

ÉCOLE DU LOUVRE

Soizic LE CORNEC

La collection Auguste et Louise Le Rat
au Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle
d'Alençon

Annexes

(1^{re} année de 2^e cycle)

Discipline : Muséologie

Groupe de recherche : Arts extra-européens

dirigé par

M^{mes} Daria CEVOLI et Carine PELTIER-CAROFF

Mémoire réalisé sous la direction

de M^{me} Daria CEVOLI et M. Emmanuel KASARHÉROU

Juin 2020

Le contenu de ce mémoire est publié sous la licence *Creative Commons*
CC BY NC ND



Sommaire

ANNEXE I. Inventaire et répartition de la collection.....	1
ANNEXE II. Catalogue raisonnée de la collection	9
ANNEXE III. Documents.....	34
ANNEXE IV. Cartes.....	70

Annexe I. Inventaire et répartition de la collection

Inventaire de la collection Le Rat au Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle d'Alençon

Liste du don au musée (Lettre de Louise Le Rat au maire d'Alençon, 11 août 1937)	Objets remis en plus (Inventaire du conservateur du musée d'Orléans, 21 septembre 1937)	Cat. Gouart (Livret de l'exposition Arts et Traditions d'Outre-Mer, Océanie, 1976)	Inv. (Inventaire collections d'Océanie, 23 novembre 1979)	Inv. Actuel	Désignation	Collection	Provenance	Catégorie	Sous Catégorie
tabou		113	35	2015.0.459.1	Applique de porte	Don Le Rat	NC	Construction et éléments distinctifs	Élément de bâtiment
tabou		114	36	2015.0.459.2	Applique de porte	Don Le Rat	NC	Construction et éléments distinctifs	Élément de bâtiment
Casses tête		40	44	2015.0.448.1	Massue (phallomorphe)	Don Le Rat	NC	Armement	Arme contondante
Casses tête		42	40	2015.0.448.2	Massue (étoilée)	Don Le Rat	NC	Armement	Arme contondante
Casses tête		41	43	2015.0.448.3	Massue (phallomorphe)	Don Le Rat	NC	Armement	Arme contondante
Casses tête			42	2015.0.448.4	Massue	Don Le Rat	Vanuatu	Armement	Arme contondante
bec d'oiseau arme		33	45	2015.0.449.1	Casse tête bec d'oiseau	Don Le Rat	NC	Armement	Arme contondante
bec d'oiseau arme		31	8	2015.0.449.2	Casse tête bec d'oiseau	Don Le Rat	NC	Armement	Arme contondante
bec d'oiseau arme		32	46	2015.0.449.3	Casse tête "pioche"	Don Le Rat	NC	Armement	Arme contondante
boomerang (Australie)			81	2015.0.438	Boomerang	Don Le Rat	Australie	Armement	Arme contondante
boomerang (Australie)									
masque de guerre		106	5	2015.0.433	Figure de masque	Don Le Rat	NC	Moyens d'expression	Objet de cérémonie
hache de chef avec manche		119	9	2015.0.452	hache-ostensoir	Don Le Rat	NC	Moyens d'expression	Art décoratif et touristique
hache non montée très ancienne				2015.0.415	hache-ostensoir, élément	Don Le Rat	NC	Moyens d'expression	Art décoratif et touristique
plat à kawa (Ile Wallis)		84	49	2015.0.420	Plat à Masiot	Don Le Rat	Vanuatu	Outils et équipement pour le traitement des matières premières	Traitement des aliments
pirogue en santal, une double			37	2015.0.418.1	Maquette de pirogue	Don Le Rat	NC	Moyens d'expression	Art décoratif et touristique

Soizic Le Cornec - EDL - Juin 2020

Figure 1— Inventaire de la collection Le Rat au Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Soizic Le Cornec

Inventaire de la collection Le Rat au Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle d'Alençon

Liste du don au musée (lettre de Louise Le Rat au maire d'Alençon, 11 août 1937)	Objets remis en plus (inventaire du conservateur du musée d'Osé, 21 septembre 1937)	Cat. Guiart (livret de l'exposition Arts et Traditions d'Outre-Mer, Océanie, 1976)	Inv. (inventaire collections d'Océanie, 23 novembre 1979)	Inv. Actuel	Désignation	Collection	Provenance	Catégorie	Sous Catégorie
pirogue en santal, une simple			38	2015.0.418.2	Maquette de pirogue	Don Le Rat	NC	Moyens d'expression Vêtements et accessoires / Moyens	Art décoratif et touristique
tapa, vêtements de femme		91 a	10	2015.0.402.1	Jupe	Don Le Rat	NC	Moyens d'expression Vêtements et accessoires / Moyens	Vêtement
tapa, vêtements de femme			12	2015.0.402.2	Jupe	Don Le Rat	NC	Moyens d'expression Vêtements et accessoires / Moyens	Vêtement
parure femme Nouvelles Hébridés	Parure de rein pour Popinée		87	2015.0.414	Ornement de taille	Don Le Rat	Vanuatu	Moyens d'expression Vêtements et accessoires	Ornement
musique en bambou Nouvelle Hébridés		124	56	2015.0.460	Bambou gravé	Don Le Rat	Vanuatu	outillage et équipement pour la communication	Musique
peigne		142	2	2015.0.410.1	Peigne	Don Le Rat	NC	Vêtements et accessoires	Ornement
peigne		142	1	2015.0.410.2	Peigne	Don Le Rat	NC	Vêtements et accessoires	Ornement
peigne		142	3	2015.0.410.3	Peigne	Don Le Rat	NC	Vêtements et accessoires	Ornement
parure de genou en coquillages			17	2015.0.403	Ornement de jambe	Don Le Rat	NC	Vêtements et accessoires	Ornement
éventail en feuilles de palmier			27	2015.0.428.1	Éventail	Don Le Rat	NC	Vêtements et accessoires	Accessoire personnel
éventail en feuilles de palmier			28	2015.0.428.2	Éventail	Don Le Rat	NC	Vêtements et accessoires	Accessoire personnel
un filet fronde avec les frondés		101	7	2015.0.439	Filet à pierres de fronde avec frondés	Don Le Rat	NC	Armement	Arme contondante

Inventaire de la collection Le Rat au Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle d'Alençon

Liste du don au musée (Lettre de Louise Le Rat au maire d'Alençon, 11 août 1937)	Objets remis en plus (inventaire du conservateur du musée d'Orzè, 21 septembre 1937)	Cat. Guiart (livret de l'exposition Arts et Traditions d'Outre- Mer, Océanie, 1976)	Inv. (inventaire collections d'Océanie, 23 novembre 1979)	Inv. Actuel	Désignation	Collection	Provenance	Catégorie	Sous Catégorie
gourde classée		102	6	2015.0.405	Gourde classée	Don Le Rat	NC	Outils et équipement pour le traitement de matières premières	Traitement des aliments
panier à ignames			100	2015.0.441.3	Panier	Don Le Rat	NC	Outils et équipement pour le traitement de matières premières	Traitement des aliments
panier à ignames			98	2015.0.441.1	Panier	Don Le Rat	NC	Outils et équipement pour le traitement de matières premières	Traitement des aliments
panier à ignames			99	2015.0.441.2	Panier	Don Le Rat	NC	Outils et équipement pour le traitement de matières premières	Traitement des aliments
bracelet indigène			91	2015.0.404.1	Bracelet	Don Le Rat	NC	Vêtements et accessoires	Ornement
bracelet indigène			92	2015.0.404.2	Bracelet	Don Le Rat	NC	Vêtements et accessoires	Ornement
bracelet indigène			93	2015.0.404.3	Bracelet	Don Le Rat	Vanuatu	Vêtements et accessoires	Ornement
bracelet indigène			94	2015.0.404.4	Bracelet	Don Le Rat	Vanuatu	Vêtements et accessoires	Ornement
bracelet indigène									
bracelet indigène									
paniers			25	2015.0.451	Panier	Don Le Rat	Vanuatu	Vêtements et accessoires	Accessoire personnel

Inventaire de la collection Le Rat au Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle d'Alençon

Liste du don au musée (Lettre de Louise Le Rat au maire d'Alençon, 11 août 1937)	Objets remis en plus (Inventaire du conservateur du musée d'Orléans, 21 septembre 1937)	Cal. Guizant (Livret de l'exposition Arts et Traditions d'Océanie- Mer, Océanie, 1976)	Inv. (Inventaire collections d'Océanie, 23 novembre 1979)	Inv. Actuel	Désignation	Collection	Provenance	Catégorie	Sous Catégorie
paniers			24	2015.0.443	Sac	Don Le Rat	NC	Vêtements et accessoires	Accessoire personnel
sac en graines de pin colonaire			18	2015.0.426	Sac à anse	Don Le Rat	NC	Vêtements et accessoires	Accessoire personnel
loupes d'arbre				2015.0.464.1	Champignon	Don Le Rat	NC	Naturalia	Champignon
loupes d'arbre				2015.0.464.2	Champignon	Don Le Rat	NC	Naturalia	Champignon
				2015.0.496	Champignon	Don Le Rat	NC	Naturalia	Champignon
casse coco (Tahiti)			52	2015.0.422	Lame d'herminette	Don Le Rat	Tahiti	Outils et équipement pour le traitement de matières premières	Travail du bois
gousse graine de flamboyant (arbre)			89	2015.0.423.1	gousse de flamboyant	Don Le Rat	NC	Naturalia	Végétal
gousse graine de flamboyant (arbre)			89	2015.0.423.2	gousse de flamboyant	Don Le Rat	NC	Naturalia	Végétal
gousse graine de flamboyant (arbre)			89	2015.0.423.3	gousse de flamboyant	Don Le Rat	NC	Naturalia	Végétal
				2015.0.497.1	gousse de liane	Don Le Rat	NC	Naturalia	Végétal
				2015.0.497.2	gousse de liane	Don Le Rat	NC	Naturalia	Végétal
				2015.0.497.3	gousse de liane	Don Le Rat	NC	Naturalia	Végétal
				2015.0.497.4	gousse de liane	Don Le Rat	NC	Naturalia	Végétal
				2015.0.495	gousse de liane	Don Le Rat	NC	Naturalia	Végétal
écaille de tortue de terre			30	2015.0.498 (écaille)	Bec et écailles de tortue	Don Le Rat	NC	Naturalia	Matière dure animale
pett tapi des Nouvelles- Hébrides		125	32	2015.0.425	natte	Don Le Rat	Vanuatu	Moyens d'expression	Monnaie d'échange
flèches de la côte des Somalis				X				Armement	Arme blanche
flèches de la côte des Somalis				X				Armement	Arme blanche
flèches de la côte des Somalis				X				Armement	Arme blanche
petite flèche côte des Somalis				X				Armement	Arme blanche

Inventaire de la collection Le Rat au Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle d'Alençon

Liste du don au musée (Lettre de Louise Le Rat au maire d'Alençon, 11 août 1937)	Objets remis en plus (Inventaire du conservateur du musée d'Orléans, 21 septembre 1937)	Cat. Guiart (livret de l'exposition Arts et Traditions d'Outre- Mer, Océanie, 1976)	Inv. (Inventaire collections d'Océanie, 23 novembre 1979)	Inv. Actuel	Désignation	Collection	Provenance	Catégorie	Sous Catégorie
petite flèche côte des Somalis				X				Armement	Arme blanche
petite flèche côte des Somalis				X				Armement	Arme blanche
petite flèche côte des Somalis				X				Armement	Arme blanche
petite flèche côte des Somalis				X				Armement	Arme blanche
petite flèche côte des Somalis				X				Armement	Arme blanche
petite flèche côte des Somalis				X				Armement	Arme blanche
petite flèche côte des Somalis				X				Armement	Arme blanche
poignard			84	2015.0.463.1	poignard	Don Le Rat	Afrique de l'est	Armement	Arme blanche
poignard			85	2015.0.463.2	poignard	Don Le Rat	Afrique de l'est	Armement	Arme blanche
paire sandales cuir			31	2015.0.435	sandale	Don Le Rat	Djibouti	Vêtement et accessoires	Chaussure
chapeau tonkinois			88	X	Chapeau	Don Le Rat	NC	Vêtements et accessoires	Coiffure
	Stokwip de Nouvelle Calédonie		48	2015.0.436	manche de fouet	Don Le Rat	NC	Outilage et équipement pour le traitement de matières premières	Elevage des animaux
	Corde en poil de roussette (Nouvelle Calédonie)		14	2015.0.408	corde	Don Le Rat	NC	Moyens d'expression	Attribut
			15	2015.0.409	Collier	Don Le Rat	NC	Vêtements et accessoires	Ornement

Inventaire de la collection Le Rat au Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle d'Alençon

Liste du don au musée (Lettre de Louise Le Rat au maire d'Alençon, 11 août 1937)	Objets remis en plus (inventaire du conservateur du musée d'Orléans, 21 septembre 1937)	Cat. Couart (livret de l'exposition Arts et Traditions d'Outre- Mer, Océanie, 1976)	Inv. (inventaire collections d'Océanie, 23 novembre 1979)	Inv. Actuel	Désignation	Collection	Provenance	Catégorie	Sous Catégorie
	Hache en pierre non montée		39	2015.0.416	Lame	Don Le Rat	NC	Outils et équipement pour le traitement de matières premières.	Travail du bois
	Tête de tortue de mer et trois os de squelette		83	2015.0.421 + 2015.0.442 (bec)	crâne	Don Le Rat	NC	Naturalia	Matière dure animale
	Vahiba, (Madagascar)		34	2015.0.434	Instrument à cordes	Don Le Rat	Madagascar	Outils et équipement pour la communication	Musique
	sac en corde avec des graines		23	2015.0.406	Gourde, élément	Don Le Rat	NC	Outils et équipement pour le traitement de matières premières	Traitement des aliments
		142	4	2015.0.410.4	Peigne	Don Le Rat	NC	Vêtements et accessoires	Ornement
			X		Scène de pilou	Don Le Rat	NC	Moyens d'expression	Art décoratif et touristique
			13	2015.0.401	Jupe	Don Le Rat	NC	Vêtements et accessoires/M oyens d'expression	Vêtement
TOTAL	TOTAL		TOTAL	TOTAL					
64	7		56	77					
				2015.0.445	Chapeau	Don Deplanche	Tahiti		
				2015.0.429	Eventail	Don Deplanche	Marquises		

NB: Les données écrites en bleu sont les modifications apportées par l'auteur.
Une donnée est écrite en rouge si la correspondance proposée entre l'entrée de l'inventaire et l'objet est hypothétique.

Les lignes jaunes sont nos attributions hypothétiques à la collection Le Rat.

Les lignes vertes sont les objets non identifiés à ce jour au MBAD.

Les lignes bleues sont les objets retirés du corpus Le Rat.

Répartition des objets de la collection Le Rat



NB : Nous avons décidé de répartir les objets de la collection Le Rat selon les catégories et sous-catégories du modèle de classification proposé par le Réseau Info-Muse© de la Société des musées du Québec. (<https://www.musees.qc.ca/fr/professionnel/guidesel/doccoll/fr/classificationethno/index.htm>, dernière consultation le 29/04/2020). Nous avons adapté ce modèle aux particularités de la collection et aux besoins de notre recherche : nous avons ajouté une catégorie « Naturalia » et trois sous-catégories « Végétal », « Matière dure animale » et « Champignon ». Certains termes de catégories et sous-catégories ont été simplifiés lorsque cela était possible dans le cadre du classement de la collection Le Rat : la catégorie « Construction et éléments distinctifs » a été renommée « Architecture et habitat », la catégorie « Armement, sciences et technologies » par « Armement », et la sous-catégorie « Vêtement du dessus », par « Vêtement ». Nous avons décidé de préciser la catégorie « Art décoratif » en la désignant par « Art décoratif et touristique » puisque les objets concernés le permettait. Enfin, la sous-catégorie « Musique » a été intégrée dans la catégorie « Moyens d'expression ».

Figure 2 — Répartition de la collection Le Rat, Soizic Le Cornec, juin 2020.

