

ÉCOLE DU LOUVRE

Soizic LE CORNEC

La collection Auguste et Louise Le Rat  
au Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle  
d'Alençon

Annexes

(1<sup>re</sup> année de 2<sup>e</sup> cycle)

Discipline : Muséologie

Groupe de recherche : Arts extra-européens

dirigé par

M<sup>mes</sup> Daria CEVOLI et Carine PELTIER-CAROFF

Mémoire réalisé sous la direction

de M<sup>me</sup> Daria CEVOLI et M. Emmanuel KASARHÉROU

Juin 2020

Le contenu de ce mémoire est publié sous la licence *Creative Commons*  
CC BY NC ND





## **Sommaire**

|   |    |
|---|----|
| ANNEXE I. Inventaire et répartition de la collection..... | 1  |
| ANNEXE II. Catalogue raisonnée de la collection .....     | 9  |
| ANNEXE III. Documents.....                                | 34 |
| ANNEXE IV. Cartes.....                                    | 70 |

# Annexe I. Inventaire et répartition de la collection

Inventaire de la collection Le Rat au Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle d'Alençon

| Liste du don au musée (Lettre de Louise Le Rat au maire d'Alençon, 11 août 1937) | Objets remis en plus (Inventaire du conservateur du musée d'Orléans, 21 septembre 1937) | Cat. Gouziart (Livret de l'exposition Arts et Traditions d'Outre-Mer, Océanie, 1976) | Inv. (Inventaire collections d'Océanie, 23 novembre 1979) | Inv. Actuel  | Désignation              | Collection | Provenance | Catégorie  | Sous Catégorie               |
|--|---|--|---|--------------|--------------------------|------------|------------|--|------------------------------|
| tabou  |   | 113  | 35  | 2015.0.459.1 | Applique de porte        | Don Le Rat | NC         | Construction et éléments distinctifs                           | Élément de bâtiment          |
| tabou  |   | 114  | 36  | 2015.0.459.2 | Applique de porte        | Don Le Rat | NC         | Construction et éléments distinctifs                           | Élément de bâtiment          |
| Casses tête  |   | 40   | 44  | 2015.0.448.1 | Massue (phallomorphe)    | Don Le Rat | NC         | Armement   | Arme contondante             |
| Casses tête  |   | 42   | 40  | 2015.0.448.2 | Massue (étoilée)         | Don Le Rat | NC         | Armement   | Arme contondante             |
| Casses tête  |   | 41   | 43  | 2015.0.448.3 | Massue (phallomorphe)    | Don Le Rat | NC         | Armement   | Arme contondante             |
| Casses tête  |   |  | 42  | 2015.0.448.4 | Massue                   | Don Le Rat | Vanuatu    | Armement   | Arme contondante             |
| bec d'oiseau arme  |   | 33   | 45  | 2015.0.449.1 | Casse tête bec d'oiseau  | Don Le Rat | NC         | Armement   | Arme contondante             |
| bec d'oiseau arme  |   | 31   | 8   | 2015.0.449.2 | Casse tête bec d'oiseau  | Don Le Rat | NC         | Armement   | Arme contondante             |
| bec d'oiseau arme  |   | 32   | 46  | 2015.0.449.3 | Casse tête "pioche"      | Don Le Rat | NC         | Armement   | Arme contondante             |
| boomerang (Australie)  |   |  | 81  | 2015.0.438   | Boomerang                | Don Le Rat | Australie  | Armement   | Arme contondante             |
| boomerang (Australie)  |   |  |   |              |                          |            |            |  |                              |
| masque de guerre   |   | 106  | 5   | 2015.0.433   | Figure de masque         | Don Le Rat | NC         | Moyens d'expression  | Objet de cérémonie           |
| hache de chef avec manche  |   | 119  | 9   | 2015.0.452   | hache-ostensoir          | Don Le Rat | NC         | Moyens d'expression  | Art décoratif et touristique |
| hache non montée très ancienne   |   |  |   | 2015.0.415   | hache-ostensoir, élément | Don Le Rat | NC         | Moyens d'expression  | Art décoratif et touristique |
| plat à kawa (Ile Wallis)   |   | 84   | 49  | 2015.0.420   | Plat à Masiot            | Don Le Rat | Vanuatu    | Outils et équipement pour le traitement des matières premières | Traitement des aliments      |
| pirogue en santal, une double  |   |  | 37  | 2015.0.418.1 | Maquette de pirogue      | Don Le Rat | NC         | Moyens d'expression  | Art décoratif et touristique |

Soizic Le Cornec - EDL - Juin 2020

Figure 1— Inventaire de la collection Le Rat au Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Soizic Le Cornec

Inventaire de la collection Le Rat au Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle d'Alençon

| Liste du don au musée (lettre de Louise Le Rat au maire d'Alençon, 11 août 1937) | Objets remis en plus (inventaire du conservateur du musée d'Osé, 21 septembre 1937) | Cat. Guiart (livret de l'exposition Arts et Traditions d'Outre-Mer, Océanie, 1976) | Inv. (inventaire collections d'Océanie, 23 novembre 1979) | Inv. Actuel  | Désignation                            | Collection | Provenance | Catégorie   | Sous Catégorie               |
|--|---|--|---|--------------|--|------------|------------|---|------------------------------|
| pirogue en santal, une simple  |   |  | 38  | 2015.0.418.2 | Maquette de pirogue                    | Don Le Rat | NC         | Moyens d'expression Vêtements et accessoires / Moyens | Art décoratif et touristique |
| tapa, vêtements de femme   |   | 91 a   | 10  | 2015.0.402.1 | Jupe                                   | Don Le Rat | NC         | Moyens d'expression Vêtements et accessoires / Moyens | Vêtement                     |
| tapa, vêtements de femme   |   |  | 12  | 2015.0.402.2 | Jupe                                   | Don Le Rat | NC         | Moyens d'expression Vêtements et accessoires / Moyens | Vêtement                     |
| parure femme Nouvelles Hébridés  | Parure de rein pour Popinée   |  | 87  | 2015.0.414   | Ornement de taille                     | Don Le Rat | Vanuatu    | Moyens d'expression Vêtements et accessoires          | Ornement                     |
| musique en bambou Nouvelle Hébridés  |   | 124  | 56  | 2015.0.460   | Bambou gravé                           | Don Le Rat | Vanuatu    | outillage et équipement pour la communication         | Musique                      |
| peigne   |   | 142  | 2   | 2015.0.410.1 | Peigne                                 | Don Le Rat | NC         | Vêtements et accessoires                              | Ornement                     |
| peigne   |   | 142  | 1   | 2015.0.410.2 | Peigne                                 | Don Le Rat | NC         | Vêtements et accessoires                              | Ornement                     |
| peigne   |   | 142  | 3   | 2015.0.410.3 | Peigne                                 | Don Le Rat | NC         | Vêtements et accessoires                              | Ornement                     |
| parure de genou en coquillages   |   |  | 17  | 2015.0.403   | Ornement de jambe                      | Don Le Rat | NC         | Vêtements et accessoires                              | Ornement                     |
| éventail en feuilles de palmier  |   |  | 27  | 2015.0.428.1 | Éventail                               | Don Le Rat | NC         | Vêtements et accessoires                              | Accessoire personnel         |
| éventail en feuilles de palmier  |   |  | 28  | 2015.0.428.2 | Éventail                               | Don Le Rat | NC         | Vêtements et accessoires                              | Accessoire personnel         |
| un filet fronde avec les frondés   |   | 101  | 7   | 2015.0.439   | Filet à pierres de fronde avec frondés | Don Le Rat | NC         | Armement  | Arme contondante             |

Inventaire de la collection Le Rat au Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle d'Alençon

| Liste du don au musée<br>(Lettre de Louise Le Rat au<br>maire d'Alençon, 11 août<br>1937) | Objets remis en plus<br>(inventaire du<br>conservateur du<br>musée d'Orzè, 21<br>septembre 1937) | Cat. Guiart (livret de<br>l'exposition Arts et<br>Traditions d'Outre-<br>Mer, Océanie, 1976) | Inv.<br>(inventaire<br>collections<br>d'Océanie, 23<br>novembre<br>1979) | Inv. Actuel  | Désignation    | Collection | Provenance | Catégorie  | Sous Catégorie             |
|---|--|--|--|--------------|----------------|------------|------------|--|----------------------------|
| gourde classée  |  | 102  | 6  | 2015.0.405   | Gourde classée | Don Le Rat | NC         | Outils et<br>équipement<br>pour le<br>traitement de<br>matières<br>premières | Traitement des<br>aliments |
| panier à ignames  |  |  | 100  | 2015.0.441.3 | Panier         | Don Le Rat | NC         | Outils et<br>équipement<br>pour le<br>traitement de<br>matières<br>premières | Traitement des<br>aliments |
| panier à ignames  |  |  | 98   | 2015.0.441.1 | Panier         | Don Le Rat | NC         | Outils et<br>équipement<br>pour le<br>traitement de<br>matières<br>premières | Traitement des<br>aliments |
| panier à ignames  |  |  | 99   | 2015.0.441.2 | Panier         | Don Le Rat | NC         | Outils et<br>équipement<br>pour le<br>traitement de<br>matières<br>premières | Traitement des<br>aliments |
| bracelet indigène   |  |  | 91   | 2015.0.404.1 | Bracelet       | Don Le Rat | NC         | Vêtements et<br>accessoires  | Ornement                   |
| bracelet indigène   |  |  | 92   | 2015.0.404.2 | Bracelet       | Don Le Rat | NC         | Vêtements et<br>accessoires  | Ornement                   |
| bracelet indigène   |  |  | 93   | 2015.0.404.3 | Bracelet       | Don Le Rat | Vanuatu    | Vêtements et<br>accessoires  | Ornement                   |
| bracelet indigène   |  |  | 94   | 2015.0.404.4 | Bracelet       | Don Le Rat | Vanuatu    | Vêtements et<br>accessoires  | Ornement                   |
| bracelet indigène   |  |  |  |              |                |            |            |  |                            |
| bracelet indigène   |  |  |  |              |                |            |            |  |                            |
| paniers   |  |  | 25   | 2015.0.451   | Panier         | Don Le Rat | Vanuatu    | Vêtements et<br>accessoires  | Accessoire<br>personnel    |

Inventaire de la collection Le Rat au Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle d'Alençon

| Objets remis en plus<br>(Inventaire du conservateur du musée d'Orléans, 21 septembre 1937) | Cal. Guizant (Livret de l'exposition Arts et Traditions d'Océanie, Mer, Océanie, 1976) | Inv.<br>(Inventaire collections d'Océanie, 23 novembre 1979) | Inv. Actuel          | Désignation               | Collection | Provenance | Catégorie                | Sous Catégorie       |
|--|--|--|----------------------|---------------------------|------------|------------|--------------------------|----------------------|
| paniers  |  | 24   | 2015.0.443           | Sac                       | Don Le Rat | NC         | Vêtements et accessoires | Accessoire personnel |
| sac en graines de pin colonaire  |  | 18   | 2015.0.426           | Sac à anse                | Don Le Rat | NC         | Vêtements et accessoires | Accessoire personnel |
| loupes d'arbre   |  |  | 2015.0.464.1         | Champignon                | Don Le Rat | NC         | Naturalia                | Champignon           |
| loupes d'arbre   |  |  | 2015.0.464.2         | Champignon                | Don Le Rat | NC         | Naturalia                | Champignon           |
|  |  |  | 2015.0.496           | Champignon                | Don Le Rat | NC         | Naturalia                | Champignon           |
| casse coco (Tahiti)  |  | 52   | 2015.0.422           | Lame d'herminette         | Don Le Rat | Tahiti     | Outils et équipement     | Travail du bois      |
| gousse graine de flamboyant (arbre)  |  | 89   | 2015.0.423.1         | gousse de flamboyant      | Don Le Rat | NC         | Naturalia                | Végétal              |
| gousse graine de flamboyant (arbre)  |  | 89   | 2015.0.423.2         | gousse de flamboyant      | Don Le Rat | NC         | Naturalia                | Végétal              |
| gousse graine de flamboyant (arbre)  |  | 89   | 2015.0.423.3         | gousse de flamboyant      | Don Le Rat | NC         | Naturalia                | Végétal              |
|  |  |  | 2015.0.497.1         | gousse de liane           | Don Le Rat | NC         | Naturalia                | Végétal              |
|  |  |  | 2015.0.497.2         | gousse de liane           | Don Le Rat | NC         | Naturalia                | Végétal              |
|  |  |  | 2015.0.497.3         | gousse de liane           | Don Le Rat | NC         | Naturalia                | Végétal              |
|  |  |  | 2015.0.497.4         | gousse de liane           | Don Le Rat | NC         | Naturalia                | Végétal              |
|  |  |  | 2015.0.495           | gousse de liane           | Don Le Rat | NC         | Naturalia                | Végétal              |
| écaille de tortue de terre   |  | 30   | 2015.0.498 (écaille) | Bec et écailles de tortue | Don Le Rat | NC         | Naturalia                | Matière dure animale |
| pett tapi des Nouvelles-Hébrides   | 125  | 32   | 2015.0.425           | natte                     | Don Le Rat | Vanuatu    | Moyens d'expression      | Monnaie d'échange    |
| flèches de la côte des Somalis   |  |  | X                    |                           |            |            | Armement                 | Arme blanche         |
| flèches de la côte des Somalis   |  |  | X                    |                           |            |            | Armement                 | Arme blanche         |
| flèches de la côte des Somalis   |  |  | X                    |                           |            |            | Armement                 | Arme blanche         |
| petite flèche côte des Somalis   |  |  | X                    |                           |            |            | Armement                 | Arme blanche         |

Inventaire de la collection Le Rat au Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle d'Alençon

| Liste du don au musée<br>(Lettre de Louise Le Rat au<br>maire d'Alençon, 11 août<br>1937) | Objets remis en plus<br>(Inventaire du<br>conservateur du<br>musée d'Orléans, 21<br>septembre 1937) | Cat. Guiart (livret de<br>l'exposition Arts et<br>Traditions d'Outre-<br>Mer, Océanie, 1976) | Inv.<br>(Inventaire<br>collections<br>d'Océanie, 23<br>novembre<br>1979) | Inv. Actuel  | Désignation     | Collection | Provenance          | Catégorie  | Sous Catégorie         |
|---|---|--|--|--------------|-----------------|------------|---------------------|--|------------------------|
| petite flèche côte des<br>Somalis   |   |  |  | X            |                 |            |                     | Armement   | Arme blanche           |
| petite flèche côte des<br>Somalis   |   |  |  | X            |                 |            |                     | Armement   | Arme blanche           |
| petite flèche côte des<br>Somalis   |   |  |  | X            |                 |            |                     | Armement   | Arme blanche           |
| petite flèche côte des<br>Somalis   |   |  |  | X            |                 |            |                     | Armement   | Arme blanche           |
| petite flèche côte des<br>Somalis   |   |  |  | X            |                 |            |                     | Armement   | Arme blanche           |
| petite flèche côte des<br>Somalis   |   |  |  | X            |                 |            |                     | Armement   | Arme blanche           |
| petite flèche côte des<br>Somalis   |   |  |  | X            |                 |            |                     | Armement   | Arme blanche           |
| poignard  |   |  | 84   | 2015.0.463.1 | poignard        | Don Le Rat | Afrique de<br>l'est | Armement   | Arme blanche           |
| poignard  |   |  | 85   | 2015.0.463.2 | poignard        | Don Le Rat | Afrique de<br>l'est | Armement   | Arme blanche           |
| paire sandales cuir   |   |  | 31   | 2015.0.435   | sandale         | Don Le Rat | Djibouti            | Vêtement et<br>accessoires   | Chaussure              |
| chapeau tonkinois   |   |  | 88   | X            | Chapeau         | Don Le Rat | NC                  | Vêtements et<br>accessoires  | Coiffure               |
|   | Stokwip de Nouvelle<br>Calédonie  |  | 48   | 2015.0.436   | manche de fouet | Don Le Rat | NC                  | Outils et<br>équipement<br>pour le<br>traitement de<br>matières<br>premières | Elevage des<br>animaux |
|   | Corde en poil de<br>roussette (Nouvelle<br>Calédonie)   |  | 14   | 2015.0.408   | corde           | Don Le Rat | NC                  | Moyens<br>d'expression   | Attribut               |
|   |   |  | 15   | 2015.0.409   | Collier         | Don Le Rat | NC                  | Vêtements et<br>accessoires  | Ornement               |

Inventaire de la collection Le Rat au Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle d'Alençon

| Liste du don au musée (Lettre de Louise Le Rat au maire d'Alençon, 11 août 1937) | Objets remis en plus (inventaire du conservateur du musée d'Orléans, 21 septembre 1937) | Cat. Couart (livret de l'exposition Arts et Traditions d'Outre-Mer, Océanie, 1976) | Inv. (inventaire collections d'Océanie, 23 novembre 1979) | Inv. Actuel                   | Désignation         | Collection    | Provenance | Catégorie   | Sous Catégorie               |
|--|---|--|---|-------------------------------|---------------------|---------------|------------|---|------------------------------|
|  | Hache en pierre non montée  |  | 39  | 2015.0.416                    | Lame                | Don Le Rat    | NC         | Outils et équipement pour le traitement de matières premières | Travail du bois              |
|  | Tête de tortue de mer et trois os de squelette  |  | 83  | 2015.0.421 + 2015.0.442 (bec) | crâne               | Don Le Rat    | NC         | Naturalia   | Matière dure animale         |
|  | Vahiba, (Madagascar)  |  | 34  | 2015.0.434                    | Instrument à cordes | Don Le Rat    | Madagascar | Outils et équipement pour la communication                    | Musique                      |
|  | sac en corde avec des graines   |  | 23  | 2015.0.406                    | Gourde, élément     | Don Le Rat    | NC         | Outils et équipement pour le traitement de matières premières | Traitement des aliments      |
|  |   | 142  | 4   | 2015.0.410.4                  | Peigne              | Don Le Rat    | NC         | Vêtements et accessoires                                      | Ornement                     |
|  |   |  | X   |                               | Scène de pilou      | Don Le Rat    | NC         | Moyens d'expression   | Art décoratif et touristique |
|  |   |  | 13  | 2015.0.401                    | Jupe                | Don Le Rat    | NC         | Vêtements et accessoires/Moyens d'expression                  | Vêtement                     |
| TOTAL  | TOTAL   |  | TOTAL   | TOTAL                         |                     |               |            |   |                              |
| 64   | 7   |  | 56  | 77                            |                     |               |            |   |                              |
|  |   |  |   | 2015.0.445                    | Chapeau             | Don Deplanche | Tahiti     |   |                              |
|  |   |  |   | 2015.0.429                    | Eventail            | Don Deplanche | Marquises  |   |                              |

NB: Les données écrites en bleu sont les modifications apportées par l'auteur. Une donnée est écrite en rouge si la correspondance proposée entre l'entrée de l'inventaire et l'objet est hypothétique.

Les lignes jaunes sont nos attributions hypothétiques à la collection Le Rat.

Les lignes vertes sont les objets non identifiés à ce jour au MBAD.

Les lignes bleues sont les objets retirés du corpus Le Rat.

## Répartition des objets de la collection Le Rat



NB : Nous avons décidé de répartir les objets de la collection Le Rat selon les catégories et sous-catégories du modèle de classification proposé par le Réseau Info-Muse© de la Société des musées du Québec. (<https://www.musees.qc.ca/fr/professionnel/guidesel/doccoll/fr/classificationethno/index.htm>, dernière consultation le 29/04/2020). Nous avons adapté ce modèle aux particularités de la collection et aux besoins de notre recherche : nous avons ajouté une catégorie « Naturalia » et trois sous-catégories « Végétal », « Matière dure animale » et « Champignon ». Certains termes de catégories et sous-catégories ont été simplifiés lorsque cela était possible dans le cadre du classement de la collection Le Rat : la catégorie « Construction et éléments distinctifs » a été renommée « Architecture et habitat », la catégorie « Armement, sciences et technologies » par « Armement », et la sous-catégorie « Vêtement du dessus », par « Vêtement ». Nous avons décidé de préciser la catégorie « Art décoratif » en la désignant par « Art décoratif et touristique » puisque les objets concernés le permettait. Enfin, la sous-catégorie « Musique » a été intégrée dans la catégorie « Moyens d'expression ».

