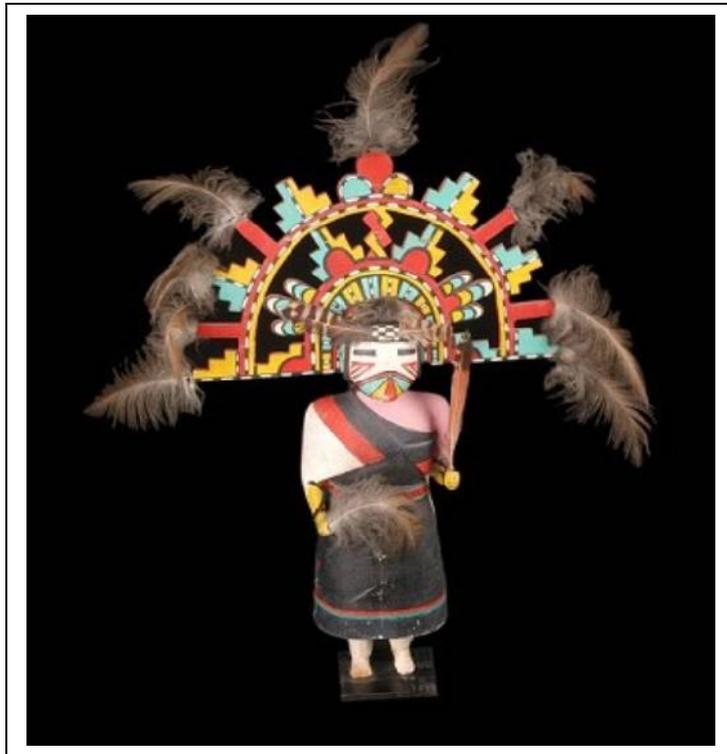




GALLIARD Eloïse  
Mémoire de master 1  
Muséologie  
Ecole du Louvre  
2007-2008

**ETUDE DE LA COLLECTION**  
**D'OBJETS ETHNOGRAPHIQUES**  
**DU SUD OUEST DES ETATS-UNIS**  
**CONSERVEE AU QUAI BRANLY**



**ANNEXES**

Sous la direction de Mme Madeleine Leclair, responsable de l'unité patrimoniale des collections d'instruments de musique du musée du quai Branly  
et de Mme Fabienne de Pierrebourg, responsable des collections du département Amérique du musée du quai Branly

## ANNEXES

I. Carte	p.67
II. Corpus	p.70
III. Fig. 7. place des objets dans le musée	p.116
Fig. 8. catégories d'objets	p.117
Fig. 9. origine ethnique des objets	p.118
Fig. 10. origine géographique des objets	p.118
IV. Collection de céramiques	p.119
Pl. 1. (fig. 11 à 17) objets issus de la collection	p.119
Fig. 18. liste des céramiques du Sud Ouest	p.120
V. Collection d'armes	p.123
Pl. 2. (fig. 19 à 26) objets issus de la collection	p.123
Fig.27. liste des armes	p.124
VI. Collection d'objets sacrés	p.125
Pl. 3. (fig. 27 à 45) objets issus de la collection	p.125
Fig. 46. liste des objets sacrés	p.128
Fig. 47. Dieu de la guerre Zuñi	p.129
VII. Collection de costumes	p.130
Pl.4. (fig 48 à 57) objets issus de la collection	p.130
Fig. 58. liste des éléments de costume	p.131
VIII. Collection de vannerie	p.132
Pl.5. (fig. 59 à 65) objets issus de la collection	p.132
Fig. 66. liste des pièces de vannerie	p.133
IX. Collection d'instruments de musique	p.134
Pl.6. (fig. 67 à 72) objets issus de la collection	p.134
Fig. 73. liste des instruments de musique	p.135
X. Collection d'objets domestiques	p.136
Pl. 7. (fig. 73 à 81) objets issus de la collection	p.136
Fig. 82 liste	p.137
XI. Collection Alphonse Pinart	p.139
fiche descriptive de la collection, fig. 83	p.139
liste d'objets fig. 84	p.140
XII. Collection de la Smithsonian Institution	p.141
fiche descriptive de la collection	p.141
liste d'objets (fig 84 à 89)	p.142
reproduction d'extraits de l'inventaire (fig. 90 et 91)	p.147
lettre (fig. 92 et 93)	p.148

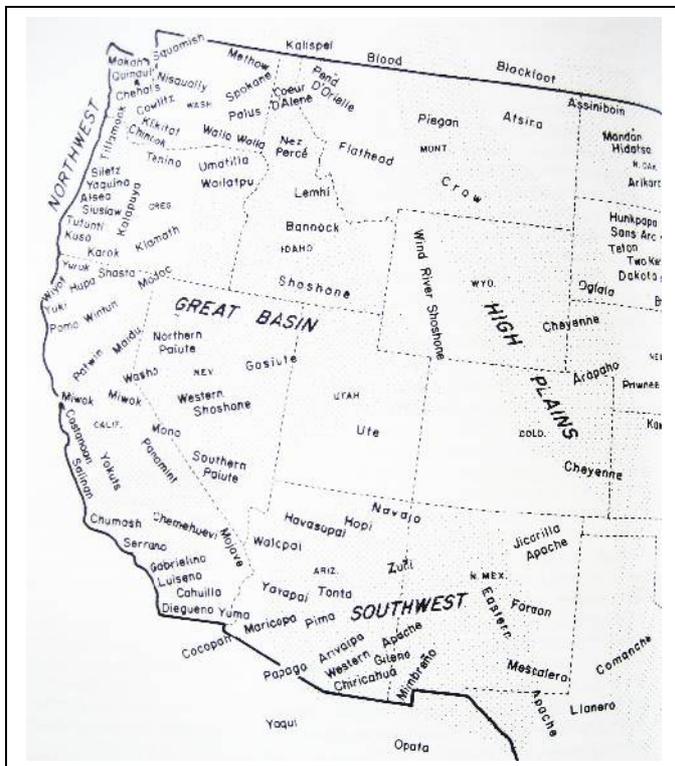
XIII. Collection Paul Coze	p.149
XIV. Collection Cessac	p.149
XV. Collection Arnoult	p.149
XVI. Collection Kramer	p.149
XVII. Collection Copenhague, fig. 94 et 95	p.150
XVIII. Collection Gila Pueblo, fig. 96.	p.151
XIX. Collection du Museum of Northern Arizona	p.152
XX. Collection Hamy	p.152
XXI. Collection du Louvre, fig. 97	p.153
XXII. Collection Société des Amis du Musée de l'Homme	p.154
XXIII. Collections entrées par don, fig. 99 à 110	p.155
XXIV. Collection Génin, fig. 111 et 112	p.157
XXV. Collection 51, fig. 113	p.159
XXVI. Collection Harvey 54, fig. 114 à 116	p.160
XXVII. Collection Harvey 68, fig. 117	p.162
XXVIII. Collection Devereux	p.163
XXIX. Collection Laski	p.163
XXX. Collection Bouchage	p. 163
XXXI. Collection Barbier Muller	p.163
XXXII. Collection Montandon, fig. 118 à 119	p.164
XXXIII. Collection Vésigné	p.165
XXXIV. Collection Leiris	p.165
XXXV. Glossaire	p.166

# ANNEXE I. Cartes



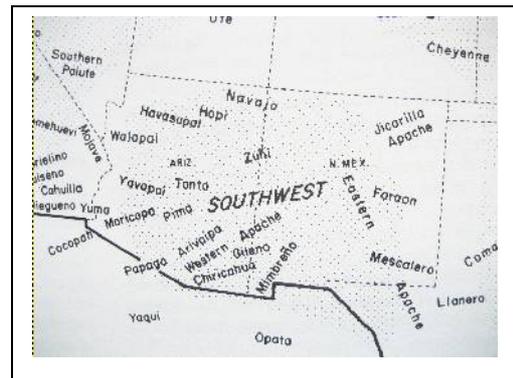
**Fig. 1. Carte des Etats Unis**

(Source : <http://www.united-states-map.com/usa7243.htm>)



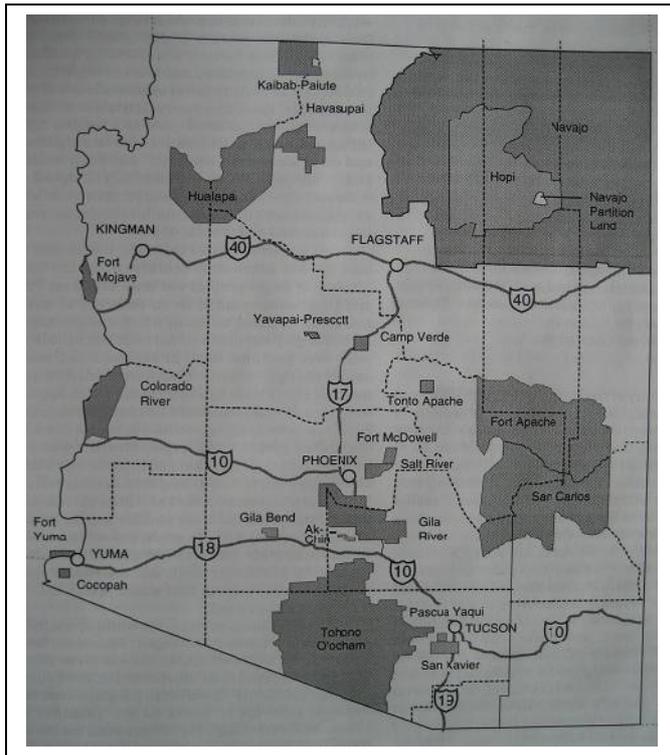
**Fig. 2. Cartes des tribus et des cultures amérindiennes (Ouest des Etats Unis)**

(source : MARQUIS Arnold, *Guide des tribus indiennes d'Amérique*, Editions du Rocher – Le Mail, édition française, 1995, p.18)



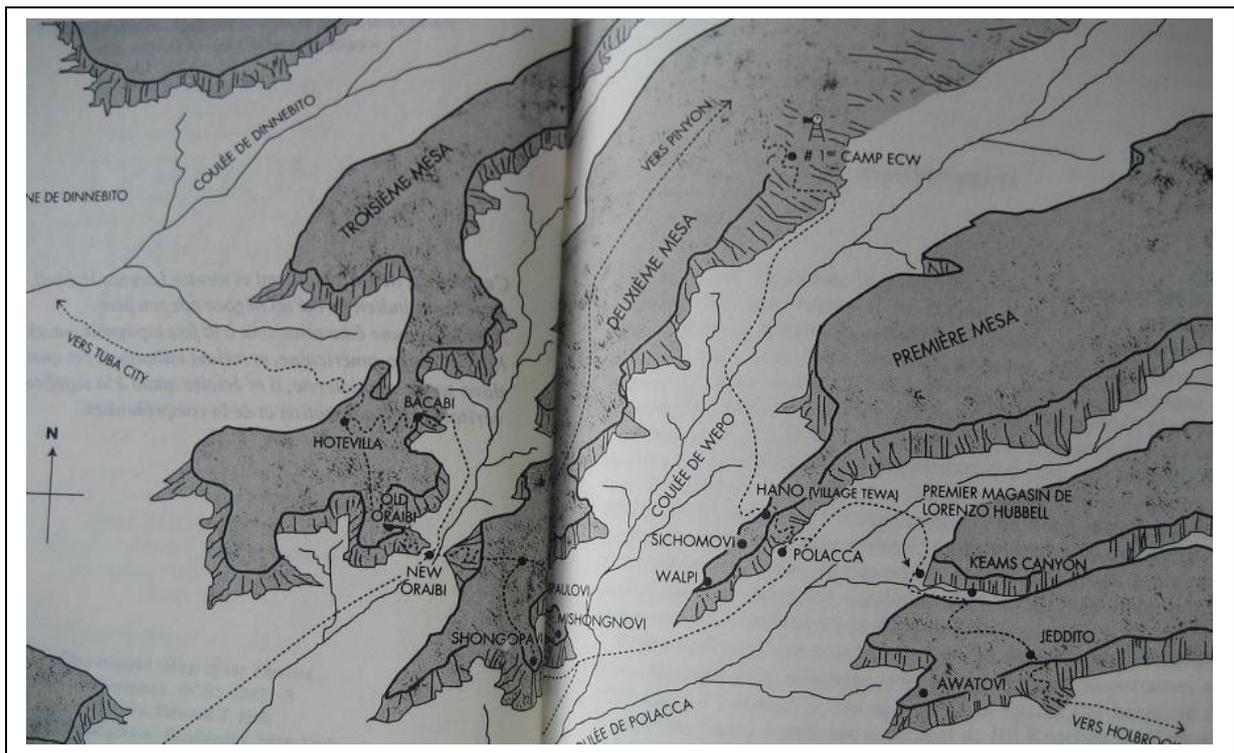
**Fig. 3. Détail de la zone culturelle du Sud Ouest**





**Fig. 5. Réerves amérindiennes d'Arizona**

(source : The Indian Development District of Arizona, Inc., publiée dans JENNINGS Francis, *Les Fondateurs de l'Amérique*, Editions du Rocher, 1995, p.57)



**Fig. 6. Carte des Mesa hopi, Arizona**

(source : HALL Edward, *l'Ouest dans les années Trente*, Seuil, 1994, p.3)

## **ANNEXE II. COLLECTION DES OBJETS ETHNOGRAPHIQUES DU SUD OUEST DES ETATS UNIS**

70.2003.16.4 – plat

Apache, vannerie, 7 x 39 x 39 cm, 382 g

Don Jean-Paul et Monique Barbier-Muller

Exposé sur le plateau des collections de juin 2006 à janvier 2007



71.1881.75.3 – paire de mocassins

Ute, peau, 24x21x28 cm, 180g

Echange avec le musée de Copenhague réalisé en 1881



71.1881.80.1 – vase ornithomorphe

Pueblo de Cochiti, comté de Sandoval, Nouveau Mexique

Céramique, terre cuite à engobe blanc, décor noir et rouge, 16,73 x 34,5 x 19 cm, 1609 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.2 – vase ornithomorphe

Pueblo de Cochiti, Nouveau Mexique

Céramique, terre cuite à engobe blanc, décor noir et rouge, 18,5 x 21,5 x 14,5 cm, 1006 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.3 – grande écuelle

Pueblo de Cochiti, Nouveau Mexique

Céramique, terre cuite à engobe blanc, décor noir et rouge, 19 x 39,5 x 38,2 cm, 3567 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.4 – figurines en céramique sur base commune

Pueblo de Cochiti, Nouveau Mexique

Céramique, terre cuite à engobe, 12,2 x 21,5 x 7 cm, 685 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.5 – vase ornithomorphe