Figure 3 — Définitions des catégories et sous-catégories du système documentaire Réseau Info-Muse¹

Catégorie	Sous-catégorie	Définition
Construction et éléments distinctifs (Remplacé par « Architecture et habitat »)		Objets façonnés créés pour définir l'espace des activités humaines ou pour servir d'éléments d'objets délimitant l'espace.
	Élément d'un bâtiment	« Objet façonné créé en tant que partie distincte et généralement interchangeable d'un bâtiment, ayant une fonction de structure ou de décoration. Les éléments de bâtiment sont des objets distincts, qui s'intègrent à des structures plus grandes plutôt que d'avoir une existence indépendante [...]».
Vêtements et accessoires		Objets façonnés créés pour répondre aux besoins personnels d'un individu, comme les vêtements, les parures, les protecteurs ou les articles d'hygiène corporelle.
	Accessoire personnel	Objet façonné créé pour être utilisé par un individu pour transporter d'autres objets, comme un porte-monnaie ou une valise, pour le protéger, comme un parapluie, ou pour servir d'aide personnelle ou physique, comme une canne ou une prothèse. [...] Celle-ci comprend aussi l'équipement militaire utilisé comme accessoire personnel plutôt qu'associé directement à l'armement, comme une gourde et une giberne.
	Chaussure	Objet façonné créé pour être porté sur les pieds ou les jambes afin de les protéger ou les couvrir. [...]
	Coiffure	Objet façonné créé pour protéger ou couvrir la tête. [...]
	Ornement	Objet façonné créé pour être porté sur le corps humain ou sur les vêtements en qualité d'ornement plutôt que de protection ou d'habillement. Cette sous-catégorie comprend les bagues, les colliers et les bracelets. Une parure n'a pas la fonction de communication des objets placés dans la sous-catégorie « Attribut » ; en outre, elle est plus décorative que les objets qui entrent dans la sous-catégorie « Accessoire personnel ».
	Vêtement de dessus (Remplacé par « Vêtement »)	Objet façonné créé pour être porté sur le corps par-dessus les sous-vêtements ou comme couche extérieure de l'habillement. [...]
Outillage et équipement pour le traitement de matières premières		Outils, équipement et fournitures créés pour contrôler, surveiller, capturer, récolter ou ramasser des ressources et pour transformer ou modifier des matériaux particuliers, tant bruts que traités. Ces objets cherchent d'habitude à résoudre des problèmes inhérents aux matériaux eux-mêmes. Le bois, par exemple, exige certains types d'appareils de coupe ; la pêche nécessite certains appâts ; la nourriture requiert certains ustensiles de service et de transformation.
	Élevage et soins des animaux	Outil, équipement ou fourniture créé pour les soins, l'élevage et l'étude des animaux. [...]
	Traitement des aliments	Outil, équipement ou fourniture créé pour la transformation, l'entreposage et la préparation de la nourriture ou des boissons pour la consommation humaine. Cette sous-catégorie inclut les instruments comme les tasses à mesurer, les appareils comme les réfrigérateurs et l'équipement utilisé pour transformer les aliments comme les barattes. Cette sous-catégorie ne comprend pas les outils employés pour la collecte, la production ou la gestion des produits alimentaires.
	Travail du bois	Outil, équipement ou fourniture créé pour la fabrication d'objets en bois. [...]
Armement, sciences et technologies (Remplacé par « Armement »)		Outils, équipement et fournitures utilisés pour l'observation des phénomènes naturels ou pour l'application des connaissances tirées de ces observations. Les outils qui entrent dans cette catégorie sont généralement conçus pour augmenter ou pour enregistrer les connaissances sur le monde qui nous entoure ou pour aider à exprimer ces connaissances. Les sous-catégories qui composent cette catégorie sont apparentées en vertu du fait qu'elles comprennent des objets façonnés dans le but d'exploiter un domaine particulier de connaissances. [...] Les objets classés dans les sous-catégories qui font référence à l'armement sont utilisés soit pour la chasse, le tir à la cible, la guerre ou l'autodéfense. Toutes ces sous-catégories sont donc fondées sur des connaissances plutôt que sur des matériaux.
	Arme blanche	Outil, équipement ou fourniture créé pour être utilisé comme une arme qui tranche ou perce en tranchant. [...].
	Arme contondante	Outil, équipement ou fourniture créé pour être utilisé comme une arme qui écrase ou brise grâce à son poids ou à sa force d'impulsion, ou qui, comme la fronde, lance des projectiles ni explosifs ni pénétrants. Cette sous-catégorie comprend entre autres les garettes et les massues.
Moyens d'expression		Objets façonnés créés en tant qu'expressions de la pensée humaine. Les objets de communication commentent, interprètent ou améliorent l'environnement des gens. Ils peuvent avoir une fonction symbolique ou une fonction littérale. Cette catégorie exclut les outils et l'équipement utilisés pour créer des objets de communication ² .
	Art décoratif (et touristique)	Objet façonné créé pour l'expression et la communication d'idées, de valeurs ou d'attitudes par l'intermédiaire d'images, de symboles et d'abstractions. La sous-catégorie « Art décoratif » comprend les objets créés en quantité commerciale pour servir de décoration domestique non utilitaire comme les statuettes et les bibelots en céramique.
	Monnaie d'échange	Objet façonné créé pour être utilisé en tant que moyen d'échange, tel qu'une pièce de monnaie, un billet de banque ou un coquillage employé comme monnaie, ou en tant que moyen d'obtenir des services particuliers, comme un timbre-poste ou un ticket de métro. [...].
	Objet de cérémonie et de culte	Objet façonné créé pour être utilisé dans le cadre d'activités gouvernementales, fraternelles, religieuses ou d'autres activités sociales organisées et reconnues. Ces objets sont conçus pour évoquer, symboliser ou exprimer certains aspects des traditions ou du patrimoine d'une communauté ou d'un groupe de personnes. Ils peuvent être associés à des rituels, à des cérémonies ou utilisés pour la dévotion. [...]
	Sculpture	Objet façonné créé pour l'expression et la communication d'idées, de valeurs ou d'attitudes par l'intermédiaire d'images, de symboles et d'abstractions. La « sculpture » est une œuvre d'art original en trois dimensions suggérant des formes, des représentations ou des volumes dans l'espace.
(Outillage et équipement pour la communication³)	Musique	Outil, équipement ou fourniture créé pour produire des sons musicaux. Cette sous-catégorie comprend les appareils utilisés de façon active dans l'exécution de la musique [...].

¹ Définitions du guide de documentation du Réseau Info-Muse disponible en ligne (<https://www.musees.qc.ca/fr/professionnel/guidesel/doccoll/fr/classificationethno/classificationethnodefinition.htm>).

² Bien que le guide de documentation du Réseau Info-Muse propose d'exclure de la catégorie « Moyens d'expressions », les « outils et l'équipement utilisés pour créer des objets de communication », nous avons décidé d'y inclure la sous-catégorie « Musique » (concernant deux instruments de musique pour la collection Le Rat) afin de simplifier notre classification.

³ La sous-catégorie « Musique », que nous avons incluse dans la catégorie « Moyens d'expression » pour notre étude, est intégrée initialement dans le guide de documentation du Réseau Info-Muse à la catégorie « Outils, équipement et fournitures utilisés pour permettre la communication ».

Annexe II. Catalogue raisonné de la collection

Naturalia



Cat. 1a — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

Cat. 1a, b et c

Champignon
Nouvelle-Calédonie
L. 41, l. 28, ép. 11 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.464.1



Cat. 1b — Photographie de l'auteur.



Cat. 1c — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015



Cat. 2a — Photographie de l'auteur.

Cat. 2a et b

Champignon
Nouvelle-Calédonie
L. 39, l. 34, ép. 18 cm
Don Le Rat ?
MBAD
2015.0.496



Cat. 2b — Photographie de l'auteur.



Cat. 3 — Photographie de l'auteur.

Cat. 3

Champignon
Nouvelle-Calédonie
L. 16, l. 41, ép. 16 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.464.2



Cat. 4a — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

Cat. 4a et b

Gousse de flamboyant
(*Delonix regia*)
Nouvelle-Calédonie
L. 51, l. 6 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.423.2



Cat. 4b — Photographie de l'auteur



Cat. 5 — Photographie de l'auteur

Cat. 5

Gousse de flamboyant (*Delonix regia*)
Nouvelle-Calédonie
Don Le Rat
MBAD
2015.0.423.1, 2015.0.423.2 et
2015.0.423.3



Cat. 6 — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

Cat. 6

Gousse de liane
(*Canavalia rosea*) (Sw.) DC)
Nouvelle-Calédonie
L. 28,5; l. 3cm
Don Le Rat ?
MBAD
2015.0.495



Cat. 7 — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

Cat. 7

Gousse de liane
(*Entada phaseoloides* (L.) Merr)
L. 44,5, l. 11 cm
Don Le Rat ?
MBAD
2015.0.497.1



Cat. 8 — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

Cat. 8

Gousse de liane
(*Entada phaseoloides* (L.) Merr)
Nouvelle-Calédonie
L. 72, l. 10 cm
Don Le Rat ?
MBAD
2015.0.497.2



Cat. 9 — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

Cat. 9

Gousse de liane
(*Entada phaseoloides* (L.) Merr)
Nouvelle-Calédonie
L. 51, l. 8 cm
Don Le Rat ?
MBAD
2015.0.497.3



Cat. 10 — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

Cat. 10

Gousse de liane
(*Entada phaseoloides* (L.) Merr)
Nouvelle-Calédonie
L. 51, l. 8 cm
Don Le Rat ?
MBAD
2015.0.497.4

Eléments de tortues au MBAD



Cat. 11a — Photographie de l'auteur



Cat. 11b — Photographie de l'auteur



Cat. 11c — Photographie de l'auteur

Cat. 11a, 11b et 11c

Crâne de tortue
Nouvelle-Calédonie
L. 19, l. 25, Ht. 15 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.421



Cat. 12— © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

Cat. 12

Carapace de tortue
L. 27, l. 35, Ht. 21 cm
MBAD
2015.0.455



Cat. 13— © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

Cat. 13

Carapace de tortue
L. 38, l. 30, Ht. 26 cm
MBAD
2015.0.456



Cat. 14— © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

Cat. 14

Ecaille
Don Le Rat ?
MBAD
2015.0.498



Cat. 15— © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

Cat. 15

Bec de tortue
L. 13, Ht. 6 cm
Don Le Rat ?
MBAD
2015.0.442

Armement



Cat. 16a — Photographie de l'auteur.



Cat. 16b — Photographie de l'auteur.

Cat. 16a et 16b

Massue phallomorphe
Bois dur
Nouvelle-Calédonie
L. 79 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.448.1



Cat. 17a — Photographie de l'auteur.



Cat. 17b — Photographie de l'auteur.

Cat. 17a et 17b

Massue phallomorphe
Bois dur
Nouvelle-Calédonie
L. 81 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.448.3



Cat. 18a — Photographie de l'auteur.



Cat. 18b — Photographie de l'auteur.

Cat. 18a et 18b

Massue étoilée
Bois dur
Nouvelle-Calédonie
L. 65 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.448.2



Cat. 19a — Photographie de l'auteur.



Cat. 19b — Photographie de l'auteur.



Cat. 20 — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

Cat. 19a et 19b

Casse-tête bec d'oiseau
Bois dur
Nouvelle-Calédonie
L. 67 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.449.2

Cat. 20

Casse-tête bec d'oiseau
Bois dur
Nouvelle-Calédonie
L. 68 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.449.1



Cat. 21 — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

Cat. 21

Casse-tête pioche
Bois dur
Nouvelle-Calédonie
L. 66 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.449.3



Cat. 22a — Photographie de l'auteur.

Cat. 22a, 22b et 22c

Filet à fronde avec frondes
Fibres végétales, poils de
roussette
Nouvelle-Calédonie
L. 66 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.439



Cat. 22b — Photographie de l'auteur.



Cat. 22c — Photographie de l'auteur.

Vêtements et accessoires



Cat. 23a — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015



Cat. 23b — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015



Cat. 25 — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

Cat. 23a et b

Peigne
Bambou
Nouvelle-Calédonie
L. 14,5; l. 6,5 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.410.1



Cat. 24a — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015



Cat. 24b — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

Cat. 24a et b

Peigne
Bambou
Nouvelle-Calédonie
L. 20; l. 5,5 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.410.3

Cat. 25

Peigne
Bambou
Nouvelle-Calédonie
L. 16,2; l. 5,5 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.410.2



Cat. 26 — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

Cat. 26

Peigne
Bambou
Nouvelle-Calédonie
L. 19; l. 5 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.410.4



Cat. 27

Ornement
Coquillage *ovula*, poils
de roussette
Nouvelle-Calédonie
L. 5,5 cm (coq.)
Don Le Rat
MBAD
2015.0.403

Cat 27 — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015



Cat. 28

Bracelet
Coquillage
Nouvelle-Calédonie
Ht. 4; diam. 9 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.404.1

Cat 28 — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015



Cat. 29

Bracelet
Coquillage
Nouvelle-Calédonie
Ht. 4; diam. 7 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.404.2

Cat 29 — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015



Cat. 30

Collier
Poils de roussette
Nouvelle-Calédonie
L. 60; l. 16 cm
Don Le Rat ?
MBAD
2015.0.409

Cat 30 — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015



Cat. 31 — Photographie de l'auteur.

Cat. 31

Jupe
Fibre de bourao
Nouvelle-Calédonie
Ht. 23; l. 33 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.402.1



Cat. 32 — Photographie de l'auteur.

Cat. 32

Jupe
Fibre de bourao
Nouvelle-Calédonie
Ht. 29; l. 20 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.402.2



Cat. 33 — Photographie de l'auteur.

Cat. 33

Jupe (élément?)
Fibre de bourao
Nouvelle-Calédonie
Ht. 16; l. 112 cm
Don Le Rat ?
MBAD
2015.0.401



Cat. 34

Eventail
Feuilles de cocotier
Nouvelle-Calédonie
Ht. 38; l. 34 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.428.2



Cat. 35

Eventail
Feuilles de cocotier
Nouvelle-Calédonie
Ht. 40; l. 29 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.428.1

Cat 34 — Photographie de l'auteur.

Cat 35 — Photographie de l'auteur.



Cat 36a — Photographie de l'auteur.



Cat 36b — Photographie de l'auteur.

Cat. 36a, 36b

Panier
Pandanus, laine
Nouvelle-Calédonie
Ht. 27; l. 19 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.443



Cat 37 — Photographie de l'auteur.

Cat. 37

Sac
Graines de faux-
mimosa, fibres.
Nouvelle-Calédonie
Ht. 14; l. 13 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.426

Outillage et équipement pour le traitement de matières premières



Cat 38 a — Photographie de l'auteur.



Cat 38 b — Photographie de l'auteur.

Cat. 38 a et 38 b

Panier
Jonc
Nouvelle-Calédonie
Ht. 14; L. 34; l. 47 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.441.1



Cat 39 — Photographie de l'auteur.

Cat. 39

Panier
Jonc
Nouvelle-Calédonie
Ht. 12; L. 32; l. 51 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.441.2



Cat 40 a — Photographie de l'auteur.

Cat. 40 a et 40 b

Panier
Jonc, poils de roussette
Nouvelle-Calédonie
Ht. 23; L. 22; l. 43 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.441.3



Cat 40 b — Photographie de l'auteur.



Cat. 41

Gourde clissée
Calabasse, fibre de coco
Nouvelle-Calédonie
Ht. 30; l. 62 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.405

Cat 41 — © Musée des Beaux-arts
et de la Dentelle, Alençon, 2015



Cat. 42

Clissage de gourde
Calabasse, fibre de coco
Nouvelle-Calédonie
L. 51 ; l. 26 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.406

Cat 42 — © Musée des Beaux-arts
et de la Dentelle, Alençon, 2015



Cat 43 a — Photographie
de l'auteur.



Cat 43 b — Photographie
de l'auteur.

Cat. 43 a et 43 b

Lame polie
Pierre
Nouvelle-Calédonie
Ht. 2,8; L. 13; l. 21 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.416

Attributs et objets de cérémonie



Cat 44 — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

Cat. 44

Corde
Poils de roussette, fibres végétales
Nouvelle-Calédonie
Ht. 7; l. 23 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.408



Cat 45 — © Photographie de l'auteure.

Cat. 45

Figure de masque
Bois, enduit noir
Nouvelle-Calédonie
Ht. 37 ; l. 11 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.433



Cat 46 — © Musée de Nouvelle-Calédonie

Cat. 46

Costume de deuilleur
Bois, plumes de notou, jonc, cheveux humains, tapa, fibres végétales.
Nouvelle-Calédonie
Ht. 131; L. 24 (visage); l. 15 cm (visage).
Musée de Nouvelle-Calédonie
MNC 90.11.1



Cat 47 — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

Cat. 47

Appliques de case
Bois
Nouvelle-Calédonie
Ht. 125; l. 31; ép. 11 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.459.1



Cat 48 — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

Cat. 48

Appliques de case
Bois
Nouvelle-Calédonie
Ht. 123 ; l. 31; ép. 11 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.459.2

Objets décoratifs et touristiques



Cat. 49 — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

Cat. 49

Hache-ostensoir
Bois, pierre, fibre végétale,
poils de roussette, tissu
Nouvelle-Calédonie
L. 55; l. 18 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.452



Cat. 50 — Photographie de l'auteur.

Cat. 50

Hache-ostensoir (élément)
Pierre
Nouvelle-Calédonie
Ht. 14; l. 14; ép. 1,4 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.415



Cat. 51 — Photographie de l'auteur.

Cat. 51

Maquette de pirogue
Bois, fibre végétale, feuilles
de pandanus
Nouvelle-Calédonie
Ht. 45; L. 25; l. 51 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.418.1



Cat. 52 — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

Cat. 52

Maquette de pirogue
Bois, fibre végétale
Nouvelle-Calédonie
Ht. 6,5; L. 50; l. 6,5 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.418.2

Objets calédoniens



Cat. 53 a — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015



Cat. 53 b — Photographie de l'auteur.

