

ÉCOLE DU LOUVRE

Emmanuel AUGÉ

Les photographies de codex
mexicains du musée du quai
Branly-Jacques Chirac

Des témoignages des premiers temps de l'américanisme en
France du milieu du XIXe siècle à 1928

Annexes

Mémoire d'étude

(1^{re} année de 2^e cycle)

Discipline : Muséologie

Groupe de recherche : Collections d'Afrique, d'Asie,
d'Océanie et des Amériques

présenté sous la direction

de M^{mes} Daria CEVOLI et Carine PELTIER-CAROFF

Membre du jury : M^{me} Christine BARTHE

Mai 2022

Le contenu de ce mémoire est publié sous la licence *Creative Commons*

CC BY NC ND



Avant-propos

Compte-tenu du grand nombre d'items contenus dans le corpus, ces annexes ne donnent pas à voir les images de tous les éléments qui y sont présents. Notre choix s'est porté sur les illustrations qui nous semblaient le plus représentatif de chaque ensemble. Cependant, un tableau récapitulatif de l'intégralité du corpus étudié est présent au début de ces annexes.

Nous avons fait le choix de présenter certaines images d'éléments extérieurs au corpus que nous avons jugé pertinents d'être illustrés afin d'appuyer le propos du mémoire. Pour distinguer ces derniers du reste du corpus, nous les avons démarqués en surlignant en gris le numéro des figures concernées.

Au cours de notre étude, il nous est apparu que certaines modifications devaient être apportées pour certains éléments du corpus. Nous les avons signalées en vert clair et justifié ces choix par une note de bas de page à chaque première occurrence de ces modifications.

Table des matières

ANNEXE I : Présentation du corpus	3
Figure 1.1.....	3
Figure 1.2.....	18
Figure 1.3.....	18
Figure 1.4.....	19
Figure 1.5.....	19
Figure 1.6.....	20
Figure 1.7.....	20
Figure 1.8.....	20
Figure 1.9.....	21
Figure 1.10.....	22
Figure 1.11.....	22
Figure 1.12.....	23
Figure 1.13.....	23
Figure 1.14.....	23
ANNEXE II : Techniques photographiques	24
Figure 2.1.....	24
Figure 2.2.....	24
Figure 2.3.....	25
Annexe III : Reproductions, fac-similés et falsification de codex	26
Figure 3.2.....	26
Figure 3.1.....	26
Figure 3.3.....	27
Figure 3.4.....	27

Figure 3.5.....	28
Figure 3.8.....	28
Figure 3.7.....	29
Figure 3.8.....	29
Figure 3.9.....	30

ANNEXE I : Présentation du corpus

Figure 1.1 : Tableau présentant le corpus organisé chronologiquement par date de production.

Numéro de gestion	Classifications	Auteur	Titres	Date	Matériaux et techniques	Dimensions
PA000208	Album	Léon de Rosny ¹	Codex Peresianus	1864 : date de prise de vue	Tirages sur papier albuminé	30x40.5x1 cm (album) 25x13.5 cm (tirages)
PA000220	Album	Léon de Rosny	Codex Cortesianus. Fragment du codex Madrid	1883	Album relié en accordéon. Tirages sur papier albuminé collés sur une structure de toile renforcée	18.7x10.5x1.2 cm (album fermé)
PV0024153	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1883 : date de prise de vue ²	Collodion sur plaque de verre	50x60 cm (plaque)
PV0024154	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1883 : date de prise de vue	Collodion sur plaque de verre	50x60 cm (plaque)
PV0024155	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1883 : date de prise de vue	Collodion sur plaque de verre	50x60 cm (plaque)
PV0024156	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1883 : date de prise de vue	Collodion sur plaque de verre	50x60 cm (plaque)
PV0024157	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1883 : date de prise de vue	Collodion sur plaque de verre	50x60 cm (plaque)
PV0024158	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1883 : date de prise de vue	Collodion sur plaque de verre	50x60 cm (plaque)

¹ Cette attribution est donnée dans la biographie de Léon de Rosny : FABRE-MULLER, B., LEBoulLEUX, P., & ROTHSTEIN, P. (2014). *Léon de Rosny 1837-1914 : De l'Orient à l'Amérique*. Roubaix, Presses universitaires du Septentrion.

² Il s'agit de la date mentionnée par Hamy dans l'ouvrage de commentaires accompagnant l'édition de 1898 du fac-similé du *Codex Borbonicus*.

PV0024179	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1883 : date de prise de vue	Collodion sur plaque de verre	50x60 cm (plaque)
PV0024180	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1883 : date de prise de vue	Collodion sur plaque de verre	50x60 cm (plaque)
PV0024181	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1883 : date de prise de vue	Collodion sur plaque de verre	50x60 cm (plaque)
PV0024182	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1883 : date de prise de vue	Collodion sur plaque de verre	50x60 cm (plaque)
PV0024183	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1883 : date de prise de vue	Collodion sur plaque de verre	50x60 cm (plaque)
PV0024184	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1883 : date de prise de vue	Collodion sur plaque de verre	50x60 cm (plaque)
PV0024185	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1883 : date de prise de vue	Collodion sur plaque de verre	50x60 cm (plaque)
PV0024186	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1883 : date de prise de vue	Collodion sur plaque de verre	50x60 cm (plaque)
PV0024187	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1883 : date de prise de vue	Collodion sur plaque de verre	50x60 cm (plaque)
PV0024188	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1883 : date de prise de vue	Collodion sur plaque de verre	50x60 cm (plaque)
PV0024189	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1883 : date de prise de vue	Collodion sur plaque de verre	50x60 cm (plaque)
PA000211	Album	Anonyme	Reproductions photographiques (noir et blanc) du Codex Borbonicus. 34 planches dans un portfolio	1883 : date de prise de vue	Tirage sur papier albuminé	
PP0194382	Photographie	R. Quilien	Ancienne collection de peintures et manuscrits mexicains	1888 : date de prise de vue	Tirage sur papier albuminé monté sur carton. Deux bandeaux de papier portant des inscriptions imprimées encadrent le tirage.	28,8x30,9 cm (planche) 11,1x23,8 (tirage)
PP0194383	Photographie	R. Quilien	Ancienne collection de peintures et manuscrits mexicains	1888 : date de prise de vue	Tirage sur papier albuminé monté sur carton. Deux bandeaux de papier portant des inscriptions imprimées encadrent le tirage.	28,8x30,9 cm (planche) 11,1x23,8 (tirage)