Pueblo, Nouveau Mexique

Céramique, terre cuite polie, engobée et peinte, 29,5 x 25,5 x 24,7 cm, 2224 g

Ancienne collection Alphonse Pinart

Indications techniques : aile gauche recollée



71.1881.80.6 – statuette anthropomorphe

Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite à engobe, 36 x 18 x 13 cm, 2109 g

Ancienne collection Alphonse Pinart

Indications techniques : bras cassé, Cf. notice base TMS



71.1881.80.7 – statuette anthropomorphe

Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite engobée et peinte, 46 x 19 x 12,5 cm, 2029 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.8 – statuette anthropomorphe

Pueblo de Nambe, Nouveau Mexique

Céramique, terre cuite lustrée et peinte, 35 x 25,5 x 22,5 cm, 2700 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.9 – statuette anthropomorphe

Pueblo de Acoma, Comté de Valencia, Nouveau Mexique

Céramique, terre cuite engobée et peinte, 55 x 26 x 15,5 cm, 4216 g



71.1881.80.10 – écuelle

Pueblo de Cochiti, Comté de Sandoval, Nouveau Mexique, céramique, terre noire lustrée  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.11 – coupe à pied

Pueblo, Comté de Valencia, Nouveau Mexique  
céramique, terre cuite lustrée, 8,2 x 8,8 x 9,1 cm, 136 g

Ancienne collection Alphonse Pinart

GODDARD P.E., *Indian in the Southwest*, New York, 1939

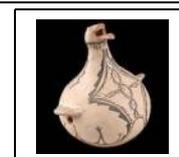
GUTHE Carl, *Pueblo, pottery making*, New Heaven, 1925



71.1881.80.12 – vase ornithomorphe

Pueblo de Cochiti, Comté de Sandoval, Nouveau Mexique  
Céramique, terre cuite engobée et peinte, 37 x 24 x 21 cm, 2474 g

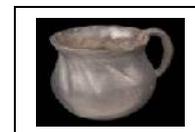
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.13 – coupe à anses

Pueblo de Acoma, Comté de Valencia, Nouveau Mexique  
Céramique noire lustrée, 11,2 x 14,5 x 17,2 cm, 534 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.14 – vase anthropomorphe

Pueblo de Cochiti, Comté de Sandoval, Nouveau Mexique  
Céramique, terre cuite engobée et peinte, 26 x 13,6 x 14 cm, 981 g

Ancienne collection Alphonse Pinart

Indications bibliographiques : CUSHING F.M., *A study of pueblo pottery, as illustrative of zuñi culture*



71.1881.80.15 – cruchon zoomorphe

Pueblo de Cochiti, Comté de Sandoval, Nouveau Mexique  
Céramique, terre cuite polie, engobée et peinte, 25,5 x 18,5 x 18 cm, 1685 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.16 – écuelle

Pueblo, Comté de Valencia, Nouveau Mexique  
Céramique, terre cuite lustrée, 4,5 x 17,1 x 16,1 cm, 261 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.17 – vase zoomorphe

Pueblo de Cochiti, Comté de Sandoval, Nouveau Mexique  
Céramique, terre cuite à engobe blanc, 17 x 19,6 x 16,5 cm, 955 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.18 – marmite à anses

Pueblo de Cochiti, Comté de Sandoval, Nouveau Mexique  
Céramique, terre cuite engobée et peinte, 14 x 15,5 x 19 cm, 786 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.19 – vase ornithomorphe

Pueblo de Cochiti, Comté de Sandoval, Nouveau Mexique  
Céramique, terre cuite engobée et peinte, 21,5 x 17,5 x 18 cm, 922 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.20 – vase globulaire

Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, 19,5 x 20,5 x 16 cm, 998 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



<p>71.1881.80.21 – cruchon  Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite décorée  Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.22 – vase zoomorphe  Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite décorée, 22 x 16 x 19 cm, 1073 g  Ancienne collection Alphonse Pinart  Indications techniques : anse cassée</p>	
<p>71.1881.80.23 – vase zoomorphe  Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite décorée, 21,5 x 19 x 17,5 cm, 1638 g  Ancienne collection Alphonse Pinart  Indications techniques : anse cassée</p>	
<p>71.1881.80.24 – vase zoomorphe  Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite décorée, 30,5 x 16,5 x 16,5 cm, 1701 g  Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.25 – vase  vase zoomorphe  Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, 18,5 x 20 x 16 cm, 822 g  Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.26 – vase zoomorphe  Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite à engobe et décors noirs, 22 x 14,5 x 25 cm, 1017 g  Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.27 – vase à anses  vase zomorphe  Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, 20 x 15,2 x 18,7 cm, 990 g  Ancienne collection Alphonse Pinart  Indications techniques : zone très fragilisée sur la panse</p>	
<p>71.1881.80.28 – vase globulaire  vase zoomorphe  Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite décorée, 19 x 16 x 15,5 cm, 929 g  Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.29 – cruchon zoomorphe  Pueblo de Cochiti, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite décorée, 25 x 16 x 20 cm, 1186 g  Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.30 – vase ornithomorphe  Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite décorée, 20 x 17 x 17 cm, 1223 g  Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.31 – vase à tête humaine  Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, 22,3 x 14 x 14 cm, 1223 g  Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.32 – pot à côtes  Pueblo de Santa Clara, Nouveau Mexique  Céramique, terre noire lustrée, 21 x 15 x 13,5 cm, 1110 g  Ancienne collection Alphonse Pinart  Informations techniques : imitation d'un modèle avec l'anse cassée reproduite</p>	

<p>71.1881.80.33 – vase globulaire  Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite à engobe blanc, 20 x 12,2 x 11,6 cm, 883 g  Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.34 – vase zoomorphe  Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, 17 x 14,5 x 22 cm, 915 g  Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.35 – vase  vase zoomorphe à décors ornithomorphes  Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, 21 x 26 x 21 cm, 1221 g  Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.36 – vase ornithomorphe  Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite décorée, 18 x 17,5 x 15,3 cm, 1215 g  Ancienne collection Alphonse Pinart  Indications techniques : anse cassée</p>	
<p>71.1881.80.37 – vase à tête animale  Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite décorée, 18 x 16,5 x 16 cm, 1117 g  Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.38 – vase ornithomorphe  Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite décorée, 30 x 24,5 x 24 cm, 2247 g  Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.39 – figurine anthropomorphe  Pueblo de Cea, Nouveau Mexique, céramique, argile engobée à décors rouges, 23 x 10,1 x 12,5 cm, 535 g  Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.40 – figurine anthropomorphe  Pueblo de Nambe, Nouveau Mexique  Céramique, terre cuite engobée et peinte, 21,8 x 13 x 10,5 cm, 738 g  Ancienne collection Alphonse Pinart  Indications techniques : jambe cassée, cf. notice TMS Objet</p>	
<p>71.1881.80.41 – figurine anthropomorphe  représente un individu de la société des Squatters (cf. Lévi-Strauss)  Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, argile micacée et peinte, 24 x 12,3 x 13 cm, 833 g  Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.42 – figurine anthropomorphe  représente un individu de la société des Squatters (cf. Lévi-Strauss)  Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, argile micacée et peinte, 23,5 x 12,5 x 13,5 cm, 962 g  Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.43 – figurine anthropomorphe  représente un individu de la société des Squatters (cf. Lévi-Strauss)  Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, argile micacée et peinte, 21,3 x 13,9 x 14 cm, 614 g  Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.44 – figurine ornithomorphe  Pueblo, Nouveau Mexique  Céramique, terre cuite noire, 15,3 x 16 x 10,1 cm, 503 g  Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	

<p>71.1881.80.45 – figurine ornithomorphe  Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, 12 x 15,6 x 12,8 cm, 365 g  Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.46 – figurine zoomorphe  Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée à décors noirs, 19 x 13 x 13 cm, 662 g  Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.47 – figurine à tête humaine  Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée  Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.48 – figurine phytomorphe  Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte, 13,5 x 16 x 13,5 cm, 744 g  Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.49 – figurine globulaire  Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite à engobe, 14 x 10,7 x 10,7 cm, 404 g  Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.50 – figurine ornithomorphe  Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée et peinte, 15,5 x 23,5 x 17 cm, 666 g  Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.51 – figurine zoomorphe  Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite à engobe brune, 10,5 x 11 x 6 cm, 232 g  Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.53 – figurine zoomorphe  Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite à engobe blanc, 18,5 x 14,2 x 13,5 cm, 383 g  Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.54 – figurine zoomorphe  Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée rouge, 9,1 x 8,6 x 10,7 cm, 218 g  Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.55 – figurine zoomorphe  Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée et peinte, 9 x 14,9 x 7,3 cm, 221 g  Ancienne collection Alphonse Pinart  Indications techniques : manque l'aile gauche</p>	
<p>71.1881.80.56 – figurine zoomorphe  Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre lustrée et peinte, 18 x 10,5 x 11 cm, 808 g  Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.57 – vase  vase à décors zoomorphe  Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre engobée, 10 x 8 x 12,5 cm, 249 g  Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.58 – figurine zoomorphe  Pueblo, Nouveau Mexique  Céramique, terre cuite peinte, 8 x 6,2 x 17,5 cm, 267 g  Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	

71.1881.80.59 – figurine zoomorphe (objet non récolé)  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte  
Ancienne collection Alphonse Pinart

71.1881.80.60 – figurine zoomorphe  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, 6 x 7 x 11,5 cm, 164 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.61 – figurine zoomorphe  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite à engobe blanc, 8 x 6,1 x 20,5 x cm, 207 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.62 – pot en terre noire  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique noire, 6,4 x 8,1 x 8,1 cm, 98 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



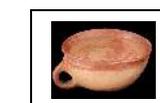
71.1881.80.63 – écuelle  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée et peinte, 6 x 13 x 12,8 cm, 209 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.64 – bol  
Pueblo de Tesuque, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée et peinte, 5 x 9,5 x 9,5 cm, 117 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



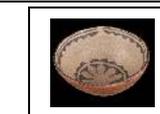
71.1881.80.65 – écuelle à anse  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée et peinte, 6 x 13,4 x 11,5 cm, 194 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.66 – vase ornithomorphe  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre micacée, 8,5 x 16,6 x 23 cm, 580 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart

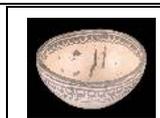


71.1881.80.67 – bol  
Pueblo de Tesuque, Nouveau Mexique, céramique, terre lustrée et engobée, 6,5 x 13,5 x 13,5 cm, 233 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.68 – bol  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée et peinte, 7,4 x 14,3 x 14,6 cm, 309 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart

71.1881.80.69 – écuelle  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée et peinte, 7,5 x 14,3 x 14,6 cm, 309 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.70 – écuelle  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée et peinte, 6,5 x 12,6 x 12,4 cm, 251 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.71 – écuelle  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée et peinte, 3,8 x 10,7 x 10,7 cm, 115 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.72 – vase zoomorphe

<p>Pueblo, Nouveau Mexique Céramique, terre cuite lustrée, 16 x 26 x 14 cm, 1132 g Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.73 – pot en terre micacée Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre micacée, 12,1 x 12,4 x 12,7 cm, 480 g Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.74 – écuelle à anses Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre micacée, 5,6 x 15 x 13,5 cm, 250 g Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.75 – écuelle Pueblo de Tesuque, Nouveau Mexique, céramique, terre micacée, 5,5 x 11,7 x 12 cm, 153 g Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.76 – figurine zoomorphe Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre micacée, 11,6 x 16,9 x 8,2 cm, 446 g Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.77 – figurine ornithomorphe Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite micacée, 19,5 x 19 x 24,5 cm, 2121 g Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.78 – pot Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte, 17,8 x 21,3 x 18 cm, 1186 g Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.79 – vase Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite rouge, lustrée et peinte, 15,5 x 15 x 15 cm, 809 g Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.80 – vase décoré Pueblo, Nouveau Mexique céramique, terre cuite rouge lustrée à décor noir et rouge, 12,7 x 14,4 x 14,9 cm, 697 g Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.81 – vase zoomorphe Pueblo, Nouveau Mexique céramique, terre cuite lustrée et peinte à décor noir, 18 x 14 x 14,5 cm, 813 g Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.82 – vase à anses Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée et peinte, 14,5 x 23,5 x 17 cm, 883 g Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.83 – vase à bec Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre lustrée à décor noir, 14,8 x 12,9 x 12,9 cm, 702 g Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	
<p>71.1881.80.84 – vase globulaire Vase zoomorphe, à tête de poisson Pueblo, Nouveau Mexique céramique, terre cuite rouge et blanche, lustrée et peinte, 26,5 x 23,5 x 19 cm, 1611 g Ancienne collection Alphonse Pinart</p>	

71.1881.80.85 – vase globulaire

Vase zoomorphe

Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée et peinte, 21 x 28 x 16,5 cm, 1371 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.86 – vase ornithomorphe

Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée, 17 x 15,5 x 22 cm, 1261 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.87 – vase globulaire

Vase zoomorphe

Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée et peinte, 24 x 20 x 19 cm, 1979 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.88 – vase globulaire

Vase zoomorphe

Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée et peinte, 20 x 14 x 14 cm, 1114 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.89 – vase

Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée et peinte, 17 x 16 x 16 cm, 834 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.90 – vase globulaire

Vase zoomorphe

Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée et peinte, 24,5 x 14 x 16 cm, 1067 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.91 – vase globulaire

Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée et peinte, 20 x 17 x 16 cm, 1106 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.197 – vase (objet non récolé)

Vase ornithomorphe

Pueblo de Cochiti, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite décorée

Ancienne collection Alphonse Pinart

71.1881.80.198 – écuelle

Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte, 13 x 30 x 30 cm, 1413 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.199 – écuelle

Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte, 16,5 x 28 x 28 cm, 1650 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.200 – écuelle

Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte, 16 x 31,5 x 31,5 cm, 2045 g

Ancienne collection Alphonse Pinart

Indications techniques : recollé et fragile



71.1881.80.201 – vase en forme de théière

Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, 14,5 x 23 x 16,5 cm, 807 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.202 – écuelle miniature

Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite noire lustrée, 5,2 x 12 x 11,5 cm, 109 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.203 – figurine anthropomorphe  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, argile micacée, 15,4 x 9,5 x 9,2 cm, 372 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.204 – vase tripode  
Vase anthropomorphe  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, argile micacée, 19,5 x 10 x 10 cm, 403 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.205 – vase à pied  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.206 – vase  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite noire lustrée, 14 x 14,5 x 14,5 cm, 865 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1882.30.76 – panier  
Pima, Californie, vannerie, fibres végétales tressée, 16 x 43 x 43 cm, 586 g  
Ancienne collection Léon de Cessac