Cat. 53a et 53b

Manche de fouet
Corne de bovidés, métal
Nouvelle-Calédonie
L. 44,5 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.436



© Musée de Nouvelle-Calédonie

Cat. 54 — © Musée de Nouvelle-Calédonie

Cat. 54

Scène de pilou
Terre crue, Bois, peinture
Nouvelle-Calédonie
Ht. 23; L. 31,5; l. 27 cm
Musée de Nouvelle-Calédonie
MNC 2018.13.1



Fig.1 — *Stockmen de Nouvelle-Calédonie et leurs stocwhip*, dans Letenneur A., 2019, *Fers rouges et barbelés*, Emission *Les Chemins de l'Histoire*, Nouvelle-Calédonie la 1^{ère}, Nouméa, © NC la 1^{ère}.



Fig.2 — *Travailleurs tonkinois sur mine*, © Archives de la Nouvelle-Calédonie.

Objets extra-calédoniens



Cat. 55 — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

Cat. 55

Poignard
Bois, cuir, fer,
cuivre
L. 15 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.463.1



Cat. 56 — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

Cat. 56

Poignard
Bois, cuir, fer,
cuivre
L. 25,5 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.463.2



Cat. 57 — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

Cat. 57

Sandales
Cuir, métal, fil
Djibouti
L. 11; l. 24 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.435



Cat. 58 — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

Cat. 58

Instrument de musique
Bambou, ivoire, peinture,
métal
Madagascar
Ht. 36; dia. 3,5 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.434



Cat. 59

Boomerang
Bois
Australie
Ht. 51; l. 6,5 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.438

Cat. 59 — Photographie de l'auteur.



Cat. 60 — Photographie de l'auteur.



Cat. 61 — © musée du Quai Branly-Jacques Chirac

Cat. 60

Lame d'herminette
Pierre
Tahiti
Ht. 20; l. 7; ép. 5,5 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.422

Cat. 61

Lame d'herminette
Pierre
Tahiti
Ht. 19; l. 5,8; ép. 5,5 cm
MQB-JC
71.1938.31.6

Objets du Vanuatu



Cat. 62

Massue
Bois
Vanuatu
L. 97
Don Le Rat
MBAD
2015.0.448.4

Cat. 62 — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015



Cat. 63 a — Photographie de l'auteur.

Cat. 63

Bambou gravé
Bambou
Vanuatu
L. 123; Dia. 6 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.460



Cat. 63 b — Photographie de l'auteur.



Cat. 64 — Photographie de l'auteur.

Cat. 64

Ornement de
hanche masculin
(élément)
Bois
Vanuatu
Ht. 26; l. 7,5; ép.
8 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.414



Cat. 65 a , 65 b et 65 c

Plat à nalot
Bois
Vanuatu
L. 67,5; l. 30 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.420

Cat. 65 a — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015



Cat. 65 b — Photographie de l'auteur.



Cat. 65 c — Photographie de l'auteur.



Cat. 66

Bracelet
Ecaille de tortue
Vanuatu
Dia. 7 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.404.3

Cat. 66 — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015



Cat. 67

Bracelet
Ecaille de tortue
Vanuatu
Dia. 7 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.404.4

Cat. 67 — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015



Cat. 68 a — Photographie de l'auteur.



Cat. 68 b — Photographie de l'auteur.



Cat. 69 a — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015



Cat. 70 a — © musée du Quai Branly-Jacques Chirac



Cat. 69 b — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015



Cat. 70 b — © musée du Quai Branly-Jacques Chirac

Cat. 68 a et 68 b

Natte
Feuilles de pandanus, teinture.
Vanuatu
L. 130; 1.27 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.425

Cat. 69 a et 69 b

Panier
Feuilles de pandanus
Vanuatu
Ht. 24,5; 1.20 cm
Don Le Rat
MBAD
2015.0.451

Cat. 70 a et 70 b

Panier
Feuilles de pandanus
Vanuatu
Ht. 28,5; 1.42 cm
MQB-JC
71.1934.186.429



Cat. 71 — © Musée des Beaux-arts et de la Dentelle, Alençon, 2015

Cat. 71

Figurine
Bois, tapa, verre
Ht. 20; l.20; ép. 4cm
Don Lecusson
MBAD
2015.0.412

Annexe III. Documents

extrait 17. August
 Nouméa le 19 Novembre 1900

Ma chère Jeanne

Comme tu m'as écrit depuis quelques
 lettres de Mme
 Le Rat à
 Mme Gobier
 mère

je suis
 très
 content
 de
 voir
 que
 tout
 va
 bien
 et
 que
 tu
 es
 en
 bon
 état
 de
 santé
 et
 que
 tu
 as
 encore
 un
 superbe
 enfant.
 Quand
 tu
 recevras
 cette
 lettre
 nous
 serons
 à
 l'île
 des
 Pins
 probablement
 pour
 un
 mois.
 Que
 cela
 ne
 t'empêche
 pas
 de
 m'écrire
 nous
 suivons
 notre
 chemin
 grand
 nous.
 La
 distribution
 des
 prix
 se
 fera
 dans
 la
 première
 quinzaine
 de
 décembre
 et
 nous
 parturons
 aussitôt
 nous
 nous
 ferons
 une
 fête
 de
 ce
 petit
 voyage
 qui
 sera
 pour
 nous
 des
 plus
 agréables.
 Mon
 bon
 père
 nous
 a
 envoyé
 par
 ce
 courrier
 42
 pages
 de
 photos
 pour
 photographier
 et
 activer
 de
 papier,
 nous
 suivons
 donc

Nouméa le 19 Novembre 1900

Ma chère Jeanne

Comme tu m'as écrit depuis quelque
 temps, au moment où je t'écris
 j'espère que tout s'est bien passé
 et que tu es encore un superbe
 enfant. Quand tu recevras cette lettre
 nous serons à l'île des Pins
 probablement pour un mois. Que
 cela ne t'empêche pas de m'écrire
 nous suivons notre chemin grand
 nous. La distribution des prix
 se fera dans la première quinzaine
 de décembre et nous parturons aussitôt
 nous nous ferons une fête
 de ce petit voyage qui sera pour
 nous des plus agréables.
 Mon bon père nous a envoyé
 par ce courrier 42 pages de
 photos pour photographier et activer
 de papier, nous suivons donc

Figure 1a, 1b — Lettre à Jeanne, Louise Le Rat, Nouméa, 19 Novembre 1900, Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteur.

un ampl. mission de
pôles vers l'est nous nous adressons
le plaisir de vous envoyer quelques
opuscules.
Le mardi 24 Août, la société
Amicale des anciens élèves de
l'école communale de garçons,
donne une petite soirée importante
au programme des monologues,
des chœurs et des projections à la
lanterne magique. Le collègue
M^r Auguste, monsieur Calet,
président de la société l'a prié de
se charger de cette partie du programme
à quoi il a accepté avec plaisir,
quoiqu'il se sache ainsi un vrai
surcroît de travail juste au moment
du concours.
Nous faisons partie à moi-ci
108 cartes de souhaits et une
théâtre de lettres, aussi depuis
huit jours, passons nos soirées

à l'est par conséquent ma chère
pauvre je suis forcée d'abréger
ma lettre
Bon mais et moi nous vous
embrassons ainsi que les enfants
et nous vous envoyons nos meilleurs
souhaits de succès au
Bon ami
Louis Le Rat
ou Yubermann

Figure 1c, 1d — Lettre à Jeanne, Louise Le Rat, Nouméa, 19 Novembre 1900, Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteur.

Dimanche le 13 Mars 1901

Ma chère Jeanne

Mes bon succès compliments
pour la naissance de ton
petit garçon, nous avons été
très heureux d'apprendre que tout
s'était bien passé et que le bébé
et la maman se portaient bien.
Tu as oublié de me dire comment
il s'appelle et que tu as mis comme
parrain et marrain, je suis
curieuse tu sais.

J'aurais voulu te répondre
au ~~soir~~ ^{receu} de tes deux lettres,
malheureusement au moment de
courir je gardais le lit.

J'ai eu un erysipe facial
et la dengue. La dengue est
une maladie inconnue en Europe
et spéciale aux régions tropicales,
c'est peu grave mais très épuisante.
Les trois quarts au moins des habitants



... la forêt par un valon
mal de tête, maux de gorge, fièvre
de courtoisie, battiments de cœur
tout cela très douloureux et
pas du tout dangereux.

Nous avons passé 2.5 jours bonnes
vacances à l'île des Pins.
Ile qui a 2.5 kilomètres de
long et autant de large est
incomparable par sa beauté et
sa végétation. Nous revenons quelque
fois et nous promenades les bras chargés
d'orchidées qui poussent à l'état
sauvage. Nous avons parcouru l'île
dans tous les sens, visité toutes les
grottes qui sont magnifiques. On
ne peut pénétrer dans la plupart
d'entre elles qu'avec de grandes
précautions et munis de lanternes.
Pour arriver à la grotte de Watchia
il faut descendre par une rampe
de bancs, c'est le seul chemin.
D'endroit en endroit, cette rampe

Figure 2a, 2b — Lettre à Jeanne et portrait présumé de Louise Le Rat, Louise Le Rat, Nouméa, 13 Mars 1901, Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteur.

est creusé pour permettre de
pour les puits. On descend ainsi
à 20 mètres de profondeur, j'y
suis descendue de cette façon malgré
la difficulté, la curiosité, l'importance
tout sur la peur.
A l'île des Fous les canaques vivent
par petites tribus, sous la direction
du roi Abel, leur grand chef,
nous nous connaissions et on se
faisait pas peur pour nous
seront de guides, d'autant plus
que nous avions emporté une
certaine quantité de chic (tabac
à chiquer) que nous leur donnions
au moindre petit service, ainsi que
de la monnaie dont ils connaissent
très bien l'usage.
Nous avons assisté à une messe
canaque à l'église de la Mission
même chantée par les canaques et
très bien par l'assure. Les Croyos

mes canaques) étaient d'un
côté et les papoues (femmes canaques)
de l'autre, elles-ci accroupies à
terre et tenant un chapelot à
la main. Parmi ces femmes,
les jeunes étaient assez gentilles,
mais les femmes ^{vieilles} quelle horreur
et quelle odeur dans cette ^{église} nous
étions forcés de rester près de
la porte de crainte d'être
suffoqués. Nous sommes allés assister
dans une petite pagode canaque
que le roi Abel nous avait
prêtée pour aller à la chasse
dans l'île de Kutums. En
moins de 24 heures nous avons
rapporté une trentaine de pièces,
collaris blancs, Pothous, Asuatelles
chocolat, Kikis, friandises busari
rousses etc. Les oiseaux abondent
dans cette île. Nous t'envoyons
4 photographies, dans un colis

Figure 2c, 2d — Lettre à Jeanne, Louise Le Rat, Nouméa, 13 Mars 1901, Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteur.

m'étonna d'elle en effet.
 Quand tu venas chez ^{me} Duchamps
 embrasse la bien pour moi
 ainsi que Yvonne quand tu
 en auras l'occasion
 Mon mari prie p^r ton mari
 de souhaiter le bonjour de
 sa part à tous ses amis
 Auguste se souvient plus pour
 au billard quand il retournera
 à Alençon. Jamais il ne
 va au café au Poirier et
 je crois qu'il a fait sa dernière
 partie de billard avec ton mari.

postal que nous envoyons à
 mon beau-père ^{au Puy-de-France} va les chercher
 chez lui, elle sont dans un
 petit paquet à l'adresse
 de ton mari. Excuse s'il y
 en a peu, il nous faut
 contenter de tout de personnes
 qui bien que nous en faisons
 beaucoup, il nous en manque
 toujours. Dans quelque temps d'ici
 nous n'en inventons d'autres, ma
 Jeanne.
 Auguste se joint p^r moi
 pour t'embrasser de tout coeur
 ainsi que ton mari et tes
 enfants.

Ton ami qui t'aime
 Louise Le Rat

J'ignorais la mort de la mère
 Bédier, ainsi que l'aveu
 de mademoiselle Bourgeois à la

Figure 2e, 2f — Lettre à Jeanne, Louise Le Rat, Nouméa, 13 Mars 1901, Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteur.

Alençon le 19 juillet 1930

Monsieur le Maire
d'Alençon

Monsieur le Maire,

Comme suite à notre
entretien du 17 courant,
relatif au don que je vous
ai remis pour être placé
au Musée de votre ville,
j'ai la faveur de vous
informer que suivant le
desir de mon premier mari,
Auguste Le Rat, natif
d'Alençon, une collection

d'armes indigènes et articles
divers provenant de la
pelle balédonne, actuellement
en dépôt chez Monsieur
et Madame Duplain,
habitants 152 bis Avenue
des Champs-Blysées au
Perron, département de
la Seine, doit également
être remise au Musée
d'Alençon après la mort
de ces derniers.
Je tiens absolument que
ces objets deviennent la
propriété du Musée de
notre ville natale à
feu mon mari et à
moi-même.
Je vous serais reconnaissant
Monsieur le Maire,
de prendre les décisions

nécessaires pour que nos
volontés soient accomplies
en temps opportun.
Je charge mon second
mari Monsieur Michel
Cacot, demeurant ensemble
61, Boulevard de Paris,
à Marseille, Bouches-du-
Rhône, de faire remplir
mes volontés au cas où
je viendrais à décéder
avant les réceptions
des objets sus-indiqués.

Veuillez agréer Monsieur
le Maire, l'hommage
de mes respectueuses salutations.

Mme Louise Le Rat
femme Michel Cacot
à la et approuvé
M. Cacot

divers provenant
pelle balédonne,

en l'antel
de des Paris
pelle balédonne

Figure 4 — Comparaison de la graphie entre la lettre à Monsieur le Maire d'Alençon de Louise Le Rat en 1930 et l'étiquette d'un objet. Photographies de l'auteur.

Figure 3a, 3b et 3c — Lettre à Monsieur le Maire d'Alençon, Veuve Louise Le Rat, femme Michel Cacot, Alençon, 19 juillet 1930, Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteur.

Don Lee
Don Duplain

Le Perreux le 11 Août 1937

A Monsieur le Maire d'Alençon
Orne

Monsieur le Maire.

Il y a quelques années en 1930, ou 1931, j'avais demandé à Monsieur le Maire d'Alençon s'il voulait accepter pour le Musée d'Orne une collection d'armes Canagues de M^{lle} Calédome. Il avait accepté, mais je ne devais les lui remettre qu'à la mort de ma fille sœur Madame Duplain, afin de ne pas lui faire le chagrin de lui retirer ces armes qui étaient chez elle.

Madame Duplain étant décédée, je viens donc remplir ma promesse.

Mon père Auguste Le Poat, originaire d'Alençon, était instituteur à Nainville et correspondant du Muséum de Paris de 1900 à 1910. Il est décédé à Alençon à cette époque pendant son congé administratif.

Je tiens à ce que ces souvenirs de notre séjour en M^{lle} Calédome, presque introuvables maintenant, ne soient pas éparpillés, mais conservés au Musée de notre ville natale.

Ne sachant comment vous les faire parvenir sûrement, j'ai demandé à mon neveu, de se charger de vous les porter en Septembre. Voulez vous me dire Monsieur le Maire s'il peut y aller un samedi ou dimanche? Il m'a que ces deux jours de libre.

La mairie sera-t-elle ouverte?

D'après votre réponse, je vous avertirai de la date exacte de l'envoi.

Veuillez agréer, Monsieur le Maire, mes respectueuses salutations

M^{me} Le Poat, née Duplain Louise
chez Monsieur Duplain, 152 bis Avenue
des Champs-Élysées
Le Perreux
(Seine)

Voici de quoi se compose la collection

Figure 5a et 5b— Lettre à Monsieur le Maire d'Alençon, Veuve Le Rat, née Duplain Louise, Le Perreux, 11 Août 1937, Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteur.

2 tabous
 4 casses - têtes
 3 sec d'oiseau armes
 2 boomerangs (Australiens)
 1 masque de guesse
 1 hache de chef avec manche
 1 hache non montée très ancienne
 1 plat à Kawa (Ile Wallis)
 2 pirogues en santal
 une double et une simple
 2 tapas, vêtements de femme
 une parure femme ^{Îles Fidji}
 une musique en bambou ^{Îles Fidji}
 3 peignes
 une parure de genou en coquillages
 2 éventails en feuilles de palmier
 un filet ponde avec les frondes
 1 gourde clissée
 4 paniers à ignames
 6 bracelets indigènes
 2 paniers
 1 sac en grames de pin colonais
 2 loupes d'arbres
 1 casse coco (Tahiti)
 3 gousses graine de flamboyant (arbres)
 une écaille de tortue de terre
 un petit tapis ^{Îles Fidji} / à l'autre page

3 flèches de la côte des Somalis
 - et 8 petites
 2 poignards
 1 paire sandales cuir
 un chapeau tonkinois

Figure 5c et 5d — Lettre à Monsieur le Maire d'Alençon, Veuve Le Rat, née Duplain Louise, Le Perreux, 11 Août 1937, Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteure.

12 août

7

Madame Veuve LERAT née Duplain Louise
Chez Monsieur DUPLAIN 152 bis Avenue des Champs Elysées
Le Perreux Seine

Madame,

Comme suite à votre lettre du 11 août courant, j'ai l'honneur de vous adresser mes vifs remerciements pour le don intéressant d'armes canaques de Nouvelle Calédonie, que vous voulez bien faire au Musée de la ville d'Alençon, collectionnées par votre mari, ancien Instituteur à Rouméas, correspondant du Muséum de Paris.