PP0194384	Photographie	R. Quilien	Ancienne collection de peintures et manuscrits mexicains	1888 : date de prise de vue	Tirage sur papier albuminé monté sur carton. Deux bandeaux de papier portant des inscriptions imprimées encadrent le tirage.	28,8x30,9 cm (planche) 11,1x23,8 (tirage)
PP0194385	Photographie	R. Quilien	Ancienne collection de peintures et manuscrits mexicains	1888 : date de prise de vue	Tirage sur papier albuminé monté sur carton. Deux bandeaux de papier portant des inscriptions imprimées encadrent le tirage.	28,8x30,9 cm (planche) 11,1x23,8 (tirage)
PP0194386	Photographie	R. Quilien	Ancienne collection de peintures et manuscrits mexicains	1888 : date de prise de vue	Tirage sur papier albuminé monté sur carton. Deux bandeaux de papier portant des inscriptions imprimées encadrent le tirage.	28,8x30,9 cm (planche) 11,1x23,8 (tirage)
PP0194387	Photographie	R. Quilien	Ancienne collection de peintures et manuscrits mexicains	1888 : date de prise de vue	Tirage sur papier albuminé monté sur carton. Deux bandeaux de papier portant des inscriptions imprimées encadrent le tirage.	28,8x30,9 cm (planche) 11,1x23,8 (tirage)
PP0194388	Photographie	R. Quilien	Ancienne collection de peintures et manuscrits mexicains	1888 : date de prise de vue	Tirage sur papier albuminé monté sur carton. Deux bandeaux de papier portant des inscriptions imprimées encadrent le tirage.	28,8x30,9 cm (planche) 11,1x23,8 (tirage)
PP0194389	Photographie	R. Quilien	Ancienne collection de peintures et manuscrits mexicains	1888 : date de prise de vue	Tirage sur papier albuminé monté sur carton. Deux bandeaux de papier portant des inscriptions imprimées encadrent le tirage.	28,8x30,9 cm (planche) 11,1x23,8 (tirage)
PP0194390	Photographie	R. Quilien	Ancienne collection de peintures et manuscrits mexicains	1888 : date de prise de vue	Tirage sur papier albuminé monté sur carton. Deux bandeaux de papier portant des inscriptions imprimées encadrent le tirage.	28,8x30,9 cm (planche) 11,1x23,8 (tirage)
PP0194392	Photographie	R. Quilien	Ancienne collection de peintures et manuscrits mexicains	1888 : date de prise de vue	Tirage sur papier albuminé monté sur carton. Deux bandeaux de papier portant des inscriptions imprimées encadrent le tirage.	28,8x30,9 cm (planche) 11,1x23,8 (tirage)
PP0194393	Photographie	R. Quilien	Ancienne collection de peintures et manuscrits mexicains	1888 : date de prise de vue	Tirage sur papier albuminé monté sur carton. Deux bandeaux de papier portant des inscriptions imprimées encadrent le tirage.	28,8x30,9 cm (planche) 11,1x23,8 (tirage)

PP0194394	Photographie	R. Quilien	Ancienne collection de peintures et manuscrits mexicains	1888 : date de prise de vue	Tirage sur papier albuminé monté sur carton. Deux bandeaux de papier portant des inscriptions imprimées encadrent le tirage.	28,8x30,9 cm (planche) 11,1x23,8 (tirage)
PP0194395	Photographie	R. Quilien	Ancienne collection de peintures et manuscrits mexicains	1888 : date de prise de vue	Tirage sur papier albuminé monté sur carton. Deux bandeaux de papier portant des inscriptions imprimées encadrent le tirage.	28,8x30,9 cm (planche) 11,1x23,8 (tirage)
PP0194396	Photographie	R. Quilien	Ancienne collection de peintures et manuscrits mexicains	1888 : date de prise de vue	Tirage sur papier albuminé monté sur carton. Deux bandeaux de papier portant des inscriptions imprimées encadrent le tirage.	28,8x30,9 cm (planche) 11,1x23,8 (tirage)
PP0194398	Photographie	R. Quilien	Ancienne collection de peintures et manuscrits mexicains	1888 : date de prise de vue	Tirage sur papier albuminé monté sur carton. Deux bandeaux de papier portant des inscriptions imprimées encadrent le tirage.	28,8x30,9 cm (planche) 11,1x23,8 (tirage)
PP0194399	Photographie	R. Quilien	Ancienne collection de peintures et manuscrits mexicains	1888 : date de prise de vue	Tirage sur papier albuminé monté sur carton. Deux bandeaux de papier portant des inscriptions imprimées encadrent le tirage.	28,8x30,9 cm (planche) 11,1x23,8 (tirage)
PP0194400	Photographie	R. Quilien	Ancienne collection de peintures et manuscrits mexicains	1888 : date de prise de vue	Tirage sur papier albuminé monté sur carton. Deux bandeaux de papier portant des inscriptions imprimées encadrent le tirage.	28,8x30,9 cm (planche) 11,1x23,8 (tirage)
PP0194401	Photographie	R. Quilien	Ancienne collection de peintures et manuscrits mexicains	1888 : date de prise de vue	Tirage sur papier albuminé monté sur carton. Deux bandeaux de papier portant des inscriptions imprimées encadrent le tirage.	28,8x30,9 cm (planche) 11,1x23,8 (tirage)