71.1882.30.77 – panier  
Pima, Californie, vannerie, fibres végétales tressée, 10 x 32,5 x 32,5 cm, 266 g  
Ancienne collection Léon de Cessac



71.1884.9.1 – jeu de cartes  
Apache Chiracahua, 6,3 x 8,3 x 7,3 cm, 89 g  
Don de Ernest Théodore Hamy



71.1885.78.2 – pilon  
Zuñi, Nouveau Mexique, pierre, 12 x 8,2 x 7,4 cm, 1189,8g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.3 – plan en relief  
Zuñi, Nouveau Mexique  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution  
Note documentaire : représentation d'un village pueblo



71.1885.78.4 – modèle en relief  
Zuñi, Nouveau Mexique  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution  
Note documentaire : représentation d'un village de falaise (type Cliff Palace de Mesa Verde)



71.1885.78.6 – hotte  
Moki (Hopi), Arizona, vannerie en osier, 49 x 68 x 20 cm, 1814 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Note documentaire : utilisé pour le transport de charge  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.588 (70.929)



71.1885.78.13 – casse tête  
Moki (Hopi), Arizona, pierre, bois, peau  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Note documentaire : maillet pour jeu de balle



Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.589 (69.842)

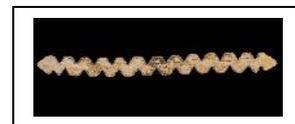
71.1885.78.14 – hache

Zuñi, Nouveau Mexique, pierre et bois, 85 x 15 x 8 cm, 1269 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881



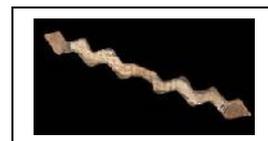
71.1885.78.81 – bâton ondulé

Moki (Hopi), Arizona, bois peint, 67 x 6 x 2 cm, 187 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par Mindeleff  
Note documentaire : objet rituel représentant l'éclair, utilisé lors des danses



71.1885.78.82 – bâton ondulé

Moki (Hopi), Arizona, bois peint, 70,5 x 8,5 x 1,7 cm, 163 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution  
Collecté en 1879 par James Stevenson à Wolpi  
Note documentaire : objet rituel représentant l'éclair utilisé lors des danses  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, fig. 557, p.393 (41.932)



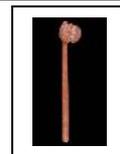
71.1885.78.83 – outil  
masse

Zuñi, Nouveau Mexique, pierre, bois et cuir, 67,5 x 9,5 x 7 cm, 845 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par James Stevenson  
Note documentaire : inscription « Zuni Stevenson »



71.1885.78.84 – outil ( ? )  
masse ( ? )

Moki (Hopi), Arizona, pierre et bois peints en rouge, 44 x 7,7 x 6 cm, 416 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell

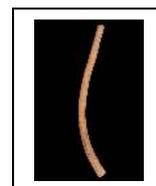


71.1885.78.85 – ceinture (non récolé)

Moki (Hopi), Arizona, laine teinte en rouge et vert  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1879 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.394 (41.834)

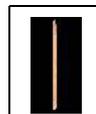
71.1885.78.86 – bâton

bâton à ricochet *Pó-k'ia thla-ta-k'ia thlé-a-we*  
Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 60,3 x 11,5 x 3 cm, 334 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson  
Note documentaire : pour la chasse au lapin  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.581 (69.512)



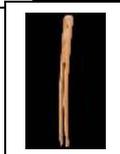
71.1885.78.87 – sabre de métier à tisser

Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 59,8 x 2,7 x 0,9 cm, 78 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.88 – pince

Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 33 x 2,3 x 2,3 cm, 56 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par James Stevenson  
Note documentaire : pour cueillir les fruits de cactus



71.1885.78.89 – pince

Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 36,3 x 2,4 x 2,6 cm, 57 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par James Stevenson  
Note documentaire : pour cueillir les fruits de cactus



71.1885.78.90 – plaquette anthropomorphe  
*Kachina – püch tihü (Kachina plate)*



Moki (Hopi), Arizona, bois peint, 15,2 x 8,8 x 4,5 cm, 57 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par Mindeleff

71.1885.78.91 – fragment de masque ( ? )  
ornement de danse en forme de corne

Moki (Hopi), Arizona, bois sculpté et peint, 13 x 6,5 x 5 cm, 38 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.591 (69.074)



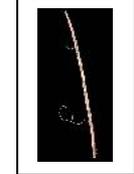
71.1885.78.93, .94, .95, .96, .97 - flèche

Moki (Hopi), Arizona, bois, empennage de plumes  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectées en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Note documentaire : à usage rituel, utilisées lors des danses, associées à l'arc .98  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.589 (68.770)



71.1885.78.98 – arc

Moki (Hopi), Arizona, bois peint, 66,9 x 1,8 x 3,8 cm, 33 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Note documentaire : à usage rituel, utilisé lors des danses, associé aux flèches .93, .94, .95, .96, .97  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.589 (68.770)



71.1885.78.99 – jouet

pour le jeu *ho'kiamonñe*

Moki (Hopi), Arizona, épi de maïs et plumes, 25 x 18 x 3 cm, 14 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.100 – cuiller

Moki (Hopi), Arizona, corne d'*orvis montana* sculptée, 20,5 x 15,5 x 30 cm, 325 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.101 – cuiller

*ál-ly-ku*

Moki (Hopi), Arizona, corne d'*orvis montana* sculptée, 15,5 x 27 x 17 cm, 353 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1879 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.396, fig. 573 (22.759)



71.1885.78.102 – filière à flèches

*hoth-quen*

Moki (Hopi), Arizona, corne de chèvre perforée, 21,5 x 5 x 5 cm, 6 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1879 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.396, fig.576 (41.990)



71.1885.78.103 – berceau de poupée

*wi-ha yà'thl-totk'ia thlém-me*

Zuñi, Nouveau Mexique, bois et corde

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.583



71.1885.78.104 – paire de mocassins d'enfant

*tow-tow-chi-we-ha*

Moki (Hopi), Arizona, peau

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1879 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.397



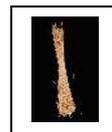
71.1885.78.105 – paire de bracelets

Moki (Hopi), Arizona, cuir, 6,5 x 16 x 10 cm, 117 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par Mindeleff



71.1885.78.106 – brosse  
Zuñi, Nouveau Mexique, brins de paille, 41 x 6 x 6 cm, 58 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par James Stevenson



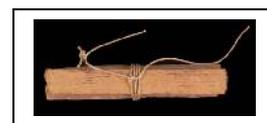
71.1885.78.107 – poignet  
Moki (Hopi), Arizona, cuir et métal (fer blanc et cuivre), 8,3 x 6,2 x 4,8 cm, 43 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.108 – poignet  
Moki (Hopi), Arizona, cuir et métal (fer et cuivre), 8 x 7,5 x 5,3 cm, 87 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.109 – jeu de trois bâtonnets  
*tá-sho-li-we*  
Zuñi, Nouveau Mexique, bois  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson  
Note documentaire : jeu pour garçon  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p. 582 (69.282)



71.1885.78.110 – allène  
Moki (Hopi), Arizona, os, 10,3 x 2,5 x 2 cm, 10 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1879 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, fig. 575 (41.896)



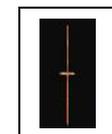
71.1885.78.111 – crochet de sangle de selle  
Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 6 x 12 x 10 cm, 79 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.112 – fouet  
Moki (Hopi), Arizona, bois et cuir, 40,5 x 4 x 2,5 cm, 35 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



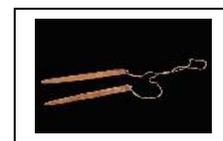
71.1885.78.113 – fuseau et peson  
Moki (Hopi), Arizona, bois et laine, 44 x 6,5 x 6 cm, 41 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Indication sbibliographiques : STEVENSON, 1884, p.590



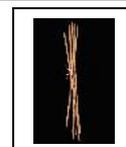
71.1885.78.114 – bâton  
sabre de métier à tisser ?  
Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 23,5 x 5 x 0,5 cm, 54 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par James Stevenson



71.1885.78.115 – rhombe  
*bull roarer thlé-tu-nu-nun-ne*  
Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 40 x 3,5 x 1 cm, 15 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881 par James Stevenson  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.584



71.1885.78.116 – paquet de huit bâtons  
Moki (Hopi), Arizona, bois, 65 x 3 x 3 cm, 186 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution  
Note documentaire : bâtons pour attiser le feu



71.1885.78.117 – raclette de potier  
Pueblo de Cochiti, Nouveau Mexique, écorce taillée, 9,1 x 6 x 1,8 cm, 8 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1880 par James Stevenson



71.1885.78.118 – peigne

Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 115 x 4,5 x 1,5 cm, 44g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par James Stevenson



71.1885.78.119 – toupie et fouet

Moki (Hopi) Arizona, bois sculpté et peint, peau, 25,5 x 8 x 4 cm, 48 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectés en 1881 par James Stevenson à Wolpi

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.589



71.1885.78.120 – quatre épingles à cheveux

Moki (Hopi), Arizona, bois, 20 x 16 x 3,5 cm, 94 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectées en 1881 par James Stevenson à Wolpi

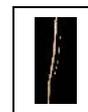
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.589



71.1885.78.121 – piège à oiseau

Pueblo de Tesuque, Nouveau Mexique, bois, 79,2 x 4 x 2,2 cm, 40 g

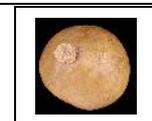
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par James Stevenson



71.1885.78.122 – gourde

Zuñi, Nouveau Mexique, cucurbitacée et épis de maïs (bouchon), 9,9 x 10,3 x 9,5 cm, 29 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881



71.1885.78.123 .124 .125 .126 .127 – lot de cinq flèche

*sho-weá-he-kwi-pa*

Zuñi, Nouveau Mexique, fer, bois, empennage de plumes

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectées en 1881 par James Stevenson

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.581

Objets issus d'un lot de douze flèches (enregistré sous le numéro 69.602)



71.1885.78.128 – massue

*á-pi-thlan-shí-wa-ni a-wan tam 'k'iap-na-we*

Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 56 x 7,5 x 6 cm, 456 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881 par James Stevenson

Note documentaire : objet rituel

Indications bibliographiquess : STEVENSON, 1884, p.581 (69.634)



71.1885.78.129 – bouteille en vannerie enduite

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, vannerie, résine, coton, 17,5 x 19,5 x 12,5 cm, 342 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881-1882

Exposé sur le plateau des collections de juin 2006 à octobre 2007



71.1885.78.130 – bâton à ricochet

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois peint en rouge et noir, 46 x 3,8 x 1,7 cm, 174 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi

Note documentaire : pour la chasse au lapin

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.593 (69.203)



71.1885.78.132 – arc

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois peint en rouge, noir et vert, 34 x 4 x 1 cm, 11 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi

Note documentaire : modèle réduit, jouet, associé aux flèches .133 à .136

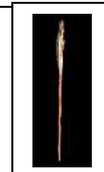
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.589 (68.776)



71.1885.78.133 .134 .135 .136 – flèches

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois peint

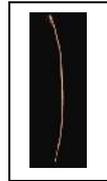
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectées en 1881 par James Stevenson à Wolpi



Note documentaire : jouet, associés à l'arc .132

71.1885.78.137 – arc

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois peint, rouge, noir et jaune, 73 x 2,5 x 1 cm, 153 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Note documentaire : modèle réduit à usage rituel, associé aux flèches .138 à .141  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.589 (68.773)



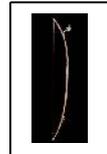
71.1885.78.138 .139 .140 .141 – flèches

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois peint  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectées en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Note documentaire : modèles réduits à usage rituel, associées à l'arc .137



71.1885.78.142 – arc

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois peint en rouge, noir et jaune, 59 x 8 x 2 cm, 62 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Note documentaire : objet rituel en modèle réduit, utilisé lors des danses, associé aux flèches .143 à .145  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.589 (68.767)



71.1885.78.143 .144 .145 – flèches

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois peint en rouge  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectées en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Note documentaire : objets rituels en modèle réduit, utilisés lors des danses, associés à l'arc .142  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.589



71.1885.78.146.1 – racleur

instrument de musique, idiophone par raclement  
Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois peint, 35 x 2 x 3 cm, 84 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881-1882  
Note documentaire : associé à l'omoplate .146.2



71.1885.78.146.2 – élément de racleur en omoplate

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, os, 18 x 6 x 13 cm, 3 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881-1882  
Note documentaire : associé au racleur .146.1



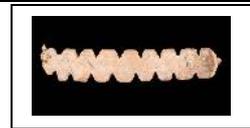
71.1885.78.147 – bâton ondulé

Moki (Hopi), Arizona, bois peint en rouge, jaune, bleu et vert, 56,5 x 7 x 2 cm, 89 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution  
Note documentaire : représente un éclair, utilisé lors des danses



71.1885.78.148 – bâton ondulé

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois peint, 31 x 5,5 x 1,5 cm, 35 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.149 – *Kachina*

*Shalako Mana*

Hopi, Nord Est Arizona, réalisée au XIXe, bois peint, 13,91 x 27,4 x 4,81 cm, 148 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
objet exposé, vitrine « le cycle annuel chez les Pueblo »

Bibliographie :

STEVENSON, 1884, p.592 (69.109)

COLTON, fig. 118



71.1885.78.150 – ornement de tête

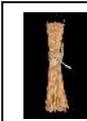
Moki (Hopi), Nord Est Arizona  
bois peint, 8,5 x 12 x 12 cm, 29 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi



Note documentaire : porté lors des danses  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.591 (69.045)

71.1885.78.151 – brosse

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, paille , 14,4 x 2,5 x 3 cm, 14 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881-1882



71.1885.78.152 – râteau

*ta-wish-wy-lah*

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois, 78 x 11,5 x 11,5 cm, 184 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1879 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.392



71.1885.78.153 – planche avec manche

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois peint, 59 x 13,5 x 1 cm, 418 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
objet exposé, vitrine « le cycle annuel chez les Pueblo »  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.593 (69.168)



71.1885.78.154 .155 .156 .157 – lot de quatre flèches

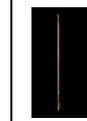
*sho-we á-he-kwi-pa*

Zuñi, Nouveau Mexique, fer, bois, empennage de plume  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution  
Collectées en 1881 par James Stevenson (issues d'un lot de douze spécimens enregistré sous le numéro 69.602)  
Indications bibliographiques : STEVENSON 1884, p.581



