

La collection de photographies d'Edmond Demaître au musée du quai Branly - Jacques Chirac  
La vie sociale des photographies : circulation et valeurs en contexte colonial

Note sur les annexes

Les documents suivants n'ont pas obtenu d'autorisation quant à leur publication. Ils ne peuvent donc faire l'objet d'une publication et sont présentés ici en tant que documents de travail.

Les documents reproduits concernés sont les suivants :

Fig. 9 Carte conservée aux archives nationales d'Australie.

Fig. 10 et Fig. 11 Détails de la précédente carte.

Fig. 27 Photographie issue des collections du Pitt Rivers Museum.

Fig. 33 et Fig. 34 Documents issus des archives nationales de Papouasie Nouvelle-Guinée.

Fig. 37 Photographie issue des collections du Pitt Rivers Museum.

Fig. 41 et Fig. 42 Verso de cartes postales issues des collections du Pitt Rivers Museum.

Fig. 52 Document conservé aux archives nationales d'Australie.