

ÉCOLE DU LOUVRE
Mémoire d'étude
Groupe de recherche : « Arts extra-européens »
Mai 2018

***LA COLLECTION DE PHOTOGRAPHIES DE LA MISSION AU MEXIQUE DE
ROBERT GESSAIN (1937-1938) DU MUSEE DU QUAI BRANLY-JACQUES
CHIRAC***

***VOYAGER, ETUDIER, PHOTOGRAPHER AU TEMPS DES GRANDES MISSIONS
ETHNOGRAPHIQUES***

par Marie Ramelet

RÉSUMÉ

Anthropologue et médecin, Robert Gessain (1907-1986) part au Mexique entre 1937 et 1938 afin d'étudier les Tepehua de Huehuetla (Hidalgo). Cette mission, qui s'inscrit dans le cadre de l'Ecole de Mexico créée par Paul Rivet, fut immortalisée par le chargé de mission grâce à plus d'un millier de photographies, rapportées et déposées au musée de l'Homme en 1938. Cette mission, qui se déroule de 1937 à 1938, a donc lieu en même temps que la transformation du musée d'ethnographie du Trocadéro en musée de l'Homme, matérialisation de la révolution qui s'opère en sciences humaines avec l'avènement de l'ethnologie.

Ce mémoire consiste en l'étude de la collection et de son contexte d'élaboration afin de comprendre en quoi ces photographies s'inscrivent dans le contexte ethnologique des années trente, tout en reflétant la pratique photographique de Robert Gessain.

MOTS-CLÉS

Robert Gessain ; Mexique ; Tepehua ; Ecole de Mexico ; Photographie ; Ethnographie ; Musée du quai Branly ; Musée d'ethnographie du Trocadéro ; Musée de l'Homme