71.1885.78.158 – flèche

Pima, Arizona, bois peint, plume, obsidienne, 76,6 x 2 x 2 cm, 17,2 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.161 – grelot

Moki (Hopi), Arizona, écaille de tortue, 12,5 x 14,5 x 5 cm, 127 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par James Stevenson à Wolpi  
Note documentaire : peut-être utilisé lors de la danse du serpent



71.1885.78.162 – couteau de tissage

*sho-tche-wo-na-k'ia thlé-we*

Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 74,7 x 4 x 1,7 cm, 330 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.590 (69.692)



71.1885.78.163 – bâton de danse

Moki (Hopi), Arizona, bois et plume, 67 x 20 x 11 cm, 63,3 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.164 – jeu de *shinney*

*tatsimrukho*

Moki (Hopi), Arizona, bois, 66 x 22 x 11 cm, 524 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.165 – Kachina

*Hahai-iWuhi*

Hopi, Arizona, réalisée au XIXe, bois peint, 5,97 x 19,5 x 4,53 cm, 82 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par James Stevenson  
Bibliographie : COLTON, fig. 44



71.1885.78.166 – ornement de danse

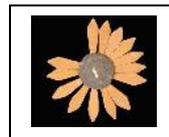
Moki (Hopi), Arizona

Bois sculpté et peint, 14,7 x 14,7 x 2 cm, 21 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1879 par James Stevenson à Wolpi

Note documentaire : ornement en forme de tournesol, utilisé lors de la danse rituelle du maïs *pah-wah*

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.394 (41.672)



71.1885.78.167 – outil de tanneur

Paiute, Utah, os long d'animal, 30 x 7 x 4,5 cm, 132 g

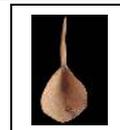
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.168 – cuiller

Paiute, Utah, corne sculptée, 25,4 x 11,4 x 7 cm, 71 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par John Wesley Powell



71.1885.78.169 – gourde à eau

Moki (Hopi), Arizona, calebasse perforée

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par O.V. Wheeler



71.1885.78.170 – gourde à eau

Moki (Hopi), Arizona, calebasse, 25 x 14,5 x 14,5 cm, 100 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.171 .172. 173 .174 – lot de quatre cornets

Moki (Hopi), Arizona, bois

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectés en 1881 par James Stevenson à Wolpi

Note documentaire : utilisés pour le jeu « hidden ball »

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.590 (68.872)



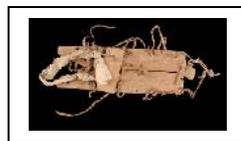
71.1885.78.175 – jouet

porte-bébé miniature

Moki (Hopi), Arizona, bois, tissu, peau, 34 x 12,5 x 3 cm, 171 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1879 par James Stevenson

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.393 (41.989)



71.1885.78.176 – drill

*à-'a-na-k'ia thlà-to-we*

Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 39 x 8 x 8 cm, 50 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, pl.XLII

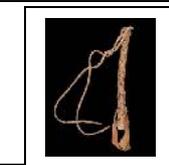


71.1885.78.177 – fouet à manche

*wi-wa-pi*

Moki (Hopi), Arizona, cuir tressé, 33,5 x 12,5 x 3,5 cm, 121 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1879 par James Stevenson à Wolpi



71.1885.78.178 – bandeau de portage

Moki (Hopi), Arizona, cuir, 66,5 x 4,5 x 1,5 cm, 72 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, (68.801)

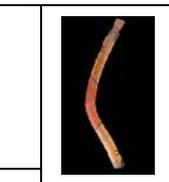


71.1885.78.180 – bâton à ricochet

Zuñi, Nouveau Mexique, bois peint, 64 x 16,5 x 1,2 cm, 278 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par James Stevenson

Note documentaire : pour la chasse au lapin



71.1885.78.181 – bâton à ricochet

*Pó-k'ia thla-ta-k'ia thlé-a-we*

Zuñi, Nouveau Mexique, bois peint, 60 x 16,2 x 1,5 cm, 184 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution

Note documentaire : pour la chasse au lapin

Inscription : « Moqui Throw Stick New Mexico Gov Army »



71.1885.78.182 – bâton à ricochet

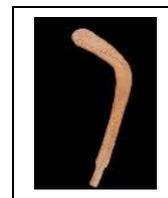
*Pó-k'ia thla-ta-k'ia thlé-a-we*

Zuñi, Nouveau Mexique, bois peint, 49,5 x 23,5 x 2,2 cm, 496 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par James Stevenson

Note documentaire : pour la chasse au lapin

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.581 (69.477)



71.1885.78.183 – tambour

parure de danse représentant *Tawa*, le soleil

Zuñi, Nouveau Mexique, peau peinte, vannerie, feuilles tressées, 23 x 25,5 x 5,5 cm, 102 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par James Stevenson

Exposés sur le plateau des collections, vitrine du « cycle annuel chez les Pueblo »



71.1885.78.184 – hochet

*kâ kâ a-wen tchi-mon-ne*

Zuñi, Nouveau Mexique,alebasse et bois, 14,8 x 27,5 x 10 cm

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson

Note documentaire : pour la danse kâkâ

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.582 (69.265)



71.1885.78.185 – hochet

Moki (Hopi), Arizona, 13 x 25,5 x 7,67 cm, 70 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par Mindeleff



71.1885.78.187 – gourde à eau

Moki (Hopi), Arizona,alebasse, 23,5 x 18,5 x 12,8 cm, 128 g

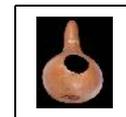
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par O.V.Wheeler



71.1885.78.188 – puisette à eau

Moki (Hopi), Arizona,alebasse perforée, 23,5 x 18,5 x 12,8 cm, 128 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par O.V.Wheeler



71.1885.78.189 – poire à poudre

Zuñi, Nouveau Mexique, corne de bison, 60 x 20 x 5,5 cm, 111 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par James Stevenson



71.1885.78.190 – ornement de danse

fragment de masque de *Kachina Wupamo*

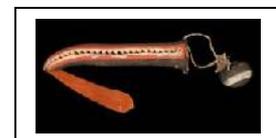
Moki (Hopi), Arizona,alebasse peinte et sculptée, 18,8 x 42 x 4,5 cm, 45 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution

Collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi

Note documentaire : fragment de masque Wupamo utilisé lors des danses du rituel Powámû

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.591



71.1885.78.191 – allène

Moki (Hopi), Arizona, os perforé, 13,4 x 2 x 1 cm, 22 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution

Collecté en 1879 par James Stevenson à Wolpi

Indication bibliographique : STEVENSON, 1883, p.396 (41.893)



71.1885.78.192 – massue cylindro-conique

Paiute, Utah, bois et cuir, 45 x 10 x 9 cm, 419 g



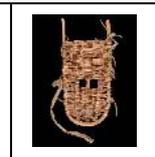
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par John Wesley Powell

71.1885.78.193 – berceau

Moki (Hopi), Arizona, fibres végétales tressées, 53 x 24 x 4 cm, 376 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.588 (70.956)



71.1885.78.194 – boîte

Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 10,8 x 79 x 12 cm, 1129 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par James Stevenson

Note documentaire : pour contenir les ornements de plumes

Inscription « Zuni Stevenson »



71.1885.78.195 – banc

Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 12 x 40,8 x 13 cm, 2044 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson



71.1885.78.196 – baguette

*thlà-kwin-ne*

Zuñi, Nouveau Mexique, bois incisé, 80,8 x 3,4 x 1,7 cm, 100g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881 par James Stevenson

Note documentaire : utilisée pour les métiers à tisser

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.580 (69.776)



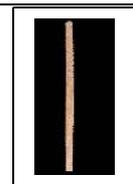
71.1885.78.197 – baguette

*thla-kwin-ne*

Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 4 x 69,5 x 1,2 cm, 125 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881 par James Stevenson

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.580 (69.779)



71.1885.78.198 – hochet

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, calèche peinte en vert, 10,33 x 18,7 x 10,33 cm, 46 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881-1882

Note documentaire : utilisé lors des danses



71.1885.78.199 – bâton à ricochet

bâton rituel à-*pi-thlan-Shi-wa-ni a-wan tam'k'iap-na-we*

Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 51,5 x 13 x 2 cm, 251 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson

Note documentaire : objet rituel, bâton porté par les membres guerriers ou les prêtres

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p. 581



71.1885.78.200 – plateau circulaire

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, joncs tressés, 4 x 28 x 28 cm, 391 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881-1882



71.1885.78.201 – plateau circulaire

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, vannerie, joncs tressés, 4,5 x 29 x 29 cm, 403 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881-1882



71.1885.78.202 – bâton de cérémonie

Moki (Hopi), Arizona, bois peint, 58 x 14 x 6 cm, 171 g

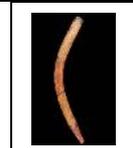
Ancienne collection de la Smithsonian Institution

Exposé sur le plateau des collections, vitrine du « cycle annuel chez les Pueblo »



71.1885.78.203 – bâton à ricochet

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois peint, 53 x 12,5 x 1,5 cm, 177 g



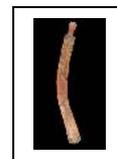
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Note documentaire : pour la chasse au lapin  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.503 (69.204)

71.1885.78.204 – bâton à ricochet

Moki (Hopi), Arizona, bois peint, 59,6 x 12 x 1,5 cm, 206 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Note documentaire : pour la chasse au lapin

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.593 (69.197)

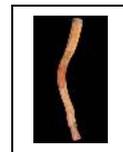


71.1885.78.205 – bâton à ricochet

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois peint, 61,8 x 12,8 x 1,5 cm, 282 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Note documentaire : pour la chasse au lapin

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.589 (68.733)



71.1885.78.206 – hochet

Moki (Hopi), Nord Est Arizona,alebasse peinte, 26 x 16 x 8,5 cm, 116 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Note documentaire : utilisé lors des danses

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.589 (68.733)



71.1885.78.207 – gourde à eau

Moki (Hopi), Nord Est Arizona,alebasse peinte, 34,5 x 16,6 x 15,4 cm, 183 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881-1882



71.1885.78.208 – métier à tisser

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, roseau, 16 x 49,5 x 1,5 cm, 96 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.590



71.1885.78.209 – bâton à ricochet

Zuñi, Nouveau Mexique, bois peint, 56,5 x 3,2 x 13 cm, 243 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881

Note documentaire : pour la chasse au lapin



71.1885.78.210 – ornement de danse

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, village de Tuzeyman

Bois peint, 9,8 x 14,6 x 5,1 cm, 22 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881-1882



71.1885.78.211 – couteau de tisserand

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois peint en vert, 59,5 x 5,5 x 2 cm, 399 g

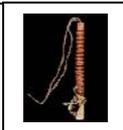
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.593 (69.224)



71.1885.78.212 – fouet à manche

Paiute, Utah, bois et cuir, 43,5 x 14 x 5 cm, 242 g

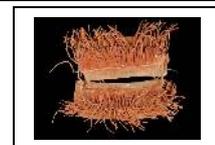
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.213 – ornement de cheville

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, cuir, 16 x 30 x 2 cm, 172 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.594 (68.952)



71.1885.78.214 – hache

Zuñi, Nouveau Mexique, pierre et bois, 44,5 x 9 x 7 cm, 579 g



Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881

71.1885.78.215 – assiette

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, vannerie, joncs tressés, 4,5 x 16 x 17,5 cm, 50 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.589 (71.006)



71.1885.78.216 – Kachina

*Angwusnasomtaka Kachina*

Hopi, Nord Est Arizona, réalisée au XIXe, bois peint, 16 x 5,3 x 4,7 cm, 29 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Exposé sur le plateau des collections, vitrine du « cycle annuel chez les Pueblo »  
Bibliographie : COLTON, fig.12



71.1885.78.217 – panier globulaire

Zuñi, Nouveau Mexique

Vannerie, 18 x 20,5 x 20,5 cm, 280 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881-1882



71.1885.78.218 – bouteille en vannerie enduite

Zuñi, Nouveau Mexique, vannerie enduite, 13 x 17,5 x 12,5 cm, 298 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881

Note documentaire : forme issue de la tradition havasupai

Exposée de juin 2006 à octobre 2007



71.1885.78.219 – paire de mocassins

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, peau, 10,5 x 15,5 x 13,5 cm, 87 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881-1882

Bibliographie :

Robert F., *étude sur des chaussures indiennes d'Amérique du Nord*,

Journal de la Société des Américanistes XLVII 1958



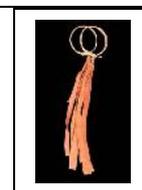
71.1885.78.220 – paire de bracelets

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois et peau pour les franges, 41,5 x 16,3 x 1,6 cm, 37 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson

Note documentaire : utilisés lors des danses

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.592 (69.129)



71.1885.78.221 – rhombe

Instrument de musique, *whirling-stick*, *thlem-tu-nu-nun-ne*

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois, 95 x 33 x 2 cm, 78 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi

Note documentaire : utilisée lors des danses matinales

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.590 (68.868)



71.1885.78.222 – baguette

Moki (Hopi), Nord Est Arizona

bois incisé et peint en rouge et vert, 43 x 2,2 x 2,2 cm, 81 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881 par James Stevenson à Wolpi

Note documentaire : utilisée lors des danses

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.590 (68.858)

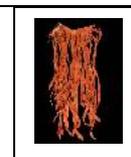


71.1885.78.227 – ceinture

Moki (Hopi), Arizona, peau teinte en rouge, 66 x 35 x 1,5 cm, 136 g

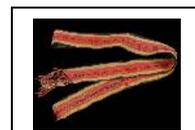
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881 par James Stevenson à Wolpi

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.593 (68.980)



71.1885.78.228 – ceinture d'homme

Moki (Hopi), Arizona, laine tissée, 9 x 288 x 0,3 cm, 248 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1879 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.398 (41.834)



71.1885.78.229 – ceinture d'homme  
Moki (Hopi), Arizona, laine tissée, 9,5 x 282 x 1 cm, 220 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par Mindeleff



71.1885.78.230 – poupée rituelle  
*Püchtihü* de *Hano Mana Kachina*  
Hopi, Arizona, bois peint, 16 x 7,2 x 3 cm, 30 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



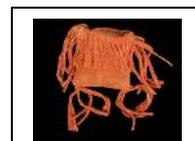
71.1885.78.231 – ceinture d'homme  
Moki (Hopi), Arizona, laine rouge et blanche tissée, 101 x 7 x 0,5 cm, 32 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par John Wesley Powell



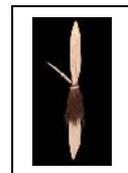
71.1885.78.232 – ceinture d'homme  
Moki (Hopi), Arizona, laine tissée rouge et blanche, 9 x 96 x 0,5 cm, 21 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par John Wesley Powell