Figure 2 — Répartition de la collection Le Rat, Soizic Le Cornec, juin 2020.

Figure 3 — Définitions des catégories et sous-catégories du système documentaire Réseau Info-Muse<sup>1</sup>

| Catégorie   | Sous-catégorie                                    | Définition   |
|---|---|--|
| <b>Construction et éléments distinctifs</b><br>(Remplacé par « Architecture et habitat ») |   | Objets façonnés créés pour définir l'espace des activités humaines ou pour servir d'éléments d'objets délimitant l'espace.   |
|   | Élément d'un bâtiment                             | « Objet façonné créé en tant que partie distincte et généralement interchangeable d'un bâtiment, ayant une fonction de structure ou de décoration. Les éléments de bâtiment sont des objets distincts, qui s'intègrent à des structures plus grandes plutôt que d'avoir une existence indépendante [...]».   |
| <b>Vêtements et accessoires</b>   |   | Objets façonnés créés pour répondre aux besoins personnels d'un individu, comme les vêtements, les parures, les protecteurs ou les articles d'hygiène corporelle.  |
|   | Accessoire personnel                              | Objet façonné créé pour être utilisé par un individu pour transporter d'autres objets, comme un porte-monnaie ou une valise, pour le protéger, comme un parapluie, ou pour servir d'aide personnelle ou physique, comme une canne ou une prothèse. [...] Celle-ci comprend aussi l'équipement militaire utilisé comme accessoire personnel plutôt qu'associé directement à l'armement, comme une gourde et une giberne.  |
|   | Chaussure   | Objet façonné créé pour être porté sur les pieds ou les jambes afin de les protéger ou les couvrir. [...]  |
|   | Coiffure  | Objet façonné créé pour protéger ou couvrir la tête. [...]   |
|   | Ornement  | Objet façonné créé pour être porté sur le corps humain ou sur les vêtements en qualité d'ornement plutôt que de protection ou d'habillement. Cette sous-catégorie comprend les bagues, les colliers et les bracelets. Une parure n'a pas la fonction de communication des objets placés dans la sous-catégorie « Attribut » ; en outre, elle est plus décorative que les objets qui entrent dans la sous-catégorie « Accessoire personnel ».   |
|   | Vêtement de dessus<br>(Remplacé par « Vêtement ») | Objet façonné créé pour être porté sur le corps par-dessus les sous-vêtements ou comme couche extérieure de l'habillement. [...]   |
| <b>Outillage et équipement pour le traitement de matières premières</b>                   |   | Outils, équipement et fournitures créés pour contrôler, surveiller, capturer, récolter ou ramasser des ressources et pour transformer ou modifier des matériaux particuliers, tant bruts que traités. Ces objets cherchent d'habitude à résoudre des problèmes inhérents aux matériaux eux-mêmes. Le bois, par exemple, exige certains types d'appareils de coupe ; la pêche nécessite certains appâts ; la nourriture requiert certains ustensiles de service et de transformation.   |
|   | Élevage et soins des animaux                      | Outil, équipement ou fourniture créé pour les soins, l'élevage et l'étude des animaux. [...]   |
|   | Traitement des aliments                           | Outil, équipement ou fourniture créé pour la transformation, l'entreposage et la préparation de la nourriture ou des boissons pour la consommation humaine. Cette sous-catégorie inclut les instruments comme les tasses à mesurer, les appareils comme les réfrigérateurs et l'équipement utilisé pour transformer les aliments comme les barattes. Cette sous-catégorie ne comprend pas les outils employés pour la collecte, la production ou la gestion des produits alimentaires.   |
|   | Travail du bois                                   | Outil, équipement ou fourniture créé pour la fabrication d'objets en bois. [...]   |
| <b>Armement, sciences et technologies</b><br>(Remplacé par « Armement »)                  |   | Outils, équipement et fournitures utilisés pour l'observation des phénomènes naturels ou pour l'application des connaissances tirées de ces observations. Les outils qui entrent dans cette catégorie sont généralement conçus pour augmenter ou pour enregistrer les connaissances sur le monde qui nous entoure ou pour aider à exprimer ces connaissances. Les sous-catégories qui composent cette catégorie sont apparentées en vertu du fait qu'elles comprennent des objets façonnés dans le but d'exploiter un domaine particulier de connaissances. [...] Les objets classés dans les sous-catégories qui font référence à l'armement sont utilisés soit pour la chasse, le tir à la cible, la guerre ou l'autodéfense. Toutes ces sous-catégories sont donc fondées sur des connaissances plutôt que sur des matériaux. |
|   | Arme blanche                                      | Outil, équipement ou fourniture créé pour être utilisé comme une arme qui tranche ou perce en tranchant. [...].  |
|   | Arme contondante                                  | Outil, équipement ou fourniture créé pour être utilisé comme une arme qui écrase ou brise grâce à son poids ou à sa force d'impulsion, ou qui, comme la fronde, lance des projectiles ni explosifs ni pénétrants. Cette sous-catégorie comprend entre autres les garettes et les massues.  |
| <b>Moyens d'expression</b>  |   | Objets façonnés créés en tant qu'expressions de la pensée humaine. Les objets de communication commentent, interprètent ou améliorent l'environnement des gens. Ils peuvent avoir une fonction symbolique ou une fonction littérale. Cette catégorie exclut les outils et l'équipement utilisés pour créer des objets de communication <sup>2</sup> .  |
|   | Art décoratif<br>(et touristique)                 | Objet façonné créé pour l'expression et la communication d'idées, de valeurs ou d'attitudes par l'intermédiaire d'images, de symboles et d'abstractions. La sous-catégorie « Art décoratif » comprend les objets créés en quantité commerciale pour servir de décoration domestique non utilitaire comme les statuettes et les bibelots en céramique.  |
|   | Monnaie d'échange                                 | Objet façonné créé pour être utilisé en tant que moyen d'échange, tel qu'une pièce de monnaie, un billet de banque ou un coquillage employé comme monnaie, ou en tant que moyen d'obtenir des services particuliers, comme un timbre-poste ou un ticket de métro. [...].   |
|   | Objet de cérémonie et de culte                    | Objet façonné créé pour être utilisé dans le cadre d'activités gouvernementales, fraternelles, religieuses ou d'autres activités sociales organisées et reconnues. Ces objets sont conçus pour évoquer, symboliser ou exprimer certains aspects des traditions ou du patrimoine d'une communauté ou d'un groupe de personnes. Ils peuvent être associés à des rituels, à des cérémonies ou utilisés pour la dévotion. [...]  |
|   | Sculpture   | Objet façonné créé pour l'expression et la communication d'idées, de valeurs ou d'attitudes par l'intermédiaire d'images, de symboles et d'abstractions. La « sculpture » est une œuvre d'art original en trois dimensions suggérant des formes, des représentations ou des volumes dans l'espace.   |
| <b>(Outillage et équipement pour la communication<sup>3</sup>)</b>                        | Musique   | Outil, équipement ou fourniture créé pour produire des sons musicaux. Cette sous-catégorie comprend les appareils utilisés de façon active dans l'exécution de la musique [...].   |

<sup>1</sup> Définitions du guide de documentation du Réseau Info-Muse disponible en ligne (<https://www.musees.qc.ca/fr/professionnel/guidesel/doccoll/fr/classificationethno/classificationethnodefinition.htm>).

<sup>2</sup> Bien que le guide de documentation du Réseau Info-Muse propose d'exclure de la catégorie « Moyens d'expressions », les « outils et l'équipement utilisés pour créer des objets de communication », nous avons décidé d'y inclure la sous-catégorie « Musique » (concernant deux instruments de musique pour la collection Le Rat) afin de simplifier notre classification.

<sup>3</sup> La sous-catégorie « Musique », que nous avons incluse dans la catégorie « Moyens d'expression » pour notre étude, est intégrée initialement dans le guide de documentation du Réseau Info-Muse à la catégorie « Outils, équipement et fournitures utilisés pour permettre la communication ».

# Annexe II. Catalogue raisonné de la collection

## Naturalia



**Cat. 1a** — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

### **Cat. 1a, b et c**

Champignon  
Nouvelle-Calédonie  
L. 41, l. 28, ép.11 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.464.1



**Cat. 1b** — Photographie de l'auteur.



**Cat. 1c** — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015



**Cat. 2a** — Photographie de l'auteur.

**Cat. 2a et b**

Champignon  
Nouvelle-Calédonie  
L. 39, l. 34, ép. 18 cm  
Don Le Rat ?  
MBAD  
2015.0.496



**Cat. 2b** — Photographie de l'auteur.



**Cat. 3** — Photographie de l'auteur.

**Cat. 3**

Champignon  
Nouvelle-Calédonie  
L. 16, l. 41, ép. 16 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.464.2



**Cat. 4a** — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

**Cat. 4a et b**

Gousse de flamboyant  
 (*Delonix regia*)  
 Nouvelle-Calédonie  
 L. 51, l. 6 cm  
 Don Le Rat  
 MBAD  
 2015.0.423.2



**Cat. 4b** — Photographie de l'auteur



**Cat. 5** — Photographie de l'auteur

**Cat. 5**

Gousse de flamboyant (*Delonix regia*)  
 Nouvelle-Calédonie  
 Don Le Rat  
 MBAD  
 2015.0.423.1, 2015.0.423.2 et  
 2015.0.423. 3



**Cat. 6** — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

**Cat. 6**

Gousse de liane  
 (*Canavalia rosea*) (Sw.) DC)  
 Nouvelle-Calédonie  
 L. 28,5; l. 3cm  
 Don Le Rat ?  
 MBAD  
 2015.0.495



**Cat. 7** — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

**Cat. 7**

Gousse de liane  
(*Entada phaseoloides* (L.) Merr)  
L. 44,5, l. 11 cm  
Don Le Rat ?  
MBAD  
2015.0.497.1



**Cat. 8** — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

**Cat. 8**

Gousse de liane  
(*Entada phaseoloides* (L.) Merr)  
Nouvelle-Calédonie  
L. 72, l. 10 cm  
Don Le Rat ?  
MBAD  
2015.0.497.2



**Cat. 9** — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

**Cat. 9**

Gousse de liane  
(*Entada phaseoloides* (L.) Merr)  
Nouvelle-Calédonie  
L. 51, l. 8 cm  
Don Le Rat ?  
MBAD  
2015.0.497.3



**Cat. 10** — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

**Cat. 10**

Gousse de liane  
(*Entada phaseoloides* (L.) Merr)  
Nouvelle-Calédonie  
L. 51, l. 8 cm  
Don Le Rat ?  
MBAD  
2015.0.497.4

## Eléments de tortues au MBAD



Cat. 11a — Photographie de l'auteur



Cat. 11b— Photographie de l'auteur



Cat. 11c — Photographie de l'auteur

### Cat. 11a, 11b et 11c

Crâne de tortue  
Nouvelle-Calédonie  
L. 19, l. 25, Ht. 15 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.421



**Cat. 12**— © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

**Cat. 12**

Carapace de tortue  
L. 27, l. 35, Ht. 21 cm  
MBAD  
2015.0.455



**Cat. 13**— © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

**Cat. 13**

Carapace de tortue  
L. 38, l. 30, Ht. 26 cm  
MBAD  
2015.0.456



**Cat. 14**— © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

**Cat. 14**

Ecaille  
Don Le Rat ?  
MBAD  
2015.0.498



**Cat. 15**— © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

**Cat. 15**

Bec de tortue  
L. 13, Ht. 6 cm  
Don Le Rat ?  
MBAD  
2015.0.442

## Armement



**Cat. 16a** — Photographie de l'auteur.



**Cat. 16b** — Photographie de l'auteur.

### **Cat. 16a et 16b**

Massue phallomorphe  
Bois dur  
Nouvelle-Calédonie  
L. 79 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.448.1



**Cat. 17a** — Photographie de l'auteur.



**Cat. 17b** — Photographie de l'auteur.

### **Cat. 17a et 17b**

Massue phallomorphe  
Bois dur  
Nouvelle-Calédonie  
L. 81 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.448.3



**Cat. 18a** — Photographie de l'auteur.



**Cat. 18b** — Photographie de l'auteur.

### **Cat. 18a et 18b**

Massue étoilée  
Bois dur  
Nouvelle-Calédonie  
L. 65 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.448.2



**Cat. 19a** — Photographie de l'auteur.



**Cat. 19b** — Photographie de l'auteur.

**Cat. 19a et 19b**

Casse-tête bec d'oiseau  
Bois dur  
Nouvelle-Calédonie  
L. 67 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.449.2



**Cat. 20** — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

**Cat. 20**

Casse-tête bec d'oiseau  
Bois dur  
Nouvelle-Calédonie  
L. 68 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.449.1



**Cat. 21** — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

**Cat. 21**

Casse-tête pioche  
Bois dur  
Nouvelle-Calédonie  
L. 66 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.449.3



**Cat. 22a** — Photographie de l'auteur.

**Cat. 22a, 22b et 22c**

Filet à fronde avec frondes  
Fibres végétales, poils de  
roussette  
Nouvelle-Calédonie  
L. 66 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.439



**Cat. 22b** — Photographie de l'auteur.



**Cat. 22c** — Photographie de l'auteur.

## Vêtements et accessoires



**Cat. 23a** — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015



**Cat. 23b** — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015



**Cat. 25** — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

### Cat. 23a et b

Peigne  
Bambou  
Nouvelle-Calédonie  
L. 14,5; l. 6,5 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.410.1



**Cat. 24a** — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015



**Cat. 24b** — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

### Cat. 24a et b

Peigne  
Bambou  
Nouvelle-Calédonie  
L. 20; l. 5,5 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.410.3

### Cat. 25

Peigne  
Bambou  
Nouvelle-Calédonie  
L. 16,2; l. 5,5 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.410.2



**Cat. 26** — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

### Cat. 26

Peigne  
Bambou  
Nouvelle-Calédonie  
L. 19; l. 5 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.410.4



**Cat. 27**

Ornement  
Coquillage *ovula*, poils  
de roussette  
Nouvelle-Calédonie  
L. 5,5 cm (coq.)  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.403

**Cat 27** — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015



**Cat. 28**

Bracelet  
Coquillage  
Nouvelle-Calédonie  
Ht. 4; diam. 9 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.404.1

**Cat 28** — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015



**Cat. 29**

Bracelet  
Coquillage  
Nouvelle-Calédonie  
Ht. 4; diam. 7 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.404.2

**Cat 29** — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015



**Cat. 30**

Collier  
Poils de roussette  
Nouvelle-Calédonie  
L. 60; l. 16 cm  
Don Le Rat ?  
MBAD  
2015.0.409

**Cat 30** — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015



**Cat. 31** — Photographie de l'auteur.

**Cat. 31**

Jupe  
Fibre de bourao  
Nouvelle-Calédonie  
Ht. 23; l. 33 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.402.1



**Cat. 32** — Photographie de l'auteur.

**Cat. 32**

Jupe  
Fibre de bourao  
Nouvelle-Calédonie  
Ht. 29; l. 20 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.402.2



**Cat. 33** — Photographie de l'auteur.

**Cat. 33**

Jupe (élément?)  
Fibre de bourao  
Nouvelle-Calédonie  
Ht. 16; l. 112 cm  
Don Le Rat ?  
MBAD  
2015.0.401



**Cat. 34**

Eventail  
Feuilles de cocotier  
Nouvelle-Calédonie  
Ht. 38; l. 34 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.428.2



**Cat. 35**

Eventail  
Feuilles de cocotier  
Nouvelle-Calédonie  
Ht. 40; l. 29 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.428.1

Cat 34 — Photographie de l'auteur.

Cat 35 — Photographie de l'auteur.



Cat 36a — Photographie de l'auteur.



Cat 36b — Photographie de l'auteur.

**Cat. 36a, 36b**

Panier  
Pandanus, laine  
Nouvelle-Calédonie  
Ht. 27; l. 19 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.443



Cat 37 — Photographie de l'auteur.

**Cat. 37**

Sac  
Graines de faux-  
mimosa, fibres.  
Nouvelle-Calédonie  
Ht. 14; l. 13 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.426

## Outillage et équipement pour le traitement de matières premières



Cat 38 a — Photographie de l'auteur.



Cat 38 b — Photographie de l'auteur.

### Cat. 38 a et 38 b

Panier  
Jonc  
Nouvelle-Calédonie  
Ht. 14; L. 34; l. 47 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.441.1



Cat 39 — Photographie de l'auteur.

### Cat. 39

Panier  
Jonc  
Nouvelle-Calédonie  
Ht. 12; L. 32; l. 51 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.441.2



Cat 40 a — Photographie de l'auteur.

### Cat. 40 a et 40 b

Panier  
Jonc, poils de roussette  
Nouvelle-Calédonie  
Ht. 23; L. 22; l. 43 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.441.3



Cat 40 b — Photographie de l'auteur.



**Cat. 41**

Gourde clissée  
Calabasse, fibre de coco  
Nouvelle-Calédonie  
Ht. 30; l. 62 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.405

**Cat 41** — © Musée des Beaux-arts  
et de la Dentelle, Alençon, 2015



**Cat. 42**

Clissage de gourde  
Calabasse, fibre de coco  
Nouvelle-Calédonie  
L. 51 ; l. 26 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.406

**Cat 42** — © Musée des Beaux-arts  
et de la Dentelle, Alençon, 2015



**Cat 43 a** — Photographie  
de l'auteur.



**Cat 43 b** — Photographie  
de l'auteur.

**Cat. 43 a et 43 b**

Lame polie  
Pierre  
Nouvelle-Calédonie  
Ht. 2,8; L. 13; l. 21 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.416

## Attributs et objets de cérémonie



**Cat 44** — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015



**Cat 45** — © Photographie de l'auteure.



**Cat 46** — © Musée de Nouvelle-Calédonie

### **Cat. 44**

Corde  
Poils de roussette, fibres végétales  
Nouvelle-Calédonie  
Ht. 7; l. 23 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.408

### **Cat. 45**

Figure de masque  
Bois, enduit noir  
Nouvelle-Calédonie  
Ht. 37 ; l. 11 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.433

### **Cat. 46**

Costume de deuilleur  
Bois, plumes de notou, jonc, cheveux humains, tapa, fibres végétales.  
Nouvelle-Calédonie  
Ht. 131; L. 24 (visage); l. 15 cm (visage).  
Musée de Nouvelle-Calédonie  
MNC 90.11.1



**Cat 47** — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

**Cat. 47**

Appliques de case  
Bois  
Nouvelle-Calédonie  
Ht. 125; l. 31; ép. 11 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.459.1



**Cat 48** — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

**Cat. 48**

Appliques de case  
Bois  
Nouvelle-Calédonie  
Ht. 123 ; l. 31; ép. 11 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.459.2

## Objets décoratifs et touristiques



Cat. 49 — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

### Cat. 49

Hache-ostensoir  
Bois, pierre, fibre végétale,  
poils de roussette, tissu  
Nouvelle-Calédonie  
L. 55; l. 18 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.452



Cat. 50 — Photographie de l'auteur.

### Cat. 50

Hache-ostensoir (élément)  
Pierre  
Nouvelle-Calédonie  
Ht. 14; l. 14; ép. 1,4 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.415



Cat. 51 — Photographie de l'auteur.

### Cat. 51

Maquette de pirogue  
Bois, fibre végétale, feuilles  
de pandanus  
Nouvelle-Calédonie  
Ht. 45; L. 25; l. 51 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.418.1



Cat. 52 — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

### Cat. 52

Maquette de pirogue  
Bois, fibre végétale  
Nouvelle-Calédonie  
Ht. 6,5; L. 50; l. 6,5 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.418.2

# Objets calédoniens



Cat. 53 a — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015



Cat. 53 b — Photographie de l'auteur.