Votre Neveu qui a l'amabilité de vouloir bien se charger du transport, pourra se présenter au Musée de la Maison d'Ozé un Samedi ou un Dimanche de Septembre prochain.

Les instructions nécessaires seront données au Conservateur du Musée et au concierge, dès que vous m'aurez fait connaître la date exacte de l'envoi.

Ces souvenirs de votre séjour en Nouvelle Calédonie, seront conservés au Musée d'Alençon, installé dans l'ancienne Maison d'Ozé (Monument historique) Rue Stouppée, près de la Cathédrale.

Veuillez agréer, Madame, avec mes remerciements l'expression de mes sentiments respectueux.

Le Maire d'Alençon,

Une voiture et un homme pourront être mis à la disposition de votre Neveu pour le transport des objets de la gare au Musée si vous m'avisez à temps du jour de son arrivée.

Figure 6a et 6b — Lettre à Madame Veuve LERAT (sic), Le Maire d'Alençon, Alençon, 12 août 1937, Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteur.

INVENTAIRE de la Collection LERAT

remise au MUSÉE d'OZÉ le 18 septembre 1937.

oooo

- 2 Tabous
- 4 Casse-têtes
- 3 Bec d'oiseau , armes.
- 2 Bommerangs (Australie).
- 1 Masque de guerre.
- 1 Hache de chef , avec manche.
- 1 Hache non montée , très ancienne.
- 1 Plat à Kawa (Ile Wallis).
- 2 Pirogues en santal (I double et I simple).
- 2 Tapas , vêtements de femme .
- 1 Parure femme (Nouvelles Hébrides).
- 1 Musique en bambou (d°).
- 3 Peignes.
- 1 Parure de genou , en coquillages.
- 2 Eventails en feuilles de palmier.
- 1 Filet fronde , avec les frondes.
- 1 Gourde clissée.
- 3 Paniers à ignames.
- 6 Bracelets indigènes.
- 2 Paniers.
- 1 Sac en graines de pin colonaire.
- 2 Loupes d'arbres.
- 1 Casse coco (Tahiti).
- 3 Gousses de Flamboyant.
- 1 Ecaille de tortue de terre.
- 1 Petit tapis (Nouvelles Hébrides).
- 3 Flèches de la côte des Somalis et 8 petites.
- 2 Poignards.
- 1 Paire sandales cuir.
- 1 Chapeau tonkinois. *(et non collant)*

Tous les objets ci-dessus étaient énumérés dans la lettre de Madame Le Rat (11 août 1937).

Il a été remis en plus :

- 1 Tête de tortue de mer et trois os de squelette .
- 1 Corde en poil de roussette (Nouvelle Calédonie).
- 1 Sac en corde avec des graines .
- 1 Stokwip de Nouvelle Calédonie .
- 1 Parure de reins pour Popinée .
- 1 Hache en pierre non montée.
- 1 Vahiwa , (Madagascar).

Alençon , le 21 septembre 1937.

Le Conservateur du Musée de la
Maison d'Ozé ,

Almond Richard.

Figure 7 — Inventaire de la collection Le Rat remise au Musée d'Ozé le 18 septembre 1937, Le conservateur du Musée de la Maison d'Ozé, 21 septembre 1937, Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteur.

Inventaire des pièces océaniques

Nouvelle Calédonie

1. Une gibeoire à pierres à fronde avec ses pierres - bon état, rare -
2. un rouleau de fibres végétales tressées et teintes avec des poils de roussette (chouva-souris frugivore)
3. quatre peignes en bambou gravé, dont 1 portant le dessin d'une flèche du style de la vallée de Canada (porte l'indication : Paco Negria Houaflou)
4. deux charbonnières, petites, rotifs de losanges aplatis dans le sens de la hauteur, style de Fomerihouen
5. deux cassés-têtes bec d'oiseau
6. une massue pérallique
7. un masque style de la vallée de Houaflou, non monté
8. gourdes (deux) avec ses tresses de suspension, pour recueillir l'eau
9. une représentation de danse canaque, par un foryat, très colorée
10. un plat en fonce tressé
11. deux jupes de femmes
12. un bambou gravé, don Deplanshe (exporté pour étude)

Nouvelles Hébrides

13. un grand plat à nalo, Répirtu Santo (massé)
14. une natte funéraire, Acha

Iles Marquises

15. une barbe de vieillard, Nuku Eiva
16. un éventail (à traiter)

Iles Salomon

17. deux pagodes de danse, peintes, Bougainville

Tahiti

18. une robe en étoffe d'écorce de rûrier, à l'impression de feuilles de fougère, dite robe de couronnement
- Rastourah au musée de l'Orléans.

L'ensemble peut être évalué comme ayant une valeur marchande actuelle de 60.000 Frc au plus fort. Il faudrait largement la peine d'une exposition correcte, la Nouvelle Calédonie pouvant constituer deux vitrines (une vie quotidienne, une sculpture) : le bambou gravé devrait être présenté dans une vitrine table. La robe tahitienne vaut une vitrine à elle seule. Le reste pouvant être mis dans une vitrine diverse.

Jean Guiart

Professeur au Muséum national
d'Histoire naturelle

Figure 8a et 8b — Inventaire des pièces océaniques, Professeur Jean Guiart, Directeur du Laboratoire d'Ethnologie, 4 février 1976, Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteur.

au 23 Novembre 1979

→ 79-1 - n° -

Nouveau numéro	COLLECTIONS	DESIGNATION	PROVENANCE	DIMENSIONS	OBSERVATIONS	PHOTOS
1	LE RAT SM 1332	Peigne bois sculpté et décoré (chevrons et points)	Nouvelle Calédonie	16,2 x 5,5	Seulement 3 peignes mentionnés dans inv. 1937 - Cat. Guiart n° 142	
2	LE RAT	Peigne bois sculpté et décoré Inscription : PHILEM	Nouvelle Calédonie	14,5 x 6,5	Cat. Guiart n° 142	BOULAY (23.11.79)
3	LE RAT	Peigne bois sculpté et décoré avec flèche ajourée au bout. Inscription : PANEOT XXVII (voilier à g.) NERIA I EOI XXVII	Nouvelle Calédonie	20 x 6,5	Pièce rare : détail flèche faitière Village de Neria ds vallée de Houaïlou Cat. Guiart n° 142	BOULAY
4	LE RAT	Idem (décor simple)	Nouvelle Calédonie	17 x 5,5	Cat. Guiart n° 142	BOULAY
5	LE RAT	Masque bois	Nouvelle Calédonie	39 x 13	Cat. Guiart n° 106	OSTER BOULAY
6	LE RAT	Gourde clissée	Nle Calédonie Sud	28 x 20	Cat. Guiart n° 102	BOULAY

.../...

Nouveau numéro	COLLECTIONS	DESIGNATION	PROVENANCE	DIMENSIONS	OBSERVATIONS	PHOTOS
7	LE RAT	Filet à frondes (giberne)	Nle Calédonie Sud	62 x 24	Cat. Guiart n° 101	BOULAY
8	LE RAT	Massue de combat rapproché "bec d'oiseau"	Nouvelle Calédonie	76 x 32,5 (bec)	Cat. Guiart n° 31	OSTER BOULAY ens. + dét.
9	LE RAT	Hache-ostensoir	Nouvelle Calédonie	53 x 17	Cat. n° 119 Guiart	BOULAY
10	LE RAT ?	Jupe de petite fille (enroulée pour présentation traditionnelle)	Nouvelle Calédonie		Cat. Guiart n° 91 a	BOULAY
11	DEPLANCHE	Jupe de femme (déroulée accidentellement)	Nouvelle Calédonie		Cat. Guiart n° 91 b	
12	LE RAT	Jupe (déroulée)	Nouvelle Calédonie		(vienne étiquette : tapa)	
13	LE RAT	Idem	Nouvelle Calédonie			
14	LE RAT	Corde en poils de roussettes et fibre végétale.	Nouvelle Calédonie			
15	LE RAT	Idem	Nouvelle Calédonie			
16	?	Collier de cauries blancs montés sur cordelette en poil de roussette	Iles Loyauté		Cat. Guiart n° 137	

.../...

.../...

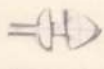
Figure 9a et 9b — Inventaire collections d'Océanie, 23 Novembre 1979, Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteur.

Nouveau numéro	COLLECTIONS	DESIGNATION	PROVENANCE	DIMENSIONS	OBSERVATIONS	PHOTOS
17	LE RAT	Parure de genou en coquillages	Nouvelle Calédonie			
18	LE RAT	Petit sac en graines de pin colonaire	Nouvelle Calédonie			
19	DEPLANCHE	Collier en coquillages	Nouvelle Calédonie			
20	DEPLANCHE	Collier en dents de chien	Iles Salomon		Cat. Guiart n° 140	BOULAY
21	DEPLANCHE	Collier noir et blanc	Iles Salomon		Cat. Guiart n° 141	
22	DEPLANCHE	Ornement pour les jambes	marqué Nouka-Hiva Iles Marquises		Cat. Guiart n° 132	BOULAY
23	LE RAT	Sac en corde	Nouvelle Calédonie			BOULAY
24	LE RAT	Panier avec inclusion de laine rouge et rose	Nouvelle Calédonie	26 x 17,5		
25	LE RAT	Panier	Iles Marquises	24,5 x 18,5		
26	DEPLANCHE	Eventail en feuilles de pandanus naté, manche en bois sculpté (décor de tikis et de lézards)	Iles Marquises		Cat. Guiart n° 127	OSTER BOULAY :dét. manc.
27	LE RAT	Eventail en feuilles de cocotier	Nouvelle Calédonie			OSTER

.../..

Nouveau numéro	COLLECTIONS	DESIGNATIONS	PROVENANCE	DIMENSIONS	OBSERVATIONS	PHOTOS
28	LE RAT	Eventail en feuilles de cocotier	Nouvelle Calédonie			OSTER
29	DEPLANCHE 151	"Plumet de chef"	Nouka-Hiva			
30	LE RAT	3 écailles et 1 bec de tortue				
31	LE RAT	Paire de sandales en cuir	Djibouti	24 x 9		
32	LE RAT	Tapis décor géométrique (natte jupe de femme)	Nouvelles Hébrides Aoba	120 x 28	Cat. Guiart n° 125	OSTER BOULAY (détail)
33	DEPLANCHE	Couronne d'Indien (?)	Guyane	Ø 21 h. t.		
34	LE RAT	Wahiha (petit instrument de musique) - bambou et ivoire décor incisé	Madagascar	36 - Ø 3,5		
35	LE RAT	Chambrane de porte "Jovo"	Nouvelle Calédonie Poindimié	123 x 35 ép. 11	Cat. Guiart n° 113 (photo Oster)	OSTER BOULAY
36	LE RAT	Chambrane de porte "Jovo"	Nouvelle Calédonie Poindimié	125 x 31 ép. 11	Cat. Guiart n° 114	BOULAY
37	LE RAT	Maquette de pirogue double en santal	Nouvelle Calédonie Ile des Pins	50 x 24		BOULAY
38	LE RAT	Idem - simple	idem	50 x 6,5		

Figure 9c et 9d — Inventaire collections d'Océanie, 23 Novembre 1979, Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteur.

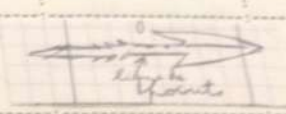


Nouveau numéro	COLLECTIONS	DESIGNATION	PROVENANCE	DIMENSIONS	OBSERVATIONS	PHOTOS
39	LE RAT	Hache polie ovale	Nouvelle Calédonie	21 x 12,5	non montée	
40	LE RAT	Massue étoilée	Nouvelle Calédonie		Cat. Guiart n° 42	OSTER
41	Don Mortagne 1886	Canne de Caraïbe	Guadeloupe	90 cm (L)		
42	LE RAT	Casse-tête - 1 extr. renflée l'autre	Nouvelles Hébrides	97 cm		
43	LE RAT	Massue phallique avec tissu à la poignée	Nouvelle Calédonie	81	Cat. Guiart n° 41	OSTER
44	LE RAT	Massue Phallique	Nouvelle Calédonie	81	Cat. Guiart n° 40	OSTER
45	LE RAT	"Bec d'oiseau"	Nouvelle Calédonie	68	Cat. Guiart. N° 33	OSTER
46	LE RAT	"Bec d'oiseau"	Id. ou Iles Loyauté	66	Cat. Guiart n° 32	OSTER
47	DEPLANCHE	"Tamick" - fer de hache décoré monté sur manche en bois (?)	Nouvelle Calédonie (ou Syrie ?) cf. liste du don AMJ	56 (L manche) fer : 13,5 x 12		OSTER
48	LE RAT	"Stokwip" (pièce de fabrication inconnue d'ap. Guiart) / 1 extr. renflée.	Nouvelle Calédonie	45,5		OSTER

Notes : multimedia : Photos pour impression

Nouveau numéro	COLLECTIONS	DESIGNATION	PROVENANCE	DIMENSIONS	OBSERVATIONS	PHOTOS
49	LE RAT	Plat à Nalot (2 poignées, dont 1 ajourée)	Nouvelles Hébrides (Espiritu Santo)	L 68 (h.t.) l 30	Cat. Guiart n° 84	
50	LE RAT	Casse-coco ? (hachette)	Tahiti ? (cf. 52)	L 27 (h.t.) fer 7,5		
51	?	Massue-pagaie courte	Iles Marquises	L 142	Cat. Guiart n° 59	
52	LE RAT	Pierre à piler le coco	Tahiti	20 x 5,5		
53	DEPLANCHE	Pagaie de danse motif : oiseau stylisé peint	Iles Salomon Ile Bougainville	150 x 70 18	Cat. Guiart n° 74	
54	DEPLANCHE	Pagaie de danse motif peint : tête humaine	Iles Salomon Ile Bougainville	174 x 83 20	Cat. Guiart n° 75	
55	DEPLANCHE	Bambou gravé de scènes humaines	Nouvelle Calédonie Canala	148 x ø 4	Cat. Guiart n° 121 cf. art. de M.J. DUBOIS dans "Objets et Mondes" t. XV, f. 3 automne 1975.	
56	LE RAT	Bambou résonnateur (frappé sur le sol ; contient des feuilles séchées - décor géométr. gravé)	Iles Salomon du Sud Santa Cruz	123 x ø 5	Cat. Guiart n° 124	

Figure 9e et 9f — Inventaire collections d'Océanie, 23 Novembre 1979, Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteur.

- 7 -

Nouveau numéro	COLLECTIONS	DESIGNATION	PROVENANCE	DIMENSIONS	OBSERVATIONS	PHOTOS
57	DEPLANCHE	Sagaie de lancer au propulseur souple	Nouvelle Calédonie	224 x Ø 1	Cat. Gulari n° 7	
58	DEPLANCHE	Sagaie	Nouvelle Calédonie	178		
59	?	Lance avec fer	? (Océanie)	183		
60	?	Javelot pointe fer		L. 128,7 Fer : 32		
61	?	Javelot pointe fer		L. 127 Fer : 30,6		
62		Javelot bois moucheté. Fer : décor quadrillé sur 1 face		L. 124,5 Fer : 28 x 3		
63		Flèche en bambou à pointe barbelée en bois - Décor géométr. gravé.		L. 37		
64		Flèche pointe barbelée (épines) bambou décor géométrique		L. 146,5		

- 8 -

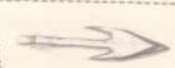

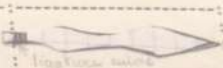
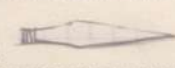
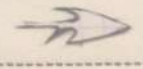
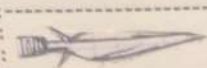



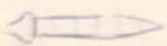
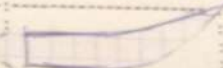

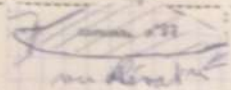
Nouveau numéro	COLLECTIONS	DESIGNATION	PROVENANCE	DIMENSIONS	OBSERVATIONS	PHOTOS
65		Flèche à pointe barbelée (épines)		138		
66		Flèche à pointe en fer		L. 47,7 Fer : 8,5 1,1		
67		Flèche à pointe en fer décor peint noir rouge et vert à l'extr. opposée au fer.		L. 69,5		
68		Javeline à fer plat manche bois		L. 59 (h.t.) Fer : 20,5		
69		Javeline à fer plat manche bois		L. 59 Fer : 19	- Idem -	
70		Javeline fer en losange plat		L. 54,5 Fer : 18,5		
71		Flèche en bambou pointe en fer plat		L. 48 Fer : 8,5		
72		Idem - mais fer cf. 66		L. 46,5 Fer : 8		
73		Flèche bambou fer plat ligature tissu bleu		L. 68 Fer : 7,3		

Figure 9g et 9h — Inventaire collections d'Océanie, 23 Novembre 1979, Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteur.