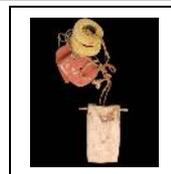
71.1885.78.233 – bourse à franges  
Moki (Hopi), Arizona, peau teinte en rouge, 12,5 x 13,5 x 3,5 cm, 24 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881 par James Stevenson  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.594 (68.935)



71.1885.78.234 – bâton de prière  
*paho*  
Moki (Hopi), Arizona, bois, cheveux, ficelle, 48,5 x 6,6 x 2,7 cm, 47 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Note documentaire : utilisé lors des danses  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.590 (68.875)



71.1885.78.237 – accessoire de danse  
Moki (Hopi), Arizona  
Bois peint, 17 x 12,5 x 4 cm, 46 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.591 (69.054)



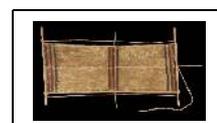
71.1885.78.238 – instrument de musique  
cloche pour le bétail  
Moki (Hopi), Arizona, corne, 15,4 x 7 x 3,8 cm, 102 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.593 (68.787)



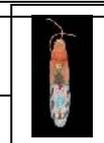
71.1885.78.239 – gourde  
sommet d'un bâton de cérémonie  
Zuñi, Nouveau Mexique, cucurbitacée peinte en blanc, jaune et noir, 22,1 x 16,7 x 16,7 cm, 136 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1879 par James Stevenson  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.371 (41.190)



71.1885.78.240 – étendard de danse  
Moki (Hopi), Arizona, coton peint, 55 x 27 x 1 cm, 107 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1879 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.394 (41.942)



71.1885.78.241 – bourse à fard  
Moki (Hopi), Arizona, cuir, décor perlé brodé, 33,5 x 6 x 1 cm, 56 g



---

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1879 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.397 (41.745)

---

71.1885.78.242 – paire de chevillères

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, laine et perles de piquants de porc-épic, 35 x 11 x 1,6 cm, 40 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1879 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.399 (42.363)



71.1885.78.243 – pièce de tissu

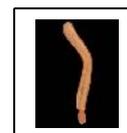
Moki (Hopi), Nord Est Arizona, pièce de coton peinte, 50,5 x 93 x 0,4 cm, 208 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.594 (68.964)



71.1885.78.244 – boomerang

Bâton à ricochet

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois sculpté et peint, 46 x 16 x 1,1 cm, 170 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi



71.1885.78.245 – panier

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, vannerie, fibres végétales tressées, 5,5 x 10 x 10 cm, 29 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.589 (71.030)



71.1885.78.246 – bonnet danse

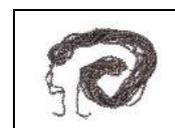
costume de clown *Koshare*

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, cuir peint, 63 x 28 x 4,5 cm, 222 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
(photo prise à l'envers)



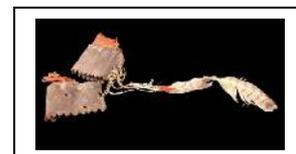
71.1885.78.247 – collier

Moki (Hopi), Arizona, graines, 54 x 5,5 x 2,8 cm, 123 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.584 (68.778)



71.1885.78.248 – bracelets

Moki (Hopi), Arizona, cuir et plumes, 26 x 6,5 x 12,3 cm, 145 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution  
Collectés en 1879 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.398 (42.353)



71.1885.78.249 – bandeau de tête

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, cuir et bois sculpté et peint, 56,5 x 16 x 6 cm, 69 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution  
Collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Note documentaire : porté lors des danses  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.590 (68.994)



71.1885.78.250 – bâton

Moki (Hopi), Arizona, pierre, bois, cuir, 38 x 6,3 x 5,5 cm, 291 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution  
Note documentaire : utilisé pour le jeu de shinney



71.1885.78.251 – plateau

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, vannerie, fibres végétales tressées polychromes  
3 x 25,5 x 25 cm, 97 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881-1882



71.1885.78.252 – plateau

---

Moki (Hopi), Arizona, vannerie, fibres végétales tressées, 3,5 x 24,5 x 24,5 cm, 97 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881-1882



71.1885.78.253, .254 – planches  
palettes de danse

Moki (Hopi), Arizona, bois peint

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectées en 1881 par James Stevenson à Wolpi

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.593 (69.169 et 69.170)



71.1885.78.255 – bracelets

Moki (Hopi), Arizona, peau et laine, 9,5 x 28 x 3,1 cm, 98,6 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectés en 1881-1882 à Oraibi



71.1885.78.260 – racloir

Paiute, Utah, os, 21 x 3,5 x 4 cm, 110 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell

Note documentaire: pour la préparation des peaux



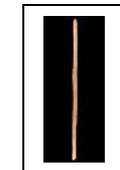
71.1885.78.262 – couteau de tisserand

*Sho-tche yá-k'ia-na-k'ia, thlé-tsa-na-we*

Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 76,7 x 2,1 x 1,2 cm, 136 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.581 (69.746)



71.1885.78.263 – raclleur

instrument de musique

Zuñi, Nouveau Mexique, bois, fil, omoplate, 9,1 x 53,5 x 2,47 cm, 130 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par James Stevenson

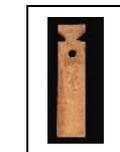


71.1885.78.264 – planche

Zuñi, Nouveau Mexique

bois sculpté, 27,7 x 7 x 2,1 cm, 179 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution

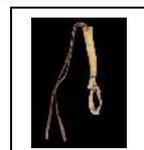


71.1885.78.265 – fouet

Ute, Utah, os et cuir, 44,3 x 11 x 3 cm, 138 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell

Inscription: "Colorado. MAJ. Powell"



71.1885.78.266 – figurine phytomorphe

Moki (Hopi), Arizona, bois sculpté, 17,5 x 9 x 9 cm, 188 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution

Collectée en 1879 par James Stevenson à Wolpi

Note documentaire : représentant un melon, utilisé lors de la dans du melon

Inscription : « Moqui »

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.395 (41.887)



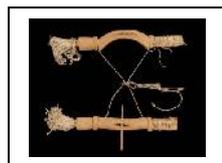
71.1885.78.267.1-2 – ornements de tête

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois et coton, 35 x 11 x 13 cm, 19 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi

Note documentaire : utilisé lors des danses

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.590 (68.997)

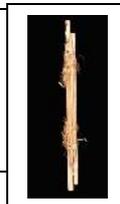


71.1885.78.268 – métier à tisser

Moki (Hopi), Arizona, bois, 83,5 x 7 x 7 cm, 470 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.593 (69.220)



71.1885.78.270 – ceinture  
Paiute, Utah, peau de mink, 120 x 5,5 x 2,5 cm, 66 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



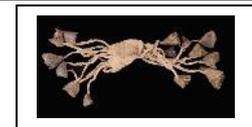
71.1885.78.271 – ceinture  
Paiute, Utah, peau, pendeloques en ongles de ruminants, 23 x 71 x 4 cm, 104 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par John Wesley Powell



71.1885.78.272 – collier  
Paiute, Utah, peau, pendeloques en ongles de ruminant, 8 x 45,5 x 2cm, 40 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.273 – ornement de danse  
Paiute, Utah, peau et ongle de ruminants, 26 x 8 x 2 cm, 26 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.274 – botes  
Paiute, Utah, peau, 31 x 18 x 23 cm, 221 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectées par John Wesley Powell  
Inscription: "Utah Maj Powell"



71.1885.78.275 – tunique de femme  
Paiute, Utah, peau, 143 x 119 x 6 cm, 1056 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par John Wesley Powell



71.1885.78.277 – blouse  
Paiute, Utah, peau, 89 x 180 x 1 cm, 803 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.278 – jambières  
Paiute, Utah, peau, 120g x 99 x 4 cm, 835 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectées par John Wesley Powell



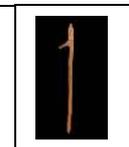
71.1885.78.279 – tunique masculine  
Paiute, Utah, peau, 98 x 170 x 7 cm, 1600 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par John Wesley Powell



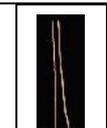
71.1885.78.280 – cape  
Ute, Utah, lanières de peau de lapin tressées, 97 x 130 x 5 cm, 2514 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



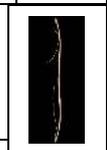
71.1885.78.282 – bâton  
Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 108,4 x 15,5 x 4 cm, 842 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881  
Note documentaire : pour planter le maïs



71.1885.78.283 – baguettes à feu  
Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 69 x 3 x 3 cm, 52 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectées en 1881 par James Stevenson

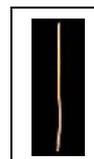


71.1885.78.284 – arc  
Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 121 x 3 x 3 cm, 259 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881

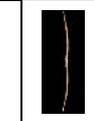


71.1885.78.285 – arc

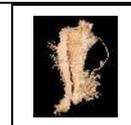
Moki (Hopi), Arizona, bois et ficelle, 108,5 x 2,5 x 3 cm, 48 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1879 par James Stevenson à Wolpi  
Note documentaire : manque les six flèches auxquelles l'arc était associé  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.392 (41.651)



71.1885.78.286 – arc  
Paiute, Utah, bois et peau, 94 x 4 x 2,5 cm, 210 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



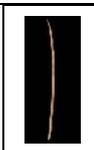
71.1885.78.303 – carquois  
Paiute, Utah, peau, 75 x 40 x 2,5 cm, 305 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.307 – ornement de tête  
Moki (Hopi), Arizona, coton peint et cuir, 38 x 31 x 7 cm, 118 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1879 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.394 (41.947)



71.1885.78.308 – arc  
Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois, 115 x 7,5 x 3 cm, 213 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1879 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.392 (41.652)



71.1885.78.320 – plat  
Zuñi, Nouveau Mexique, vannerie, fibres végétales tressées, 7,5 x 29,5 x 29,5 cm, 350 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.327 – piège à lapin  
Paiute, Utah, corde, 87 x 16,5 x 2,5 cm, 29 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.329 – calotte  
Paiute, Utah, vannerie, 11,5 x 17 x 17 cm, 71 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par John Wesley Powell



71.1885.78.331 – support  
*hā-kin-ne*  
Zuñi, Nouveau Mexique, vannerie  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1879 par James Stevenson  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.370 (40.942)



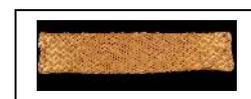
71.1885.78.332 – bâton  
Moki (Hopi), Arizona, bois, plumes et tissu, 50 x 17 x 7 cm, 108 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par E.Palmer



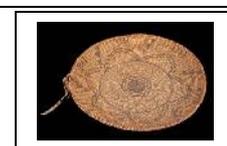
71.1885.78.333 – bâton  
Zuñi, Nouveau Mexique, bois peint orné de plumes, 51,5 x 37 x 4 cm, 77 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par James Stevenson



71.1885.78.335 – ornement de poitrine  
Moki (Hopi), Arizona, paille tressée, 54 x 11,5 x 3,5 cm, 213 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.337 – panier  
Paiute, Utah, vannerie cimentée, 8 x 41 x 41 cm, 535 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



Note documentaire: pour la cueillette des baies

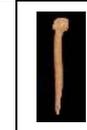
71.1885.78.338 – panier  
Ute, Utah, vannerie cimentée, 13 x 30 x 28 cm, 572 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par le Capitaine Gunnison



71.1885.78.339 – plateau circulaire  
Paiute, Utah, vannerie, 9 x 26 x 25 cm, 134 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell  
Inscriptions: "11858 233"



71.1885.78.340 – cheville à tête  
Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 19 x 3,1 x 2,3 cm, 24 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



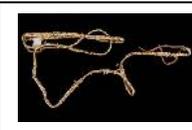
71.1885.78.341 – palette en bois pour métier à tisser  
Moki (Hopi), Arizona, bois, 54,5 x 3 x 2,8 cm, 103 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par James Stevenson



71.1885.78.342 – baguette  
Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 49,5 x 1 x 0,8 cm, 21 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution  
Note documentaire : pour les métiers à tisser



71.1885.78.343 – collier  
Paiute, Utah, fabriqué en 1869  
Corde et piquants de porc-épic, 37,5 x 15,5 x 1 cm, 9 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881-1882



71.1885.78.345 – baquet  
Paiute, Utah, bois, 13 x 64 x 28 cm, 3665 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell  
Inscription: "Pali Ores J.W.Powell"



71.1885.78.349 – bol hémisphérique  
*hèl-i-pō-kā-tēhl-le*  
Zuñi, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite engobée rouge, 13 x 27 x 25,4 cm, 1468 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1879 par James Stevenson  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.363 (40.652)



71.1885.78.350 – écuelle  
Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte en rouge et noir, 4,4 x 7,7 x 7,8 cm, 141 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.351 – cuiller  
céramique zoomorphe  
Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 1,3 x 6,2 x 3,9 cm, 77 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.352 – bracelet  
Moki (Hopi), Arizona, cuir et laine, 6,5 x 10 x 10 cm, 41 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.354 – hotte conique  
Paiute, Utah, vannerie, fibres végétales tressées et tissu, 44 x 40 x 40 cm, 710 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par John Wesley Powell



Note documentaire: forme havasupai

71.1885.78.363 – pierre à frotter

Zuñi, Nouveau Mexique, lave, 6,1 x 5,8 x 5,2 cm, 80,6 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par James Stevenson



71.1885.78.364 – pierre à frotter

Zuñi, Nouveau Mexique, lave, 6,1 x 7,7 x 5,4 cm, 118,4 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par James Stevenson



71.1885.78.365 – marteau

Zuñi, Nouveau Mexique, pierre, 6,8 x 5,3 x 2,6 cm, 163,5 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par James Stevenson



71.1885.78.367 – écuelle

Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte en blanc, rouge et noir

10,5 x 22,2 x 22 cm, 905 g

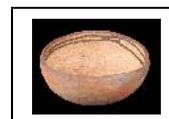
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par John Wesley Powell



71.1885.78.368 – écuelle

Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 8,4 x 19,5 x 19,4 cm, 809 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par John Wesley Powell



71.1885.78.369 – écuelle carrée

Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 8 x 16,2 x 15,3 cm, 492 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par John Wesley Powell



71.1885.78.370 – écuelle à anse

Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 5,8 x 13,3 x 12,9 cm, 244 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par John Wesley Powell

Note documentaire: anse cassée, représentation de masque de *Kachina*



71.1885.78.371 – pot à anse

Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 13,3 x 16,5 x 20 cm, 744 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.372 – vase

Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 20 x 26,5 x 26,5 cm, 1766 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell

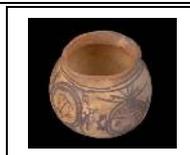


71.1885.78.373 – vase globulaire

Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 12,8 x 15,4 x 15,4 cm, 870 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell

Note documentaire: décors de figures de *Kachinam*



71.1885.78.374 – vase globulaire

Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 13,8 x 17 x 17 cm, 1074 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.375 – vase zoomorphe

Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 16,5 x 16 x 22 cm, 1111 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.376 – vase globulaire

Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite incisée sur l'extérieur, 15,5 x 16,5 x 17 cm, 642 g



Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell

71.1885.78.377 – vase globulaire

Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite incisée sur l'extérieur, 13,7 x 16,3 x 16,3 cm, 758 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.378 – vase globulaire

Moki (Hopi), Arizona, céramique, 13,4 x 16,6 x 16,6 cm, 785 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.379 – vase globulaire

Moki (Hopi), Arizona, céramique, 12,5 x 16,5 x 14,5 cm, 708 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell

71.1885.78.380 – vase globulaire

Moki (Hopi), Arizona, céramique, 10,5 x 13,5 x 13,5 cm, 430 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.381 – vase globulaire

Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 11,3 x 12 x 12 cm, 543 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



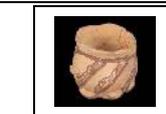
71.1885.78.382 – vase à anse

Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 7,6 x 8,1 x 7,4 cm, 163 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.383 – bol

Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, décor en relief, 4,8 x 4,9 x 5,2 cm, 60g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



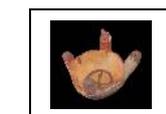
71.1885.78.384 – bol

Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 5,5 x 6,2 x 6,3 cm, 115 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.385 – écuelle

Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 6,7 x 9 x 9,1 cm, 98 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par John Wesley Powell

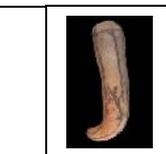


71.1885.78.386 – bol zoomorphe

Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 4,8 x 8 x 8,3 cm, 84 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell

71.1885.78.387 – sifflet phytomorphe

Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 12 x 3,7 x 5 cm, 92 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell  
Note documentaire : instrument de musique en forme de cucurbitacée



71.1885.78.388 – vase sabot

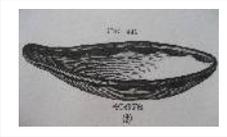
Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 5,4 x 7,8 x 4,2 cm, 54 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution  
Collecté par John Wesley Powell



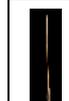
71.1885.78.389 – vase sabot (non récolé)

Moki (Hopi), Arizona, céramique  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution

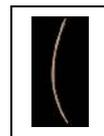
<p>71.1885.78.390 – vase globulaire  Moki (Hopi), Arizona, céramique, 10 x 10,1 x 10 cm, 313 g  Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell</p>	
<p>71.1885.78.391 – gourde  Moki (Hopi), Arizona, céramique, 18,8 x 18 x 16 cm, 870 g  Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par John Wesley Powell</p>	
<p>71.1885.78.392 – vase globulaire  Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 10,6 x 13,5 x 13,4 cm, 429 g  Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>	
<p>71.1885.78.393 – écuelle  Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 9,8 x 20,6 x 19 cm, 753 g  Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>	
<p>71.1885.78.394 – écuelle  Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 9,2 x 17,2 x 17,2 cm, 594 g  Ancienne collection de la Smithsonian Institution  Note documentaire : décor externe et interne</p>	
<p>71.1885.78.395 – vase globulaire  Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 22 x 29,5 x 29 cm, 2296 g  Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>	
<p>71.1885.78.396 – vase globulaire  Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 21,5 x 22,5 x 23,5 cm, 1687 g  Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>	
<p>71.1885.78.397 – vase globulaire  Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 16 x 20 x 20 cm, 1135 g  Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>	
<p>71.1885.78.398 – écuelle à anse  Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 7,6 x 8,3 x 7 cm, 84 g  Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>	
<p>71.1885.78.399 – vase globulaire  Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 7 x 6,7 x 6,4 cm, 142 g  Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>	
<p>71.1885.78.400 – gourde  Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 14,5 x 17 x 17,5 cm, 758 g  Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1879 par James Stevenson à Wolpi  Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.380 (41.362)</p>	
<p>71.1885.78.401 – cuiller  Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 6 x 18 x 12,6 cm, 303 g  Ancienne collection de la Smithsonian Institution  Collectée en 1879 par James Stevenson à Wolpi</p>	
<p>71.1885.78.402 – gourde  Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite engobée, 20,2 x 20 x 14,5 cm, 930 g  Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>	

<p>71.1885.78.403 – gourde  Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite engobée  Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881 par James Stevenson à Wolpi  Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.588 (70.710)</p>	
<p>71.1885.78.404 – marmite  <i>olla</i>  Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite noire, 17 x 18 x 18 cm, 984 g  Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881 par James Stevenson  Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.588 (70.788)</p>	
<p>71.1885.77.405 - vase composé  <i>olla</i>  Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 24 x 29 x 17 cm, 1384 g  Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.588 (70.757)</p>	
<p>71.1885.78.406 – gourde  Zuñi, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite engobée, 25 x 27 x 17 cm, 1579 g  Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1879 par James Stevenson</p>	
<p>71.1885.78.407 – écuelle  Zuñi, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte, 14,3 x 32 x 31,3 cm, 1906 g  Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>	
<p>71.1885.78.408 – écuelle  Zuñi, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte, 10,8 x 25 x 25 cm, 116 g  Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>	
<p>71.1885.78.409 – écuelle  Zuñi, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte, 8,5 x 19,4 x 19,4 cm, 587 g  Ancienne collection de la Smithsonian Institution  Inscription : « 2523 »</p>	
<p>71.1885.78.410 – vase à pain  <i>hèl-i-pō-kā-tēhl-le</i>  Zuñi, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte, 17,3 x 18,5 x 8 cm, 453 g  Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1879 par James Stevenson  Note documentaire : servant lors des cérémonies  Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.362 (40.338)</p>	
<p>71.1885.78.411 – cuiller (non récolée)  <i>sā-shō-kōn-ne</i>  Zuñi, Nouveau Mexique, céramique  Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1879 par James Stevenson  Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.360, fig 441</p>	
<p>71.1885.78.412 – vase composé (non récolé)  Zuñi, Nouveau Mexique, céramique  Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>	
<p>71.1885.78.413 – vase zoomorphe  canard en posture de nage  Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte, 8,4 x 12,2 x 7,2 cm, 174 g  Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>	

71.1885.78.414 – marmite

<p><i>sā-mū-yěñ</i>  Zuñi, Nouveau Mexique, céramique, 11 x 18 x 18 cm, 821 g  Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1879 par James Stevenson  Inscription : « Zuni N.M. Powell (?) Expl'79 »  Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.359 (41.106)</p>	
<p>71.1885.78.415 – marmite  <i>sā-mū-yěñ</i>  Zuñi, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite incisée sur l'extérieur  10 x 16,3 x 16,8 cm, 550 g  Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>	
<p>71.1885.78.416 – pot à décor zoomorphe  Zuñi, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte, 32,8 x 26,4 x 32 cm, 3006 g  Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1879 par James Stevenson  Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.344 (40.314)  Exposé dans la vitrine « Dualité des sexes, abstraction et figuration »</p>	
<p>71.1885.78.417 – écuelle  Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 11 x 30,2 x 30,8 cm, 1413 g  Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>	
<p>71.1885.78.424 – flèche  Paiute, Utah, bois et pierre, 49 x 1 x 1 cm, 15 g  Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>	
<p>71.1885.78.425 – flèche  Mohave, Arizona, bois et fer, 70,5 x 1 x 2 cm, 30 g  Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>	
<p>71.1885.78.441 – flèche  Paiute, Utah, bois et silex, 77 x 3 x 1 cm, 16 g  Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>	
<p>71.1885.78.442 – flèche  Paiute, Utah, bois et silex, 72 x 2,5 x 2 cm, 13 g  Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>	
<p>71.1885.78.443 – flèche  Paiute, Utah, bois, plumes et silex, 68,5 x 1 x 2 cm, 11 g  Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>	
<p>71.1885.78.445 – selle de cheval  Moki (Hopi), Arizona, bois et cuir, 31,2 x 65 x 28 cm, 2125 g  Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>	
<p>71.1885.78.453 – jeu  <i>gambling sticks</i>  Paiute, Utah, paquet de roseau attaché par un tissu, 13 x 16,5 x 14,1 cm, 476 g  Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell</p>	
<p>71.1885.78.455 – vase globulaire  Moki (Hopi), Arizona, céramique, 13 x 16,5 x 14,1 cm, 476 g  Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>	
<p>71.1885.78.456 – écuelle  Oraibi (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 12,5 x 24,5 x 24,5 cm, 1531 g  Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>	

71.1885.78.458 – os  
os à tailler le silex  
Paiute, Utah, os, 31 x 4 x 1 cm, 21 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.459 – panier  
Paiute, Utah, vannerie, fibres végétales tressées, 12,5 x 37,5 x 39 cm, 578 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.461 – corbeille  
*a-le-k'wi-k'ia tsi-tche-pon-ne*  
Zuñi, Nouveau Mexique, vannerie, fibres végétales tressées, 10 x 19 x 19 cm, 116 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881 par James Stevenson  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.578 (68.589)



71.1885.78.462 – panier  
Paiute, Utah, vannerie, fibres végétales tressées  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.463 – plateau rond  
Moki (Hopi), Arizona, vannerie, fibres végétales tressées, 4 x 26 x 26 cm, 98 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.464 – plateau rond  
Zuñi, Nouveau Mexique, vannerie, fibres végétales tressées, 10 x 40 x 39 cm, 221 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881



71.1885.78.465 – plateau rond  
Zuñi, Nouveau Mexique, vannerie, fibres végétales tressées  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881



71.1885.78.467 – polissoir  
Zuñi, Nouveau Mexique, pierre, 4,8 x 3 x 1,6 cm, 36 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par James Stevenson



71.1885.78.469 – échantillon de sel  
Moki (Hopi), Arizona, sel de cuisine de couleur bleue, 4,8 x 3,2 x 3,1 cm, 51,7 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.470 – échantillon de couleur rouge  
Zuñi, Nouveau Mexique, matériau inconnu, 9,2 x 6,2 x 5,6 cm, 380,6 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



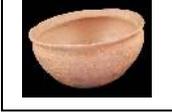
71.1885.78.471 – échantillon de couleur verte  
Zuñi, Nouveau Mexique, matériau inconnu, 10,4 x 5,8 x 3,3 cm, 182,8 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.472 – hache à gorge  
Zuñi, Nouveau Mexique, pierre, 15,9 x 8,3 x 6,2 cm, 1341 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution

71.1885.78.473 – hache à gorge  
Zuñi, Nouveau Mexique  
Pierre, 13,8 x 7,2 x 5,8 cm, 844,9 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.474 – broyeur Zuñi, Nouveau Mexique, pierre, 6,4 x 5,5 x 6,1 cm, 284,6 g Ancienne collection de la Smithsonian Institution	
71.1885.78.475 – molette Zuñi, Nouveau Mexique, pierre, 7,1 x 7,3 x 5,4 cm, 406,2 g Ancienne collection de la Smithsonian Institution	
71.1885.78.476 – pierre à briquet Zuñi, Nouveau Mexique, pierre, 5,7 x 4,6 x 3,7 cm, 140,2 g Ancienne collection de la Smithsonian Institution	
71.1885.78.477 – pilon Zuñi, Nouveau Mexique, pierre, 9,3 x 4,3 x 4,2 cm, 252,4 g Ancienne collection de la Smithsonian Institution	
71.1885.78.478 – hache à gorge Zuñi, Nouveau Mexique, pierre, 13,6 x 10,4 x 5 cm, 986,2 g Ancienne collection de la Smithsonian Institution	
71.1885.78.479 – hache à gorge Zuñi, Nouveau Mexique, pierre, 14,4 x 10,9 x 5,4 cm, 1605 g Ancienne collection de la Smithsonian Institution	
71.1885.78.480 – molette Zuñi, Nouveau Mexique, pierre, 8,4 x 9,9 x 5,1 cm, 505,9 g Ancienne collection de la Smithsonian Institution	
71.1885.78.481 – mortier Zuñi, Nouveau Mexique, pierre, 20,5 x 16 x 4,1 cm, 2671 g Ancienne collection de la Smithsonian Institution Note documentaire : mortier à couleur	
71.1885.78.482 – mortier Zuñi, Nouveau Mexique, pierre, 5,1 x 11,9 x 16 cm, 1414 g Ancienne collection de la Smithsonian Institution	
71.1885.78.483 – bol Pueblo de San Juan, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée, 6,2 x 12,3 x 11,7 cm, 227 g Ancienne collection de la Smithsonian Institution	
71.1885.78.484 – bol hémisphérique Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, 11,8 x 20,9 x 20,9 cm, 787 g Ancienne collection de la Smithsonian Institution	
71.1885.78.485 – vase globulaire Pueblo de Santa Clara, Nouveau Mexique, 1850, céramique, terre cuite noire lustrée, 11,2 x 14 x 14 cm, 411 g Ancienne collection de la Smithsonian Institution	
71.1885.78.486 – écuelle Pueblo, Santa Clara, Nouveau Mexique, 1850 Céramique, terre cuite noire lustrée, 9 x 17,7 x 17,7 cm, 326 g Ancienne collection de la Smithsonian Institution	

71.1885.78.487 – marmite  
Pueblo, Nouveau Mexique (Santa Clara ?), céramique, 14,3 x 15 x 15 cm, 659 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution

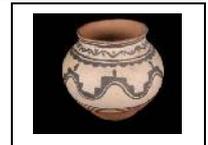


71.1885.78.488 – vase zoomorphe  
Pueblo de Laguna, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte, 14,5 x 13,7 x 10,1 cm, 361 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1879 par James Stevenson  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.402



71.1885.78.489 – statuette zoomorphe (non récolé)  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution

71.1885.78.490 – vase globulaire  
Pueblo de Cochiti, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte, 20,4 x 22,5 x 22,5 cm, 1350 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution,  
collecté en 1879 par James Stevenson à Pueblo de Cochiti  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p. 405



71.1885.78.491 – selle de cheval  
Paiute, Utah, fabriquée en 1869, bois et cuir, décor peint, 40,5 x 39 x 58,5 cm, 3443 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881-1882



71.1885.78.492 – ceinture  
Moki (Hopi), Arizona, laine teinte et tissée, 6,5 x 154 x 1 cm, 43 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.493 – ceinture  
Moki (Hopi), Arizona, laine teinte et tissée, 165 x 7 x 0,5 cm, 50 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.501 – sonnaillles corporelles (genouillères)  
Hopi, Arizona, carapace de tortue, sabots de ruminants, 13,5 x 15 x 5,5 cm, 86 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution  
Note documentaire : pour la danse du serpent



71.1885.78.502 – paire de mocassins pour enfant  
Moki (Hopi), Arizona, peau, 9 x 14 x 13 cm, 76 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.503 – bâton à ricochet  
Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 52 x 17,5 x 2,5 cm, 412 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution  
Note documentaire : pour la chasse au lapin



71.1885.78.504 – figurine zoomorphe  
Moki (Hopi), Arizona, pierre ponce peinte, 7 x 16 x 7 cm, 818 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.505 – vase zoomorphe  
Pueblo de Cochiti, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte, 17,7 x 20 x 15,7 cm, 868 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution  
Collecté en 1879 par James Stevenson à Pueblo de Cochiti  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.406



71.1885.78.506 – mortier carré

Zuñi, Nouveau Mexique, pierre, 10,5 x 27 x 25 cm, 5515 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.509 – berceau  
*ko-min-kwa*

Paiute, Utah, baguettes de bois et ligatures de cuir, 86 x 36 x 6 cm, 417 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1896.69.404 – hache  
Arizona, pierre, 13,8 x 6,9 x 5,8 cm, 335,7 g



71.1897.52.132 – mocassin  
Arizona, Sonora, peau brodée, 12 x 24,7 x 9 cm  
Don Auguste Génin



71.1930.78.1 – broche (non récolé)

Arizona, argent gravé

Don de Melle Mickler

Indications bibliographiques : *Bulletin du musée d'ethnographie du Trocadéro n°1*, 1931, p.37

71.1931.27.1 – moulage de boomerang (non récolé)

Arizona

Don de M. Bernheimer

Indications bibliographiques : *Bulletin du musée d'ethnographie du Trocadéro n°2*, 1931, p.81

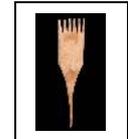
71.1931.44.150 – peigne

Navajo, Canada, bois, 19 x 4,6 x 1 cm, 16 g

Ancienne collection Paul Coze

Note documentaire : pour le métier à tisser ?

