs panneaux manquants.

Bois avec incrustations de nacre

Dépôt du musée Guimet depuis 1936.

© musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Léo Delafontaine

75.10054.11



Meuble

Forme autel des ancêtres ; plusieurs panneaux manquants.

Bois avec incrustations de nacre

Dépôt du musée Guimet depuis 1936.

75.10054.12



Meuble

forme autel des anc^tres.

Très fragilisé, plusieurs panneaux manquants ou désolidarisés.

Bois avec incrustations de nacre

Dépôt du musée Guimet depuis 1936.

75.13888.38



Meuble

Bois avec incrustations de nacre

62 x 78 x 30 cm

Plusieurs panneaux détachés et manquants.

75.13888.42.1



Sellette

Bois sculpté et laqué noir et or

120,5 x 49,8 x 50,2 cm

75.13888.42.2



Sellette

Bois sculpté et laqué noir et or

120,5 x 50,4 x 50,1 cm

75.13888.42.3



Sellette

Un pied cassé sur la moitié de sa hauteur.

Bois sculpté et laqué noir et or

120,5 x 50,2 x 49,8 cm

75.13888.42.4



Sellette

Bois sculpté et laqué noir et or

120,5 x 50,7 x 50,1 cm

75.13888.42.5



Sellette

Bois sculpté et laqué noir et or

99,5 x 49 x 49 cm

75.13888.42.6



Sellette

Bois sculpté et laqué noir et or

100 x 45,5 x 45,5 cm

75.13888.42.7



Sellette

Bois sculpté et laqué noir et or

99 x 47,5 x 49,3 cm

75.13888.42.8



Sellette

Bois sculpté et laqué noir et or

100 x 45,5 x 45,5 cm

75.14732.1



Bureau-pupitre

Surmonté d'un gradin avec ornement ajouré, le pupitre repose sur deux consoles. 4 tiroirs sur le flanc droit du meuble, une étagère sur le côté gauche. Abattant en plan incliné.

Bois avec incrustations d'ivoire

Décor floral, animal et scènes de personnages dans des paysages.

Vu en consultation : le n°605 gravé sur le dessus du meuble correspondre à un ancien numéro (ordre des objets exposés dans les salles ?)

75.14732.2



Fauteuil de bureau.

Elle forme un ensemble avec le bureau-pupitre précédent.

Fauteuil tournant reposant sur un pied tripode, le dossierr est composé de plusieurs bandes de bois placées verticalement et espacées les unes des autres. Elles soutiennent un rondin faisant office d'accoudoir et d'appui à l'arrière.

Bois avec incrustations d'ivoire et bois sculpté.



Sellette 75.13888.42

75.14812.1-2



#### Buffet à deux corps

Le corps inférieur est supporté par un piétement sculpté et est composé de trois panneaux.

Le corps supérieur comporte deux vitrines centrales encadrées de deux panneaux.

Bois avec nombreuses incrustations de nacre d'une grande qualité.

Le buffet est fragilisé au niveau de sa structure , il a perdu de sa cohésion. En revanche, les incrustations semblent relativement bien conservées : elles ont gardé leur éclat et peu semblent être arrachées.

(photos fournies par M. Pierre Baptiste, Conservateur général Asie du Sud-Est au musée national des arts asiatiques – Guimet)

75.15194



#### Meuble

Bois d'ébène sculpté ; 157 x 147 x 49 cm

Décor sculpté très fourni.

© musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Léo Delafontaine

75.15243.7



Table

Plateau rectangulaire dont les deux extrémités longitudinales sont arrondies en volute.

82,5 x 117 x 40 cm

Bois sculpté et verni

75.15391.4.1



Piètement d'une table cochinchinoise.

Ce piètement est constitué de deux parties indépendantes du plateau : la partie supérieure, pliante composée de six pieds distribués en cercle autour du centre et rattachés à celui-ci par des rayons ; et la partie inférieure qui supporte les six pieds en les prolongeant et les reliant par une roue.

Bois de palissandre

75.15391.4.2-3



Plateau circulaire de table cochinchinoise

Ce plateau est lié au piètement en deux parties précédent.

Plateau en marbre incrusté de bois de palissandre lui-même incrusté de nacre.

75.15391.6



Guéridon avec plan de Hanoï

Ce guéridon est composé d'un plateau rectangulaire dont les incrustations de nacre reproduisent le plan de Hanoï en 1906 ; et d'un pied tripode sculpté en haut relief (décor végétal et animal.)

75.15391.8.2



Pied de guéridon tripode

Bois sculpté en haut relief et avec incrustation de nacre.

76 x 64 x 56 cm

Rattaché au plateau n° 75. 15391.8.1

75. 15391.8.1



Plateau de guéridon ovale

Bois avec incrustations de nacre ; 21,5 x 100 cm.

Décor organisé de manière concentrique, décor floral, personnages et oiseaux.

Rattaché au pied 75. 15391.8.2