Nouveau numéro	COLLECTIONS	DESIGNATION	PROVENANCE	DIMENSIONS	OBSERVATIONS	PHOTOS
74		Flèche bambou fer plat		L. 65 Fer : 6,5	- idem -	
75		Flèche bambou fer plat		L. Fer : 12,5 (avec tige)		
76		Flèche bambou pointe fer		L. 62 Fer : 13,7		
77		Fer de javeline cf. 70 avec ligature cuivre		Fer 18,5 2,5		
78		7 grandes flèches bambou pointe bois simple - décor géom. gravé noir		L. 1,44 m		
79		10 grandes flèches bambou pointe bois simple décor géom. gravé noir		L. 1,42 m		
80		3 petits bambous ouverts à une extrémité, décor géométrique : gravé (l'un contenant des fibres végétales)		L. 10,6 11,8 7,8		

fixation ds pieds

Nouveau numéro	COLLECTIONS	DESIGNATION	PROVENANCE	DIMENSIONS	OBSERVATIONS	PHOTO
81	LE RAT	Boomerang	Australie	1,50		
82	DEPLANCHE	Grand arc	Nouvelles Hébrides	2,50 m		
83	LE RAT	Tête de tortue de mer (crâne et mâchoire inf.)				
84	LE RAT	Poignard manche bois droit et gaine cuir cousue à l'extr. fil de cuivre serré		L 15		
85	LE RAT	idem - mais courbe, manche bois recouvert de fil de cuivre		L. 25,5		
86	?	Fer de lance barbelée (harpon) 8 barbelures		L. 26		
87	LE RAT	Parure de reins (bois) "pour Popinée"	Nouvelles Hébrides	25 x 7,5	1 extrémité cassée	
88	LE RAT ?	Chapeau plat tonkinois feuilles de palmier rayonnant, assemblées sur un cercle de bambou et bois	Tonkin	Ø 60 Ø coiffe 16		
89	LE RAT (et autres ?)	Graines et gousses diverses	Nouvelle Calédonie			
90	LECUSSON	Figurine (bras articulés) en bois : femme noire vêtue d'l pagne en fibre.	Nouvelle Calédonie	H. 20	mauvais état (sans intérêt) trous de fixation ds pieds	

.../...

Figure 9i et 9j — Inventaire collections d'Océanie, 23 Novembre 1979, Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteur.

Nouveau numéro	COLLECTIONS	DESIGNATION	PROVENANCE	DIMENSIONS	OBSERVATIONS	PHOTO
91	LE RAT	Bracelet en coquillage	Nouvelle Calédonie	Ø 7		
92	LE RAT	Bracelet en coquillage	Nouvelle Calédonie	Ø 5		
93	LE RAT	Bracelet en corne	Nouvelles Hébrides	Ø 6		
94	LE RAT	Bracelet en corne	Nouvelles Hébrides	Ø 7		
95	?	Fétiche (argile modelée)	Australie	H. 5,2		
96	DEPLANCHE	Chapeau en paille de riz - décor tressé autour de la coiffe	Tahiti	Ø max. 32 Ø coiffe 17		
97	DEPLANCHE	Chapeau fibres d'hibiscus	Tahiti	Ø max. 34 Ø coiffe 16		
98	LE RAT	Panier à igname ovale : l extrémité coupée	Nouvelle Calédonie	L. 47 l max. 34		
99	LE RAT	Panier à igname	Nouvelle Calédonie	L. 50 l max. 34		
100	LE RAT	Panier profond à anse en poils de roussette	Nouvelle Calédonie	L. 41 l. 26 Prof. 24		
101	DEPLANCHE	Couronne en écorce d'hibiscus recouverte de cire (forme : visière avec attache tressée)	Tahiti		abîmée	

Collection - Le Rat, Rogues
Notes - Don Madame Le Rat en 1937


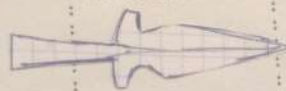
Nouveau numéro	COLLECTIONS	DESIGNATION	PROVENANCE	DIMENSIONS	OBSERVATIONS	PHOTOS
102	?	Pendeloque : os de selche triangulaire	?	L. 9,2		
103	Don Mortagne 1885	Noix de coco sculpté, peinte en noir et décorée : panier.	Martinique	16,2 x 12,5	anse cassée	
104	Don Mortagne 1885	Petite noix de coco décorée avec bouchon amovible.	Martinique	9 x 3	fêlée.	
105	?	Fer de lance douille section circulaire <i>acheté en 1937 sur l'île</i>	?	L. 58 l. max. 5,5	reste de bois dans la douille	
106	?	Fer de lance	?	L. 52 l. max. 6,5		
107	?	Fer de lance ou de hallebarde douille section circulaire	?	L. 35,5 l; max. 6,7	16e ou 17e ? (vieille étiquette : lance trouvée 1883)	
108	?	Hamac en vannerie	?	L. 270 l max. 60	état médiocre	

Figure 9k et 9l — Inventaire collections d'Océanie, 23 Novembre 1979, Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteur.

(Actuellement dans la salle d'Histoire naturelle)

pointage
23 nov. 79I - Don Deplanches.

129	Vêtements de femme = 11	Nouvelle Calédonie	Don de M. Deplanches
130			
131	Sagnie pour fête <i>disparue?</i>	—	—
132	Sagnies ou flèches de Guerre (3 pièces) = 57,58	<i>manquante</i>	<i>Jan 68-70</i>
133	Instrument pour lancer la Sagnie	—	—
134	Flèches	Nouvelles Hébrides	—
135	Petites flèches (4 pièces)	—	—
136	Arcs (2 pièces)	<i>1 seul retrouvé: 82</i>	<i>flèches Mauroussi Côte des Marais - le Rat</i>
137	Canne de Caraïbe = 41	Gundeloupe	Don de M. MORTAGNE (1886)
138	Pagnes ou Rames (2 pièces) = 53 et 54	Nouvelles Hébrides	Don Deplanches
139	Bâton de Magicien = bambou gravé	Nouvelle Calédonie	—
140	Vêtements de femme	Nouvelles Hébrides	—
141	Chapeau en Paille de Riz = 96	Taïti	—
142	Couronne =	—	—
143	Chapeau en fibres d' <i>hibiscus</i> = 97	—	—
144	Manteau ayant servi au couronnement de Tamatua, roi de Raiatea	—	—
145	Tapa (vêtement d'homme)	Taïti	—
146	Fibres de Pia (<i>Tacca Pinnatifida</i>) pour chapeaux	—	Don Deplanches
147	Tapa : vêtement d'homme	Iles Marquises	—
148	Tapa : vêtement d'homme	Taïti	—
149	Couronne en écorce d' <i>hibiscus</i> titiacens = 101	—	—
150	Ornement pour les jambes = 22	Nonka-Niva	—
151	Flusset de chef	—	—
152	Coiffure de chef	—	—
153	Eventail = 26	—	—
154	Collier en graines de Coïa	Nouvelle Calédonie	—
155	Collier en dents de poisson = 20	Nouvelles Hébrides	—
156	Collier blanc et noir = 21	Nouvelle Calédonie	—
157	Couronne d'indien = 33?	Guyane	—
158	Collier en coquillages = 19	Nouvelle Calédonie	—
159	Vêtement de nègre océanien	—	Don de M. Lecusson
160	Hache en fer, ornée, manche bois trouvée dans les ruines de Déir el Kamar après le massacre des Maronites - Expédition de Syrie	—	—

= id. par Guillard
comme "Tamick"
(no 47 inv. 1979)
portait fragment de vieille épave.../...
avec mot Kamar

Figure 10 — Ethnographie océanienne, (Actuellement dans la salle d'Histoire naturelle), [non datée], Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteur.

28 mai 1953

SERVICE NATIONAL DE MUSÉOLOGIE

 SERVICE DES MUSEES

 ALENÇON

 Orne

Collections ethnographiques

Rapport de
 Jacques Faublée
 assistant au
 service national de
 Muséologie

Monsieur le Directeur du Muséum national d'histoire naturelle et Monsieur le Directeur des Musées de France m'ayant fa conjointement chargé d'une mission au Mans, à Laval, à Alençon (arrêté n° 54 du 1er avril 1953) je me suis rendu dans ces deux dernières villes pour examiner les collections ethnographiques. Les collections ethnographiques de la ville du Mans étant actuellement en caisse, tenter de les examiner aurait été prématuré.

Ce rapport sera exclusivement consacré aux collections du Musée de la Maison d'Osé, à ALENÇON.

Les collections ethnographiques se groupent en deux séries : une collection océanienne, importante, et la collection Achémar Leclère, d'intérêt tout particulier.

Vous bornant, pour cette collection, à des notes sommaires, nous avons établi un inventaire des séries océaniques. Inventaire et notes devraient montrer leur valeur, et l'intérêt qu'il y a à

5

Nouvelle-Calédonie. Panier avec poil de roussette.
 Nouvelle-Calédonie. Calebasse cliassée. A exposer.
 Nouvelle-Calédonie. Quatre peignes en bambou.
 Nouvelle-Calédonie. Deux bracelets en coquille.
 Nouvelle-Calédonie. Cordelette en poil de roussette.
 Nouvelle-Calédonie. Collier de coquilles.
 Nouvelle-Calédonie. Collier de graines. Don Déplanche.
 Nouvelle-Calédonie. Parure de genou en coquille.
 Nouvelle-Calédonie. Deux pagnes de femme à frange courte.
 Nouvelle-Calédonie. Deux pagnes de femmes pliés pour leur présentation.
 Nouvelle-Calédonie. Deux éventails.
 Nouvelle-Calédonie. Bois de masque. (xx) A exposer.
 Nouvelle-Calédonie. Deux montants de porte (xx) à exposer.
 - l'étiquette porte "tabou". -
 ✓ Nouvelle-Calédonie. Bambou à gravure géométrique. (xx) Exposer.
 (n'est pas des Hébrides malgré l'étiquette)
 ✓ Nouvelle-Calédonie. Bambou gravé de représentations figurées. (xx)
 Don Déplanche. A exposer.
 Nouvelle-Calédonie. Deux sagais sans décor.
 Nouvelle-Calédonie. Une sagai de guerre, gravée.
 Nouvelle-Calédonie. Une sagai de parade avec tapa et décor. (x)
 A exposer.

A ces 42 objets de Nouvelle-Calédonie s'ajoutent :

Nouvelle-Calédonie. "art du bain" scène de pilon.
 Ce genre d'objet devient très rare.
 Nouvelle-Calédonie. Manche de fouet.

Total 44 objets. Plus un ornement de poil de roussette et un propulseur de sagai à détruire en raison de son état (mangé par les

Figure 11a et 11b — Collections ethnographiques, Rapport (extraits), Jacques Faublée, assistant au service national de Muséologie, 28 mai 1953, Archives du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, Photographie de l'auteur.

teau de Dogny, 1,072 mètres (807), montagne des Gouttes à Saint-Louis (2772), col d'Amieu (235), Poindimié.

L. CERNUUM L. — Mont Dzumac (1050), col d'Amieu (79), mont Koghi (318).

L. DENSUM La Bill. — Mont Dzumac (89), mont Koghi (647, 1005), col d'Amieu (14), Farino (8), dent de Saint-Vincent, 1,219 mètres (35), très commun (233).

L. LATERALE R. Br. — Mont Dzumac (83, 88), plateau de Dogny (812), forêt de Caricouyé, 888 mètres (2894).

L. VOLUBILE Forst. — Mont Dzumac (94).

TRISPTERIS TANNENSIS Bernh. — Farino (11), mont Mou (32), plateau de Dogny (844), forêt de Dzumac (2851 et bis), Poindimié.

PSILOTUM TRIQUETRUM Sw. — Mont Koghi (128), plateau de Dogny, 1,072 mètres (802).

SELAGINELLA MEGASTACHYA Bak. — Sentier de Canala à la Foa (2903).

S. HORDEIFORMIS Bak. — Col d'Amieu (49, 50), plateau de Dogny (851), forêt de Koghi, 700-900 mètres (2796).

S. NEOCALEDONICA Bak. — Mont Mou (80).

S. USTA Vieill. — Mont Dzumac (110, 131), pic des Sources (944').

S. USTA var. *angustifolia* Hier. — Mont Mou (79), mont Dzumac (326), Farino (117), bord d'un marais de la forêt de Caricouyé, 700-800 mètres (2895).

AZOLLA PINNATA R. Br. — Route de Saint-Louis (2923), stérile.

M^{me} Le Rat récolta quelques Fougères aux Nouvelles-Hébrides, dont voici la liste :

DAVALIA SPELUNCE Bak. — Vila.

DENNSTEDTIA aff. *CUNEATA* Moore. — Stérile.

PTERIS LONGIFOLIA L. — Santo.

P. ENSIFORMIS Burm.

P. BLUMIANA Ag. — Vila, Epi.

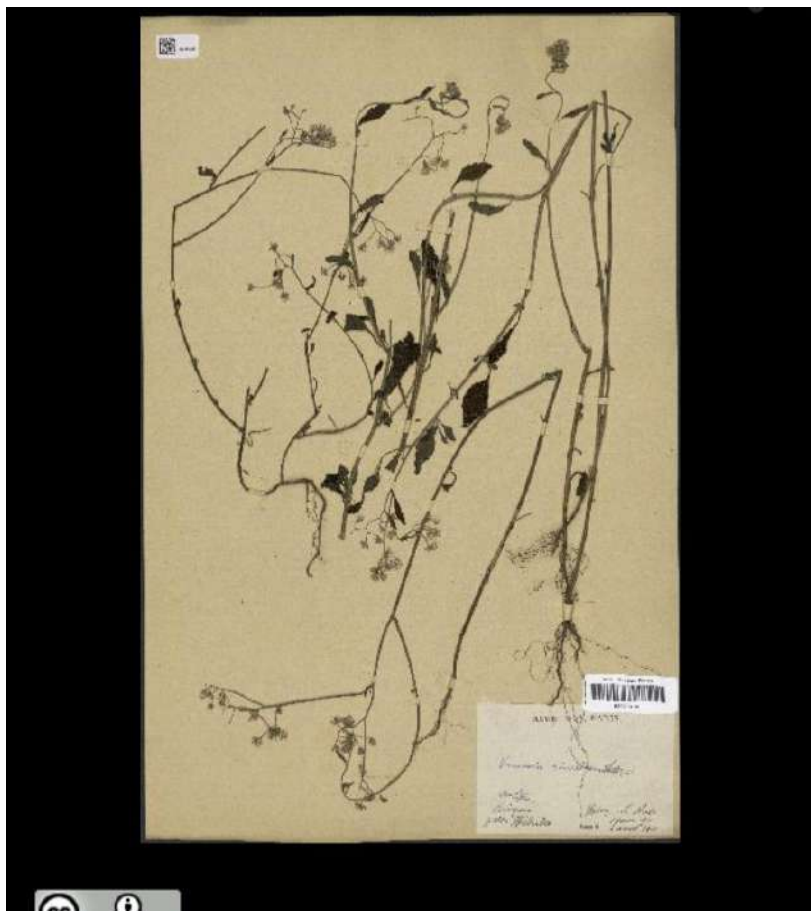
P. COMANS Forst. — Santo, Epi.

P. TRIPARTITA Sw. — Santo.

ASPIDIUM PACHYPHYLLUM Kuhn. — Santo.

A. IRREGULARE C. Chr. — Santo, Vila, Epi.

ANTROPHYUM PLANTAGINEUM Kaulf. — Santo.



Herbier MNHN-P-P00123199
Secteur OCE (Océanie)

TAXONOMIE

Famille Asteraceae
Genre *Vernonia*
Espèce *Vernonia cinerea*
Nom *Vernonia cinerea* (L.) Less.