## Cat. 53a et 53b

Manche de fouet  
Corne de bovidés, métal  
Nouvelle-Calédonie  
L. 44,5 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.436



© Musée de Nouvelle-Calédonie

Cat. 54 — © Musée de Nouvelle-Calédonie

## Cat. 54

Scène de pilou  
Terre crue, Bois, peinture  
Nouvelle-Calédonie  
Ht. 23; L. 31,5; l. 27 cm  
Musée de Nouvelle-Calédonie  
MNC 2018.13.1



Fig.1 — *Stockmen de Nouvelle-Calédonie et leurs stocwhip*, dans Letenneur A., 2019, *Fers rouges et barbelés*, Emission *Les Chemins de l'Histoire*, Nouvelle-Calédonie la 1<sup>ère</sup>, Nouméa, © NC la 1<sup>ère</sup>.



Fig.2 — *Travailleurs tonkinois sur mine*, © Archives de la Nouvelle-Calédonie.

## Objets extra-calédoniens



**Cat. 55** — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

### **Cat. 55**

Poignard  
Bois, cuir, fer,  
cuivre  
L. 15 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.463.1



**Cat. 56** — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

### **Cat. 56**

Poignard  
Bois, cuir, fer,  
cuivre  
L. 25,5 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.463.2



**Cat. 57** — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

### **Cat. 57**

Sandales  
Cuir, métal, fil  
Djibouti  
L. 11; l. 24 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.435



**Cat. 58** — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

### **Cat. 58**

Instrument de musique  
Bambou, ivoire, peinture,  
métal  
Madagascar  
Ht. 36; dia. 3,5 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.434



**Cat. 59**

Boomerang  
Bois  
Australie  
Ht. 51; l. 6,5 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.438

Cat. 59 — Photographie de l'auteur.



Cat. 60 — Photographie de l'auteur.



Cat. 61 — © musée du Quai Branly-Jacques Chirac

**Cat. 60**

Lame d'herminette  
Pierre  
Tahiti  
Ht. 20; l. 7; ép. 5,5 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.422

**Cat. 61**

Lame d'herminette  
Pierre  
Tahiti  
Ht. 19; l. 5,8; ép. 5,5 cm  
MQB-JC  
71.1938.31.6

## Objets du Vanuatu



### Cat. 62

Massue  
Bois  
Vanuatu  
L. 97  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.448.4

Cat. 62 — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015



Cat. 63 a — Photographie de l'auteur.

### Cat. 63

Bambou gravé  
Bambou  
Vanuatu  
L. 123; Dia. 6 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.460



Cat. 63 b — Photographie de l'auteur.



Cat. 64 — Photographie de l'auteur.

### Cat. 64

Ornement de  
hanche masculin  
(élément)  
Bois  
Vanuatu  
Ht. 26; l. 7,5; ép.  
8 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.414



**Cat. 65 a , 65 b et 65 c**

Plat à nalot  
Bois  
Vanuatu  
L. 67,5; l. 30 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.420

**Cat. 65 a** — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015



**Cat. 65 b** — Photographie de l'auteur.



**Cat. 65 c** — Photographie de l'auteur.



**Cat. 66**

Bracelet  
Ecaille de tortue  
Vanuatu  
Dia. 7 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.404.3

**Cat. 66** — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015



**Cat. 67**

Bracelet  
Ecaille de tortue  
Vanuatu  
Dia. 7 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.404.4

**Cat. 67** — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015



**Cat. 68 a** — Photographie de l'auteur.



**Cat. 68 b** — Photographie de l'auteur.



**Cat. 69 a** — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015



**Cat. 70 a** — © musée du Quai Branly-Jacques Chirac



**Cat. 69 b** — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015



**Cat. 70 b** — © musée du Quai Branly-Jacques Chirac

**Cat. 68 a et 68 b**

Natte  
Feuilles de pandanus, teinture.  
Vanuatu  
L. 130; 1.27 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.425

**Cat. 69 a et 69 b**

Panier  
Feuilles de pandanus  
Vanuatu  
Ht. 24,5; 1.20 cm  
Don Le Rat  
MBAD  
2015.0.451

**Cat. 70 a et 70 b**

Panier  
Feuilles de pandanus  
Vanuatu  
Ht. 28,5; 1.42 cm  
MQB-JC  
71.1934.186.429



**Cat. 71**

Figurine  
Bois, tapa, verre  
Ht. 20; l.20; ép. 4cm  
Don Lecusson  
MBAD  
2015.0.412

**Cat. 71** — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

# Annexe III. Documents

extrait 17. August  
 Nouméa le 19 Novembre 1900

Ma chère Jeanne

Comme tu m'as écrit depuis quelques  
 lettres de Mme  
 Le Rat à  
 Mme Gobier  
 mère

je t'ai  
 écrit  
 que  
 nous  
 serons  
 à l'île  
 des Pins  
 probablement  
 pour un mois. Que  
 cela ne t'empêche pas de m'écrire  
 nous recevons notre courrier grand  
 mois. La distribution des pres-  
 se sera dans la première quinzaine  
 de décembre et nous parturons aussitôt  
 nous nous faisons une fête  
 de ce petit voyage qui sera je  
 crois des plus agréables.

Bien bon petit nous a envoyé  
 par ce courrier 42 pages de  
 plaques pour photographier et activer  
 de papier, nous fiderons donc

Nouméa le 19 Novembre 1900

Ma chère Jeanne

Comme tu m'as écrit depuis quelque  
 temps, au moment où je t'écris  
 j'espère que tout s'est bien passé  
 et que tu es en ce moment un superbe  
 enfant. Quand tu recevras cette lettre  
 nous serons à l'île des Pins  
 probablement pour un mois. Que  
 cela ne t'empêche pas de m'écrire  
 nous recevons notre courrier grand  
 mois. La distribution des pres-  
 se sera dans la première quinzaine  
 de décembre et nous parturons aussitôt  
 nous nous faisons une fête  
 de ce petit voyage qui sera je  
 crois des plus agréables.

Bien bon petit nous a envoyé  
 par ce courrier 42 pages de  
 plaques pour photographier et activer  
 de papier, nous fiderons donc

Figure 1a, 1b — Lettre à Jeanne, Louise Le Rat, Nouméa, 19 Novembre 1900, Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteur.

un ampl. mission de  
pôles vers l'est nous nous adressons  
le plaisir de vous envoyer quelques  
opuscules.  
Le mardi 24 Août, la société  
Amicale des anciens élèves de  
l'école communale de garçons,  
donne une petite soirée importante  
au programme des monologues,  
des chœurs et des projections à la  
lanterne magique. Le collègue  
M<sup>r</sup> Auguste, monsieur Calet,  
président de la société l'a prié de  
se charger de cette partie du programme  
à quoi il a accepté avec plaisir,  
quoiqu'il se sache ainsi un vrai  
surcroît de travail juste au moment  
du concours.  
Nous faisons partie à moi-ci  
108 cartes de vœux et une  
trintaines de lettres, aussi depuis  
huit jours, passons nos soirs

à l'écouter. C'est pourquoi ma chère  
Jeanne je suis forcé d'abréger  
ma lettre.  
Bon mais et moi nous vous  
embrassons ainsi que les enfants  
et nous vous envoyons nos meilleurs  
souhaits de succès au  
Bon ami  
Louis Le Rat  
ou Yubermann

Figure 1c, 1d — Lettre à Jeanne, Louise Le Rat, Nouméa, 19 Novembre 1900, Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteur.

Dimanche le 13 Mars 1901

Ma chère Jeanne

Mes bon succès compliments  
pour la naissance de ton  
petit garçon, nous avons été  
très heureux d'apprendre que tout  
s'était bien passé et que le bébé  
et la maman se portaient bien.  
Tu as oublié de me dire comment  
il s'appelle et que tu as mis comme  
parrain et marrain, je suis  
curieuse tu sais.

J'aurais voulu te répondre  
au ~~soir~~ <sup>receu</sup> de tes deux lettres,  
malheureusement au moment de  
courir je gardais le lit.

J'ai eu un erysipe facial  
et la dengue. La dengue est  
une maladie inconnue en Europe  
et spéciale aux régions tropicales,  
c'est peu grave mais très épuisante.  
Les trois quarts au moins des habitants



... la forêt par un valon  
mal de tête, maux de gorge, fièvre  
de courtoisie, battiments de cœur  
tout cela très douloureux et  
pas du tout dangereux.

Nous avons passé 2.5 jours bonnes  
vacances à l'île des Pins.  
Ile qui a 2.5 kilomètres de  
long et autant de large est  
incomparable par sa beauté et  
sa végétation. Nous revenons quelque  
fois et nous promenades les bras chargés  
d'orchidées qui poussent à l'état  
sauvage. Nous avons parcouru l'île  
dans tous les sens, visité toutes les  
grottes qui sont magnifiques. On  
ne peut pénétrer dans la plupart  
d'entre elles qu'avec de grandes  
précautions et munis de lanternes.  
Pour arriver à la grotte de Watchia  
il faut descendre par une rampe  
de bancs, c'est le seul chemin.  
D'endroit en endroit, cette rampe

Figure 2a, 2b — Lettre à Jeanne et portrait présumé de Louise Le Rat, Louise Le Rat, Nouméa, 13 Mars 1901, Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteur.

est creusé pour permettre de  
pour les puits. On descend ainsi  
à 20 mètres de profondeur, j'y  
suis descendue de cette façon malgré  
la difficulté, la curiosité, l'importance  
tout sur la peur.  
A l'île des Feni les canaques vivent  
par petites tribus, sous la direction  
du roi Abel, leur grand chef,  
nous nous connaissons et on se  
faisait pas peur pour nous  
seront de guides, d'autant plus  
que nous avions emporté une  
certaine quantité de chic (tabac  
à chiquer) que nous leur donnâmes  
au moindre petit service, ainsi que  
de la monnaie dont ils connaissent  
très bien l'usage.  
Nous avons assisté à une messe  
canaque à l'église de la Mission  
même chantée par les canaques et  
très bien par l'assure. Les Croyos

mes canaques) étaient d'un  
côté et les papoues (femmes canaques)  
de l'autre, elles-ci accroupies à  
terre et tenant un chapelot à  
la main. Parmi ces femmes,  
les jeunes étaient assez gentilles,  
mais les femmes <sup>vieilles</sup> quelle horreur  
et quelle odeur dans cette <sup>église</sup> nous  
étions forcés de rester près de  
la porte de crainte d'être  
suffoqués. Nous sommes allés assister  
dans une petite pagode canaque  
que le roi Abel nous avait  
prêtée pour aller à la chasse  
dans l'île de Kutums. En  
moins de 24 heures nous avons  
rapporté une trentaine de pièces,  
collaris blancs, Pothous, Asuatelles  
chocolat, Kikis, fiandelles busari  
rousses etc. Les oiseaux abondent  
dans cette île. Nous t'envoyons  
4 photographies, dans un colis

Figure 2c, 2d — Lettre à Jeanne, Louise Le Rat, Nouméa, 13 Mars 1901, Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteur.

m'étonna d'elle en effet.  
 Quand tu venas chez <sup>me</sup> Duchamps  
 embrasse la bien pour moi  
 ainsi que Yvonne quand tu  
 en auras l'occasion  
 Mon mari prie p. ton mari  
 de souhaiter le bonjour de  
 sa part à tous ses amis  
 Auguste se souvient plus pour  
 au billard quand il retournera  
 à Alençon. Jamais il ne  
 va au café au Ponceau et  
 je crois qu'il a fait sa dernière  
 partie de billard avec ton mari.

postal que nous envoyons à  
 mon beau-père <sup>au Ponceau</sup>, va les chercher  
 chez lui, elle sont dans un  
 petit paquet à l'adresse  
 de ton mari. Excuse s'il y  
 en a peu, il nous faut  
 contenter de tout de personnes  
 qui bien que nous en faisons  
 beaucoup, il nous en manque  
 toujours. Dans quelque temps d'ici  
 nous n'en inventons d'autres, ma  
 Jeanne.  
 Auguste se joint p. moi  
 pour t'embrasser de tout cœur  
 ainsi que ton mari et tes  
 enfants.

Ton ami qui t'aime  
 Louise Le Rat

J'ignorais la mort de la mère  
 Bédier, ainsi que l'aveu  
 de mademoiselle Bourgeois à la

Figure 2e, 2f — Lettre à Jeanne, Louise Le Rat, Nouméa, 13 Mars 1901, Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteur.

Alençon le 19 juillet 1930

Monsieur le Maire  
d'Alençon

Monsieur le Maire,

Comme suite à notre  
entretien du 17 courant,  
relatif au don que je vous  
ai remis pour être placé  
au Musée de votre ville,  
j'ai la faveur de vous  
informer que suivant le  
desir de mon premier mari,  
Auguste Le Roal, natif  
d'Alençon, une collection

d'armes indigènes et articles  
divers provenant de la  
pelle balédonne, actuellement  
en dépôt chez Monsieur  
et Madame Duplain,  
habitant 152 bis Avenue  
des Champs-Blysées au  
Perron, département de  
la Seine, doit également  
être remise au Musée  
d'Alençon après la mort  
de ces derniers.  
Je tiens absolument que  
ces objets deviennent la  
propriété du Musée de  
notre ville natale à  
feu mon mari et à  
moi-même.  
Je vous serais reconnaissant  
Monsieur le Maire,  
de prendre les décisions

nécessaires pour que nos  
volontés soient accomplies  
en temps opportun.  
Je charge mon second  
mari Monsieur Michel  
Cacot, demeurant ensemble  
61, Boulevard de Paris,  
à Marseille, Bouches-du-  
Rhône, de faire remplir  
mes volontés au cas où  
je viendrais à décéder  
avant les réceptions  
des objets sus-indiqués.

Veuillez agréer Monsieur  
le Maire, l'hommage  
de mes respectueuses salutations.

Mme Louise Le Roal  
femme Michel Cacot  
à la et approuvé  
M. Cacot

divers provenant  
pelle balédonne,

en l'antel  
de des Paris  
pelle balédonne

Figure 4 — Comparaison de la graphie entre la lettre à Monsieur le Maire d'Alençon de Louise Le Rat en 1930 et l'étiquette d'un objet. Photographies de l'auteur.

Figure 3a, 3b et 3c — Lettre à Monsieur le Maire d'Alençon, Veuve Louise Le Rat, femme Michel Cacot, Alençon, 19 juillet 1930, Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteur.

Don Lee  
Don Duplain

Le Perreux le 11 Août 1937

A Monsieur le Maire d'Alençon  
Orne

Monsieur le Maire.

Il y a quelques années en 1930, ou 1931, j'avais demandé à Monsieur le Maire d'Alençon s'il voulait accepter pour le Musée d'Orne une collection d'armes Canagues de M<sup>lle</sup> Calédome. Il avait accepté, mais je ne devais les lui remettre qu'à la mort de ma fille sœur Madame Duplain, afin de ne pas lui faire le chagrin de lui retirer ces armes qui étaient chez elle.

Madame Duplain étant décédée, je viens donc remplir ma promesse.

Mon père Auguste Le Poat, originaire d'Alençon, était instituteur à Nainville et correspondant du Muséum de Paris de 1900 à 1910. Il est décédé à Alençon à cette époque pendant son congé administratif.

Je tiens à ce que ces souvenirs de notre séjour en M<sup>lle</sup> Calédome, presque introuvables maintenant, ne soient pas éparpillés, mais conservés au Musée de notre ville natale.

Ne sachant comment vous les faire parvenir sûrement, j'ai demandé à mon neveu, de se charger de vous les porter en Septembre. Voulez vous me dire Monsieur le Maire s'il peut y aller un samedi ou dimanche? Il m'a que ces deux jours de l'été.

La mairie sera-t-elle ouverte?

D'après votre réponse, je vous avertirai de la date exacte de l'envoi.

Veuillez agréer, Monsieur le Maire, mes respectueuses salutations

M<sup>me</sup> Le Poat, née Duplain Louise  
chez Monsieur Duplain, 152 bis Avenue  
des Champs-Élysées  
Le Perreux  
(Seine)

Voici de quoi se compose la collection

Figure 5a et 5b— Lettre à Monsieur le Maire d'Alençon, Veuve Le Rat, née Duplain Louise, Le Perreux, 11 Août 1937, Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteur.

2 tabous  
 4 casses - têtes  
 3 sec d'oiseau armes  
 2 boomerangs (Australiens)  
 1 masque de guesse  
 1 hache de chef avec manche  
 1 hache non montée très ancienne  
 1 plat à Kawa (Ile Wallis)  
 2 pirogues en santal  
 une double et une simple  
 2 tapas, vêtements de femme  
 une parure femme <sup>Îles Fidji</sup>  
 une musique en bambou <sup>Îles Fidji</sup>  
 3 peignes  
 une parure de genou en coquillages  
 2 éventails en feuilles de palmier  
 un filet ponde avec les frondes  
 1 gourde clissée  
 4 paniers à ignames  
 6 bracelets indigènes  
 2 paniers  
 1 sac en grames de pin colonais  
 2 loupes d'arbre  
 1 casse coco (Tahiti)  
 3 gousses graine de flamboyant (arbre)  
 une écaille de tortue de terre  
 un petit tapis <sup>Îles Fidji</sup> / à l'autre page

3 flèches de la côte des Somalis  
 - et 8 petites  
 2 poignards  
 1 paire sandales cuir  
 un chapeau tonkinois

Figure 5c et 5d — Lettre à Monsieur le Maire d'Alençon, Veuve Le Rat, née Duplain Louise, Le Perreux, 11 Août 1937, Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteure.

12 août

7

Madame Veuve LERAT née Duplain Louise  
Chez Monsieur DUPLAIN 152 bis Avenue des Champs Elysées  
Le Perreux Seine

Madame,

Comme suite à votre lettre du 11 août courant, j'ai l'honneur de vous adresser mes vifs remerciements pour le don intéressant d'armes canaques de Nouvelle Calédonie, que vous voulez bien faire au Musée de la ville d'Alençon, collectionnées par votre mari, ancien Instituteur à Rouméas, correspondant du Muséum de Paris.

Votre Neveu qui a l'amabilité de vouloir bien se charger du transport, pourra se présenter au Musée de la Maison d'Ozé un Samedi ou un Dimanche de Septembre prochain.

Les instructions nécessaires seront données au Conservateur du Musée et au concierge, dès que vous m'aurez fait connaître la date exacte de l'envoi.

Ces souvenirs de votre séjour en Nouvelle Calédonie, seront conservés au Musée d'Alençon, installé dans l'ancienne Maison d'Ozé (Monument historique) Rue Stouppée, près de la Cathédrale.

Veuillez agréer, Madame, avec mes remerciements l'expression de mes sentiments respectueux.

Le Maire d'Alençon,

Une voiture et un homme pourront être mis à la disposition de votre Neveu pour le transport des objets de la gare au Musée si vous m'avisez à temps du jour de son arrivée.

Figure 6a et 6b — Lettre à Madame Veuve LERAT (sic), Le Maire d'Alençon, Alençon, 12 août 1937, Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteur.

INVENTAIRE de la Collection LERAT

remise au MUSÉE d'OZÉ le 18 septembre 1937.

oooo

- 2 Tabous
- 4 Casse-têtes
- 3 Bec d'oiseau , armes.
- 2 Bommerangs (Australie).
- 1 Masque de guerre.
- 1 Hache de chef , avec manche.
- 1 Hache non montée , très ancienne.
- 1 Plat à Kawa ( Ile Wallis ).
- 2 Pirogues en santal ( I double et I simple ).
- 2 Tapas , vêtements de femme .
- 1 Parure femme (Nouvelles Hébrides).
- 1 Musique en bambou ( d° ).
- 3 Peignes.
- 1 Parure de genou , en coquillages.
- 2 Eventails en feuilles de palmier.
- 1 Filet fronde , avec les frondes.
- 1 Gourde clissée.
- 3 Paniers à ignames.
- 6 Bracelets indigènes.
- 2 Paniers.
- 1 Sac en graines de pin colonaire.
- 2 Loupes d'arbres.
- 1 Casse coco (Tahiti).
- 3 Gousses de Flamboyant.
- 1 Ecaille de tortue de terre.
- 1 Petit tapis (Nouvelles Hébrides).
- 3 Flèches de la côte des Somalis et 8 petites.
- 2 Poignards.
- 1 Paire sandales cuir.
- 1 Chapeau tonkinois. *(et non collant)*

Tous les objets ci-dessus étaient énumérés dans la lettre de Madame Le Rat (11 août 1937).