Indications bibliographiques : *Bulletin du musée d'ethnographie du Trocadéro n°3*, 1932, p.120



71.1933.46.1 D - bouteille

Havasupai, Arizona, vannerie enduite de résine, 30 x 40 x 45 cm, 2025 g

Dépôt de Georges Montandon



71.1933.46.2 D – vase

Havasupai, Arizona, vannerie enduite de résine, 12,8 x 15,7 x 17,7 cm, 399 g

Dépôt de Georges Montandon



71.1933.46.3 D – hotte

Havasupai, Arizona, vannerie, 25 x 29 x 29 cm, 300 g

Dépôt de Georges Montandon



71.1933.46.4.D – hotte

Havasupai, Arizona, vannerie, 20,5 x 27 x 27 cm, 226 g

Dépôt de Georges Montandon



71.1933.46.5 D – plat

Havasupai, Arizona, vannerie, 7 x 31 x 31 cm, 209 g

Dépôt de Georges Montandon



71.1933.46.6 D – plat

Havasupai, Arizona, vannerie, 3,5 x 20 x 20 cm, 73 g

Dépôt de Georges Montandon



71.1933.46.7 D – plat  
Havasupai, Arizona, vannerie, 8,5 x 36,5 x 27,5 cm, 205 g  
Dépôt de Georges Montandon



71.1933.46.8 D – panier  
Havasupai, Arizona, vannerie, 6 x 13 x 13 cm, 36 g  
Dépôt de Georges Montandon



71.1933.46.9 D – échantillon de roseau  
Havasupai, Arizona, roseau, 20 x 13,5 x 6 cm, 37 g  
Dépôt de Georges Montandon



71.1933.46.10 D – échantillon de roseau  
Havasupai, Arizona, roseau, 42,5 x 4 x 3 cm, 11g  
Dépôt de Georges Montandon

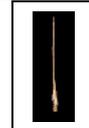


71.1933.46.11 D – échantillon de roseau (non récolté)  
Havasupai, Arizona, roseau  
Dépôt de Georges Montandon

71.1933.46.12 D – flèche  
Havasupai, Arizona, bois polychrome, plumes, 3 x 34 x 1 cm, 7 g  
Dépôt de Georges Montandon



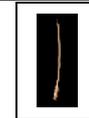
71.1933.46.13 D - flèche  
Havasupai, Arizona, bois polychrome, plumes, 2 x 35,5 x 1 cm, 6 g  
Dépôt de Georges Montandon



71.1933.46.14 D - flèche  
Havasupai, Arizona, bois polychrome, plumes, 4 x 37,5 x 1 cm, 5 g  
Dépôt de Georges Montandon



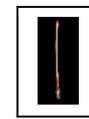
71.1933.46.15 D - flèche  
Havasupai, Arizona, bois polychrome, plumes, 2,5 x 35,5 x 1 cm, 7 g  
Dépôt de Georges Montandon



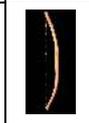
71.1933.46.16 D - flèche  
Havasupai, Arizona, bois polychrome, plumes, 3 x 40 x 1 cm, 15 g  
Dépôt de Georges Montandon



71.1933.46.17 D – flèche  
Havasupai, Arizona, bois polychrome, plumes, 3 x 40,5 x 1,5 cm, 14 g  
Dépôt de Georges Montandon



71.1933.46.18 D – arc  
Havasupai, Arizona, bois polychrome, cuir, 59 x 9 x 2,5 cm, 55 g  
Dépôt de Georges Montandon



71.1933.46.19 D – arc  
Havasupai, Arizona, bois polychrome, cuir, 56,4 x 10,5 x 4,1 cm, 128 g  
Dépôt de Georges Montandon



71.1933.46.20 D – arc  
Havasupai, Arizona, bois polychrome, cuir, 53 x 7,5 x 4 cm, 53 g  
Dépôt de Georges Montandon



<p>71.1933.46.21 D – arc  Havasupai, Arizona, bois polychrome, cuir, 58,4 x 9,6 x 3,3 cm, 44 g  Dépôt de Georges Montandon</p>	
<p>71.1933.46.22 D – mocassins  Havasupai, Arizona, peau, 13 x 35,5 x 25 cm, 461 g  Dépôt de Georges Montandon</p>	
<p>71.1933.46.23 D – licol  Havasupai, Arizona, cuir, 66,5 x 14 x 4 cm, 172 g  Dépôt de Georges Montandon</p>	
<p>71.1933.46.24 D - assiette  Havasupai, Arizona, céramique, terre cuite peinte, 3,7 x 12,5 x 12 cm, 106 g  Dépôt de Georges Montandon</p>	
<p>71.1933.46.25 D – assiette  Havasupai, Arizona, 1920, céramique, terre cuite peinte, 3 x 11,8 x 12 cm, 122 g  Dépôt de Georges Montandon</p>	
<p>71.1933.46.26 D – assiette  Havasupai, Arizona, céramique, terre cuite peinte, 3 x 11,6 x 11,5 cm, 91 g  Dépôt de Georges Montandon</p>	
<p>71.1933.46.27 D – assiette  Havasupai, Arizona, céramique, terre cuite peinte, 3,4 x 12 x 12 cm, 97 g  Dépôt de Georges Montandon</p>	
<p>71.1933.46.28 D – plat  Havasupai, Arizona, céramique, terre cuite peinte, 3,5 x 14 x 10,9 cm, 142 g  Dépôt de Georges Montandon</p>	
<p>71.1935.93.29 – bol hémisphérique  Pueblo de Acoma, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte, 8,4 x 21,5 x 21 cm, 567 g  Don de la Gila Pueblo Foundation  Collecté en 1928 par H.S.G et W.M.</p>	
<p>71.1935.93.30 – bol  Zuñi, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte, 10,1 x 14,5 x 14,2 cm, 313 g  Don de la Gila Pueblo Foundation  Collecté en 1928 par H.S.G et W.M.</p>	
<p>71.1935.93.32 – bol  Pueblo de Santo Domingo, Rio Grande, Nouveau Mexique  céramique, terre cuite peinte, 8,5 x 16,7 x 17,7 cm, 471 g  Don de la Gila Pueblo Foundation, acquis par et acheté à F.Sufea en octobre 1927</p>	
<p>71.1946.41.1 – pot à décor peint  Pueblo, Nouveau Mexique, XIXe, céramique, 25 x 30 cm  Don de Georges Wildenstein</p>	
<p>71.1946.41.2 – pot à décor géométrique  Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte, 25 x 30 cm  Don de Georges Wildenstein</p>	

71.1946.41.3 – petite poupée de bois, habillée de coton, représentant un danseur kachina  
*Kachina, Navan Kachina - Velvet Shirt Kachina*  
Pueblo, Arizona (Hopi ?), bois et coton, 23 x 10,5 x 8,5 cm, 105 g  
Don de Georges Wildenstein  
Indications bibliographiques : Colton, 171



71.1946.41.4.1-2 – palette de danse  
*tableta nakchi*  
Pueblo, Arizona (Hopi ?), bois  
Exposé dans la vitrine “le cycle annuel chez les Pueblo”



71.1946.41.5 – palette de danse  
Pueblo, Arizona (Hopi ?), bois, 60 x 19,2 x 1,8 cm, 438 g  
Don de Georges Wildenstein



71.1946.41.6 – palette de danse  
Pueblo, Arizona (Hopi ?)  
Bois, 53,3 x 12 x 1 cm, 244 g  
Don de Georges Wildenstein



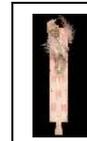
71.1946.41.7 – palette de danse  
Pueblo, Arizona (Hopi ?)  
Bois, 52,5 x 13,8 x 1,5 cm, 183 g  
Don de Georges Wildenstein



71.1946.41.8 – palette de danse  
Pueblo, Arizona (Hopi ?)  
Bois, 56 x 13,5 x 4 cm, 313 g  
Don de Georges Wildenstein



71.1946.41.9 – palette de danse  
Pueblo, Arizona (Hopi ?)  
Bois et plumes, 48 x 8 x 1 cm, 150 g  
Don de Georges Wildenstein



71.1946.41.10 – palette de danse  
Pueblo, Arizona (Hopi ?)  
Bois et plumes, 60 x 8 x 3 cm, 204 g  
Don de Georges Wildenstein



71.1946.76.1 – poupée anthropomorphe  
Hopi, Arizona  
Bois peint, 17,5 x 5 x 5 cm, 43 g  
Don de Georges Devereux



71.1947.12.1 – vase globulaire  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte, 10 x 24 x 24 cm, 1100 g  
Dépôt du Musée du Louvre



71.1951.35.4 – poupée rituelle  
guerrier apache ? , danseur du village de Laguna ?  
Zuñi, Nouveau Mexique, 1900-1910, bois peint, plumes, 31 x 12,2 x 5 cm, 222 g  
Don anonyme



71.1953.46.1 – poupée rituelle

Kachina  
Hopi, Arizona, bois peint, plumes, 26,5 x 8,8 x 5,7 cm, 99 g  
Achetée à Mme Guy Arnoult



71.1954.19.246 D – collier  
Navajo, turquoises, 33,5 x 13,5 x 0,6 cm, 43 g  
Dépôt Louis Vesigné



71.1954.19.250 D – jouet  
fétiche zuñi  
Zuñi, Nouveau Mexique, pierre, 1,6 x 2,8 x 0,8 cm, 7 g  
Dépôt Louis Vesigné



71.1954.19.251 D – jouet  
fétiche zuñi  
Zuñi, Nouveau Mexique, pierre, 1,8 x 3,5 x 1 cm, 8 g  
Dépôt Louis Vesigné



71.1954.252 D – collier  
Cochite, Santa Fe, Nouveau Mexique, ficelle, pierre, perles, nacre et turquoise, 6,6 x 5,7 x 2,1 cm, 60 g  
Dépôt Louis Vesigné  
Inscription : « Procured from a Cachite Indian of a tribe ... ( ? ) Santa Fe, New Mexico »



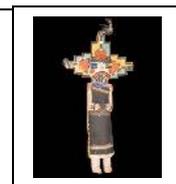
71.1954.45.1 – coiffe  
*tableta nakchi*  
Hopi, Arizona, bois peint, 38,6 x 32,4 x 1,5 cm, 342 g  
Don de Byron Harvey  
Collectée en 1952 par Wayne Taylor à Shungopavi



71.1954.45.2 – poupée kachina  
*Papillon Mana Kachina*  
Hopi, Arizona, fabriquée en 1950 par Gilbert Timeche à Shungopavi  
bois peint, plumes, 45 x 37 x 6,5 cm, 308 g  
Don de Byron Harvey  
Indications bibliographiques : COLTON, 120



71.1954.45.3 – poupée kachina  
*Papillon Mana Kachina*  
Hopi, Arizona, 1930, bois peint, plumes, 30,5 x 14,5 x 4,5 cm, 88 g  
Don de Byron Harvey  
Indications bibliographiques : COLTON, 120



71.1954.45.4 – poupée rituelle  
*Qoia Kachina*  
Hopi, Arizona, bois peint, plumes, 36 x 16,7 x 14 cm, 215 g  
Don de Byron Harvey  
Inscription : KIO1 35  
Indications bibliographiques : COLTON, 135



71.1954.45.5 – poupée kachina  
prêtre de la pluie zuñi  
Zuñi, Nouveau Mexique, bois peint, plumes, 26,5 x 14,5 x 7,4 cm, 224 g  
Don de Byron Harvey  
Indications bibliographiques : COLTON, 154



71.1954.45.6 – poupée kachina  
*Neva Kachina Mana*  
Hopi, Arizona, par Porter Timeche, Grand Canyon, Arizona



Bois peint, plumes, 19 x 6,5 x 5,5 cm, 74 g  
Don de Byron Harvey  
Indications bibliographiques : COLTON, 100