ORIGINE

📍 Libellé du pays *Nouvelles-Hébrides*
Pays ISO (code) *Vanuatu (vu)*
Localité originale De Epi, Ringore
Phénologie fert
👤 Nom du récolteur *A.J. Le Rat*
Date de récolte 1894

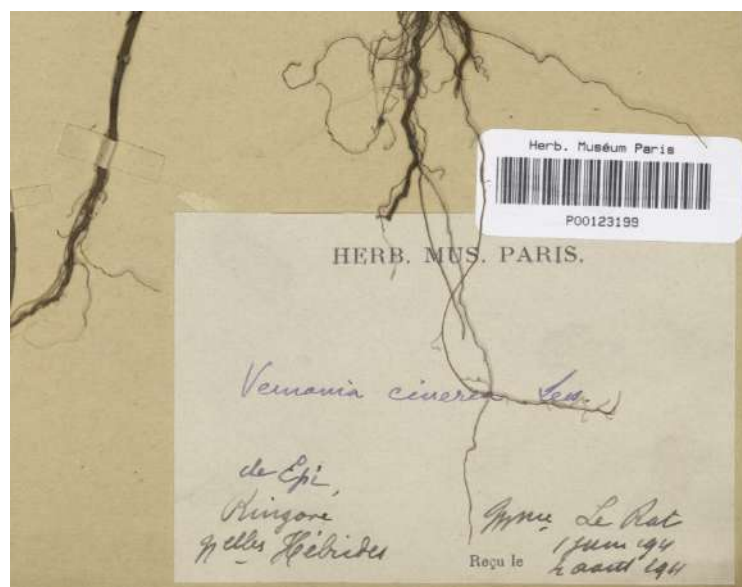


Figure 13 a et 13 b (détail) — Specimen récolté par Mme Le Rat le 1er juin 1911 à Epi (Nouvelles-Hébrides), Muséum national d'Histoire naturelle, Paris (France), Collection : Plantes vasculaires (P), Spécimen P00123199F (<http://coldb.mnhn.fr/catalognumber/mnhn/p/p00123199>, consulté pour la dernière fois le 21/05/2020)

NUMÉRO D'ARRIVÉE à l'arrivée des colis.	DATE de l'ARRIVÉE.	NUMÉRE ET DÉSIGNATION DES COLIS; NAMES ET PROVENANCE DE LEUR CONTENU.	ÉTAGEREMENT pour PRISE EN CHARGE.	NUMÉRO des COLLECTIONS au titre général d'entrée dans les collections du Muséum.	NUMÉRO INVENTAIRE à l'arrivée des colis.	DATE de l'ARRIVÉE.
	1910	Cryptogamie				
	Janv				1	Janv
223		29 Mousses de la Nouvelle Calédonie (don de Thuret, de la Mare)		1		
224		2 Champignons de Nouvelle-Calédonie de M. Motte (Luis)		2	2	
225		32 algues Marais de la Mare (don de la Mare)		3	3	
226		32 " de la Nouvelle Calédonie - M. de la Mare		4		
227		Herbier cryptogamique composé de 209 paquets, 13 volumes de Dessins d'algues. Don de M. de la Mare, de la Mare		5	4	
228		2 Mousses de la Nouvelle Calédonie - M. de la Mare		6	5	
229		4 Champignons de la Prof. - M. de la Mare, de Berlin		7	6	
230		2 Champignons - Don de M. de la Mare - de Berlin (Habi)		8		
231		37 Cryptogames - M. de la Mare - de Berlin à Nouméa		9		
232		2 Champignons de Hongrie - de la Prof. - M. de la Mare (Cecov)		10	7	
233		4 Mousses de la Mare - M. de la Mare (New York)		11		

NUMÉRO D'ARRIVÉE à l'arrivée des colis.	DATE de l'ARRIVÉE.	NUMÉRE ET DÉSIGNATION DES COLIS; NAMES ET PROVENANCE DE LEUR CONTENU.	ÉTAGEREMENT pour PRISE EN CHARGE.	NUMÉRO des COLLECTIONS au titre général d'entrée dans les collections du Muséum.	NUMÉRO INVENTAIRE à l'arrivée des colis.	DATE de l'ARRIVÉE.
	1910	Malacologie				
3	Janv	Achatius - 1 espèce (18 spécimens) de Konahy		51		
4		Don de M. de la Mare chargé de spécimens africains occ de Saba Aguilas, 1 Polypier - Bivalves marins marins. Don de M. de la Mare via Canal de France à la Mare (Cuba)		52		
5	Janv	Sponges 2 espèces, 7 spécimens - Don de M. de la Mare Institut à Nouméa (Nouvelle-Calédonie)		53		
6		Mollusques - 40 genres - 390 spécimens Lichinodermes 13 - 17 Mollusques 1 - 1 Gastropodes 3 - 11 Hirudines 1 - 1		54		
7		Mollusques 8 - 37 Sponges 2 - 2		55		

Figure 14a, 14b — Registre général d'entrée dans les collections, 1910-1921, AM 621, Archives du Muséum National d'Histoire Naturelle, Photographie de l'auteur.

NUMÉRO SÉRIÉ TRIMESTRE à l'arrivée des colis.	DATE de l'ARRIVÉE.	NOMBRE ET DÉSIGNATION DES COLIS; NATURE ET PROVENANCE DE LEUR CONTENU.	ÉMARGEMENT pour PRISE ET CHARGE.	NUMÉRO DES COLIS ou NOM GÉNÉRAL à inscrire dans les collections du Muséum.	NUMÉRO SÉRIÉ TRIMESTRE à l'arrivée des colis.	DATE de l'ARRIVÉE.
	1910	Belgique (Phanogamie)			161	1910
45	juillet	2 Cypharis - don de M. Camus		539	162	
46	id.	69 plantes de la M ^{lle} Caldomi - envoi de M. Le Rat		540	163	
47	id.	12 plantes d'Algérie		541	164	
48	id.	150 - pays du Brabant - don de M. Chastel		542	166	
49	id.	250 - Belgique - bel. Oued - arctique - de Dentier		543	167	
50	id.	369 - Bohême - arctique - de Tubing		544	168	
51	id.	692 - Guinée franc. - envoi de M. Polignin		545	169	
52	id.	2 Podostématis - don de M. West		546	170	
53	id.	777 - plantes du Paraguay - arctique - de Hasler		547	171	
54	id.	135 - M ^{lle} Caldomi - envoi de M. Le Rat		548	172	
55	id.	8 paquets - herbier Debraun - don de M. Debraun		549	173	
56	août	102 plantes du Benin - don de M. d'Allouette			174	
					175	

7	1910 9 ^h	Poisson de la Guyane anglaise p. M. Lippmann		881		
8	id.	Reptile de Madagascar d. de M. Dubou		882		
9	id.	Poisson de l'Ogoué d. pasteur Hong		883		
10	id.	Poisson du Yunnan d. M. Marchand.		884		
11	décembre	Reptile de l'Equateur de M. Reinburg		885		
12	id.	Reptile et batracien du Dahomey de M. Giroussot		886		
13	id.	Reptile de l'Inde - chin. - M. Le Cler		887		
14	id.	Batracien du Soudan - mission Gilho.		888		
— Minéralogie —						
1571	janvier	Diamants bruts - arg. M. Frowholdt		889		
1572	février	Minéraux de Hongrie d. de M. Schull		890		
1573	avril	Péridot de la m. Roug. - d. de M. Lippmann		891		
1574	id.	Minéraux divers - d. de M. Krantz		892		
1575	id.	Cristaux de Péridot M. Lippmann (aquis).		893		
1576	id.	Echantillon de Lugo arg. M. Bernard du Temple		894		
1577	id.	Cristaux de Péridot - M. Lippmann (aquis)		895		
1578	id.	Minéraux divers. M. Bernard du Temple (aquis)		896		
1579	id.	Minéraux d'Aurignac d. de M. Lacroix		897		
1580	id.	Roche de Laxo - M. Tranquoy (don)		898		
1581	id.	Minéraux américains arg. M. Foote		899		
1582	id.	Corindon artificiel d. M. Goldsch		900		
1583	Mai	Minéraux divers d. M. Lacroix		901		
1584	id.	Minéraux d'Algérie d. M. Flamand		902		
1585	id.	— de M ^{lle} Caldomi d. M. Le Rat		903		
1586	id.	— Hongrie - d. M. Buvak				

Figure 14e, 14f — Registre général d'entrée dans les collections, 1910-1921, AM 621, Archives du Muséum National d'histoire Naturelle, Photographie de l'auteur.

no	date	description	no Muséum
1675	1910	dième - Hémelle d. M. Berthé	995
1676	inf	Aphelate de Madagascar - d. M. Pichet	996
1677	inf	Diptère d. Mindanao - d. M. Toussaint	997
1678	inf	Barbécote - d. M. Berthé	998
1679	inf	Saphis artificiel Knittel - d. M. Vincuil	999
1680	inf	Wolfsklette - d. M. Hugemach.	1000
1681	inf	Muscicidie divers - ex. de Freiburg.	
- Entomologie -			
1	juin	1 specimen de Chopton d. M. Kellin	1001
2	inf	Orthocentrus de la Havane - d. M. P. Lere	1002
3		Emicobide d. Espagne - d. M. Navet	1003
4		Chopton du Sénégal - d. M. Labrousse	1004
5		Insecte emicobide au riz - env. Ind. Col. de Nagat	1005
6		1 collection de Hémelle - ex. M. Strand	1006
7		1 exemplaire d'Helophis (Cuganda) ex. M. Mantou	1007
8		Hyménoptère de Corse et d'Algérie d. M. Paston	1008
9		Insecte de France provenant - env. Montauban	1009
10	juin	Hyménoptère d'Algérie - d. M. A. Cost.	1010
11		Coccide du Chili - d. M. Postel	1011
12		Chrysocida d'Inde - d. M. Esqui	1012
13		Galle du Cameroun d. M. S. Haie	1013
14		Insecte de l'Argentine - env. M. Wagner	1014
15		- du Niger - d. Mission Girancourt	1015
16		Sylphicide européen - d. M. Jeannel	1016
17		Insecte du Brésil - d. S. Dupuy	1017
18		Craie de France - d. M. du Buysson	1018
19		Goniphilide de Colombie - d. M. Guignard	1019
20		Zoocécide de N ^o Calédonie - d. M. L. Pot	1020

196	juin	Insecte de l'Amérique - d. P. M. Hesse	1198	67	inf
197	inf	Insecte de Bohême d. prof. Postel	1199	68	inf
198		Faune de San. Kila - d. F. Faure	1199	69	inf
199		Chopton du Haut-Vau - d. G. Kellin	1198	70	col.
200		Chopton de l'Amérique du Nord 3 inf.	1199	71	inf
201		Insecte divers de l'Argentine - d. L. Wagner	1200	72	inf
202		Chopton du Centre - d. basen Girard	1201	73	inf
203		Insecte de N ^o Belgique - d. M. Brug	1202	74	inf
204		Hyménoptère et Hémiptère d. M. Brun	1203	75	muséum
205		Chopton étendue - ex. M. Doulis	1204	76	inf
206	sept	Insecte européen d. M. Vincuil - d. M. Vayssié		77	inf
207	à 1911	Insecte de la Guinée française - d. M. Pelgion		78	inf
208	juin	Galle de Chine de Guyane - d. M. Sany		79	juin
209	juin	Insecte de Chine - d. P. Esquirol		80	inf
210	juin	1 femelle fondatrice de termites du Brésil d. Huber		81	inf
211		Faune du Gabon - d. F. Faure		82	inf
- Botanique (Phanérogame) -					
57	juin	103 plantes du Centre - d. M. V. Allizette	1205	83	
58	inf	4 Monocotylées d. M. Taylor	1206	84	
59	inf	27 plantes herbacées françaises - d. M. Vincuil d. Lere	1207	85	
60	inf	141 - de l'Inde - d. M. V. Allizette	1208		
61	inf	20 papaves de l'Inde - d. M. Sany	1209		
62	inf	210 plantes de N ^o Calédonie - env. M. Cost	1210		
			1211		



Figure 14g, 14h — Registre général d'entrée dans les collections, 1910-1921, AM 621, Archives du Muséum National d'histoire Naturelle, Photographie de l'auteur.

26	mai	2 plants d'Ain - d. M. Poda -	553
27-28	inf	500 plantes d'Haïtiani - env. M. Chateau	554
27	inf	668 - du Brésil - d. M. Briquet	555
28	inf	2 boîtes de Caca - d. M. de Godzjamba -	556
29	juin	134 plantes de Chine - d. M. Esquirol	557
30	inf	511 plantes de l'Afrique orientale - coll. Schimper et Rosati - env. M. Wilson	558
31	inf	3 plantes de Chine - d. Herbier royal de Kew	559
32	juillet	508 plantes de la N ^{le} Galie - et de l'Afrique - env. M. Binet	560
33	inf	act 53 et 54 de l'herbier - env. de M. Deshayes	561
34	inf	107 plantes de l'Inde - env. M. Aca Wilson	562
35	inf	92 - de la péninsule indienne - d. M. de C. de Latta	563
36	inf	38 - de l'herbier Linnéen - d. M. de C. de Latta	564
37	août	110 - de l'Inde - d. M. de C. de Latta	565
38	inf	62 - de l'Inde - d. M. de C. de Latta	566
39	inf	555 - de l'Inde - d. M. de C. de Latta	567
40	sept.	6 boîtes de citrons - d. M. Guillaumin	568
41	8 ^e	306 plantes de l'Afrique - d. Université d'Alger	569
42	inf	2 boîtes de végétaux - d. M. Walter	570
43	inf	5 plantes de Congo - d. M. Cuylléan	571
44	inf	16 - de l'Afrique - d. M. de C. de Latta	572

69	octob.	2 manuscrits de Lyrie - d. P. Thuret.	704	101	96
70	inf	3 - France - d. A. Petit	705	102	97
71	inf	4 - Afrique - d. M. Hong.	706	103	
72	inf	5 - Europe - d. M. Chateau	707	104	
73	inf	8 - Émilie - inf.	708	105	
74	inf	28 - Afrique - env. M. de C. de Latta	709	106	
75	inf	3 - Cote d'Ivoire - inf.	710	107	
76	96	10 oiseaux - d. M. de C. de Latta	711	108	
77	inf	42 manuscrits de l'Inde - env. M. de C. de Latta	712	109	
78	inf	42 oiseaux de l'Inde - env. M. de C. de Latta	713	110	
79	inf	16 - Algérie - env. M. de C. de Latta	714	111	
80	inf	2 oiseaux et 1 manuscrit de Chine - d. M. de C. de Latta	715	112	
81	inf	21 manuscrits d'Afrique - d. M. de C. de Latta	716	113	96
86	inf	141 oiseaux d'Amérique Centrale - M. de C. de Latta	717	114	97
87	inf	68 manuscrits de Chine - M. de C. de Latta	718	115	
88	inf	30 oiseaux de Corse - d. M. de C. de Latta	719	116	
89	inf	1 manuscrit d. M. de C. de Latta	720	117	
90	inf	48 oiseaux et 3 manuscrits de l'Argentine - d. M. de C. de Latta	721	118	
91	inf	7 oiseaux d'Inde - env. M. de C. de Latta	722	119	
92	inf	59 - Afrique Occidentale - env. M. de C. de Latta	723	120	
93	inf	1 - Madagascar - env. d. M. de C. de Latta	724	121	
94	inf	10 manuscrits de Cuba - env. M. de C. de Latta	725	122	
95	inf	3 - de Batavia - inf.	726	123	
96	inf	4 - Nouv. Zélande - env. M. de C. de Latta	727	124	
97	inf	11 - et 36 oiseaux de Madagascar - M. de C. de Latta	728	125	
98	decemb.	90 oiseaux et 3 manuscrits de l'Inde - env. M. de C. de Latta	729	126	
99	inf	1 - d'Australie - d. M. de C. de Latta	730	127	
100	inf	19 - N ^{le} Calédonie - env. M. de C. de Latta	731	128	

Figure 14i, 14j — Registre général d'entrée dans les collections, 1910-1921, AM 621, Archives du Muséum National d'Histoire Naturelle, Photographie de l'auteur.

120	1911	170	1911	120	1911	120
121	inf	56	1911	121	inf	121
122	inf	3	1911	122	inf	122
123	inf	1	1911	123	inf	123
124	inf	1	1911	124	inf	124
125	inf	1	1911	125	inf	125
126	inf	1	1911	126	inf	126
127	inf	6	1911	127	inf	127
Botanique (Phanérogamie)						
128	edher	150	1911	128	edher	128
129	inf	731	1911	129	inf	129
130	inf	46	1911	130	inf	130
131	muscul	8	1911	131	muscul	131
132	inf	1224	1911	132	inf	132
133	inf	307	1911	133	inf	133
134	inf	65	1911	134	inf	134
135	inf	423	1911	135	inf	135
136	inf	66	1911	136	inf	136
137	inf	363	1911	137	inf	137
138	inf	149	1911	138	inf	138
139	muscul	30	1911	139	muscul	139
140	inf	146	1911	140	inf	140
141	inf	45	1911	141	inf	141

31	1912	31	1912	31	1912	31
32	inf	4	1912	32	inf	32
33	inf	1	1912	33	inf	33
34	avut	1	1912	34	avut	34
35	inf	1	1912	35	inf	35
36	inf	1	1912	36	inf	36
37	inf	1	1912	37	inf	37
38	inf	88	1912	38	inf	38
39	opt.	4	1912	39	opt.	39
40	inf	15	1912	40	inf	40

Figure 14k, 14l — Registre général d'entrée dans les collections, 1910-1921, AM 621, Archives du Muséum National d'Histoire Naturelle, Photographie de l'auteur.

1912 - Cryptogamie -				
328	mai	27 algues de St. Pédro - d. St. Lillier	568	
329	juin	29 cryptogames de Haïti - d. St. P. Sauter	569	
330	juin	22 ———— Géorgie - d. St. P. Sauter	570	
331	juin	50 mousses et algues de Cameroun - d. St. P. Sauter	571	
332	juin	18 cryptogames - d. St. Lillier	572	
333	juin	17 ———— des Philippines - d. St. P. Sauter	573	
334	juin	1 champignon du Japon - d. St. Gallier	574	
335	juillet	18 cryptogames du Brésil - d. St. P. Sauter	575	
336	juin	8 ———— Afrique Orient. - d. St. Lillier	576	
337	juin	2 mousses - d. St. P. Sauter	577	
338	juin	112 ———— de France - d. St. Lillier	578	
339	juin	2 ———— de l'Inde - d. St. Lillier	579	
340	sept.	23 champignons et algues de Bahia - m. P. Sauter	580	

1912				
49	juin	1 millepora - Coquilles et sables coquilles de la Réunion - d. St. Lillier	589	11
50	juin	1 nematode parasite sur une gousse et un excroissance - m. St. Lillier	590	17
51	juin	1 schizothrix - d. St. Lillier	591	18
52	juin	2 villosités - d. St. Lillier	592	19
53	juin	50 bryozoa - 5 moules - 2 palourdes - 2 perles de terre formées - d. St. Lillier	593	20
54	juin	1 nematode - 7 annélides - nematode parasite d'un poisson de St. Pédro - d. St. Lillier	594	21
55	juin	2 gastéropodes terrestres - 1 lamellibranchie fluviatile - 20 ———— - m. St. Lillier	595	22
Phanérogamie -				
118	octob.	200 plantes du Cameroun - m. St. Lillier	696	30
119	juin	plantes du pays de Bouaye et du Sahara - d. St. Lillier	697	31
120	juin	173 plantes du Gabon - d. St. Lillier	698	32
121	juin	11 plantes du Kousséri et du Bénoué - d. St. Lillier	699	33
122	juin	collection de Soudan (51) - d. St. Lillier	700	34
123	juin	117 plantes d'Inde - d. St. Lillier	701	35
124	juin	234 ———— - d. St. Lillier	702	36

Figure 14m, 14n— Registre général d'entrée dans les collections, 1910-1921, AM 621, Archives du Muséum National d'Histoire Naturelle, Photographie de l'auteur.