Il a été remis en plus :

- 1 Tête de tortue de mer et trois os de squelette .
- 1 Corde en poil de roussette (Nouvelle Calédonie).
- 1 Sac en corde avec des graines .
- 1 Stokwip de Nouvelle Calédonie .
- 1 Parure de reins pour Popinée .
- 1 Hache en pierre non montée.
- 1 Vahiwa , (Madagascar).

Alençon , le 21 septembre 1937.

Le Conservateur du Musée de la  
Maison d'Ozé ,

*Almond Richard.*

Figure 7 — Inventaire de la collection Le Rat remise au Musée d'Ozé le 18 septembre 1937, Le conservateur du Musée de la Maison d'Ozé, 21 septembre 1937, Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteur.

Inventaire des pièces océaniques

Nouvelle Calédonie

1. Une gibeoire à pierres à fronde avec ses pierres - bon état, rare -
2. un rouleau de fibres végétales tressées et teintes avec des poils de roussette (chouva-souris frugivore)
3. quatre peignes en bambou gravé, dont 1 portant le dessin d'une flèche du style de la vallée de Canada (porte l'indication : Paco Negria Houaflou)
4. deux charbonnières, petites, rotifs de losanges aplatis dans le sens de la hauteur, style de Fomerihouen
5. deux cassés-têtes bec d'oiseau
6. une massue péralique
7. un masque style de la vallée de Houaflou, non monté
8. gourdes (deux) avec ses tresses de suspension, pour recueillir l'eau
9. une représentation de danse canaque, par un foryat, très colorée
10. un plat en fonce tressé
11. deux jupes de femmes
12. un bambou gravé, don Deplanshe (exporté pour étude)

Nouvelles Hébrides

13. un grand plat à nalo, Répirtu Santo (massé)
14. une natte funéraire, Acha

Iles Marquises

15. une barbe de vieillard, Nuku Eiva
16. un éventail (à traiter)

Iles Salomon

17. deux pagodes de danse, peintes, Bougainville

Tahiti

18. une robe en étoffe d'écorce de rûrier, à l'impression de feuilles de fougère, dite robe de couronnement
- Rastourah au musée de l'Orléans.

L'ensemble peut être évalué comme ayant une valeur marchande actuelle de 60.000 Frc au lire mot. Il faudrait largement la peine d'une exposition correcte, la Nouvelle Calédonie pouvant constituer deux vitrines (une vie quotidienne, une sculpture) : le bambou gravé devrait être présenté dans une vitrine table. La robe tahitienne vaut une vitrine à elle seule. Le reste pouvant être mis dans une vitrine diverse.

Jean Guiart

Professeur au Muséum national  
d'Histoire naturelle

Figure 8a et 8b — Inventaire des pièces océaniques, Professeur Jean Guiart, Directeur du Laboratoire d'Ethnologie, 4 février 1976, Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteur.

au 23 Novembre 1979

→ 79-1 - n° -

| Nouveau numéro | COLLECTIONS       | DESIGNATION  | PROVENANCE         | DIMENSIONS | OBSERVATIONS  | PHOTOS               |
|----------------|-------------------|--|--------------------|------------|---|----------------------|
| 1              | LE RAT<br>SM 1332 | Peigne bois sculpté et décoré (chevrons et points)   | Nouvelle Calédonie | 16,2 x 5,5 | Seulement 3 peignes mentionnés dans inv. 1937 - Cat. Guiart n° 142                                  |                      |
| 2              | LE RAT            | Peigne bois sculpté et décoré<br>Inscription : PHILEM  | Nouvelle Calédonie | 14,5 x 6,5 | Cat. Guiart n° 142  | BOULAY<br>(23.11.79) |
| 3              | LE RAT            | Peigne bois sculpté et décoré avec flèche ajourée au bout.<br>Inscription : PANEOT XXVII<br>(voilier à g.) NERIA I EOI XXVII | Nouvelle Calédonie | 20 x 6,5   | Pièce rare : détail flèche faitière<br>Village de Neria ds vallée de Houaïlou<br>Cat. Guiart n° 142 | BOULAY               |
| 4              | LE RAT            | Idem (décor simple)  | Nouvelle Calédonie | 17 x 5,5   | Cat. Guiart n° 142  | BOULAY               |
| 5              | LE RAT            | Masque bois  | Nouvelle Calédonie | 39 x 13    | Cat. Guiart n° 106  | OSTER<br>BOULAY      |
| 6              | LE RAT            | Gourde clissée   | Nie Calédonie Sud  | 28 x 20    | Cat. Guiart n° 102  | BOULAY               |

.../...

| Nouveau numéro | COLLECTIONS | DESIGNATION  | PROVENANCE         | DIMENSIONS      | OBSERVATIONS              | PHOTOS                         |
|----------------|-------------|--|--------------------|-----------------|---------------------------|--------------------------------|
| 7              | LE RAT      | Filet à frondes (giberne)  | Nie Calédonie Sud  | 62 x 24         | Cat. Guiart n° 101        | BOULAY                         |
| 8              | LE RAT      | Massue de combat rapproché "bec d'oiseau"                            | Nouvelle Calédonie | 76 x 32,5 (bec) | Cat. Guiart n° 31         | OSTER<br>BOULAY<br>ens. + dét. |
| 9              | LE RAT      | Hache-ostensoir  | Nouvelle Calédonie | 53 x 17         | Cat. n° 119 Guiart        | BOULAY                         |
| 10             | LE RAT ?    | Jupe de petite fille (enroulée pour présentation traditionnelle)     | Nouvelle Calédonie |                 | Cat. Guiart n° 91 a       | BOULAY                         |
| 11             | DEPLANCHE   | Jupe de femme (déroulée accidentellement)                            | Nouvelle Calédonie |                 | Cat. Guiart n° 91 b       |                                |
| 12             | LE RAT      | Jupe (déroulée)  | Nouvelle Calédonie |                 | (vienne étiquette : tapa) |                                |
| 13             | LE RAT      | Idem   | Nouvelle Calédonie |                 |                           |                                |
| 14             | LE RAT      | Corde en poils de roussettes et fibre végétale.                      | Nouvelle Calédonie |                 |                           |                                |
| 15             | LE RAT      | Idem   | Nouvelle Calédonie |                 |                           |                                |
| 16             | ?           | Collier de cauries blancs montés sur cordelette en poil de roussette | Iles Loyauté       |                 | Cat. Guiart n° 137        |                                |

.../...

.../...

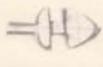
Figure 9a et 9b — Inventaire collections d'Océanie, 23 Novembre 1979, Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteur.

| Nouveau numéro | COLLECTIONS | DESIGNATION  | PROVENANCE                          | DIMENSIONS  | OBSERVATIONS       | PHOTOS                         |
|----------------|-------------|--|-------------------------------------|-------------|--------------------|--------------------------------|
| 17             | LE RAT      | Parure de genou en coquillages   | Nouvelle Calédonie                  |             |                    |                                |
| 18             | LE RAT      | Petit sac en graines de pin colonaire  | Nouvelle Calédonie                  |             |                    |                                |
| 19             | DEPLANCHE   | Collier en coquillages   | Nouvelle Calédonie                  |             |                    |                                |
| 20             | DEPLANCHE   | Collier en dents de chien  | Iles Salomon                        |             | Cat. Guiart n° 140 | BOULAY                         |
| 21             | DEPLANCHE   | Collier noir et blanc  | Iles Salomon                        |             | Cat. Guiart n° 141 |                                |
| 22             | DEPLANCHE   | Ornement pour les jambes   | marqué Nouka-Hiva<br>Iles Marquises |             | Cat. Guiart n° 132 | BOULAY                         |
| 23             | LE RAT      | Sac en corde   | Nouvelle Calédonie                  |             |                    | BOULAY                         |
| 24             | LE RAT      | Panier avec inclusion de laine rouge et rose   | Nouvelle Calédonie                  | 26 x 17,5   |                    |                                |
| 25             | LE RAT      | Panier   | Iles Marquises                      | 24,5 x 18,5 |                    |                                |
| 26             | DEPLANCHE   | Eventail en feuilles de pandanus naté, manche en bois sculpté (décor de tikis et de lézards) | Iles Marquises                      |             | Cat. Guiart n° 127 | OSTER<br>BOULAY<br>:dét. manc. |
| 27             | LE RAT      | Eventail en feuilles de cocotier   | Nouvelle Calédonie                  |             |                    | OSTER                          |

.../..

| Nouveau numéro | COLLECTIONS      | DESIGNATIONS   | PROVENANCE                         | DIMENSIONS         | OBSERVATIONS                        | PHOTOS                      |
|----------------|------------------|--|------------------------------------|--------------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| 28             | LE RAT           | Eventail en feuilles de cocotier                                     | Nouvelle Calédonie                 |                    |                                     | OSTER                       |
| 29             | DEPLANCHE<br>151 | "Plumet de chef"   | Nouka-Hiva                         |                    |                                     |                             |
| 30             | LE RAT           | 3 écailles et 1 bec de tortue  |                                    |                    |                                     |                             |
| 31             | LE RAT           | Paire de sandales en cuir  | Djibouti                           | 24 x 9             |                                     |                             |
| 32             | LE RAT           | Tapis décor géométrique (natte jupe de femme)                        | Nouvelles Hébrides<br>Aoba         | 120 x 28           | Cat. Guiart n° 125                  | OSTER<br>BOULAY<br>(détail) |
| 33             | DEPLANCHE        | Couronne d'Indien (?)  | Guyane                             | Ø 21 h. t.         |                                     |                             |
| 34             | LE RAT           | Wahiha (petit instrument de musique) - bambou et ivoire décor incisé | Madagascar                         | 36 - Ø 3,5         |                                     |                             |
| 35             | LE RAT           | Chambrane de porte "Jovo"  | Nouvelle Calédonie<br>Poindimié    | 123 x 35<br>ép. 11 | Cat. Guiart n° 113<br>(photo Oster) | OSTER<br>BOULAY             |
| 36             | LE RAT           | Chambrane de porte "Jovo"  | Nouvelle Calédonie<br>Poindimié    | 125 x 31<br>ép. 11 | Cat. Guiart n° 114                  | BOULAY                      |
| 37             | LE RAT           | Maquette de pirogue double en santal                                 | Nouvelle Calédonie<br>Ile des Pins | 50 x 24            |                                     | BOULAY                      |
| 38             | LE RAT           | Idem - simple  | idem                               | 50 x 6,5           |                                     |                             |

Figure 9c et 9d — Inventaire collections d'Océanie, 23 Novembre 1979, Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteur.

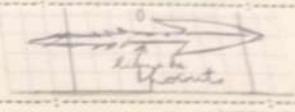
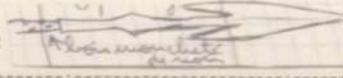
| Nouveau numéro | COLLECTIONS       | DESIGNATION   | PROVENANCE   | DIMENSIONS                       | OBSERVATIONS  | PHOTOS |
|----------------|-------------------|---|--|----------------------------------|---|--------|
| 39             | LE RAT            | Hache polie ovale   | Nouvelle Calédonie                                   | 21 x 12,5                        | non montée  |        |
| 40             | LE RAT            | Massue étoilée  | Nouvelle Calédonie                                   |                                  | Cat. Guiart n° 42   | OSTER  |
| 41             | Don Mortagne 1886 | Canne de Caraïbe  | Guadeloupe   | 90 cm (L)                        |   |        |
| 42             | LE RAT            | Casse-tête - 1 extr. renflée l'autre                                      | Nouvelles Hébrides                                   | 97 cm                            |  |        |
| 43             | LE RAT            | Massue phallique avec tissu à la poignée                                  | Nouvelle Calédonie                                   | 81                               | Cat. Guiart n° 41   | OSTER  |
| 44             | LE RAT            | Massue Phallique  | Nouvelle Calédonie                                   | 81                               | Cat. Guiart n° 40   | OSTER  |
| 45             | LE RAT            | "Bec d'oiseau"  | Nouvelle Calédonie                                   | 68                               | Cat. Guiart. N° 33  | OSTER  |
| 46             | LE RAT            | "Bec d'oiseau"  | Id. ou Iles Loyauté                                  | 66                               | Cat. Guiart n° 32   | OSTER  |
| 47             | DEPLANCHE         | "Tamick" - fer de hache décoré monté sur manche en bois (?)               | Nouvelle Calédonie (ou Syrie ?) cf. liste du don AMJ | 56 (L manche)<br>fer : 13,5 x 12 |   | OSTER  |
| 48             | LE RAT            | "Stokwip" (pièce de fabrication inconnue d'ap. Guiart) / 1 extr. renflée. | Nouvelle Calédonie                                   | 45,5                             |   | OSTER  |

Notes : multimedia : Photos pour impression

| Nouveau numéro | COLLECTIONS | DESIGNATION   | PROVENANCE                          | DIMENSIONS             | OBSERVATIONS  | PHOTOS |
|----------------|-------------|---|-------------------------------------|------------------------|---|--------|
| 49             | LE RAT      | Plat à Nalot (2 poignées, dont 1 ajourée)   | Nouvelles Hébrides (Espiritu Santo) | L 68 (h.t.)<br>l 30    | Cat. Guiart n° 84   |        |
| 50             | LE RAT      | Casse-coco ? (hachette)   | Tahiti ? (cf. 52)                   | L 27 (h.t.)<br>fer 7,5 |   |        |
| 51             | ?           | Massue-pagaie courte  | Iles Marquises                      | L 142                  | Cat. Guiart n° 59   |        |
| 52             | LE RAT      | Pierre à piler le coco  | Tahiti                              | 20 x 5,5               |   |        |
| 53             | DEPLANCHE   | Pagaie de danse motif : oiseau stylisé peint  | Iles Salomon<br>Ile Bougainville    | 150 x 70<br>18         | Cat. Guiart n° 74   |        |
| 54             | DEPLANCHE   | Pagaie de danse motif peint : tête humaine  | Iles Salomon<br>Ile Bougainville    | 174 x 83<br>20         | Cat. Guiart n° 75   |        |
| 55             | DEPLANCHE   | Bambou gravé de scènes humaines   | Nouvelle Calédonie<br>Canala        | 148 x ø 4              | Cat. Guiart n° 121<br>cf. art. de M.J. DUBOIS dans "Objets et Mondes" t. XV, f. 3 automne 1975. |        |
| 56             | LE RAT      | Bambou résonnateur (frappé sur le sol ; contient des feuilles séchées - décor géométr. gravé) | Iles Salomon du Sud<br>Santa Cruz   | 123 x ø 5              | Cat. Guiart n° 124  |        |

Figure 9e et 9f — Inventaire collections d'Océanie, 23 Novembre 1979, Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteur.

- 7 -

| Nouveau numéro | COLLECTIONS | DESIGNATION  | PROVENANCE         | DIMENSIONS               | OBSERVATIONS     | PHOTOS  |
|----------------|-------------|--|--------------------|--------------------------|------------------|---|
| 57             | DEPLANCHE   | Sagaie de lancer au propulseur souple                              | Nouvelle Calédonie | 224 x Ø 1                | Cat. Gulari n° 7 |   |
| 58             | DEPLANCHE   | Sagaie   | Nouvelle Calédonie | 178                      |                  |   |
| 59             | ?           | Lance avec fer   | ? (Océanie)        | 183                      |                  |  |
| 60             | ?           | Javelot pointe fer   |                    | L. 128,7<br>Fer : 32     |                  |  |
| 61             | ?           | Javelot pointe fer   |                    | L. 127<br>Fer : 30,6     |                  |   |
| 62             |             | Javelot bois moucheté.<br>Fer : décor quadrillé sur 1 face         |                    | L. 124,5<br>Fer : 28 x 3 |                  |  |
| 63             |             | Flèche en bambou à pointe barbelée en bois - Décor géométr. gravé. |                    | L. 37                    |                  |   |
| 64             |             | Flèche pointe barbelée (épines) bambou décor géométrique           |                    | L. 146,5                 |                  |   |

- 8 -

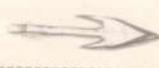
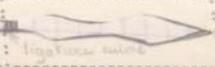
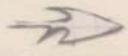
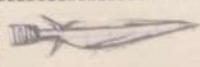
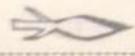
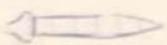
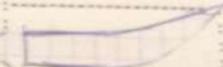
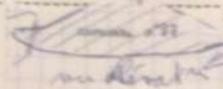
| Nouveau numéro | COLLECTIONS | DESIGNATION   | PROVENANCE | DIMENSIONS                  | OBSERVATIONS | PHOTOS  |
|----------------|-------------|---|------------|-----------------------------|--------------|---|
| 65             |             | Flèche à pointe barbelée (épines)   |            | 138                         |              |   |
| 66             |             | Flèche à pointe en fer  |            | L. 47,7<br>Fer : 8,5<br>1,1 |              |  |
| 67             |             | Flèche à pointe en fer décor peint noir rouge et vert à l'extr. opposée au fer. |            | L. 69,5                     |              |  |
| 68             |             | Javeline à fer plat manche bois   |            | L. 59 (h.t.)<br>Fer : 20,5  |              |  |
| 69             |             | Javeline à fer plat manche bois   |            | L. 59<br>Fer : 19           | - Idem -     |   |
| 70             |             | Javeline fer en losange plat  |            | L. 54,5<br>Fer : 18,5       |              |  |
| 71             |             | Flèche en bambou pointe en fer plat   |            | L. 48<br>Fer : 8,5          |              |  |
| 72             |             | Idem - mais fer cf. 66  |            | L. 46,5<br>Fer : 8          |              |   |
| 73             |             | Flèche bambou fer plat ligature tissu bleu                                      |            | L. 68<br>Fer : 7,3          |              |  |

Figure 9g et 9h — Inventaire collections d'Océanie, 23 Novembre 1979, Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteur.

| Nouveau numéro | COLLECTIONS | DESIGNATION   | PROVENANCE | DIMENSIONS                      | OBSERVATIONS  | PHOTOS |
|----------------|-------------|---|------------|---------------------------------|---|--------|
| 74             |             | Flèche bambou fer plat  |            | L. 65<br>Fer : 6,5              | - idem -  |        |
| 75             |             | Flèche bambou fer plat  |            | L.<br>Fer : 12,5<br>(avec tige) |  |        |
| 76             |             | Flèche bambou pointe fer  |            | L. 62<br>Fer : 13,7             |  |        |
| 77             |             | Fer de javeline cf. 70 avec ligature cuivre   |            | Fer 18,5<br>2,5                 |   |        |
| 78             |             | 7 grandes flèches bambou pointe bois simple - décor géom. gravé noir                                      |            | L. 1,44 m                       |   |        |
| 79             |             | 10 grandes flèches bambou pointe bois simple décor géom. gravé noir                                       |            | L. 1,42 m                       |   |        |
| 80             |             | 3 petits bambous ouverts à une extrémité, décor géométrique : gravé (l'un contenant des fibres végétales) |            | L. 10,6<br>11,8<br>7,8          |   |        |

fixation ds pieds

| Nouveau numéro | COLLECTIONS          | DESIGNATION  | PROVENANCE         | DIMENSIONS          | OBSERVATIONS  | PHOTOS |
|----------------|----------------------|--|--------------------|---------------------|---|--------|
| 81             | LE RAT               | Boomerang  | Australie          | 1,50                |  |        |
| 82             | DEPLANCHE            | Grand arc  | Nouvelles Hébrides | 2,50 m              |   |        |
| 83             | LE RAT               | Tête de tortue de mer (crâne et mâchoire inf.)   |                    |                     |   |        |
| 84             | LE RAT               | Poignard manche bois droit et gaine cuir cousue à l'extr. fil de cuivre serré                    |                    | L 15                |  |        |
| 85             | LE RAT               | idem - mais courbe, manche bois recouvert de fil de cuivre                                       |                    | L. 25,5             |  |        |
| 86             | ?                    | Fer de lance barbelée (harpon) 8 barbelures  |                    | L. 26               |  |        |
| 87             | LE RAT               | Parure de reins (bois) "pour Popinée"  | Nouvelles Hébrides | 25 x 7,5            | 1 extrémité cassée  |        |
| 88             | LE RAT ?             | Chapeau plat tonkinois feuilles de palmier rayonnant, assemblées sur un cercle de bambou et bois | Tonkin             | Ø 60<br>Ø coiffe 16 |  |        |
| 89             | LE RAT (et autres ?) | Graines et gousses diverses  | Nouvelle Calédonie |                     |   |        |
| 90             | LECUSSON             | Figurine (bras articulés) en bois : femme noire vêtue d'l pagne en fibre.                        | Nouvelle Calédonie | H. 20               | mauvais état (sans intérêt) trous de fixation ds pieds                                |        |

.../...

