

ÉCOLE DU LOUVRE
Mémoire d'étude
Groupe de recherche : « Art extra-européens »
Mai 2019

***LES COLLECTIONS OCEANIENNES CONSERVEES AU MUSEE ANNE DE
BEAUJEU A MOULINS
par Margaux Chataigner***

RÉSUMÉ

Le musée Anne de Beaujeu à Moulins conserve un corpus d'une quarantaine d'objets provenant du Pacifique. Parmi ceux-ci se trouvent principalement des armes kanak, redécouvertes récemment dans les réserves du musée, « orphelines » de leur histoire. L'absence d'informations accompagnant ces typologies d'objets est une donnée courante, puisque ces armes furent rapportées en grande quantité au XIX^{ème} siècle, sans souci de les documenter. Une fois en France, elles rejoignirent les collections « exotiques » des musées, sans que soit conservée la mémoire de leur donateur.

L'exposition « Trajectoires kanak » qui eut lieu en 2017-2018 au musée Anne de Beaujeu fut l'occasion de mettre en lumière ces collections, et les parcours des Hommes potentiellement liés à ces objets.

Ce mémoire consiste en l'étude matérielle et la documentation historique des collections océaniques du musée, afin de tenter d'identifier leurs trajectoires et les différents regards dont elles firent l'objet au fil du temps.

MOTS-CLÉS

Nouvelle-Calédonie ; Kanak ; Océanie ; collections ethnographiques ; musée Anne de Beaujeu ; Moulins ; Colonisation ; Léon Moncelon ; collecte d'objets ; Société d'Emulation du Bourbonnais ; sociétés savantes ; anthropologie physique ; Trajectoires Kanak ; Inventaire du Patrimoine Kanak Dispersé.