PP0194402	Photographie	R. Quilien	Ancienne collection de peintures et manuscrits mexicains	1888 : date de prise de vue	Tirage sur papier albuminé monté sur carton. Deux bandeaux de papier portant des inscriptions imprimées encadrent le tirage.	28,8x30,9 cm (planche) 11,1x23,8 (tirage)
PP0194403	Photographie	R. Quilien	Ancienne collection de peintures et manuscrits mexicains	1888 : date de prise de vue	Tirage sur papier albuminé monté sur carton. Deux bandeaux de papier portant des inscriptions imprimées encadrent le tirage.	28,8x30,9 cm (planche) 11,1x23,8 (tirage)
PA000126	Arts graphiques	Joseph Marius Alexis Aubin	Histoire de la nation mexicaine	1893 : date d'édition		21,9x15,7x1,9 cm
PP0156192	Photographie	Albert Cintract	Histoire de la nation mexicaine	1893 : date de prise de vue	Tirage sur papier Cyanotype	13x18 cm
PP0156193	Photographie	Albert Cintract	Histoire de la nation mexicaine	1893 : date de prise de vue	Tirage sur papier Cyanotype	13x18 cm
PP0156194	Photographie	Albert Cintract	Histoire de la nation mexicaine	1893 : date de prise de vue	Tirage sur papier Cyanotype	13x18 cm
PP0156195	Photographie	Albert Cintract	Histoire de la nation mexicaine	1893 : date de prise de vue	Tirage sur papier Cyanotype	13x18 cm
PP0156196	Photographie	Albert Cintract	Histoire de la nation mexicaine	1893 : date de prise de vue	Tirage sur papier Cyanotype	13x18 cm
PP0156197	Photographie	Albert Cintract	Histoire de la nation mexicaine	1893 : date de prise de vue	Tirage sur papier Cyanotype	13x18 cm
PP0156198	Photographie	Albert Cintract	Histoire de la nation mexicaine	1893 : date de prise de vue	Tirage sur papier Cyanotype	13x18 cm
PP0156199	Photographie	Albert Cintract	Histoire de la nation mexicaine	1893 : date de prise de vue	Tirage sur papier Cyanotype	13x18 cm
PP0156200	Photographie	Albert Cintract	Histoire de la nation mexicaine	1893 : date de prise de vue	Tirage sur papier Cyanotype	13x18 cm
PP0156201	Photographie	Albert Cintract	Histoire de la nation mexicaine	1893 : date de prise de vue	Tirage sur papier Cyanotype	13x18 cm
PP0156202	Photographie	Albert Cintract	Histoire de la nation mexicaine	1893 : date de prise de vue	Tirage sur papier Cyanotype	13x18 cm
PP0156203	Photographie	Albert Cintract	Histoire de la nation mexicaine	1893 : date de prise de vue	Tirage sur papier Cyanotype	13x18 cm

PP0166603	Photographie	Albert Cintract	Histoire de la nation mexicaine	1893 : date de prise de vue	Tirage sur papier Cyanotype	13x18 cm
PP0166604	Photographie	Albert Cintract	Histoire de la nation mexicaine	1893 : date de prise de vue	Tirage sur papier Cyanotype	13x18 cm
PP0166605	Photographie	Albert Cintract	Histoire de la nation mexicaine	1893 : date de prise de vue	Tirage sur papier Cyanotype	13x18 cm
PP0166606	Photographie	Albert Cintract	Histoire de la nation mexicaine	1893 : date de prise de vue	Tirage sur papier Cyanotype	13x18 cm
PP0166607	Photographie	Albert Cintract	Histoire de la nation mexicaine	1893 : date de prise de vue	Tirage sur papier Cyanotype	13x18 cm
PP0166608	Photographie	Albert Cintract	Histoire de la nation mexicaine	1893 : date de prise de vue	Tirage sur papier Cyanotype	13x18 cm
PP0166609	Photographie	Albert Cintract	Histoire de la nation mexicaine	1893 : date de prise de vue	Tirage sur papier Cyanotype	13x18 cm
PP0166610	Photographie	Albert Cintract	Histoire de la nation mexicaine	1893 : date de prise de vue	Tirage sur papier Cyanotype	13x18 cm
PP0166611	Photographie	Albert Cintract	Histoire de la nation mexicaine	1893 : date de prise de vue	Tirage sur papier Cyanotype	13x18 cm
PP0166612	Photographie	Albert Cintract	Histoire de la nation mexicaine	1893 : date de prise de vue	Tirage sur papier Cyanotype	13x18 cm
PP0166613	Photographie	Albert Cintract	Histoire de la nation mexicaine	1893 : date de prise de vue	Tirage sur papier Cyanotype	13x18 cm
PP0166614	Photographie	Albert Cintract	Histoire de la nation mexicaine	1893 : date de prise de vue	Tirage sur papier Cyanotype	13x18 cm
PP0166615	Photographie	Albert Cintract	Histoire de la nation mexicaine	1893 : date de prise de vue	Tirage sur papier Cyanotype	13x18 cm
PP0217447	Photographie	Albert Cintract	Histoire de la nation mexicaine	1893 : date de prise de vue	Tirage sur papier Cyanotype	13x18 cm
PA000209	Fac-similé	E.T. Hamy et M.H.- M. Boisgontier	Codex Borbonicus : manuscrit mexicain de la bibliothèque du palais Bourbon	1898 : date d'édition	Impression en chromotypie	
PV0060393	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060394	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm

PV0060395	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060396	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060397	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060398	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060399	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060400	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060401	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060402	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060403	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060404	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060405	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060406	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm

PV0060407	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060408	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060409	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060410	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060411	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060412	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060413	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060414	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060415	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060416	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060417	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060418	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm

PV0060419	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060420	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060421	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060422	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060423	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060424	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060425	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060426	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060427	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060428	Photographie	Anonyme	Codex Borbonicus	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060429	Photographie	Anonyme	Codex Vaticanus Rios	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060430	Photographie	Anonyme	Codex Vaticanus Rios	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm

PV0060431	Photographie	Anonyme	Codex Vaticanus Rios	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060432	Photographie	Anonyme	Codex Vaticanus Rios	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060433	Photographie	Anonyme	Codex Vaticanus Rios	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060434	Photographie	Anonyme	Codex Vaticanus Rios	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060435	Photographie	Anonyme	Codex Vaticanus Rios	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060436	Photographie	Anonyme	Codex Vaticanus Rios	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060437	Photographie	Anonyme	Codex Vaticanus Rios	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060438	Photographie	Anonyme	Codex Vaticanus Rios	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060439	Photographie	Anonyme	Codex Vaticanus Rios	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060440	Photographie	Anonyme	Codex Vaticanus Rios	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060441	Photographie	Anonyme	Codex Vaticanus Rios	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060442	Photographie	Anonyme	Codex Vaticanus Rios	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm

PV0060443	Photographie	Anonyme	Codex Vaticanus Rios	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060444	Photographie	Anonyme	Codex Vaticanus Rios	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060445	Photographie	Anonyme	Codex Vaticanus Rios	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PV0060446	Photographie	Anonyme	Carte archéologique du Yucatan par Malta Brun	1902 : date de production de la plaque	Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre	8,5x10 cm
PA000212	Album	William Edmond Gates (?) ³	Codex Peresianus	1905 ⁴ : date de prise de vue	Planches cartonnées, montées en accordéon et reliées par de la toile.	12,5x23,5x1,2 cm

³ William E. Gates semble faire allusion au fait qu'il a lui-même produit ses propres photographies pour la réalisation de son ouvrage : GATES, W.E. (1910), *Commentary upon the Maya-Tzental Perez Codex, With a concluding note upon the Linguistic Problem of the Maya Glyphs*, Point Loma, California, University of California, p. 9.

⁴ Il s'agit de la date donnée par Gates dans son ouvrage

Figure 1.2 : PP0156192, PP0166615 et PP0217447, *Histoire de la nation mexicaine*, Albert Cintract, 1893, tirages sur papier cyanotype, 13x18cm. ©MQB-JC



Figure 1.3 : PA20011, *Reproductions photographiques (noir et blanc) du Codex Borbonicus*, anonyme, 1883, tirages sur papier albuminé, 51x51 cm. ©MQB-JC



Figure 1.4 : PV0024153 et PV0024189, *Codex Borbonicus*, anonyme, 1883, collodion sur plaque de verre, 50x60cm. ©MQB-JC



Figure 1.5 : Vue du système de conditionnement des négatifs au collodion sur plaques de verre. ©Photographie de l'auteur



Figure 1.6 : PA000220, *Codex Cortesianus – Fragment du Codex de Madrid*, Léon de Rosny, c. 1883, tirages papier albuminé montés sur une structure en toile renforcée, 18,7x220,5 cm. ©MQB-JC



Figure 1.7 : PA000220, détail : pages 27 et 28. ©Photographie de l'auteur



Figure 1.8 : PA000220, détail : signature de Léon de Rosny. ©Photographie de l'auteur



Figure 1.9 : PA000212, *Codex Peresianus*, c. 1905, **William Edmond Gates** (?), tirages au gélatino-bromure d'argent collés sur une structure de toile renforcée, 23,5x12,5 cm (fermé).
©MQB-JC