Figure 9i et 9j — Inventaire collections d'Océanie, 23 Novembre 1979, Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteur.

| Nouveau numéro | COLLECTIONS | DESIGNATION   | PROVENANCE         | DIMENSIONS               | OBSERVATIONS | PHOTO |
|----------------|-------------|---|--------------------|--------------------------|--------------|-------|
| 91             | LE RAT      | Bracelet en coquillage  | Nouvelle Calédonie | Ø 7                      |              |       |
| 92             | LE RAT      | Bracelet en coquillage  | Nouvelle Calédonie | Ø 5                      |              |       |
| 93             | LE RAT      | Bracelet en corne   | Nouvelles Hébrides | Ø 6                      |              |       |
| 94             | LE RAT      | Bracelet en corne   | Nouvelles Hébrides | Ø 7                      |              |       |
| 95             | ?           | Fétiche (argile modelée)  | Australie          | H. 5,2                   |              |       |
| 96             | DEPLANCHE   | Chapeau en paille de riz - décor tressé autour de la coiffe                             | Tahiti             | Ø max. 32<br>Ø coiffe 17 |              |       |
| 97             | DEPLANCHE   | Chapeau fibres d'hibiscus   | Tahiti             | Ø max. 34<br>Ø coiffe 16 |              |       |
| 98             | LE RAT      | Panier à igname ovale : l extrémité coupée  | Nouvelle Calédonie | L. 47<br>l max. 34       |              |       |
| 99             | LE RAT      | Panier à igname   | Nouvelle Calédonie | L. 50<br>l max. 34       |              |       |
| 100            | LE RAT      | Panier profond à anse en poils de roussette   | Nouvelle Calédonie | L. 41 l. 26<br>Prof. 24  |              |       |
| 101            | DEPLANCHE   | Couronne en écorce d'hibiscus recouverte de cire (forme : visière avec attache tressée) | Tahiti             |                          | abîmée       |       |

Collection - Le Rat, Rogues  
Notes - Don Madame Le Rat en 1937

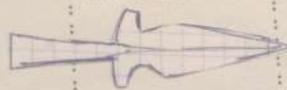
| Nouveau numéro | COLLECTIONS       | DESIGNATION   | PROVENANCE | DIMENSIONS             | OBSERVATIONS   | PHOTOS  |
|----------------|-------------------|---|------------|------------------------|--|---|
| 102            | ?                 | Pendeloque : os de selche triangulaire  | ?          | L. 9,2                 |  |   |
| 103            | Don Mortagne 1885 | Noix de coco sculpté, peinte en noir et décorée : panier.                     | Martinique | 16,2 x 12,5            | anse cassée  |   |
| 104            | Don Mortagne 1885 | Petite noix de coco décorée avec bouchon amovible.                            | Martinique | 9 x 3                  | fêlée.   |   |
| 105            | ?                 | Fer de lance<br>douille section circulaire<br><i>Rachet en corne sur lame</i> | ?          | L. 58<br>l. max. 5,5   | reste de bois dans la douille                              |  |
| 106            | ?                 | Fer de lance  | ?          | L. 52<br>l. max. 6,5   |  |   |
| 107            | ?                 | Fer de lance ou de hallebarde<br>douille section circulaire                   | ?          | L. 35,5<br>l; max. 6,7 | 16e ou 17e ? (vieille étiquette : lance trouvée .... 1883) |  |
| 108            | ?                 | Hamac en vannerie   | ?          | L. 270<br>l max. 60    | état médiocre  |   |

Figure 9k et 9l — Inventaire collections d'Océanie, 23 Novembre 1979, Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteur.

(Actuellement dans la salle d'Histoire naturelle)

pointage  
23 nov. 79I - Don Deplanches.

|     |   |                            |   |
|-----|---|----------------------------|---|
| 129 | Vêtements de femme = 11   | Nouvelle Calédonie         | Don de M. Deplanches                                      |
| 130 |   | —                          | —   |
| 131 | Sagnie pour fête <i>disparue?</i>   | —                          | —   |
| 132 | Sagnies ou flèches de Guerre (3 pièces) = 57,58   | <i>manquante</i>           | <i>Jan 68-70</i>  |
| 133 | Instrument pour lancer la Sagnie  | —                          | —   |
| 134 | Flèches   | Nouvelles Hébrides         | —   |
| 135 | Petites flèches (4 pièces)  | —                          | —   |
| 136 | Arcs (2 pièces)   | <i>1 seul retrouvé: 82</i> | <i>flèches<br/>Mauroussi<br/>Côte des Marais - le Rat</i> |
| 137 | Canne de Caraïbe = 41   | Gundeloupe                 | Don de M. MORTAGNE (1886)                                 |
| 138 | Pagnes ou Rames (2 pièces) = 53 et 54   | Nouvelles Hébrides         | Don Deplanches  |
| 139 | Bâton de Magicien = bambou gravé  | Nouvelle Calédonie         | —   |
| 140 | Vêtements de femme  | Nouvelles Hébrides         | —   |
| 141 | Chapeau en Paille de Riz = 96   | Taïti                      | —   |
| 142 | Couronne =  | —                          | —   |
| 143 | Chapeau en fibres d' <i>hibiscus</i> = 97   | —                          | —   |
| 144 | Manteau ayant servi au couronnement de Tamatua, roi de Raiatea  | —                          | —   |
| 145 | Tapa (vêtement d'homme)   | Taïti                      | —   |
| 146 | Fibres de Pia ( <i>Tacca Pinnatifida</i> ) pour chapeaux  | —                          | Don Deplanches  |
| 147 | Tapa : vêtement d'homme   | Iles Marquises             | —   |
| 148 | Tapa : vêtement d'homme   | Taïti                      | —   |
| 149 | Couronne en écorce d' <i>hibiscus</i> titiacens = 101   | —                          | —   |
| 150 | Ornement pour les jambes = 22   | Nonka-Niva                 | —   |
| 151 | Flusset de chef   | —                          | —   |
| 152 | Coiffure de chef  | —                          | —   |
| 153 | Eventail = 26   | —                          | —   |
| 154 | Collier en graines de Coïa  | Nouvelle Calédonie         | —   |
| 155 | Collier en dents de poisson = 20  | Nouvelles Hébrides         | —   |
| 156 | Collier blanc et noir = 21  | Nouvelle Calédonie         | —   |
| 157 | Couronne d'indien = 33?   | Guyane                     | —   |
| 158 | Collier en coquillages = 19   | Nouvelle Calédonie         | —   |
| 159 | Vêtement de nègre océanien  | —                          | Don de M. Lecusson  |
| 160 | Hache en fer, ornée, manche bois trouvée dans les ruines de Déir el Kamar après le massacre des Maronites - Expédition de Syrie | —                          | —   |

= id. par Guillard  
comme "Tamick"  
(no 47 inv. 1979)  
portait fragment de vieille épave.../...  
avec mot Kamar

Figure 10 — Ethnographie océanienne, (Actuellement dans la salle d'Histoire naturelle), [non datée], Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteur.

28 mai 1953

SERVICE NATIONAL DE MUSÉOLOGIE  
 -----  
 SERVICE DES MUSEES  
 -----  
 ALENÇON  
 -----  
 Orne

Collections ethnographiques  
 -----

Rapport de  
 Jacques Faublée  
 assistant au  
 service national de  
 Muséologie

Monsieur le Directeur du Muséum national d'histoire naturelle et Monsieur le Directeur des Musées de France m'ayant fa conjointement chargé d'une mission au Mans, à Laval, à Alençon (arrêté n° 54 du 1er avril 1953) je me suis rendu dans ces deux dernières villes pour examiner les collections ethnographiques. Les collections ethnographiques de la ville du Mans étant actuellement en caisse, tenter de les examiner aurait été prématuré.

Ce rapport sera exclusivement consacré aux collections du Musée de la Maison d'Osé, à ALENÇON.

Les collections ethnographiques se groupent en deux séries : une collection océanienne, importante, et la collection Achéar Leclère, d'intérêt tout particulier.

Vous bornant, pour cette collection, à des notes sommaires, nous avons établi un inventaire des séries océaniques. Inventaire et notes devraient montrer leur valeur, et l'intérêt qu'il y a à

5

Nouvelle-Calédonie. Panier avec poil de roussette.  
 Nouvelle-Calédonie. Calebasse cliasée. A exposer.  
 Nouvelle-Calédonie. Quatre peignes en bambou.  
 Nouvelle-Calédonie. Deux bracelets en coquille.  
 Nouvelle-Calédonie. Cordelette en poil de roussette.  
 Nouvelle-Calédonie. Collier de coquilles.  
 Nouvelle-Calédonie. Collier de graines. Don Déplanche.  
 Nouvelle-Calédonie. Parure de genou en coquille.  
 Nouvelle-Calédonie. Deux pagnes de femme à frange courte.  
 Nouvelle-Calédonie. Deux pagnes de femmes pliés pour leur présentation.  
 Nouvelle-Calédonie. Deux éventails.  
 Nouvelle-Calédonie. Bois de masque. (xx) A exposer.  
 Nouvelle-Calédonie. Deux montants de porte (xx) à exposer.  
 - l'étiquette porte "tabou". -  
 ✓ Nouvelle-Calédonie. Bambou à gravure géométrique. (xx) Exposer.  
 (n'est pas des Hébrides malgré l'étiquette)  
 ✓ Nouvelle-Calédonie. Bambou gravé de représentations figurées. (xx)  
 Don Déplanche. A exposer.  
 Nouvelle-Calédonie. Deux sagais sans décor.  
 Nouvelle-Calédonie. Une sagai de guerre, gravée.  
 Nouvelle-Calédonie. Une sagai de parade avec tapa et décor. (x)  
 A exposer.

A ces 42 objets de Nouvelle-Calédonie s'ajoutent :

Nouvelle-Calédonie. "art du bain" scène de pilon.  
 Ce genre d'objet devient très rare.  
 Nouvelle-Calédonie. Manche de fouet.

Total 44 objets. Plus un ornement de poil de roussette et un propulseur de sagai à détruire en raison de son état (mangé par les

Figure 11a et 11b — Collections ethnographiques, Rapport (extraits), Jacques Faublée, assistant au service national de Muséologie, 28 mai 1953, Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteur.

teau de Dogny, 1,072 mètres (807), montagne des Gouttes à Saint-Louis (2772), col d'Amieu (235), Poindimié.

*L. CERNUUM* L. — Mont Dzumac (1050), col d'Amieu (79), mont Koghi (318).

*L. DENSUM* La Bill. — Mont Dzumac (89), mont Koghi (647, 1005), col d'Amieu (14), Farino (8), dent de Saint-Vincent, 1,219 mètres (35), très commun (233).

*L. LATERALE* R. Br. — Mont Dzumac (83, 88), plateau de Dogny (812), forêt de Caricouyé, 888 mètres (2894).

*L. VOLUBILE* Forst. — Mont Dzumac (94).

*TRISPTERIS TANNENSIS* Bernh. — Farino (11), mont Mou (32), plateau de Dogny (844), forêt de Dzumac (2851 et bis), Poindimié.

*PSILOTUM TRIQUETRUM* Sw. — Mont Koghi (128), plateau de Dogny, 1,072 mètres (802).

*SELAGINELLA MEGASTACHYA* Bak. — Sentier de Canala à la Foa (2903).

*S. HORDEIFORMIS* Bak. — Col d'Amieu (49, 50), plateau de Dogny (851), forêt de Koghi, 700-900 mètres (2796).

*S. NEOCALEDONICA* Bak. — Mont Mou (80).

*S. USTA* Vieill. — Mont Dzumac (110, 131), pic des Sources (944').

*S. USTA* var. *angustifolia* Hier. — Mont Mou (79), mont Dzumac (326), Farino (117), bord d'un marais de la forêt de Caricouyé, 700-800 mètres (2895).

*AZOLLA PINNATA* R. Br. — Route de Saint-Louis (2923), stérile.

M<sup>me</sup> Le Rat récolta quelques Fougères aux Nouvelles-Hébrides, dont voici la liste :

*DAVALIA SPELUNCE* Bak. — Vila.

*DENNSTEDTIA* aff. *CUNEATA* Moore. — Stérile.

*PTERIS LONGIFOLIA* L. — Santo.

*P. ENSIFORMIS* Burm.

*P. BLUMIANA* Ag. — Vila, Epi.

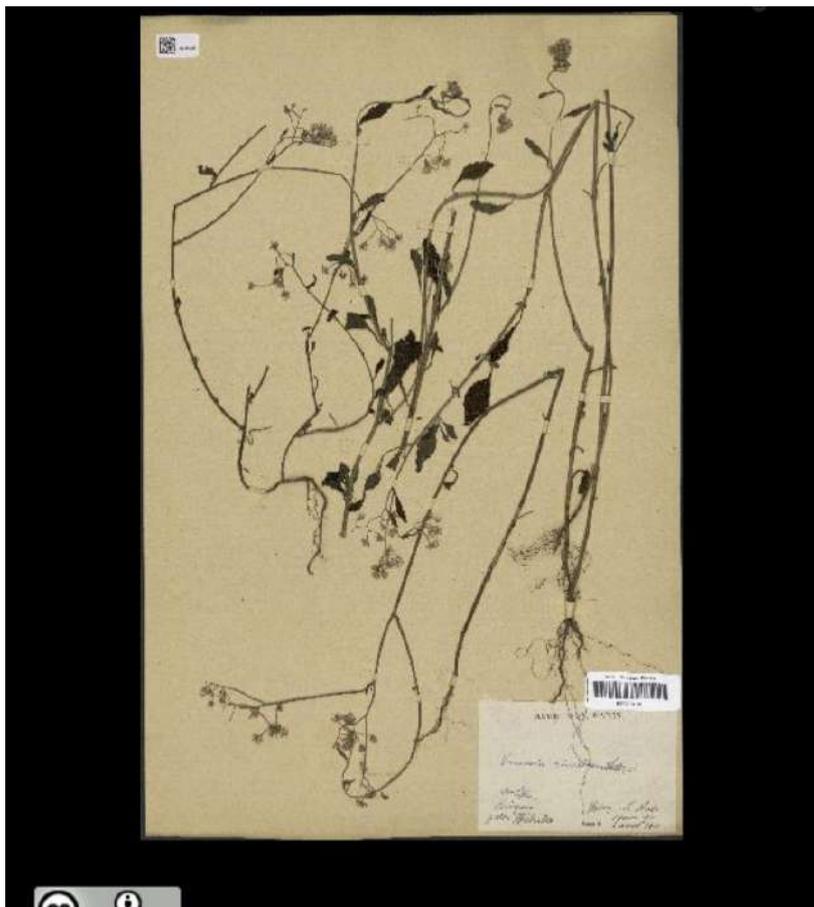
*P. COMANS* Forst. — Santo, Epi.

*P. TRIPARTITA* Sw. — Santo.

*ASPIDIUM PACHYPHYLLUM* Kuhn. — Santo.

*A. IRREGULARE* C. Chr. — Santo, Vila, Epi.

*ANTROPHYUM PLANTAGINEUM* Kaulf. — Santo.



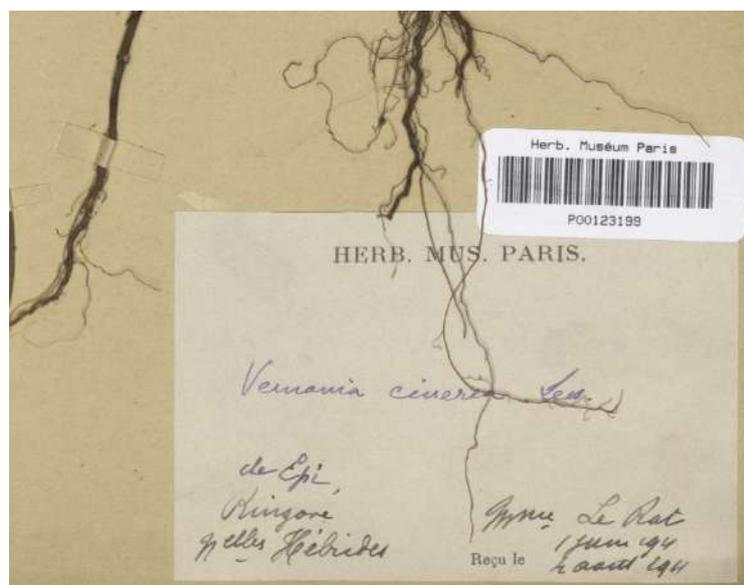
Herbier MNHN-P-P00123199  
Secteur OCE (Océanie)

### TAXONOMIE

Famille Asteraceae  
Genre *Vernonia*  
Espèce *Vernonia cinerea*  
Nom *Vernonia cinerea* (L.) Less.

