

# ÉCOLE DU LOUVRE

Mémoire d'étude  
Groupe de recherche : Collections d'Afrique, d'Asie, d'Océanie  
et des Amériques  
Mai 2022

## **LA REPRÉSENTATION DES INUIT DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE DES CONFLUENCES À LYON**

Étude documentaire et questions de conservation des modèles réduits du XIX<sup>e</sup>  
siècle

*par Mélisande Pascual-Breuil*

### **RÉSUMÉ**

*Ce mémoire d'étude se concentre sur un corpus d'objets inuit conservé au musée des Confluences à Lyon et constitué de quatre modèles réduits d'umiaq et de qajaq en matériaux organiques (bois et peau animale principalement). Ces objets, datant de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle pour le plus récent, ne sont pas rares au sein des collections arctiques françaises (et occidentales) mais sont bien souvent confinés aux réserves des musées et finalement très peu connus du public.*

*Ce travail a consisté à retracer l'histoire de ces objets au sein du musée, ainsi qu'à réfléchir quant à la définition et à l'interprétation de la typologie à laquelle ils appartiennent, et aussi, dès lors, à questionner à travers eux notre perception de la culture matérielle inuit. Enfin, un soin particulier a été apporté à la question de la conservation-restauration de tels objets. En effet, bien qu'elle ne soit pas perçue comme spectaculaire, cette typologie est pourtant le témoin d'une culture matérielle qui a largement évolué au cours des soixante dernières années. Finalement, la manière dont sont considérés les modèles réduits est à l'image de celle des collections arctiques, elle-même héritière d'une vision du XIX<sup>e</sup> siècle et qui commence seulement depuis quelques années à être remise en question.*

### **MOTS-CLÉS**

*Modèles réduits ; Inuit ; umiaq ; qajaq ; culture matérielle ; collections arctiques ; musée des Confluences ; définition ; typologie ; interprétation ; perception ; conservation-restauration.*