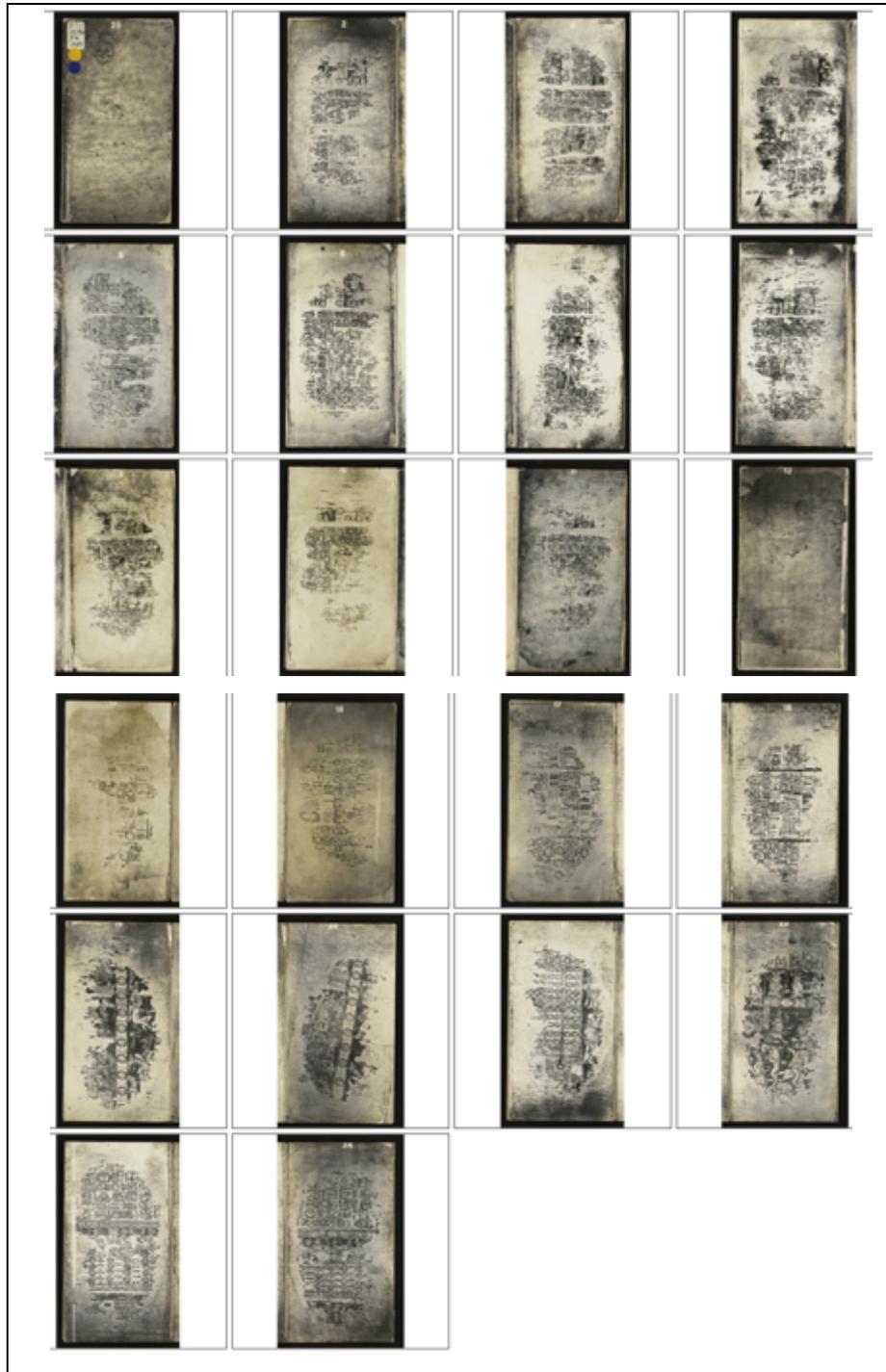


Figure 1.10 : PA000208, *Manuscrit dit mexicain*, 1864, **Léon de Rosny**, tirages sur papier albuminé, 25x13,5 cm (tirages). Détail : p. 9. ©Photographie de l'auteur

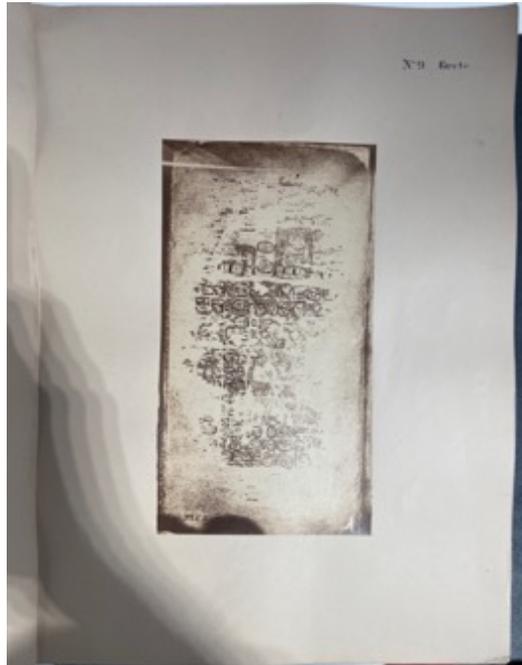


Figure 1.11 : PP0194396, *Ancienne collection de peintures et manuscrits mexicains*, R. Quilien, 1889, tirage sur papier albuminé monté sur carton, 12,8x22,1 cm (tirage), 30,8x31 cm (planche). ©Photographie de l'auteur



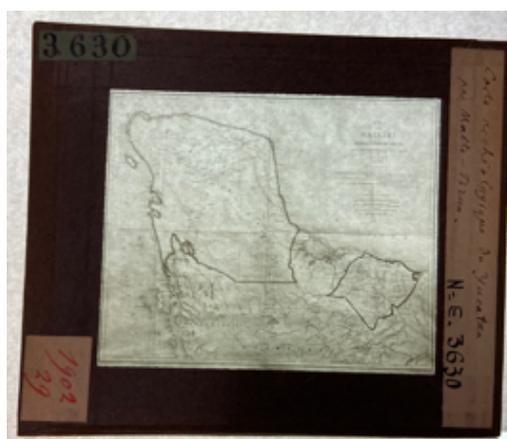
Figure 1.12 : PV0060393, *Codex Borbonicus*, anonyme, 1902, Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre, 8,5x10 cm. ©Photographie de l'auteur



Figure 1.13 : PV0060429, *Codex Vaticanus Rios*, anonyme, 1902, Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre, 8,5x10 cm. ©Photographie de l'auteur



Figure 1.14 : PV0060446, *Carte archéologique du Yucatan* par Malta Brun, anonyme, 1902, Positif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre, 8,5x10 cm. ©Photographie de l'auteur



ANNEXE II : Techniques photographiques

Figure 2.1 : Graphique donnant à voir les techniques des items du corpus.

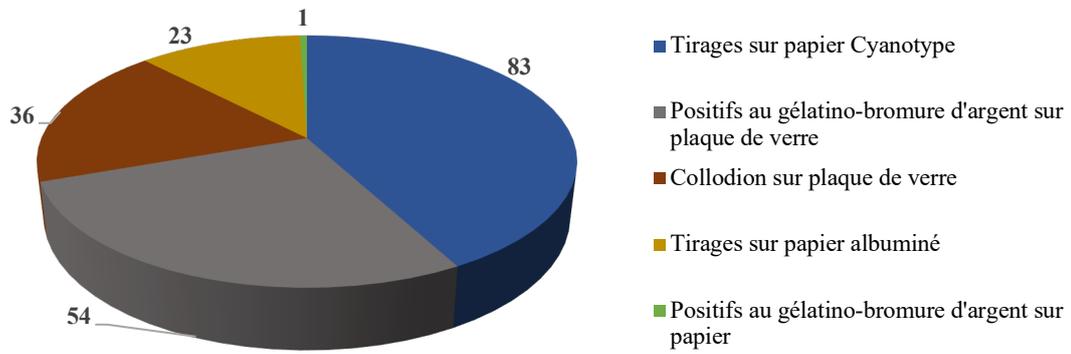


Figure 2.2 : PA000208. Détail : p. 3, illustrant un exemple de tirage peu lisible présent dans l'album. ©Photographie de l'auteur