### ORIGINE

📍 Libellé du pays *Nouvelles-Hébrides*  
Pays ISO (code) *Vanuatu (vu)*  
Localité originale De Epi, Ringore  
Phénologie fert  
👤 Nom du récolteur *A.J. Le Rat*  
Date de récolte 1894



**Figure 13 a et 13 b (détail)** — Specimen récolté par Mme Le Rat le 1er juin 1911 à Epi (Nouvelles-Hébrides), Muséum national d'Histoire naturelle, Paris (France), Collection : Plantes vasculaires (P), Spécimen P00123199F (<http://coldb.mnhn.fr/catalognumber/mnhn/p/p00123199>, consulté pour la dernière fois le 21/05/2020)





| NUMÉRO<br>SÉRIÉ<br>TRIMESTRE<br>à l'arrivée<br>des<br>colis. | DATE<br>de<br>l'ARRIVÉE. | NOMBRE ET DÉSIGNATION DES COLIS:<br>NATURE ET PROVENANCE DE LEUR CONTENU. | ÉMARGEMENT<br>pour<br>PRISE ET CHARGE. | NUMÉRO<br>DES COLIS<br>ou<br>DES ÉMARGEMENTS<br>à l'usage<br>des<br>collections<br>du<br>Muséum. | NUMÉRO<br>SÉRIÉ<br>TRIMESTRE<br>à l'arrivée<br>des<br>colis. | DATE<br>de<br>l'ARRIVÉE. |
|--|--------------------------|---|--|--|--|--------------------------|
|  | 1910                     | Belgique (Phanérozoïque)  |  |  | 161  | 1910                     |
| 45   | juillet                  | 2 Cypharis - don de M. Camus  |  | 539  | 162  |                          |
| 46   | id.                      | 69 plantes de la M <sup>lle</sup> Caldomi - envoi de M. Le Rat            |  | 540  | 163  |                          |
| 47   | id.                      | 12 plantes d'Algérie  |  | 541  | 164  |                          |
| 48   | id.                      | 150 - pays du Brabant - don de M. Chastel                                 |  | 542  | 166  |                          |
| 49   | id.                      | 250 - Belgique - bel. Ouest - achetés à St. Juste                         |  | 543  | 167  |                          |
| 50   | id.                      | 369 - Bohême - achetés à M. Tubuy   |  | 544  | 168  |                          |
| 51   | id.                      | 692 - Guinée franc. - envoi de M. Polignin                                |  | 545  | 169  |                          |
| 52   | id.                      | 2 Podostématis - don de M. West   |  | 546  | 170  |                          |
| 53   | id.                      | 777 - plantes du Paraguay - achetés à M. Hasler                           |  | 547  | 171  |                          |
| 54   | id.                      | 135 - M <sup>lle</sup> Caldomi - envoi de M. Le Rat                       |  | 548  | 172  |                          |
| 55   | id.                      | 8 paquets - herbier Debraun - don de M. Debraun                           |  | 549  | 173  |                          |
| 56   | août                     | 102 plantes du Benin - don de M. d'Allouette                              |  |  | 174  |                          |
|  |                          |   |  |  | 175  |                          |

|                 |                        |   |  |     |  |  |
|-----------------|------------------------|---|--|-----|--|--|
| 7               | 1910<br>9 <sup>h</sup> | Poisson de la Guyane anglaise p. M. Lippmann  |  | 881 |  |  |
| 8               | id.                    | Reptile de Madagascar d. de M. Dubou          |  | 882 |  |  |
| 9               | id.                    | Poisson de l'Ogoué d. pasteur Hong            |  | 883 |  |  |
| 10              | id.                    | Poisson du Yunnan d. M. Marchand.             |  | 884 |  |  |
| 11              | décembre               | Reptile de l'Equateur M. Reinburg             |  | 885 |  |  |
| 12              | id.                    | Reptile et batracien du Dahomey M. Giroussot  |  | 886 |  |  |
| 13              | id.                    | Reptile de l'Inde - chin. - M. Le Cler        |  | 887 |  |  |
| 14              | id.                    | Batracien du Soudan - mission Gilho.          |  | 888 |  |  |
| — Minéralogie — |                        |   |  |     |  |  |
| 1571            | janvier                | Diamants bruts - arg. M. Frowholdt            |  | 889 |  |  |
| 1572            | février                | Minéraux de Hongrie d. de M. Schull           |  | 890 |  |  |
| 1573            | avril                  | Péridot de la m. Roug. - d. de M. Lippmann    |  | 891 |  |  |
| 1574            | id.                    | Minéraux divers - d. de M. Krantz             |  | 892 |  |  |
| 1575            | id.                    | Cristaux de Péridot M. Lippmann (aquis).      |  | 893 |  |  |
| 1576            | id.                    | Echantillon de Lugo arg. M. Bernard du Temple |  | 894 |  |  |
| 1577            | id.                    | Cristaux de Péridot - M. Lippmann (aquis)     |  | 895 |  |  |
| 1578            | id.                    | Minéraux divers. M. Bernard du Temple (aquis) |  | 896 |  |  |
| 1579            | id.                    | Minéraux d'Auvergne d. de M. Lacroix          |  | 897 |  |  |
| 1580            | id.                    | Roches de Lano - M. Tranquoy (don)            |  | 898 |  |  |
| 1581            | id.                    | Minéraux américains arg. M. Foote             |  | 899 |  |  |
| 1582            | id.                    | Corindon artificiel d. M. Goldsch             |  | 900 |  |  |
| 1583            | Mai                    | Minéraux divers d. de M. Lacroix              |  | 901 |  |  |
| 1584            | id.                    | Minéraux d'Algérie d. M. Flamand              |  | 902 |  |  |
| 1585            | id.                    | — de M <sup>lle</sup> Caldomi d. de M. Le Rat |  | 903 |  |  |
| 1586            | id.                    | — Hongrie - d. de M. Buvak                    |  |     |  |  |

Figure 14e, 14f — Registre général d'entrée dans les collections, 1910-1921, AM 621, Archives du Muséum National d'histoire Naturelle, Photographie de l'auteur.

| no              | date | description  | no Muséum |
|-----------------|------|--|-----------|
| 1675            | 1910 | dième - Hémelle d. M. Berthé                         | 995       |
| 1676            | inf  | Aphelate de Madagascar - d. M. Pichet                | 996       |
| 1677            | inf  | Diptère d. Mindanao - d. M. Tournier                 | 997       |
| 1678            | inf  | Barbécote - d. M. Berthé                             | 998       |
| 1679            | inf  | Laphie artificiel Knittel - d. M. Tournier           | 999       |
| 1680            | inf  | Wolmullite - d. M. Hugemach.                         | 1000      |
| 1681            | inf  | Muscivore divers - ex. de Freiburg.                  |           |
| - Entomologie - |      |  |           |
| 1               | juin | 1 specimen de Chopton d. M. Kellin                   | 1001      |
| 2               | inf  | Orthocentrus de la Havane - d. M. P. Lere            | 1002      |
| 3               |      | Emicobide d. Espagne - d. M. Navet                   | 1003      |
| 4               |      | Chopton de l'Inde - d. M. Tournier                   | 1004      |
| 5               |      | Insecte emicobide au riz - ex. Ind. Col. de Nagat    | 1005      |
| 6               |      | 1 collection de Hémelle - ex. M. Strand              | 1006      |
| 7               |      | 1 exemplaire d'Helophis (Cuganda) ex. M. Tournier    | 1007      |
| 8               |      | Hyménoptère de Corse et d'Algérie d. M. Tournier     | 1008      |
| 9               |      | Insecte de l'Inde - ex. M. Tournier                  | 1009      |
| 10              | juin | Hyménoptère d'Algérie - d. M. Tournier               | 1010      |
| 11              |      | Coccide du Chili - d. M. Tournier                    | 1011      |
| 12              |      | Chrysocide d'Inde - d. M. Tournier                   | 1012      |
| 13              |      | Galle du Cameroun d. M. Tournier                     | 1013      |
| 14              |      | Insecte de l'Argentine - ex. M. Wagner               | 1014      |
| 15              |      | - du Niger - d. M. Tournier Girancourt               | 1015      |
| 16              |      | Sylphicide européen - d. M. Tournier                 | 1016      |
| 17              |      | Insecte du Brésil - d. M. Tournier                   | 1017      |
| 18              |      | Craie de l'Inde - d. M. Tournier                     | 1018      |
| 19              |      | Goniphide de Colombie - d. M. Tournier               | 1019      |
| 20              |      | Zoocide de N <sup>o</sup> Calédonie - d. M. Tournier | 1020      |

|                             |        |   |      |    |     |
|-----------------------------|--------|---|------|----|-----|
| 196                         | juin   | Insecte de l'Amérique - d. M. Tournier                    | 1198 | 67 | inf |
| 197                         | inf    | Insecte de Bohême d. M. Tournier                          | 1199 | 68 | inf |
| 198                         |        | Forme de l'Inde - d. M. Tournier                          | 1199 | 69 | inf |
| 199                         |        | Chopton de l'Inde - d. M. Tournier                        | 1199 | 70 | inf |
| 200                         |        | Chopton de l'Amérique du Nord 3 inf.                      | 1200 | 71 | inf |
| 201                         |        | Insecte divers de l'Argentine - d. M. Tournier            | 1201 | 72 | inf |
| 202                         |        | Chopton de l'Inde - d. M. Tournier                        | 1202 | 73 | inf |
| 203                         |        | Insecte de l'Inde - d. M. Tournier                        | 1203 | 74 | inf |
| 204                         |        | Hyménoptère et Hémelle d. M. Tournier                     | 1204 | 75 | inf |
| 205                         |        | Chopton d'Inde - ex. M. Tournier                          | 1205 | 76 | inf |
| 206                         | juin   | Insecte européen d. M. Tournier                           | 1206 | 77 | inf |
| 207                         | à 1911 | Insecte de la Guinée française - d. M. Tournier           | 1207 | 78 | inf |
| 208                         | juin   | Galle de Chine de l'Inde - d. M. Tournier                 | 1208 | 79 | inf |
| 209                         | juin   | Insecte de Chine - d. M. Tournier                         | 1209 | 80 | inf |
| 210                         | juin   | 1 femelle fondatrice de l'Inde d. M. Tournier             | 1210 | 81 | inf |
| 211                         |        | Forme de l'Inde - d. M. Tournier                          | 1211 | 82 | inf |
| - Botanique (Phanérogame) - |        |   |      |    |     |
| 57                          | juin   | 105 plantes de l'Inde - d. M. Tournier                    | 1215 | 85 |     |
| 58                          | inf    | 4 Monocotylées d. M. Tournier                             | 1216 |    |     |
| 59                          | inf    | 27 plantes herbacées d. M. Tournier                       | 1217 |    |     |
| 60                          | inf    | 141 - de l'Inde - d. M. Tournier                          | 1218 |    |     |
| 61                          | inf    | 20 fougères de l'Inde - d. M. Tournier                    | 1219 |    |     |
| 62                          | inf    | 210 plantes de N <sup>o</sup> Calédonie - ex. M. Tournier | 1220 |    |     |

Figure 14g, 14h — Registre général d'entrée dans les collections, 1910-1921, AM 621, Archives du Muséum National d'Histoire Naturelle, Photographie de l'auteur.

|       |                |  |     |
|-------|----------------|--|-----|
| 26    | mai            | 2 plants d'Ain - d. M. Poda -  | 553 |
| 27-28 | inf            | 500 plantes d'Haïtiani - env. M. Chateau                                       | 554 |
| 27    | inf            | 668 - du Brésil - d. M. Briquet  | 555 |
| 28    | inf            | 2 boîtes de Caca - d. M. de Godzjamba -  | 556 |
| 29    | juin           | 134 plantes de Chine - d. M. Esquirol  | 557 |
| 30    | inf            | 511 plantes de l'Afrique orientale - coll. Schimper et Rosati - env. M. Wilson | 558 |
| 31    | inf            | 3 plantes de Chine - d. Herbier royal de Kew                                   | 559 |
| 32    | juillet        | 2028 plantes de la N <sup>e</sup> Galie - et de l'Afrique - env. M. Binet      | 560 |
| 33    | inf            | act 53 et 54 de l'herbier - env. de M. Deshayes                                | 561 |
| 34    | inf            | 107 plantes de l'Inde - env. M. Aca Wilson                                     | 562 |
| 35    | inf            | 92 - de la péninsule indienne - d. M. de C. de Latta                           | 563 |
| 36    | inf            | 38 - de l'herbier Linnéen - d. M. de C. de Latta                               | 564 |
| 37    | août           | 110 - de l'Inde - d. M. de C. de Latta   | 565 |
| 38    | inf            | 62 - de l'Inde - d. M. de C. de Latta  | 566 |
| 39    | inf            | 555 - de l'Inde - d. M. de C. de Latta   | 567 |
| 40    | sept.          | 6 boîtes de citrons - d. M. Guillaumin   | 568 |
| 41    | 8 <sup>e</sup> | 306 plantes de l'Afrique - d. Université d'Alger                               | 569 |
| 42    | inf            | 2 boîtes de végétaux - d. M. Walter  | 570 |
| 43    | inf            | 5 plantes de Congo - d. M. Cuylléan  | 571 |
| 44    | inf            | 16 - de l'Afrique - d. M. de C. de Latta                                       | 572 |

|     |                |  |     |     |     |
|-----|----------------|--|-----|-----|-----|
| 69  | octob.         | 2 manuscrits de Lyrie - d. P. Thuret.                            | 704 | 101 | 96  |
| 70  | inf            | 3 - France - d. A. Petit   | 705 | 102 | 97  |
| 71  | inf            | 4 - Afrique - d. M. Hong.  | 706 | 103 | 98  |
| 72  | inf            | 5 - Europe - d. M. Chateau                                       | 707 | 104 | 99  |
| 73  | inf            | 8 - Émilie - inf.  | 708 | 105 | 100 |
| 74  | inf            | 28 - Afrique - env. M. de C. de Latta                            | 709 | 106 | 101 |
| 75  | inf            | 3 - Cote d'Ivoire - inf.   | 710 | 107 | 102 |
| 76  | 9 <sup>e</sup> | 10 oiseaux - d. M. de C. de Latta                                | 711 | 108 | 103 |
| 77  | inf            | 42 manuscrits de l'Inde - env. M. de C. de Latta                 | 712 | 109 | 104 |
| 78  | inf            | 42 oiseaux de l'Inde - env. M. de C. de Latta                    | 713 | 110 | 105 |
| 79  | inf            | 16 - Algérie - env. M. de C. de Latta                            | 714 | 111 | 106 |
| 80  | inf            | 2 oiseaux et 1 manuscrit de Chine - d. M. de C. de Latta         | 715 | 112 | 107 |
| 81  | inf            | 21 manuscrits d'Afrique - d. M. de C. de Latta                   | 716 | 113 | 108 |
| 86  | inf            | 141 oiseaux d'Asie Centrale - M. de C. de Latta                  | 717 | 114 | 109 |
| 87  | inf            | 68 manuscrits de Chine - M. de C. de Latta                       | 718 | 115 | 110 |
| 88  | inf            | 30 oiseaux de Corse - d. M. de C. de Latta                       | 719 | 116 | 111 |
| 89  | inf            | 1 manuscrit d. M. de C. de Latta                                 | 720 | 117 | 112 |
| 90  | inf            | 48 oiseaux et 3 manuscrits de l'Argentine - d. M. de C. de Latta | 721 | 118 | 113 |
| 91  | inf            | 7 oiseaux d'Inde - env. M. de C. de Latta                        | 722 | 119 | 114 |
| 92  | inf            | 59 - Afrique Occidentale - env. M. de C. de Latta                | 723 | 120 | 115 |
| 93  | inf            | 1 - Madagascar - env. d. M. de C. de Latta                       | 724 | 121 | 116 |
| 94  | inf            | 10 manuscrits de Cuba - env. M. de C. de Latta                   | 725 | 122 | 117 |
| 95  | inf            | 3 - de Batavia - inf.  | 726 | 123 | 118 |
| 96  | inf            | 4 - Nouv. Zélande - env. M. de C. de Latta                       | 727 | 124 | 119 |
| 97  | inf            | 11 - et 36 oiseaux de Madagascar - M. de C. de Latta             | 728 | 125 | 120 |
| 98  | decemb.        | 90 oiseaux et 3 manuscrits de l'Inde - env. M. de C. de Latta    | 729 | 126 | 121 |
| 99  | inf            | 1 - d'Australie - d. M. de C. de Latta                           | 730 | 127 | 122 |
| 100 | inf            | 19 - N <sup>e</sup> Calédonie - env. M. de C. de Latta           | 731 | 128 | 123 |

Figure 14i, 14j — Registre général d'entrée dans les collections, 1910-1921, AM 621, Archives du Muséum National d'Histoire Naturelle, Photographie de l'auteur.

|                          |        |      |      |     |        |     |
|--------------------------|--------|------|------|-----|--------|-----|
| 120                      | 1911   | 170  | 1911 | 120 | 1911   | 120 |
| 121                      | inf    | 56   | 1911 | 121 | inf    | 121 |
| 122                      | inf    | 3    | 1911 | 122 | inf    | 122 |
| 123                      | inf    | 1    | 1911 | 123 | inf    | 123 |
| 124                      | inf    | 1    | 1911 | 124 | inf    | 124 |
| 125                      | inf    | 1    | 1911 | 125 | inf    | 125 |
| 126                      | inf    | 1    | 1911 | 126 | inf    | 126 |
| 127                      | inf    | 6    | 1911 | 127 | inf    | 127 |
| Botanique (Phanérogamie) |        |      |      |     |        |     |
| 128                      | edher  | 150  | 1911 | 128 | edher  | 128 |
| 129                      | inf    | 731  | 1911 | 129 | inf    | 129 |
| 130                      | inf    | 46   | 1911 | 130 | inf    | 130 |
| 131                      | muscul | 8    | 1911 | 131 | muscul | 131 |
| 132                      | inf    | 1224 | 1911 | 132 | inf    | 132 |
| 133                      | inf    | 307  | 1911 | 133 | inf    | 133 |
| 134                      | inf    | 65   | 1911 | 134 | inf    | 134 |
| 135                      | inf    | 423  | 1911 | 135 | inf    | 135 |
| 136                      | inf    | 66   | 1911 | 136 | inf    | 136 |
| 137                      | inf    | 363  | 1911 | 137 | inf    | 137 |
| 138                      | inf    | 149  | 1911 | 138 | inf    | 138 |
| 139                      | muscul | 30   | 1911 | 139 | muscul | 139 |
| 140                      | inf    | 146  | 1911 | 140 | inf    | 140 |
| 141                      | inf    | 45   | 1911 | 141 | inf    | 141 |

|    |      |    |      |    |      |    |
|----|------|----|------|----|------|----|
| 31 | 1912 | 31 | 1912 | 31 | 1912 | 31 |
| 32 | inf  | 4  | 1912 | 32 | inf  | 32 |
| 33 | inf  | 1  | 1912 | 33 | inf  | 33 |
| 34 | avut | 1  | 1912 | 34 | avut | 34 |
| 35 | inf  | 1  | 1912 | 35 | inf  | 35 |
| 36 | inf  | 1  | 1912 | 36 | inf  | 36 |
| 37 | inf  | 1  | 1912 | 37 | inf  | 37 |
| 38 | inf  | 88 | 1912 | 38 | inf  | 38 |
| 39 | opt. | 4  | 1912 | 39 | opt. | 39 |
| 40 | inf  | 15 | 1912 | 40 | inf  | 40 |

Figure 14k, 14l — Registre général d'entrée dans les collections, 1910-1921, AM 621, Archives du Muséum National d'histoire Naturelle, Photographie de l'auteur.

| 1912 - Cryptogamie - |         |  |     |
|----------------------|---------|--|-----|
| 328                  | mai     | 27 algues de St. Pédro - d. St. Lillier            | 568 |
| 329                  | juin    | 29 cryptogames de Haïgou - d. St. P. Sauter        | 569 |
| 330                  | juin    | 22 ———— Georgie - d. St. P. Sauter                 | 570 |
| 331                  | juin    | 50 mousses et algues de Camarou - d. St. P. Sauter | 571 |
| 332                  | juin    | 18 cryptogames - d. St. Lillier                    | 572 |
| 333                  | juin    | 17 ———— des Philippines - d. St. P. Sauter         | 573 |
| 334                  | juin    | 1 champignon du Japon - d. St. Gallier             | 574 |
| 335                  | juillet | 18 cryptogames du Brésil - d. St. P. Sauter        | 575 |
| 336                  | juin    | 8 ———— Afrique Orient. - d. St. Allard             | 576 |
| 337                  | juin    | 2 mousses - d. St. P. Sauter                       | 577 |
| 338                  | juin    | 112 ———— de France - d. St. Comat                  | 578 |
| 339                  | juin    | 2 ———— de l'Inde - d. St. P. Sauter                | 579 |
| 340                  | sept.   | 23 champignons et algues de Bahia - m. P. Sauter   | 580 |

| 1912           |        |   |     |
|----------------|--------|---|-----|
| 49             | juin   | 1 millepora - Coquilha et sabb. coquilha de la Réunion - d. St. P. Sauter                 | 587 |
| 50             | juin   | 1 annélide parasite sur une grotte et un excroissance - m. St. Elphège                    | 588 |
| 51             | juin   | 1 éponge - d. St. Michel  | 589 |
| 52             | juin   | 2 siphonaires - d. St. Fournier   | 590 |
| 53             | juin   | 50 bryozoaires - 5 mousses - 2 fougères - 2 fougères de terre - d. St. Fournier           | 591 |
| 54             | juin   | 1 annélide - 7 annélides - annélides parasites d'un poisson de St. Pédro - d. St. Lillier | 592 |
| 55             | juin   | 37 gastéropodes terrestres - 1 lamellibranchie fluviatile - 20 ———— - m. St. Fournier     | 593 |
| Phanérogamie - |        |   |     |
| 118            | octob. | 200 plantes du Cameroun - m. St. Wügel  | 594 |
| 119            | juin   | plantes du pays de Bonny et du Gabon - d. St. Lillier                                     | 595 |
| 120            | juin   | 173 plantes du Gabon - d. St. Comat   | 596 |
| 121            | juin   | 11 plantes du Kousou et du Gabon - d. St. Lillier   | 597 |
| 122            | juin   | collection de Sauter (51) - d. St. Comat  | 598 |
| 123            | juin   | 117 plantes d'Inde - d. St. Elphège   | 599 |
| 124            | juin   | 234 ———— - m. St. Lillier   | 600 |