		1912			
697					
698	26	1 ^{re}	Géologie -		705
699	27	1 ^{re}	Notes de la collection géologique 1 ^{re} série -		709
			Roches de l'Afrique occidentale (Chemin de fer Koulikou -		
			Niger) - sur. M. Schimper		
700	28	1 ^{re}	Fossiles de Villar y Mer (Alicante) - d. M. Fust		710
701	29	inf	Roches et fossiles de Couvaciou - sur. M. Fust		711
702	30	inf	Roches et fossiles de l'Orin - d. M. St. Agustin		712
703	31	inf	Craie phosphatée de l'Yonne - d. M. Néguin		713
704	32	1 ^{re}	Roches de France et de Maroc - sur. M. Fust		714
			Anthropologie -		
705	29	1 ^{re}	Moul. à bon cran et 2 épaves en plâtre du crâne		715
			de Escarlat, acquis de St. Charles.		
	30	inf	6 os longs de géants du Japon - d. M. Hamon		716
	31	inf	lot d'ossements d'île de la Palma (Canaries) - 2 crânes		717
706			1. m. i. - lot d'ossements du Canariot - d. M. Bouché		
707	32	inf	lot d'ossements du Canariot - d. M. F. Vermeil		718
708	33	inf	lot d'os longs d'Amérique - d. M. Deane - Bay		719
709	34	inf	20 fémurs et 10 os - types et vus de Chaco (Rép.		720
			Argentine) - d. M. E. Wagner.		
710	35	inf	28 crânes 18x15 et 17 crânes 9x12, types de		721
			l'Inde, Chine et du Quator - d. M. V. Lecomte.		
			Cryptogamie -		
711	313	mai	27 algues de l'île Calédonie - d. M. C. Lillier		722
712	314	inf	29 cryptogames du Mexique - d. M. P. Lecomte		723
713	315	juin	22 inf Géorgie du Sud - d. M. P. Bouverie		724
714	316	inf	50 mousses et algues de Camatarie - d. M. L. Rab		725
715	317	inf	17 cryptogames du Chili - d. M. Lant		726

319	juin	1	champignons du Japon - d. M. Galbis.	727	11	mai
320	juillet	1	cryptogames du Brésil - d. M. P. Lant.	728		
321	inf	8	Afrique orientale - d. M. Allard	729	12	juin
322	août	2	mousses - d. M. Batten.	730		
323	inf	113	muscinées de France - d. M. Lant.	731	13	inf
324	sept.	27	mousses de l'île d'Azores - d. M. L. Rab.	732	14	inf
325	inf	23	champignons et algues de Bahia - d. M. Lant.	733		
326	1 ^{re}	13	Gabon - d. M. Wollast.	734	15	inf
327	inf	21	cryptogames du Congo - d. M. Chénier	735	16	juillet
328	1 ^{re}	4	mousses de Antilles - d. M. Batten	736	17	août
329	inf	112	cryptogames - d. M. Lant.	737		
330	inf	11	Amazone - d. M. Bouché	738	18	1 ^{re}
331	1 ^{re}	29	mousses de Chine - d. M. Lant.	739		
332	inf	10	champignons d'Algérie - d. M. R. Lant.	740	19	inf

Figure 14o, 14p — Registre général d'entrée dans les collections, 1910-1921, AM 621, Archives du Muséum National d'Histoire Naturelle, Photographie de l'auteur.

6	mars	37 gastéropodes finistériens. 5 lamellibranches finistériens de Ya Long. env. M ^{re} Leguina	582
7	avril	6 hélices. Sable coquilliers. env. P. Laroche	583
8	id.	27 animaux divers sur la côte ouest de l'Algérie 103 mollusques du N.O. de l'Algérie. M ^{re} Fallay	584
9	id.	70 mollusques marins de France. 1131 gastéropodes et lamellibranches de Maroc. M ^{re} Fallay.	585
10	id.	10 gastéropodes et lamellibranches de M. Affre	586
11	mai	23 acécicola marina de M. Prof. H. Ashworth	587
12	id.	220 tubes, collection de révisés. env. D. Solfus	588
13		Sable coquilliers de la Réunion. env. M ^{re} L. Rat	589
14		6 lamellibranches de Nigez. de M. L. P. Boud	590
15		2 sponges. 2 actinies. 6 actinies. 1 lamellibranche et gastéropode marin. 12 polypiers. env. M ^{re} P. Laroche	591
16	juin	1 gastéropode de M. Bertrand	592
17	id.	17 céphalopodes de M. F. Mesnil	593

29	juillet	2 polypiers env. 2 éponges. 1 aboul. 20 anémones. 10 gastéropodes marins. 1 lamelle marine env. M. Grand	593	593
30	id.	collection réunie à l'île d'Agadir de M. P. Paris	594	594
31	août	32 gastéropodes. 1 éponge. Sable coquilliers. env. M. Laroche	595	595
32	sept.	Collection faite par le P. Laroche dans la mer de Nord. env. M. L. Laroche	596	596
33	id.	1 éponge dans l'aboul. 1 coquille. 7 hélices de P. Laroche	597	597
34	octob.	6 limaces de M. Darity	598	598
35	id.	Collection faite par M. Garnier sur la côte de Cap Vert de M. L. P. Paris	599	599
36		11 tubes de Chastoy réunis dans l'Atlantique env. M. Rolland de P. Laroche	600	600
37		117 animaux réunis à Agadir env. M. Fallay	601	601
38		4 tubes de Schizomphale (cervini de P. Laroche) env. M. L. Laroche	602	602
39		Collection faite à l'île d'Agadir env. M. P. Paris	603	603
40		1 exemplaire de Helix de M. L. P. Paris	604	604
41		3 polypiers. 10 actinies. 1 stelle. Sable coquilliers env. M ^{re} L. Rat de la Réunion	605	605
42		3 vers parasites. 17 gastéropodes (aboul) 20 coquilles sèches env. L. R. P. Carlier	606	606
43	novembre	Collection faite à l'île d'Agadir. 25 tubes de gastéropodes de la Réunion. de M. P. Paris	607	607
44	id.	Fragment d'éponge. 5 polypiers. 1 algues marines, 1 actinie. 15 stelle. 3 gastéropodes. 6 lamelles env. M. Grand	608	608
45		17 tubes. 1 coquille. 5 sponges. 11 actinies. 2	609	609

Figure 14q, 14r — Registre général d'entrée dans les collections, 1910-1921, AM 621, Archives du Muséum National d'Histoire Naturelle, Photographie de l'auteur.

20	mai	1 bête habitée au microscope	27
21	juin	3 mammelles de Alpes. D. M. Ponce Julien	28
22		1 cerpithèque californique D. M. Lygand	29
23		1 ours noir D. M. Gaston Menier	30
24		1 pigeon voyageur. D. M. Leprieux	31
25		1 renard femelle. D. M. Cabella	32
26		1 ours brun D. M. Gaston Menier	33
- Malacologie -			
1	Juin	Mollusques parasites (Opus et Saururus) sur l'Albatros	34
2	juin	3 polypiers - 20 siphonides - 50 siphonites - 32 siphonides - 6 siphonides - 30 gastéropodes - 10 siphonides - ours D. M. Paul Cuvier	35
3	juin	3 coquilles crassatella esp. M. Kowaly	36
4	Juin	Jeunes bœufs portugaises fèves sur un collectionneur sur J. C. Sauter	37
5	juin	Collection faite dans le golfe de Californie (Hydras, méduses, méduses, corailles, polypiers, Siphonides, ascidies, annélides, céphalopodes, gastéropodes, Sable coquilles, fèves relatives à la culture d. M. Kowaly fœtus et à la formation des fœtus).	38
6	juin	vers parasites (coléman d'ibis) Congo belge. ours. D. M. Gravier	39
7	juin	vers parasites de la Guyane - ours. M. P. Blanchy	40
8	juin	11. Helicomya bruchii (coquilles sèches et amonées dans l'alcool. D. M. John Gould	41
9	mai	6 siphonides de Jorgens ours. M. J. B. Serran	42
10	juin	3 amphipodes - 15 gastéropodes - Sable coquilles - Walton's Bay (Australie) - 8 gastéropodes - Sable juif - Stanley Bay - Muséum d'histoire naturelle. (Australie) D. M. Le Rat	43

1914	mai	2 colombe mangée de la D. M. P. Bonet	141	11
192	juin	Coq et faucon rouge. S. M. de M. Camus	142	12
193		1 cerpithèque fates B. D. M. Jean Debat	143	
194		1 moufflon à manchette - 2 gémètes, 2 charabes. nés au microscope	144	6
195		3 œufs mangés. D. M. M. de Lygand	145	7
- Cryptogamie -				
196	mai	15 algues D. Australie. D. M. Le Rat	146	13
197	juin	Collection d'ours sur distomat (Lige Pelt)	147	14
198		11. Larches de muscées. D. M. Serran	148	15
199		20 champignons. D. M. Serran, unid	149	16
200	juin	14 — de Russie. D. M. de Goussier	150	17
201	juin	17 — D. M. H. Lyden de Berlin	151	18
202		118 muscées de France. D. M. Serran	152	19
203		20 — juif — D. M. Camus	153	20
204		15 charabes de France. D. M. M. de Lygand	154	21
205		60 cryptogames. D. M. P. Serran, unid.	155	22



Figure 14s, 14t — Registre général d'entrée dans les collections, 1910-1921, AM 621, Archives du Muséum National d'Histoire Naturelle, Photographie de l'auteur.

AN	MOIS	LIBRÉRIE	NUMÉRO	AN	MOIS	LIBRÉRIE	NUMÉRO
1910							
6	juin	Recherches de Sauvignon	(3 ^e Part)	19			
7	juillet	Recherches de Lave	(Ch. G. Yvon)	20			
8	"	Recherches de Feltz, et Godefr	(Godefr. Feltz)	21			
9	"	Recherches de la Lave	(Ch. G. Yvon)	22			
10	août	Recherches savoyennes de Costa Rica	(Ch. G. Yvon)	23			
11	sept	Recherches de P. Leclercq	(P. Leclercq)	24			
12	octobre	Recherches de Amey et de la M. Saint	(Ch. G. Yvon)	25			
13	"	Recherches de La Roche et de la M. Saint	(Ch. G. Yvon)	26			
14	novembre	Recherches de La Roche et de la M. Saint	(Ch. G. Yvon)	27			
15	décembre	Recherches de La Roche et de la M. Saint	(Ch. G. Yvon)	28			
16	"	Recherches de La Roche et de la M. Saint	(Ch. G. Yvon)	29			
17	"	Recherches de La Roche et de la M. Saint	(Ch. G. Yvon)	30			
		2 fruits					
<h1>Zoologie</h1>							
1	janvier	Recherches de La Roche et de la M. Saint	(Ch. G. Yvon)	31			
2	"	Recherches de La Roche et de la M. Saint	(Ch. G. Yvon)	32			
3	"	Recherches de La Roche et de la M. Saint	(Ch. G. Yvon)	33			
4	février	Recherches de La Roche et de la M. Saint	(Ch. G. Yvon)	34			
5	"	Recherches de La Roche et de la M. Saint	(Ch. G. Yvon)	35			
6	"	Recherches de La Roche et de la M. Saint	(Ch. G. Yvon)	36			
7	mars	Recherches de La Roche et de la M. Saint	(Ch. G. Yvon)	37			
8	avril	Recherches de La Roche et de la M. Saint	(Ch. G. Yvon)	38			
9	mai	Recherches de La Roche et de la M. Saint	(Ch. G. Yvon)	39			
10	"	Recherches de La Roche et de la M. Saint	(Ch. G. Yvon)	40			
11	"	Recherches de La Roche et de la M. Saint	(Ch. G. Yvon)	41			



Figure 14w — Registre général d'entrée dans les collections, 1910-1921, AM 621, Archives du Muséum National d'Histoire Naturelle, Photographie de l'auteur.

Quartier du Regard
Boulevard de Paris. 1921

N°	Nom	Prénom	Date de naissance	Lieu de naissance	Sexe	Profession	Statut	N° de logement
8	Benvenuto	Suzanne	1868	Paris	F	filles	employé	Castan
4	Benvenuto	Milani	1865	Marseille	F	filles	sp	
5	Benvenuto	Ferri	1868	"	F	filles	sp	
5	Benvenuto	Simon	1861	"	F	filles	sp	
1	Morol	Lucie	1865	"	F	épouse	mariage	
2	Morol	Lucie	1861	"	F	épouse	sp	
3	Morol	Anna	1871	"	F	filles	employé	
4	Morol	Lucie	1868	"	F	filles	Comptable	
1	Pontana	Jean	1871	Barba	M	chef	Mariage	1900/1901
2	Pontana	Josephine	1871	Piedra	F	épouse	mariage	
2	Pontana	Pauline	1862	Barba	F	filles	sp	
4	Pontana	Lucie	1863	Barba	F	filles	professeur	épouse
5	Pontana	Benjamin	1861	"	M	filles	Mariage	1900/1901
6	Pontana	Morol	1867	"	M	filles	sp	
7	Pontana	Touard	1865	"	M	filles	sp	
8	Valat	Louis	1860	"	M	épouse	employé	Comptable
9	Valat	Marianne	1861	Barba	F	filles	mariage	
1	Blanc-Patis	Alme	1869	Marseille	M	mariage	mariage	
2	Blanc-Patis	Lucie	1860	"	F	filles	sp	
3	Blanc-Patis	Raymond	1861	"	M	filles	sp	
4	Carachi	Cécile	1868	Genève	F	épouse	sp	
1	Vallory	François	1876	Beaumont	M	chef	mariage	Comptable
2	Vallory	Mathilde	1862	Beaumont	F	épouse	mariage	
3	Vallory	Victor	1862	Marseille	M	filles	sp	
4	Le Rat	Marianne	1876	Beaumont	F	épouse	de Beaumont	
5	Bellolacci	Lucie	1868	Marseille	F	épouse	Mariage	

Quartier Saint-Louis
Boulevard de Paris 1926

N°	Nom	Prénom	Date de naissance	Lieu de naissance	Sexe	Profession	Statut	N° de logement
10	Seriat	Lucie	1861	Arles	F	chef	généraliste	
1	Pasqualini	Auguste	1877	Marseille	M	employé	Comptable	
2	Pasqualini	Marianne	1877	"	F	épouse	sp	
3	Pasqualini	Anna	1862	Marseille	F	filles	journalier	60
4	Pasqualini	Lucie	1865	"	F	filles	journalier	60
5	Pasqualini	Leonce	1860	"	M	sp	sp	
1	Gouin	Josephine	1871	Marseille	F	chef	mariage	
2	Leubert	Henni	1871	Arles	F	journalier	mariage	70
1	Bouwachi	Sitina	1878	Barba	F	chef	épouse	71
2	Bouwachi	Maria	1881	"	F	épouse	épouse	72
3	Bouwachi	Julienne	1864	"	F	filles	sp	
4	Bouwachi	Hugues	1866	"	M	filles	chauffeur	Barba
5	Bouwachi	Julien	1862	Marseille	M	sp	sp	
1	Sera	Julia	1868	Arles	F	chef	chauffeur	Comptable
2	Sera	Augustine	1869	"	F	épouse	sp	
3	Sera	Leop	1861	Marseille	M	filles	chauffeur	Comptable
4	Mouliq	Adrien	1867	"	M	mariage	épouse	Comptable
1	Manin	Joseph	1886	Marseille	M	chef	généraliste	Comptable
2	Manin	Maria	1886	"	F	épouse	sp	
3	Manin	Jacques	1868	Marseille	M	filles	chauffeur	Comptable
4	Manin	Jean	1860	"	M	sp	sp	
5	Bacchelli	Maria	1877	Marseille	F	épouse	sp	
6	Bacchelli	Julia	1867	"	F	mariage	journalier	70
7	Bacchelli	Jean	1868	"	M	sp	sp	
1	Noucci	Radolphe	1874	Barba	M	chef	journalier	71
2	Noucci	Anna	1877	"	F	épouse	épouse	72
3	Noucci	Sola	1868	Marseille	F	filles	sp	
1	Baroni	Marianne	1870	Arles	F	chef	sp	
2	Baroni	Pierri	1860	Marseille	M	filles	facteur	P.T.T.
3	Baroni	Yvonne	1867	"	F	filles	épouse	

Figure 15a, 15b — Recensement de la population, Marseille, boulevard de Paris, 1921 et 1926, Archives municipales de Marseille, © AM Marseille.