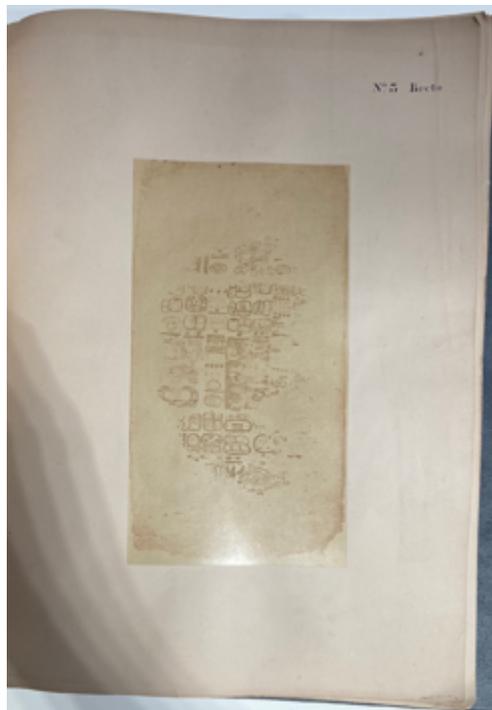


Figure 2.3 : PA000220. Détails : pp. 15-17 ; 20-21, illustrant un exemple de tirages présentant un défaut de fixage. ©Photographie de l'auteur



Annexe III : Reproductions, fac-similés et falsification de codex

Figure 3.2 : Pages de l'ouvrage *Codex Cortesianus. Manuscrit hiératique des anciens Indiens de l'Amérique Centrale*, Léon de Rosny, 1883, p. 18 et 20, présentant des glyphes mayas reproduits grâce à des caractères typographiques. ©Photographies de l'auteur

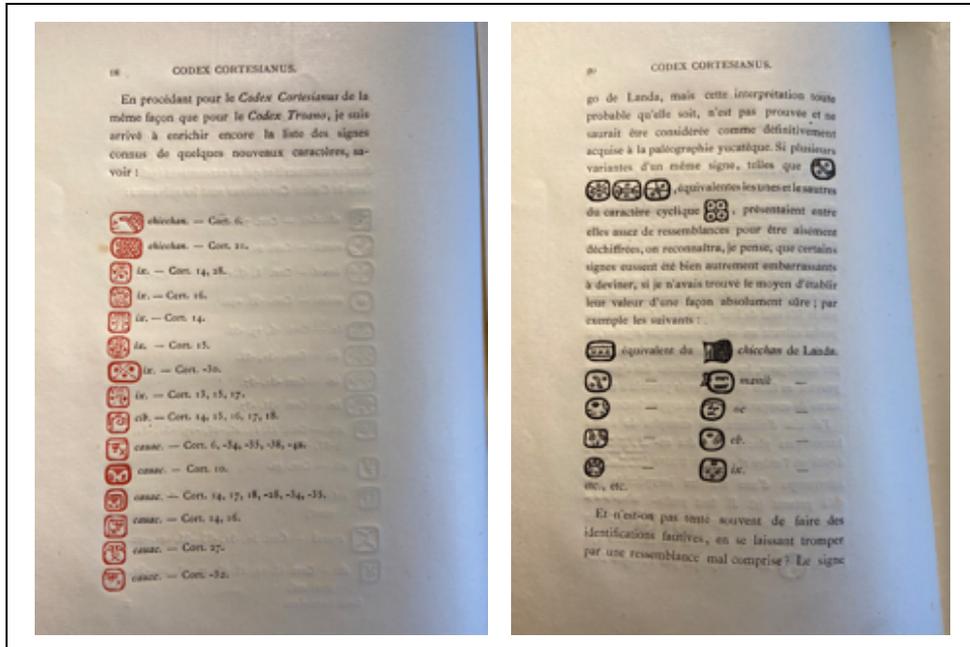


Figure 3.1 : Graphique donnant à voir la finalité de la production des items photographiques du corpus.

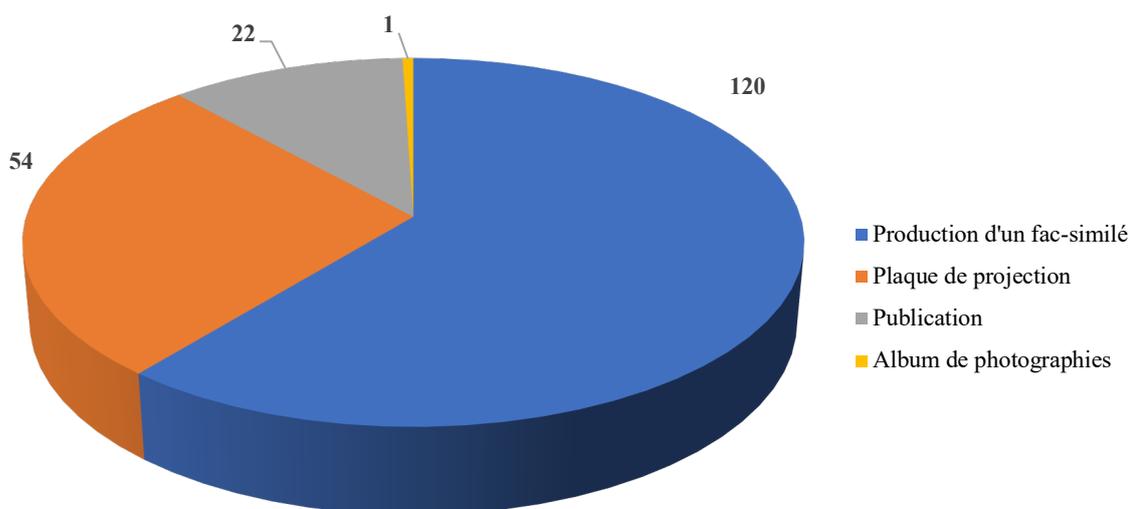


Figure 3.3 : Planches de l'ouvrage d'Eugène Boban : *Documents pour servir à l'histoire du Mexique*, 1891, sur lesquelles figurent des codex présents dans l'ensemble *Ancienne collection de peintures et manuscrits mexicains* (PP0194382 à PP0194403). ©Photographies de l'auteur