Figure 14m, 14n— Registre général d'entrée dans les collections, 1910-1921, AM 621, Archives du Muséum National d'Histoire Naturelle, Photographie de l'auteur.

|     |      |                 |  |  |  |     |
|-----|------|-----------------|--|--|--|-----|
| 697 | 1912 |                 |  |  |  |     |
|     | 26   | P.              | <i>Géologie</i>  |  |  | 705 |
| 698 | 27   | P.              | Notes de la collection géologique 1 <sup>re</sup> série -<br>Roches de l'Afrique occidentale (Chemin de fer Koulikou-<br>Mozambique) - M. Schimper |  |  | 709 |
| 699 | 28   | g <sup>te</sup> | Fossiles de Villavieja (Chadée) - d. M. Fournier   |  |  | 710 |
| 700 | 29   | inf             | Roches et fossiles de Couvassini - sur. M. Fournier  |  |  | 711 |
| 701 | 30   | g               | Roches et fossiles de l'Orinoco - d. M. Fournier   |  |  | 712 |
| 702 | 31   | inf             | Craie phosphatée de l'Yonne - d. M. Fournier   |  |  | 713 |
| 703 | 32   | x <sup>te</sup> | Roches de France et de Maroc - sur. M. Fournier  |  |  | 714 |
|     |      |                 | <i>Anthropologie</i>   |  |  |     |
| 704 | 29   | x <sup>te</sup> | Moul. à bon crâne et 2 épaves en plâtre du crâne<br>de Escarlat, acquis de M. Charlier.  |  |  | 715 |
| 705 | 30   | inf             | Os longs de géants de Laponie - d. M. Fournier   |  |  | 716 |
| 706 | 31   | inf             | Lot d'ossements d'Os de la Palme (Canaries) - 2 crânes<br>s. m. i. - Lot d'ossements de Canaries - d. M. Bouché                                    |  |  | 717 |
| 707 | 32   | inf             | Lot d'ossements de Canaries - d. M. Fournier   |  |  | 718 |
| 708 | 33   | inf             | Lot d'os longs d'Amérique - d. M. Fournier   |  |  | 719 |
| 709 | 34   | inf             | Os fémoraux et hum. - types et vues de Chaco (Rép.<br>Argentine) - d. M. Fournier  |  |  | 720 |
| 710 | 35   | inf             | 28 crânes 18x15 et 17 crânes 9x12, types de<br>l'Inde, Chine et du Quatuor - d. M. Fournier  |  |  | 721 |
|     |      |                 | <i>Cryptogamie</i>   |  |  |     |
| 711 | 323  | mai             | 27 algues de l'île Calédonie - d. M. Fournier  |  |  | 722 |
| 712 | 324  | inf             | 29 cryptogames de Haïti - d. M. Fournier   |  |  | 723 |
| 713 | 325  | juin            | 22 algues de l'île de la Trinité - d. M. Fournier  |  |  | 724 |
| 714 | 326  | inf             | 50 mousses et algues de Cameroun - d. M. Fournier  |  |  | 725 |
| 715 | 327  | inf             | 17 cryptogames de Lib. - d. M. Fournier  |  |  | 726 |

|     |                 |  |  |  |  |     |
|-----|-----------------|--|--|--|--|-----|
|     | 1912            |  |  |  |  |     |
| 329 | juin            |  | 1 champignon du Japon - d. M. Fournier             |  |  | 727 |
| 330 | juillet         |  | 11 cryptogames de Brésil - d. M. Fournier          |  |  | 728 |
| 331 | inf             |  | 8 algues africaines - d. M. Fournier               |  |  | 729 |
| 332 | août            |  | 2 mousses - d. M. Fournier                         |  |  | 730 |
| 333 | inf             |  | 182 mousses de France - d. M. Fournier             |  |  | 731 |
| 334 | sept.           |  | 27 mousses de l'île d'Anjou - d. M. Fournier       |  |  | 732 |
| 335 | inf             |  | 23 champignons et algues de Bahia - d. M. Fournier |  |  | 733 |
| 336 | g <sup>te</sup> |  | 13 algues - Galice - d. M. Fournier                |  |  | 734 |
| 337 | inf             |  | 21 cryptogames de Guinée - d. M. Fournier          |  |  | 735 |
| 338 | g <sup>te</sup> |  | 4 mousses de Antilles - d. M. Fournier             |  |  | 736 |
| 339 | inf             |  | 112 cryptogames - d. M. Fournier                   |  |  | 737 |
| 340 | inf             |  | 11 algues - Amaran - d. M. Fournier                |  |  | 738 |
| 341 | x <sup>te</sup> |  | 29 mousses de Chine - d. M. Fournier               |  |  | 739 |
| 342 | inf             |  | 10 champignons d'Algérie - d. M. Fournier          |  |  | 740 |

Figure 14o, 14p — Registre général d'entrée dans les collections, 1910-1921, AM 621, Archives du Muséum National d'histoire Naturelle, Photographie de l'auteur.

|    |       |  |     |
|----|-------|--|-----|
| 6  | mars  | 37 gastéropodes finisibles. 5 lamellibranches finisibles<br>de Ya Long sur M <sup>re</sup> Legrand             | 582 |
| 7  | avril | 6 huitres. Sable coquilliers. sur P. Laroche   | 583 |
| 8  | id    | 27 animaux divers sur la côte ouest de l'Alpin<br>103 mollusques du N.O. de l'Alpin. M <sup>re</sup> Fallay    | 584 |
| 9  | id    | 70 mollusques marins de France. 1131 gastéropodes et<br>lamellibranches de France. M <sup>re</sup> Fallay.     | 585 |
| 10 | id    | 10 gastéropodes - 8 lamellibranches - d. M. Affre  | 586 |
| 11 | mai   | 23 acécicola marina d. M. Prof. H. Ashworth  | 587 |
| 12 | id    | 220 tubes, collection de révisés. sur. S. Dollfus  | 588 |
| 13 |       | Sable coquilliers de la Réunion. sur. M <sup>re</sup> L. Rat   | 589 |
| 14 |       | 6 lamellibranches de Madagascar. d. M. L. P. Bourd   | 590 |
| 15 |       | 2 sponges. 2 actinies. 6 actinies. 1 lamellibranche<br>8 gastéropodes marins. 12 polypiers. sur. M. P. Laroche | 591 |
| 16 | juin  | 1 gastéropode. d. M. Bourd.  | 592 |
| 17 | id    | 17 céphalopodes d. M. F. Mesnil  | 593 |

|    |          |   |     |
|----|----------|---|-----|
| 29 | juillet  | 2 polypiers sur. 2 d. M. L. Rat. 20 actinies. 10 gastéropodes<br>marins. 8 lamellibranches marins sur. M. Grand                 | 593 |
| 30 | id       | collection remuée à l'île Maurice. d. M. P. Laroche   | 594 |
| 31 | août     | 32 gastéropodes. 1 éponge. Sable coquilliers. sur. M. Laroche   | 595 |
| 32 | sept     | Collection faite par le P. Laroche sur la côte de<br>Madagascar. sur. M. L. P. Bourd.   | 596 |
| 33 | id       | 1 éponge. 2 d. M. L. Rat. 1 coquille. 7 tubes. d. P. Laroche  | 597 |
| 34 | octob.   | 6 limaces d. M. Doury   | 598 |
| 35 | id       | Collection faite par M. Garnier sur la côte de Cap Vert<br>d. M. L. P. Bourd.   | 599 |
| 36 |          | 11 tubes de Chastoy. ramassés dans l'Atlantique<br>sur. M. P. Laroche de P. Laroche   | 600 |
| 37 |          | 117 animaux ramassés à Agadir sur. M. Fallay  | 601 |
| 38 |          | 4 tubes de Siphonactis (cervins de P. Laroche)<br>sur. M. L. P. Bourd.  | 602 |
| 39 |          | Collection faite à l'île Maurice sur. M. P. Laroche   | 603 |
| 40 |          | 1 exemplaire de Siphonactis d. M. L. P. Bourd.  | 604 |
| 41 |          | 3 polypiers. 10 actinies. 1 stelléride. Sable coquilliers<br>sur. M <sup>re</sup> L. Rat de la Réunion                          | 605 |
| 42 |          | 3 vers parasites. 17 gastéropodes (abond.) 20 coquilles sèches<br>sur. M. R. P. Carlier   | 606 |
| 43 | novembre | Collection faite à l'île Maurice. 25 tubes de gastéropodes<br>de la Réunion. d. M. P. Laroche                                   | 607 |
| 44 | id       | Fragment d'éponge. 5 polypiers. 1 algues marines, 1 actinie.<br>15 stellérides. 3 gastéropodes. 6 lamellibranches sur. M. Grand | 608 |
| 45 |          | 17 tubes de Siphonactis. 5 sponges. 11 actinies. 2  | 609 |

Figure 14q, 14r — Registre général d'entrée dans les collections, 1910-1921, AM 621, Archives du Muséum National d'Histoire Naturelle, Photographie de l'auteur.



| N° d'ordre   | Date            | Description  | N° de classement | N° de collection |
|--------------|-----------------|--|------------------|------------------|
| 11           | 1919            | Fossiles fossiles d'Anobolava (Madagascar)<br>B. échabellons - d. M. Rougette.                 | 533              | 24 1914          |
| 12           | -               | B. échabellons d'invertebrés fossiles - Afrique occidentale<br>française - d. Com. L. Carvier. | 540              | 24 1914          |
| - Géologie - |                 |  |                  |                  |
| 21           | oct.            | Scories volcaniques - origine récente W. H. Hobbes<br>env. M. Le Rat.                          | 535              | 25 " "           |
| 22           | X <sup>th</sup> | Fers météoriques du Utah, Ohio et de Russie<br>(échange avec M. Lettew)                        | 536              | 25 " "           |
| 23           | -               | Fossiles silicifiés (coque et bois)  | 537              | 25 " "           |
| 24           | -               | Bilobites de Bagnols (Oise) d. M. G. Heine.  | 538              | 25 " "           |
| 25           | -               | Roches et minéraux de France, Italie, les Canaries,<br>Afrique, Amérique etc. d. M. P. Lacroix | 539              | 25 " "           |
| 26           | -               | Fossils de la vallée de Meuse - envoi de terrain<br>de minéralogie.                            | 540              | 25 " "           |
| 27/28        | -               | Roches des environs de Paris, d'Allemagne, d'Italie<br>etc. d. M. P. Stanislas Brunnier.       | 541              | 25 " "           |

| N° d'ordre | Date            | Description  | N° de classement | N° de collection |
|------------|-----------------|--|------------------|------------------|
| 24         | 1914            | 1 éponge des Bermuda - 1 lamellibranche de la même<br>35 valves roulées de lamellibranches - 3 gastéropodes -<br>1 lamellibranche - 2 gastéropodes marins - 3 g. terrestres<br>(dans l'alcool) - env. M. P. Lacroix. | 542              | 26 1914          |
| 25         | -               | 2 gastéropodes marins - 1 terrestre - env. M. P. Lacroix   | 543              | 26 1914          |
| 26         | oct.            | valves roulées de lamellibranches d'Australie - d.<br>M. Le Rat  | 544              | 26 1914          |
| 27         | -               | sable coquilles, coquilles et oursins roulés de Coler<br>env. M. L. F. Fagault   | 550              | 27 " "           |
| 28         | -               | 2 huîtres (monstruosité)   | 551              | 28 " "           |
| 29         | X <sup>th</sup> | Collections faites dans l'île de Cuba - Spongiaires -<br>actinées, gorgones - polypiers etc. - env. de M. de Bouy  | 552              | 29 " "           |
| 30         | -               | sable coquilles recueillies par le « Pourquoi pas »<br>dans le golfe de Gascogne - env. M. S. Chancel.   | 553              | 30 " "           |
| 31         | -               | Collections faites sur les Kerguelan par le « Pourquoi pas »<br>commande par M. Balleur du Baly, envoi de M.<br>Lanchet.   | 554              | 31 " "           |
| 32         | -               | sable coquilles à Métébes, env. de M. Lantier (si de l'env.)   | 555              | 32 " "           |



Figure 14u, 14v — Registre général d'entrée dans les collections, 1910-1921, AM 621, Archives du Muséum National d'histoire Naturelle, Photographie de l'auteur.

| AN              | MOIS     | LIBRÉRIE                             | NO            | NO | NO |
|-----------------|----------|--------------------------------------|---------------|----|----|
| 1910            |          |                                      |               |    |    |
| 6               | juin     | Recherches de Sauvignon              | (P. Post)     | 14 |    |
| 7               | juillet  | Recherches de Lave                   | (L. G. Van)   | 15 |    |
| 8               | "        | Recherches de Feltz, et Gode         | (Gode, Feltz) | 16 |    |
| 9               | "        | Recherches de la Lave                | (L. G. Van)   | 17 |    |
| 10              | août     | Recherches au Japon de Costa Rica    | (L. G. Van)   | 18 |    |
| 11              | sept     | Recherches de P. Gode                | (P. Gode)     | 19 |    |
| 12              | oct      | Recherches de P. Gode et de M. Gode  | (L. G. Van)   | 20 |    |
| 13              | "        | Recherches de La Roche et de M. Gode | (L. G. Van)   | 21 |    |
| 14              | Novembre | Recherches de M. Gode et de M. Gode  | (L. G. Van)   | 22 |    |
| 15              | Décembre | Recherches de M. Gode                | (L. G. Van)   | 23 |    |
| 16              | "        | Recherches de M. Gode                | (L. G. Van)   | 24 |    |
| 17              | "        | Recherches de M. Gode                | (L. G. Van)   | 25 |    |
|                 |          | 2 fruits                             |               | 26 |    |
| <u>Zoologie</u> |          |                                      |               |    |    |
| 1               | Janvier  | Recherches de M. Gode                | (L. G. Van)   | 27 |    |
| 2               | "        | Recherches de M. Gode                | (L. G. Van)   | 28 |    |
| 3               | "        | Recherches de M. Gode                | (L. G. Van)   | 29 |    |
| 4               | Février  | Recherches de M. Gode et de M. Gode  | (L. G. Van)   | 30 |    |
| 5               | "        | Recherches de M. Gode                | (L. G. Van)   | 31 |    |
| 6               | "        | Recherches de M. Gode                | (L. G. Van)   | 32 |    |
| 7               | mars     | Recherches de M. Gode                | (L. G. Van)   | 33 |    |
| 8               | avril    | Recherches de M. Gode et de M. Gode  | (L. G. Van)   | 34 |    |
| 9               | mai      | Recherches de M. Gode                | (L. G. Van)   | 35 |    |
| 10              | "        | Recherches de M. Gode                | (L. G. Van)   | 36 |    |
| 11              | "        | Recherches de M. Gode                | (L. G. Van)   | 37 |    |



Figure 14w — Registre général d'entrée dans les collections, 1910-1921, AM 621, Archives du Muséum National d'Histoire Naturelle, Photographie de l'auteur.

Quartier du Regard  
Boulevard de Paris. 1921

|   |   |                     |      |                |      |                  |            |           |
|---|---|---------------------|------|----------------|------|------------------|------------|-----------|
| 8 | 1 | Bensoussan Suzanne  | 1888 | Paris          | 1°   | filie            | employe    | Castan    |
|   | 4 | Bensoussan Melani   | 1885 | Marseille      | 1°   | filie            | sp.        |           |
|   | 5 | Bensoussan Ferni    | 1888 | "              | 1°   | filie            | sp.        |           |
|   | 5 | Bensoussan Simon    | 1891 | "              | 1°   | filie            | sp.        |           |
|   | 1 | Morcl Eugene        | 1885 | "              | 1°   | spouse           | meunier    |           |
|   | 2 | Morcl Noel          | 1882 | "              | 1°   | spouse           | sp.        |           |
| 9 | 3 | Morcl Anna          | 1891 | "              | 1°   | filie            | employe    |           |
|   | 4 | Morcl Lucie         | 1888 | "              | 1°   | filie            | Coiffeuse  |           |
|   | 1 | Pontana Jean        | 1871 | Barba          | 1°   | chef             | Marin      | 1880-81   |
|   | 2 | Pontana Josephine   | 1871 | Pieds<br>Patis | 1°   | spouse           | manipule   |           |
|   | 2 | Pontana Pauline     | 1892 | Barba          | 1°   | filie            | sp.        |           |
|   | 4 | Pontana Lucie       | 1893 | Barba          | 1°   | filie            | professeur | Epiphanie |
|   | 5 | Pontana Bernadette  | 1891 | "              | 1°   | filie            | Marin      | 1880-81   |
|   | 6 | Pontana Marcel      | 1897 | "              | 1°   | filie            | sp.        |           |
|   | 7 | Pontana Gerard      | 1895 | "              | 1°   | filie            | sp.        |           |
|   | 8 | Valat Louis         | 1880 | "              | 1°   | spouse           | employe    | Coiffeuse |
|   | 9 | Valat Marianne      | 1891 | Barba          | 1°   | filie            | manipule   |           |
|   | 1 | Blanc-Patis Marie   | 1889 | Marseille      | 1°   | meunier          | manipule   |           |
|   | 2 | Blanc-Patis Lucie   | 1890 | "              | 1°   | filie            | sp.        |           |
|   | 3 | Blanc-Patis Raymond | 1891 | "              | 1°   | filie            | sp.        |           |
|   | 4 | Carachi Cecile      | 1888 | Genève         | 1°   | meunier          | sp.        |           |
|   | 1 | Vallory Francis     | 1876 | Belleville     | 1880 | chef             | meunier    | Genève    |
|   | 2 | Vallory Mathilde    | 1882 | Belleville     | 1880 | spouse           | manipule   |           |
|   | 3 | Vallory Victor      | 1892 | Marseille      | 1880 | filie            | sp.        |           |
|   | 4 | Le Rat Marie        | 1875 | Dordogne       | 1880 | femme de chambre |            |           |
|   | 5 | Bellolacci Lucie    | 1888 | Marseille      | 1880 | spouse           | Marin      |           |

Quartier Saint-Lagan  
Boulevard de Paris 1926

| NUMERO<br>DE<br>BARRIO | NUMERO<br>DE<br>VIA | NOME<br>E COGNOME       | DATA<br>DI<br>NASCITA | PAESE<br>DI<br>NASCITA | PROFESSIONE | STATO<br>CIVILE | RELAZIONE<br>CON<br>IL<br>CONIUGATO | RELAZIONE<br>CON<br>IL<br>CONIUGATO | RELAZIONE<br>CON<br>IL<br>CONIUGATO | RELAZIONE<br>CON<br>IL<br>CONIUGATO |
|------------------------|---------------------|-------------------------|-----------------------|------------------------|-------------|-----------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 61                     | 10                  | 1 Serat Louise          | 1881                  | Norge                  | Francia     | chef            | garettalano                         |                                     |                                     |                                     |
|                        | 1                   | Pasqualini Anne         | 1877                  | Albanie                | "           | employe         | P. Trévisan                         |                                     |                                     |                                     |
|                        | 2                   | Pasqualini Marie Jeanne | 1877                  | "                      | "           | spouse          | sp.                                 |                                     |                                     |                                     |
|                        | 3                   | Pasqualini Anna         | 1882                  | Albanie                | "           | filie           | journalier                          | 60                                  |                                     |                                     |
|                        | 4                   | Pasqualini Lucie        | 1885                  | "                      | "           | filie           | journalier                          | 20                                  |                                     |                                     |
|                        | 5                   | Pasqualini Suzanne      | 1890                  | "                      | "           | "               | sp.                                 |                                     |                                     |                                     |
|                        | 1                   | Gouin Josephine         | 1871                  | Albanie                | "           | chef            | manipule                            |                                     |                                     |                                     |
|                        | 2                   | Leubert Henri           | 1871                  | Norge                  | "           | journalier      | manipule                            | 70                                  |                                     |                                     |
|                        | 1                   | Bonwasi Silvia          | 1878                  | Albanie                | Italie      | chef            | meunier                             | 71                                  |                                     |                                     |
|                        | 2                   | Bonwasi Marie           | 1881                  | "                      | "           | spouse          | femme de chambre                    | 72                                  |                                     |                                     |
|                        | 3                   | Bonwasi Julien          | 1884                  | "                      | "           | filie           | sp.                                 |                                     |                                     |                                     |
|                        | 4                   | Bonwasi Hugues          | 1886                  | "                      | "           | filie           | chauffeur                           | Bois                                |                                     |                                     |
|                        | 5                   | Bonwasi Julien          | 1892                  | Albanie                | "           | "               | sp.                                 |                                     |                                     |                                     |
|                        | 1                   | Sera Jules              | 1881                  | Albanie                | Francia     | chef            | chauffeur                           | Bois                                |                                     |                                     |
|                        | 2                   | Sera Auguste            | 1889                  | "                      | "           | spouse          | sp.                                 |                                     |                                     |                                     |
|                        | 3                   | Sera Léon               | 1891                  | Albanie                | "           | filie           | chauffeur                           | Bois                                |                                     |                                     |
|                        | 4                   | Mouliq Adrien           | 1887                  | "                      | "           | meunier         | filie                               | Bois                                |                                     |                                     |
|                        | 1                   | Manin Joseph            | 1882                  | Albanie                | "           | chef            | garettalano                         | Bois                                |                                     |                                     |
|                        | 2                   | Manin Marie             | 1886                  | "                      | "           | spouse          | sp.                                 |                                     |                                     |                                     |
|                        | 3                   | Manin Jacques           | 1888                  | Albanie                | "           | filie           | chauffeur                           | Bois                                |                                     |                                     |
|                        | 4                   | Manin Jean              | 1890                  | "                      | "           | "               | "                                   |                                     |                                     |                                     |
|                        | 5                   | Bacchelli Marie         | 1877                  | Albanie                | "           | Bois            | "                                   |                                     |                                     |                                     |
|                        | 6                   | Bacchelli Jules         | 1897                  | "                      | "           | meunier         | journalier                          | 74                                  |                                     |                                     |
|                        | 7                   | Bacchelli Jean          | 1898                  | "                      | "           | "               | sp.                                 |                                     |                                     |                                     |
|                        | 1                   | Noucci Rodolphe         | 1874                  | Albanie                | Italie      | chef            | journalier                          | 75                                  |                                     |                                     |
|                        | 2                   | Noucci Anna             | 1877                  | "                      | "           | spouse          | femme de chambre                    | 76                                  |                                     |                                     |
|                        | 3                   | Noucci Sola             | 1881                  | Albanie                | "           | filie           | sp.                                 |                                     |                                     |                                     |
|                        | 1                   | Baroni Marie            | 1870                  | Albanie                | Francia     | chef            | "                                   |                                     |                                     |                                     |
|                        | 2                   | Baroni Ferni            | 1880                  | "                      | "           | filie           | facteur                             | P.T.T.                              |                                     |                                     |
|                        | 3                   | Baroni Yvonne           | 1897                  | "                      | "           | filie           | employe                             |                                     |                                     |                                     |

Figure 15a, 15b — Recensement de la population, Marseille, boulevard de Paris, 1921 et 1926, Archives municipales de Marseille, © AM Marseille.