ENVOIS de M. LE RAT au JARDIN COLONIAL

<u>Date</u>	<u>Nature de l'envoi</u>
28 Mars 1906	Mousses
17 Octobre 1906	Herbiers -Collection entomologique et pathologique.
15 Janvier 1907	Mousses - Champignons- Fougères
16 Janvier 1907	Fruits et graines
2 Juillet 1907	-id-
2 -id-	Graines
5 Novembre 1907	Graines
10 Novembre "	Spores de Fougères
5 Décembre 1907	Echantillons Fougères
12 Décembre "	Graines
6 Janvier 1908	Champignons et graines
9 Mai 1908	Spores de Fougères, graines d'arbustes
1 Juin "	Fruits
30 Juin "	Graines
15 Septembre 1908	Graines
17 Novembre 1908	Graines
20 Novembre "	Mousses
20 " "	Graines et échantillons zoologiques
26 Novembre 1908	Fruits , graines et minerais./

Figure 16 — *Envois de M. Le RAT au JARDIN COLONIAL, MIS 73* : Missions d'études agricoles en Nouvelle-Calédonie et Nouvelles-Hébrides de A. Le Rat, instituteur à Nouméa (1902-1909), ANOM.

P.28 « 106.

MASQUE

Réalisé avec un outil métallique, probablement jamais monté sur le couvre nuque rigide et la coiffure. Pas de trace de pigment, ni de trace d'usure dans les trous.

Alençon

Mélanésie française
Nouvelle Calédonie
Bourail, Houailou »

P.30 « 113.

CHAMBRANLE DE PORTE « JOVO »

Attaché par le trou au sommet. Nez mutilé à coups de hache par les représentants du groupe de la mère du mort lors de la cérémonie de commémoration funéraire. Le motif au dessous de l'arcade représente le peigne ; les losanges sous le menton sont les côtes. Traces de vernis noir (noix de bancoulier brûlées au feu), rouge végétal entourant les graines d'*Arbrus precatorius*.

Alençon.

Mélanésie française:
Nouvelle Calédonie,
Côte Est : Poindimié »

P.32 « 119.

HACHE-OSTENSOIR

Lame discoïde en serpentine polie, trouée avec un perceur à volant à lame de pierre, emmanchée dans un enfourchement du manche. Celui-ci est recouvert d'un tissu européen bleu marine à petits points blancs (premier type d'étoffe importé, fabriqué spécialement à Lyon pour la Nouvelle Calédonie au début du 19^e siècle) recouvert d'une tresse de fibre végétale. Ornementation aux extrémités d'une tresse en fibres végétales et poils de roussette. La tresse inférieure aurait dû fixer une demi noix de coco qui manque. La sparterie fine est détachée sur un côté. Cet instrument à utilisation rituelle (par exemple pour frapper symboliquement la lune afin de faire tomber la pluie) est dépourvu de la moindre utilisation pratique. Le montage est souple mais se démancherait au moindre choc.

Alençon.

Mélanésie française :
Nouvelle Calédonie »

P. 34 « 125.

NATTE-JUPE DE FEMME

Pandanus finement natté, motifs en relief pris dans la trame, motifs teints par un procédé à réserves, les parties claires étant protégées avec des bandes taillées dans un tronc de bananier et fixées sur la natte par une liane fine; la natte trempée dans le bain de teinture chauffée, enroulée autour d'un morceau de bois dont la circonférence est égale au diamètre de la natte. Les nattes funéraires, plus grandes, procèdent de la même technique et sont acquises au cours de la vie.

Alençon

Mélanésie :
Nouvelles Hébrides
Aoba »

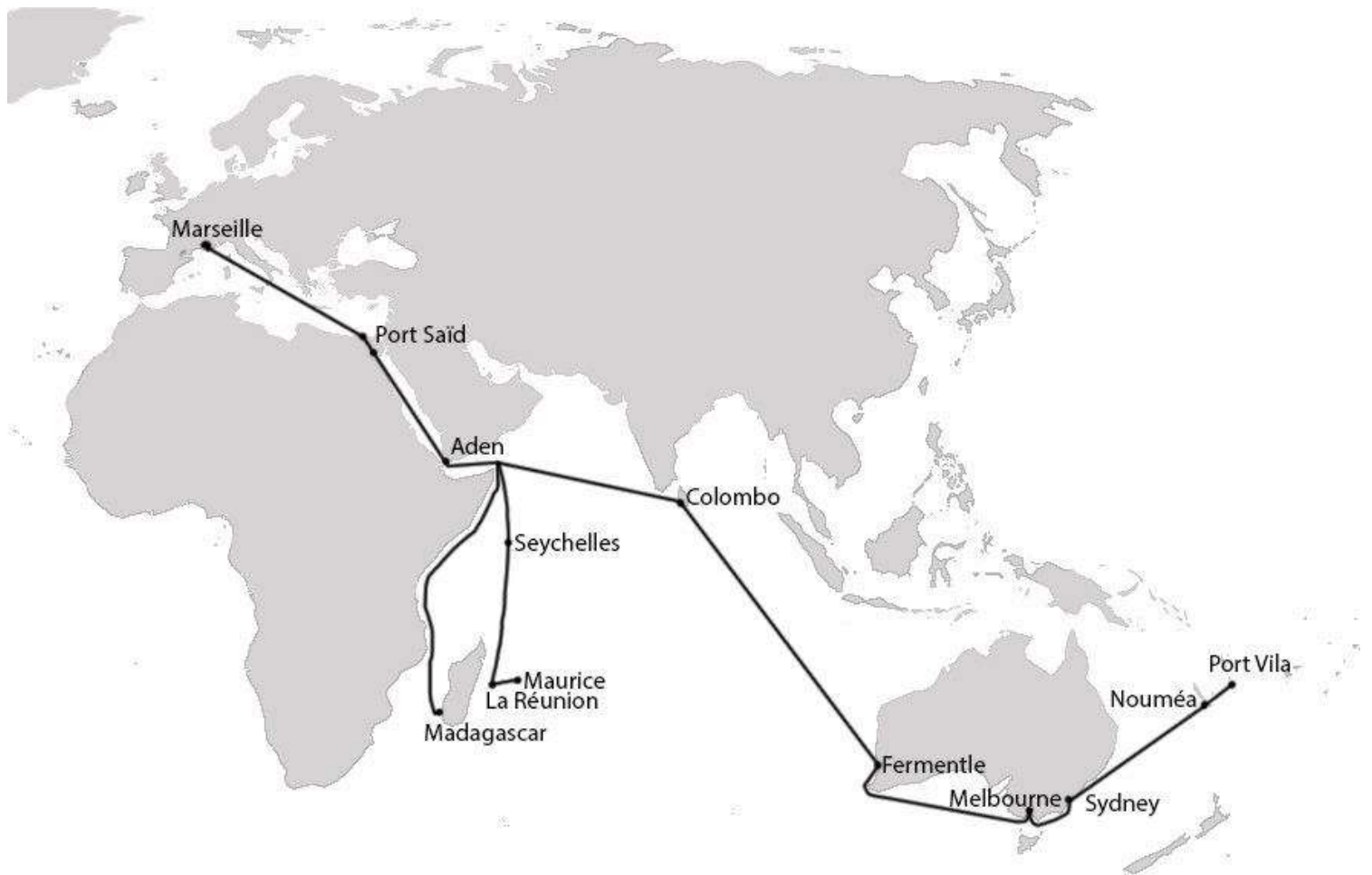
P. 37 « 142 a b c d.

PEIGNES EN BAMBOU

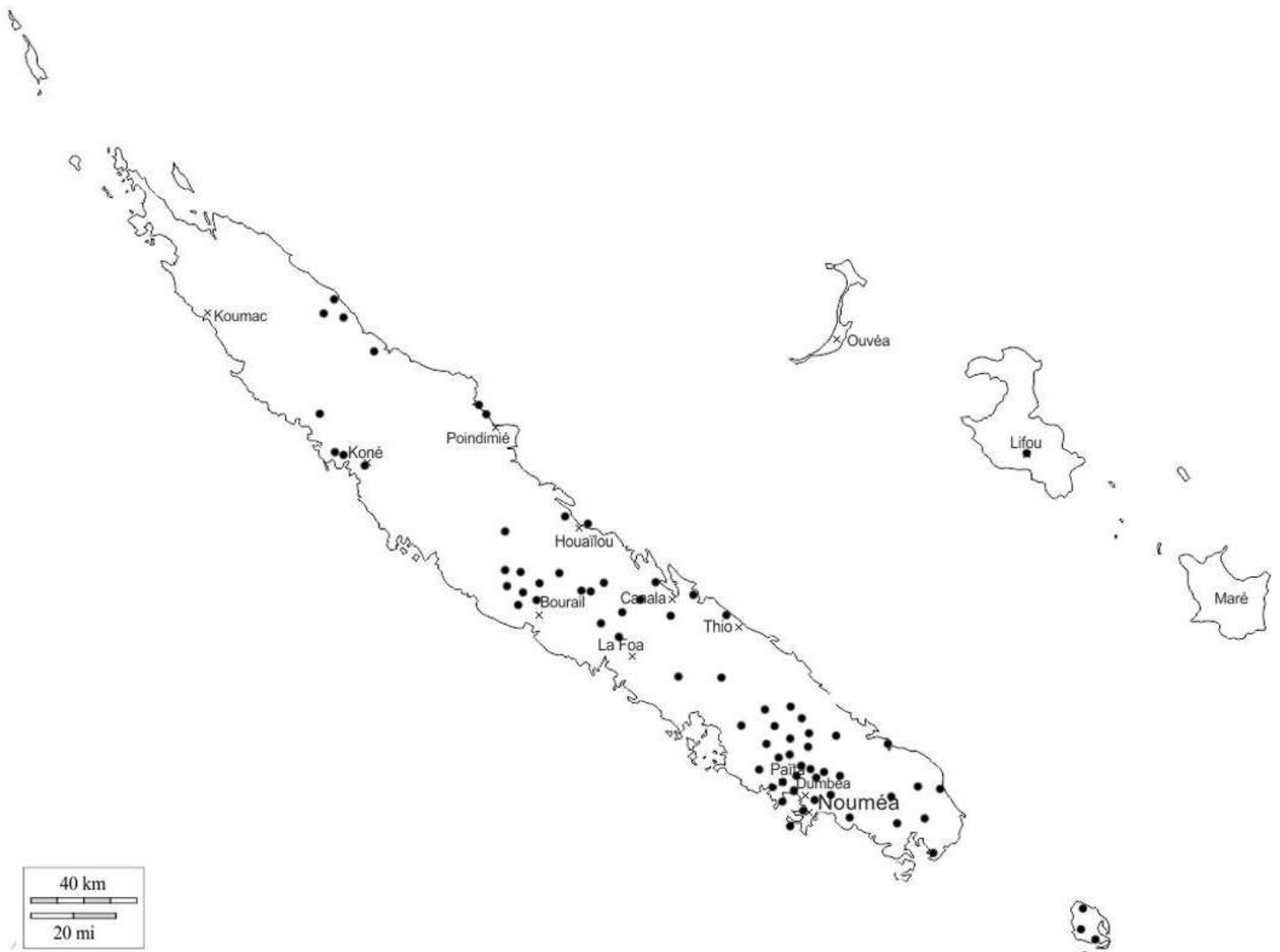
Décor gravé géométrique. L'un porte un motif de faitage de case protubérant et la marque du village de Nearia, dans la vallée de Houailou, et un chiffre XXVII (1927?)

Mélanésie française :
Nouvelle Calédonie »

Annexe IV. Cartes

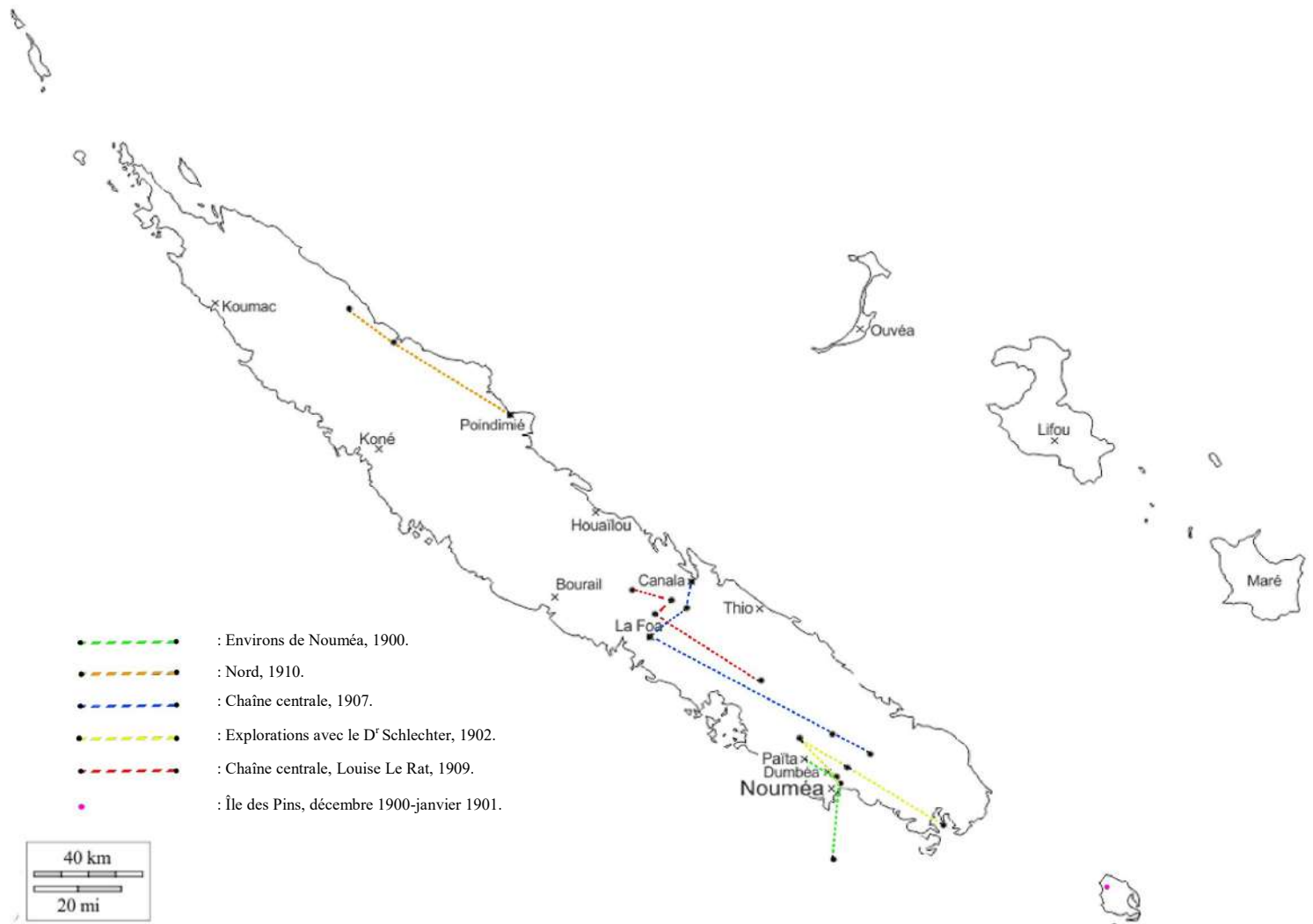


Carte 1 — Principales escales des lignes de l’Océan Indien et du Pacifique de la Compagnie des Messageries Maritimes. D’après « *L’Epopée des Messageries Maritimes : L’Orient pour horizon* », Exposition virtuelle sur www.frenchlines.com. © Le Cornec.



Carte 2 — Principaux points de collecte d’Auguste et Louise Le Rat en Nouvelle-Calédonie (1900-1910).© Le Cornec.

Nous illustrons sur cette carte les principales zones de collecte qui ont émergé suite à un relevé des lieux de provenance de 2383 échantillons. Nous avons trouvé la mention d’échantillons collectés par le couple Le Rat dans 36 publications issues de 9 revues scientifiques (*La Revue d’Entomologie*, le *Bulletin mensuel du Jardin Colonial et des Jardins d’essai des Colonies*, le *Bulletin de la société mycologique de France*, la *Revue bryologique*, le *Bulletin de la Société botanique de France*, le *Bulletin de la société entomologique de France*, le *Bulletin du Muséum National d’Histoire Naturelle*, la revue allemande *Repertoriumspecierumnovarumregnivegetabilis* et la revue finlandaise *Öfversigtaf Finskavetenskaps-Societetens Förhandlingar*).



Carte 3 — Principales expéditions d'Auguste et Louise Le Rat en Nouvelle-Calédonie (1900-1910), d'après les éléments biographiques apportés par Guillaumin A., 1911 et Letacq, 1912. © Le Cornec.