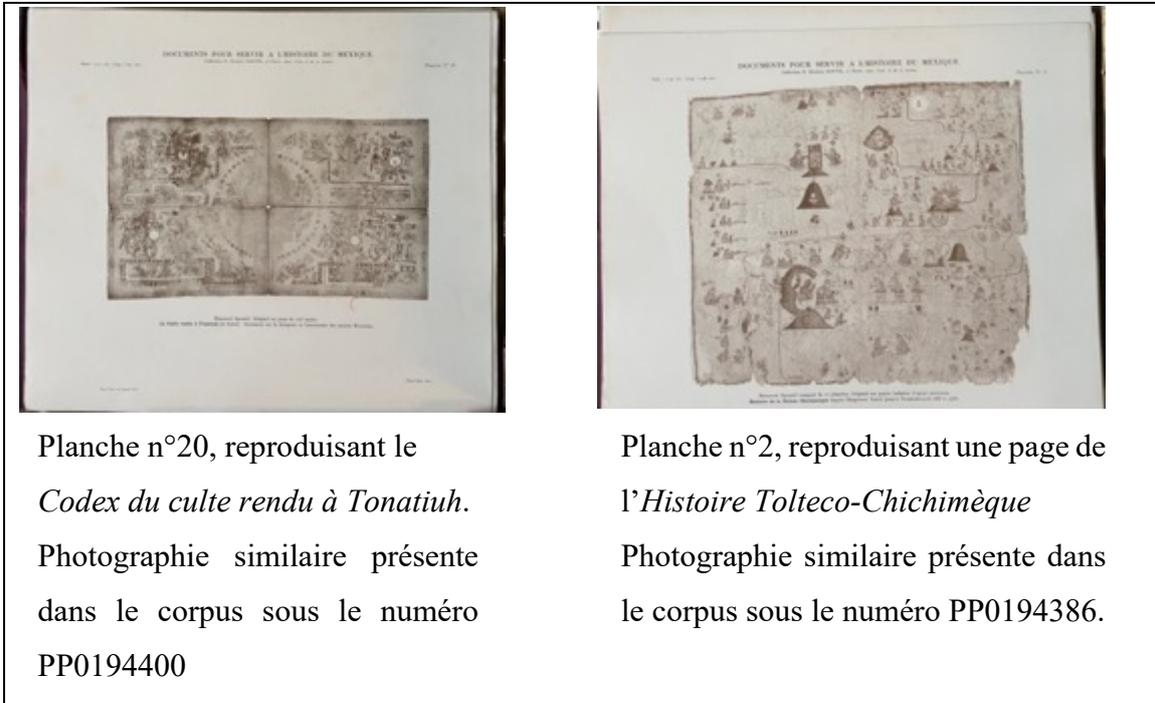


Figure 3.4 : Planche de l'ouvrage *Commentary upon the Maya-Tzental Perez Codex, With a concluding note upon the Linguistic Problem of the Maya Glyphs*, William Edmond Gates, 1910, p. 6, figurant le feuillet n°17 du *Codex Peresianus*. ©Marcus Lucero – Library of the University of California

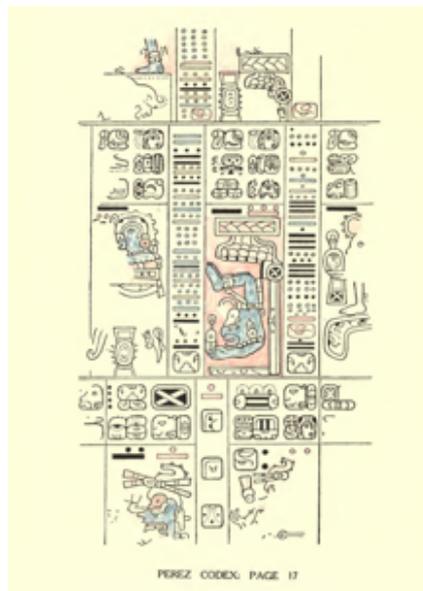


Figure 3.5 : Planches de l'ouvrage *Codex Cortesianus. Manuscrit hiératique des anciens Indiens de l'Amérique Centrale*, Léon de Rosny, 1883, pages 40 à 42. ©Photographies de l'auteur

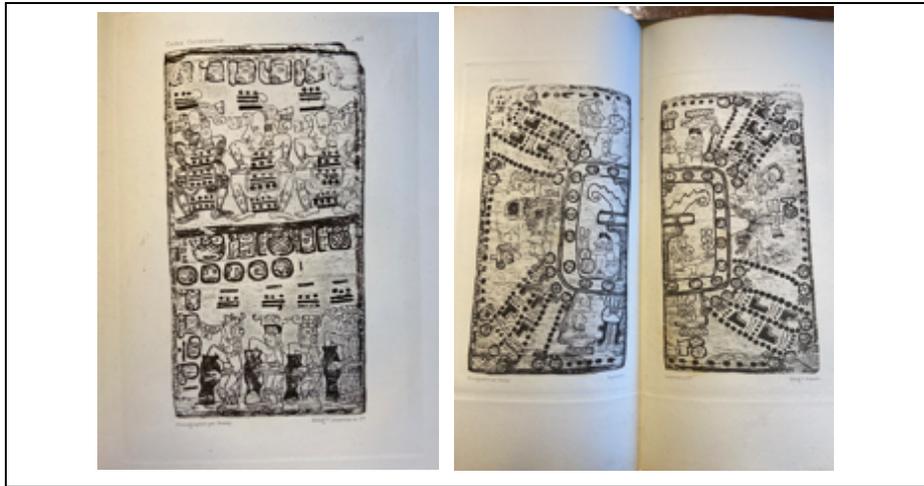


Figure 3.8 : Photographie des pages 14, 15 et 81 de l'ouvrage de J.-M.-A. Aubin, *Histoire de la nation mexicaine*, 1893 (PA000126) mises en regard avec les tirages au cyanotype PP0166579, PP0156224 et PP0156218 par Albert Cintract ayant probablement servi à la réalisation de ce fac-similé. ©Photographies de l'auteur / ©MQB-JC