ENVOIS de M. LE RAT au JARDIN COLONIAL

| <u>Date</u>       | <u>Nature de l'envoi</u>                            |
|-------------------|---|
| 28 Mars 1906      | Mousses   |
| 17 Octobre 1906   | Herbiers -Collection entomologique et pathologique. |
| 15 Janvier 1907   | Mousses - Champignons- Fougères                     |
| 16 Janvier 1907   | Fruits et graines                                   |
| 2 Juillet 1907    | -id-  |
| 2 -id-            | Graines   |
| 5 Novembre 1907   | Graines   |
| 10 Novembre "     | Spores de Fougères                                  |
| 5 Décembre 1907   | Echantillons Fougères                               |
| 12 Décembre "     | Graines   |
| 6 Janvier 1908    | Champignons et graines                              |
| 9 Mai 1908        | Spores de Fougères, graines d'arbustes              |
| 1 Juin "          | Fruits  |
| 30 Juin "         | Graines   |
| 15 Septembre 1908 | Graines   |
| 17 Novembre 1908  | Graines   |
| 20 Novembre "     | Mousses   |
| 20 " "            | Graines et échantillons zoologiques                 |
| 26 Novembre 1908  | Fruits , graines et minerais./                      |

**Figure 16** — *Envois de M. Le RAT au JARDIN COLONIAL, MIS 73* : Missions d'études agricoles en Nouvelle-Calédonie et Nouvelles-Hébrides de A. Le Rat, instituteur à Nouméa (1902-1909), ANOM.

P.28 « 106.

#### MASQUE

Réalisé avec un outil métallique, probablement jamais monté sur le couvre nuque rigide et la coiffure. Pas de trace de pigment, ni de trace d'usure dans les trous.

Alençon

Mélanésie française  
Nouvelle Calédonie  
Bourail, Houailou »

P.30 « 113.

#### CHAMBRANLE DE PORTE « JOVO »

Attaché par le trou au sommet. Nez mutilé à coups de hache par les représentants du groupe de la mère du mort lors de la cérémonie de commémoration funéraire. Le motif au dessous de l'arcade représente le peigne ; les losanges sous le menton sont les côtes. Traces de vernis noir (noix de bancoulier brûlées au feu), rouge végétal entourant les graines d'*Arbrus precatorius*.

Alençon.

Mélanésie française:  
Nouvelle Calédonie,  
Côte Est : Poindimié »

P.32 « 119.

#### HACHE-OSTENSOIR

Lame discoïde en serpentine polie, trouée avec un perceur à volant à lame de pierre, emmanchée dans un enfourchement du manche. Celui-ci est recouvert d'un tissu européen bleu marine à petits points blancs (premier type d'étoffe importé, fabriqué spécialement à Lyon pour la Nouvelle Calédonie au début du 19<sup>e</sup> siècle) recouvert d'une tresse de fibre végétale. Ornementation aux extrémités d'une tresse en fibres végétales et poils de roussette. La tresse inférieure aurait dû fixer une demi noix de coco qui manque. La sparterie fine est détachée sur un côté. Cet instrument à utilisation rituelle (par exemple pour frapper symboliquement la lune afin de faire tomber la pluie) est dépourvu de la moindre utilisation pratique. Le montage est souple mais se démancherait au moindre choc.

Alençon.

Mélanésie française :  
Nouvelle Calédonie »

P. 34 « 125.

#### NATTE-JUPE DE FEMME

Pandanus finement natté, motifs en relief pris dans la trame, motifs teints par un procédé à réserves, les parties claires étant protégées avec des bandes taillées dans un tronc de bananier et fixées sur la natte par une liane fine; la natte trempée dans le bain de teinture chauffée, enroulée autour d'un morceau de bois dont la circonférence est égale au diamètre de la natte. Les nattes funéraires, plus grandes, procèdent de la même technique et sont acquises au cours de la vie.

Alençon

Mélanésie :  
Nouvelles Hébrides  
Aoba »

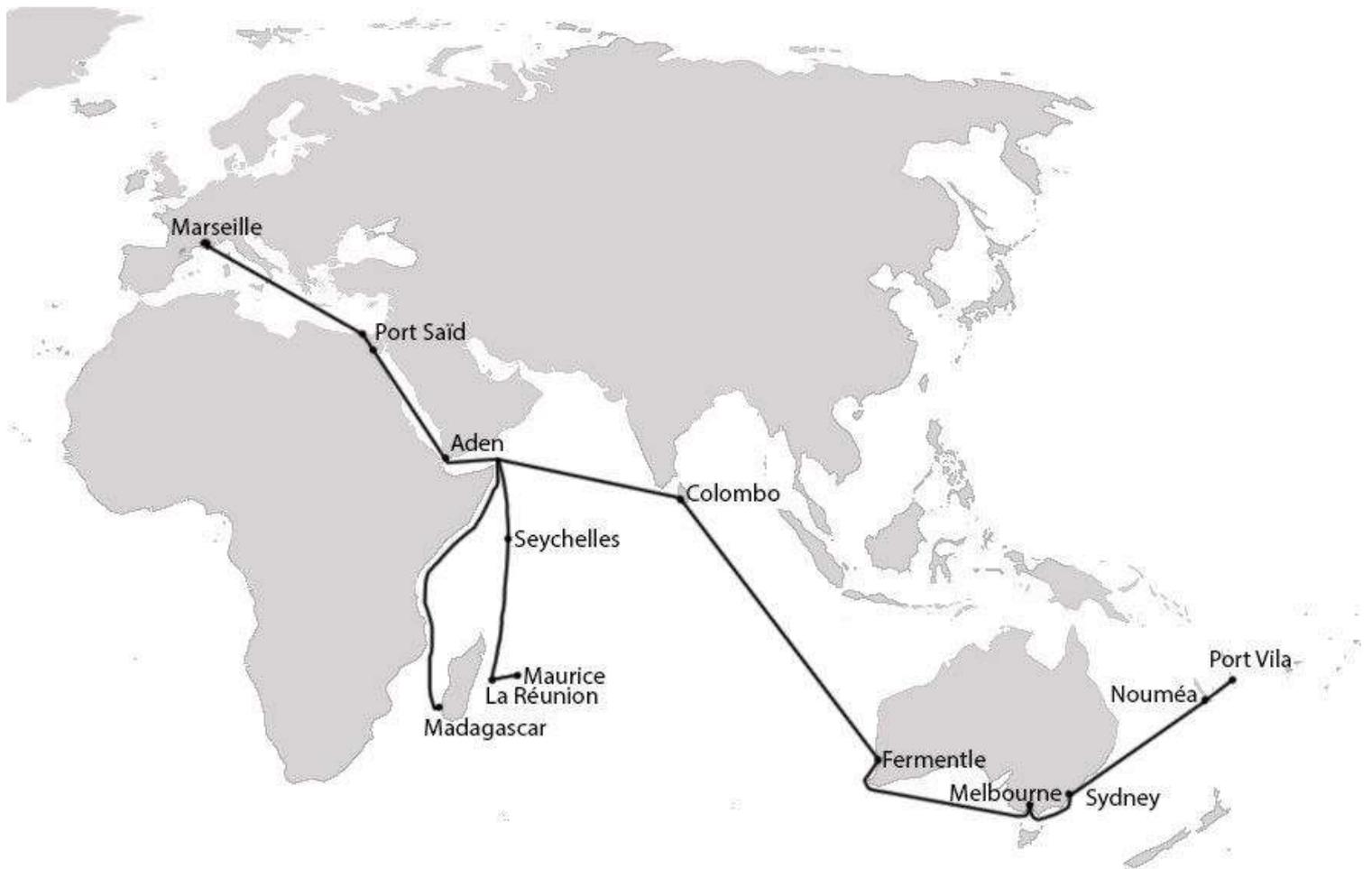
P. 37 « 142 a b c d.

#### PEIGNES EN BAMBOU

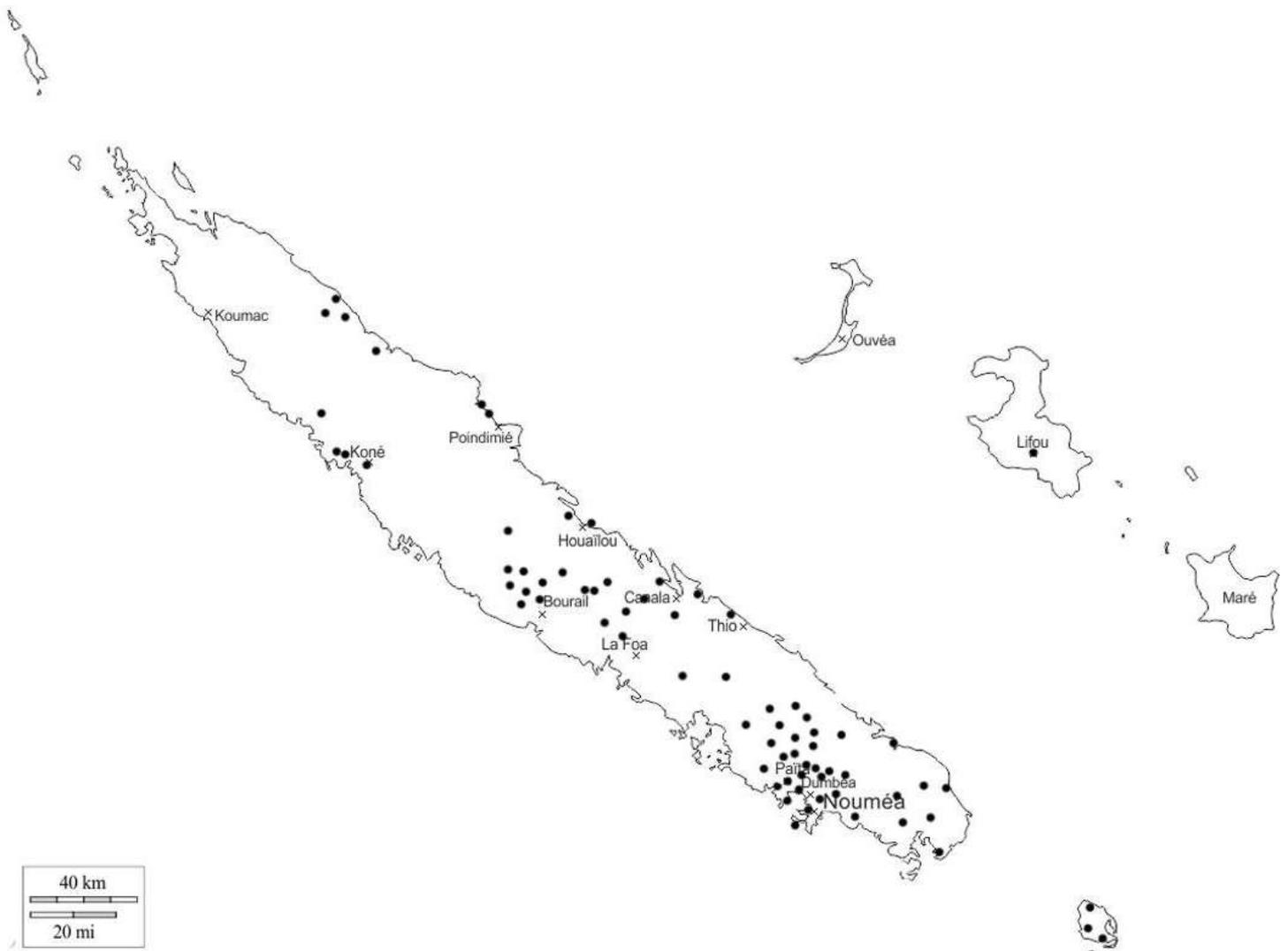
Décor gravé géométrique. L'un porte un motif de faitage de case protubérant et la marque du village de Nearia, dans la vallée de Houailou, et un chiffre XXVII (1927?)

Mélanésie française :  
Nouvelle Calédonie »

## Annexe IV. Cartes

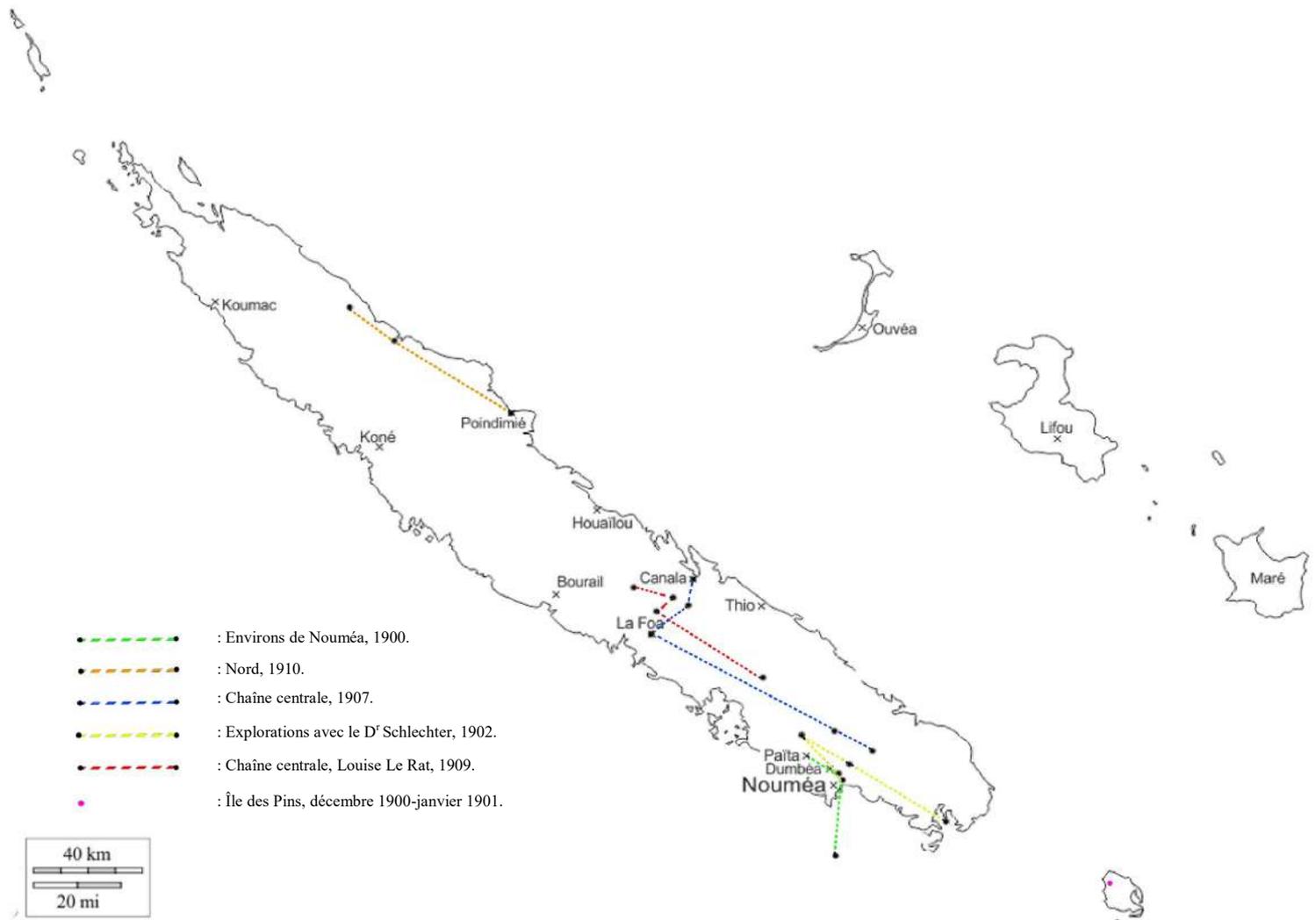


**Carte 1** — Principales escales des lignes de l’Océan Indien et du Pacifique de la Compagnie des Messageries Maritimes. D’après « *L’Epopée des Messageries Maritimes : L’Orient pour horizon* », Exposition virtuelle sur [www.frenchlines.com](http://www.frenchlines.com). © Le Cornec.



**Carte 2** — Principaux points de collecte d’Auguste et Louise Le Rat en Nouvelle-Calédonie (1900-1910).© Le Cornec.

Nous illustrons sur cette carte les principales zones de collecte qui ont émergé suite à un relevé des lieux de provenance de 2383 échantillons. Nous avons trouvé la mention d’échantillons collectés par le couple Le Rat dans 36 publications issues de 9 revues scientifiques (*La Revue d’Entomologie*, le *Bulletin mensuel du Jardin Colonial et des Jardins d’essai des Colonies*, le *Bulletin de la société mycologique de France*, la *Revue bryologique*, le *Bulletin de la Société botanique de France*, le *Bulletin de la société entomologique de France*, le *Bulletin du Muséum National d’Histoire Naturelle*, la revue allemande *Repertoriumspecierumnovarumregnivegetabilis* et la revue finlandaise *Öfversigt af Finskavetenskaps-Societetens Förhandlingar*).



**Carte 3** — Principales expéditions d’Auguste et Louise Le Rat en Nouvelle-Calédonie (1900-1910), d’après les éléments biographiques apportés par Guillaumin A., 1911 et Letacq, 1912. © Le Cornec.