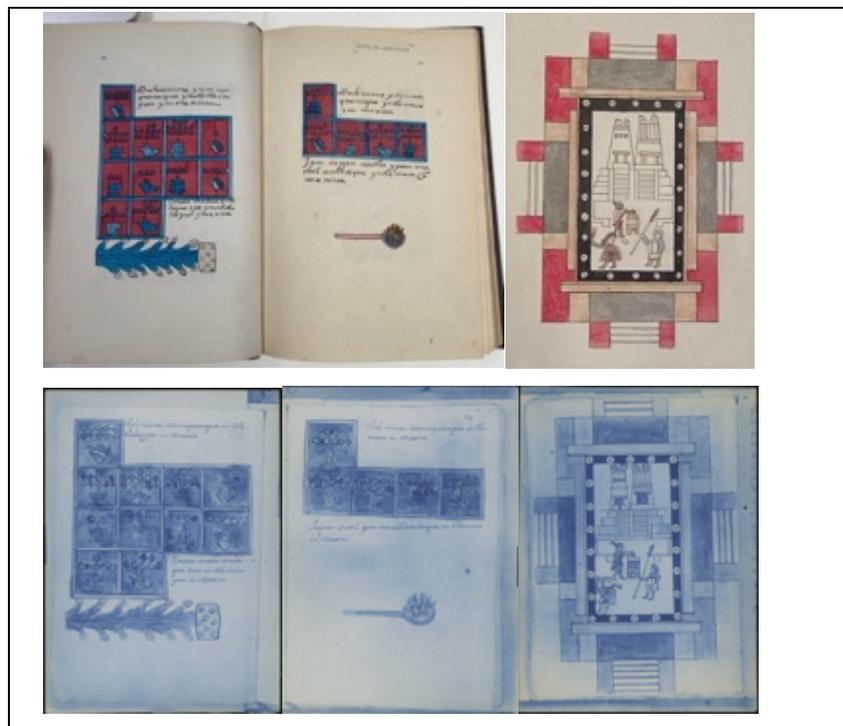


Figure 3.7 : Pages 17 et 16 du fac-similé du *Codex Borbonicus*, 1898 (PA000209), mises en regard avec les négatifs au collodion PV0024189 et PV0024154 ayant servi à leur fabrication. ©Photographies de l’auteur / ©MQB-JC

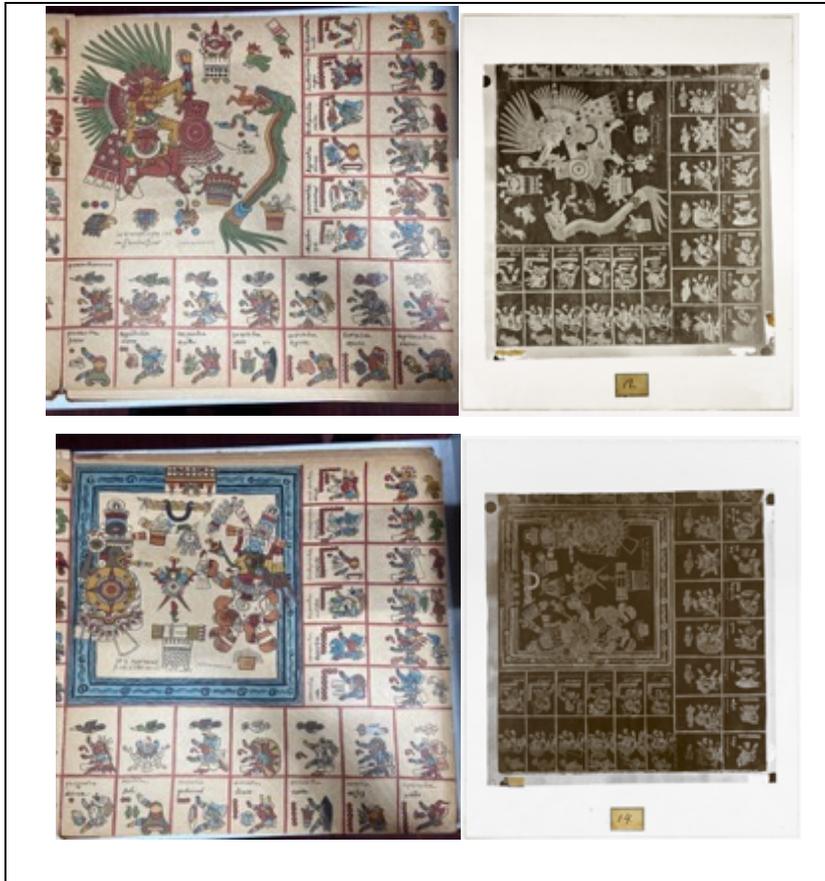


Figure 3.8 : Détail d’une page du fac-similé du *Codex Borbonicus* (1898) présentant un défaut d’impression, p. 8. ©Photographie de l’auteur



Figure 3.9 : *Le Faux codex mexicain*, 71.1949.14.1, anonyme, c. 1940. ©MQB-JC