71.1954.45.7 – poupée kachina

*Wupoma Kachina*

Hopi, Arizona, bois peint, 26,5 x 9 x 8 cm, 210 g

Don de Byron Harvey

Indications bibliographiques : COLTON, 41



71.1954.45.8 – poupée kachina

*Heheya Kachina*

Hopi, Arizona, par Otis Palonema, Shungopavi, 1952

Bois peint, plumes, 19 x 8 x 4,7 cm, 76 g

Don de Byron Harvey



71.1954.45.9 – poupée kachina

*Tasaf Yebitchai Kachina*

Hopi, Arizona (Première Mesa), bois peint, plumes, 38 x 18 x 13,5 cm, 250 g

Don de Byron Harvey, collectée en 1953

Indications bibliographiques : COLTON, 1953



71.1954.45.10 – poupée kachina

*Gyash Kachina*

Hopi, Arizona, bois peint, plumes, 26,5 x 10,5 x 9 cm, 141 g

Don de Byron Harvey

Indications bibliographiques : COLTON, 190



71.1954.45.11 – poupée rituelle

*Konin Kachina*

Hopi, Arizona, bois peint, 14,36 x 27,4 x 8,26 cm, 256 g

Don de Byron Harvey

Indications bibliographiques : COLTON, 143



71.1958.25.1 – fragment de pierre à moudre

Pueblo, Nouveau Mexique, 10,9 x 10,1 x 2,6 cm, 388,2 g

Don de Vera Laski



71.1958.25.2 – fragment de céramique utilitaire à colombin

Pueblo, Nouveau Mexique, 12,3 x 8,7 x 1,1 cm, 80,4 g

Don de Vera Laski



71.1958.25.3 – fragment de céramique utilitaire à colombin

Pueblo, Nouveau Mexique, 10,3 x 8,6 x 2,7 cm, 57,4 g

Don de Vera Laski



71.1958.25.4 – fragment de céramique utilitaire à colombin

Pueblo, Nouveau Mexique, 3,2 x 3,1 x 0,7 cm, 6,2 g

Don de Vera Laski



71.1958.25.5 – fragment de céramique utilitaire à colombin

Pueblo, Nouveau Mexique, 5,8 x 5,3 x 0,7 cm, 18,6 g

Don de Vera Laski



71.1958.25.6 – fragment de céramique utilitaire à colombin

Pueblo, Nouveau Mexique, 5,8 x 7,7 x 0,8 cm, 30,6 g

Don de Vera Laski



71.1958.25.7 – fragment de céramique utilitaire à colombin Pueblo, Nouveau Mexique, 6,5 x 8,4 x 1 cm, 36,4 g Don de Vera Laski	
71.1958.25.8 – fragment de céramique utilitaire à colombin Pueblo, Nouveau Mexique, 7,3 x 7,4 x 0,7 cm, 38,3 g Don de Vera Laski	
71.1958.25.9 – fragment de céramique utilitaire à colombin Pueblo, Nouveau Mexique, 5,4 x 3,7 x 0,5 cm, 11 g Don de Vera Laski	
71.1958.25.10 – fragment de céramique utilitaire à colombin Pueblo, Nouveau Mexique, 4,2 x 4,6 x 0,7 cm, 80,4 g Don de Vera Laski	
71.1958.25.11 – fragment de céramique utilitaire à colombin Pueblo, Nouveau Mexique, 2,5 x 3,2 x 0,6 cm, 4,7 g Don de Vera Laski	
71.1958.25.12 – fragment de céramique utilitaire à colombin Pueblo, Nouveau Mexique, 2,8 x 3 x 0,6 cm, 6,1 g Don de Vera Laski	
71.1958.25.13 – fragment de céramique utilitaire à colombin Pueblo, Nouveau Mexique, 2,3 x 3,5 x 0,5 cm, 4,4 g Don de Vera Laski	
71.1958.25.14 – fragment de céramique utilitaire à colombin Pueblo, Nouveau Mexique, 2,9 x 3,3 x 0,6 cm, 6,5 g Don de Vera Laski	
71.1958.25.15 – fragment de céramique utilitaire à colombin Pueblo, Nouveau Mexique, 3,4 x 1,8 x 0,6 cm, 3,6 g Don de Vera Laski	
71.1958.25.16 – fragment de céramique utilitaire à colombin Pueblo, Nouveau Mexique, 7,2 x 9,5 x 0,8 cm, 47,7 g Don de Vera Laski	
71.1958.25.17 – fragment de céramique utilitaire à colombin Pueblo, Nouveau Mexique, 3,3 x 3,4 x 0,5 cm, 7 g Don de Vera Laski	
71.1958.25.18 – fragment de céramique peinte Pueblo, Nouveau Mexique, 5,3 x 6,8 x 0,9 cm, 27,6 g Don de Vera Laski	
71.1958.25.19 – fragment de céramique peinte Pueblo, Nouveau Mexique, 3,3 x 5,4 x 0,9 cm, 19,5 g Don de Vera Laski	
71.1958.25.20 – fragment de céramique décorée : motifs noirs sur fond blanc	

Pueblo, Nouveau Mexique, 5,2 x 7,2 x 0,8 cm, 23,7 g  
Don de Vera Laski



71.1958.25.21 – fragment de céramique décorée : motifs noirs sur fond blanc  
Pueblo, Nouveau Mexique, 3,8 x 6 x 0,7 cm, 15,1 g  
Don de Vera Laski



71.1958.25.22 – fragment de céramique décorée : motifs noirs sur fond blanc  
Pueblo, Nouveau Mexique, 2,4 x 2,7 x 0,7 cm, 5,7 g  
Don de Vera Laski



71.1958.25.23 – fragment de céramique décorée : motifs noirs sur fond blanc  
Pueblo, Nouveau Mexique, 3,8 x 3,4 x 0,6 cm, 8,7 g  
Don de Vera Laski



71.1958.25.24 – fragment de céramique décorée : motifs noirs sur fond blanc  
Pueblo, Nouveau Mexique, 5,9 x 3,7 x 0,6 cm, 15,9 g  
Don de Vera Laski



71.1958.25.25 – fragment de céramique décorée : motifs noirs sur fond blanc  
Pueblo, Nouveau Mexique, 2,6 x 3,2 x 0,7 cm, 7,8 g  
Don de Vera Laski



71.1958.25.26 – fragment de céramique décorée : motifs noirs sur fond blanc  
Pueblo, Nouveau Mexique, 5,4 x 4,5 x 0,9 cm, 13,6 g  
Don de Vera Laski



71.1958.25.27 – fragment de céramique décorée : motifs noirs sur fond blanc  
Pueblo, Nouveau Mexique, 4,1 x 5,8 x 0,5 cm, 13,1 g  
Don de Vera Laski



71.1958.25.28 – fragment de céramique décorée : motifs noirs sur fond blanc  
Pueblo, Nouveau Mexique, 2,4 x 3,2 x 0,6 cm, 5,9 g  
Don de Vera Laski



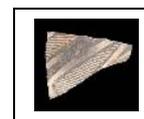
71.1958.25.29 – fragment de céramique décorée : motifs noirs sur fond blanc  
Pueblo, Nouveau Mexique, 2,3 x 2 x 0,7 cm, 3,8 g  
Don de Vera Laski



71.1958.25.30 – fragment de céramique décorée : motifs noirs sur fond blanc  
Pueblo, Nouveau Mexique, 6,6 x 5,7 x 0,7 cm, 30,6 g  
Don de Vera Laski



71.1958.25.31 – fragment de céramique décorée : motifs noirs sur fond blanc  
Pueblo, Nouveau Mexique, 7,4 x 5,7 x 1 cm, 27 g  
Don de Vera Laski



71.1958.25.32 – fragment de céramique décorée : motifs noirs sur fond blanc  
Pueblo, Nouveau Mexique, 4,4 x 7 x 0,7 cm, 18,8 g  
Don de Vera Laski



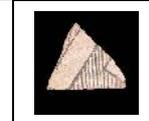
71.1958.25.33 – fragment de céramique décorée : motifs noirs sur fond blanc  
Pueblo, Nouveau Mexique, 7,8 x 7,6 x 0,8 cm, 38,9 g  
Don de Vera Laski



71.1958.25.34 – fragment de céramique décorée : motifs noirs sur fond blanc  
Pueblo, Nouveau Mexique, 7,5 x 6,1 x 0,6 cm, 32,7 g  
Don de Vera Laski



71.1958.25.35 – fragment de céramique décorée : motifs noirs sur fond blanc  
Pueblo, Nouveau Mexique, 4,3 x 5,1 x 0,8 cm, 12,4 g  
Don de Vera Laski



71.1958.25.36 – fragment de céramique décorée : motifs noirs sur fond blanc  
Pueblo, Nouveau Mexique, 6,1 x 4,4 x 1,3 cm, 14,3 g  
Don de Vera Laski



71.1958.25.37 – poupée en bois représentant le Saint Homme navajo  
*ye-be-chai*  
Navajo, Nouveau Mexique, bois peint, 16 x 11,5 x 6 cm, 96 g  
Don de Vera Laski, achetée par Vera Laski en 1950 dans une taverne de la route 66



71.1958.81.1 – poupée rituelle  
*Hemis Mana Kachina*  
Hopi, Shungopavi, Arizona, bois peint, 24,3 x 10,4 x 8 cm, 187 g  
Don du Museum of Northern Arizona, par l'intermédiaire de Paul Coze



71.1960.16.1 – poupée rituelle  
*Situlili*  
Hopi, Arizona, bois peint, plumes, 32 x 15,5 x 6,3 cm, 143 g  
Don de M. Lilienthal  
Exposée dans la vitrine « le cycle annuel chez les Pueblo »



71.1962.79.1 – bande de tissu de coton blanc avec décor polychrome  
Indiens de Taos, Nouveau Mexique, coton, 36 x 251 x 0,4 cm, 450 g  
Don de Paul Rodier  
Collectée par Paul Rodier en février 1925



71.1964.120.1 – figurine en pierre dure (non récolé)  
Zuñi  
Achetée à M. Kramer

71.1964.120.2 – fétiche  
Zuñi, pierre dure, nacre, coquillage, 14 x 5 x 3 cm, 75 g  
Acheté à M. Kramer



71.1964.120.3 – fétiche  
Zuñi, pierre dure, turquoise, perle, cordelette en boyau, 4,5 x 6,6 x 3,7 cm, 99 g  
Acheté à M. Kramer



71.1964.120.4 – figurine en pierre dure  
fétiche en forme de grenouille  
Zuñi, turquoise, 2,5 x 5,2 x 3,6 cm, 67 g  
Achetée à M. Kramer



71.1964.120.5 – figurine en pierre dure  
fétiche  
Zuñi, turquoise, 5,5 x 12,6 x 3,2 cm, 306 g  
Achetée à M. Kramer



71.1964.120.6 – statue anthropomorphe stylisée  
Dieu de la Guerre  
Zuñi, bois, 86,5 x 8,7 x 24,5 cm, 2097 g  
Achetée à M. Kramer



71.1968.46.2 – bracelet  
Navajo, 1950, argent, turquoise  
Don de Byron Harvey



71.1968.46.3 – bague ornée d'une turquoise  
Navajo, 1940-1950, argent, turquoise  
Don de Byron Harvey



71.1968.46.4 – petit panier miniature  
Hopi, Arizona, vannerie spiralée, 3 x 3,5 x 3,5 cm, 11 g  
Don de Byron Harvey



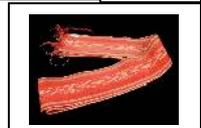
71.1968.46.5 – très petit panier miniature  
Hopi, Arizona, vannerie spiralée, 1,5 x 2 x 2 cm, 2 g  
Don de Byron Harvey



71.1969.37.1 – fétiche de chasse en os de cerf  
Zuñi, os, plumes, 17 x 4 x 4,5 cm, 46 g  
Don de M. Dubois



71.1976.55.1 – ceinture  
Navajo, laine rouge et beige, 10 x 244 x 1 cm, 184 g  
Don de M. Bouchage, collectée au XIXe



71.1976.55.6 – fétiche de chasse  
Zuñi, pierre, 3,1 x 6,1 x 2,4 cm, 57 g  
Don de M. Bouchage



71.1976.55.7 – fétiche de chasse représentant un ours  
Zuñi, « male stone », turquoise, 2 x 4,1 x 1,3 cm, 22 g  
Don de M. Bouchage



71.1976.55.8.1-3 – petite bourse en peau souple renfermant des fétiches de chasse  
Zuñi, agate, peau, 1,5 x 11 x 10 cm, 27 g  
Don de M. Bouchage



71.1976.55.9 – pointe de flèche triangulaire à encoche  
Nouveau Mexique, 6,6 x 2,4 x 0,6 cm, 9 g  
Don de M. Bouchage



71.1976.55.10 – pointe de flèche triangulaire à encoches  
Nouveau Mexique, 4,2 x 1,7 x 0,8 cm, 6 g  
Don de M. Bouchage



71.1976.55.11 – pointe de flèche à double pédoncule  
Nouveau Mexique, 2,5 x 1,9 x 0,3 cm, 1 g  
Don de M. Bouchage



71.1976.55.12 – pointe de flèche triangulaire à encoches  
Nouveau Mexique, 3,4 x 2,3 x 0,5 cm, 4 g



Don de M. Bouchage

71.1976.55.13 – pointe de flèche triangulaire à pédoncule  
Nouveau Mexique, 3 x 2 x 0,5 cm, 2 g  
Don de M. Bouchage



71.1976.55.14 – pointe de flèche triangulaire à encoches  
Nouveau Mexique, obsidienne, 1,9 x 1,2 x 0,3 cm, 1g  
Don de M. Bouchage



71.1976.55.15 – pointe de flèche triangulaire à encoches  
Nouveau Mexique, 3,2 x 1,5 x 0,3 cm, 1 g  
Don de M. Bouchage



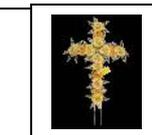
17.1976.55.16 – pointe de flèche triangulaire à encoche  
Nouveau Mexique, 3,1 x 2,1 x 0,6 cm, 4 g  
Don de M. Bouchage



71.1977.73.1 – couverture de laine  
Navajo, laine, 175 x 142,5 x 1 cm, 3535 g  
Achetée à M. John Dalk



71.1978.63.1 – croix en plastique décorée de fleurs jaunes  
Hopi, Arizona, plastique, 70 x 43 x 5 cm, 198 g  
Don de Mme Gherardi-Dorst, achetée dans un supermarché de Second Mesa



71.1978.63.2 – bouquet funéraire  
Hopi, Arizona, plastique, 43 x 35 x 4 cm, 123 g  
Don de Mme Gherardi-Dorst, acheté dans un supermarché de Second Mesa



71.1982.40.1 – représentation en os d'une Kachina  
*Koyemsi Kachina*  
Zuñi, Nouveau Mexique, os, 11,3 x 9,5 x 4,2 cm, 76 g  
Don de Mme Diana Stainow, achetée à Santa Fe en 1980  
Note documentaire : objet touristique



71.1985.67.1 – Storyteller  
Pueblo de Cochiti, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite polychrome, 13,7 x 8 x 10 cm, 376 g  
Don de Mme Bunting



71.1989.33.2.1 – costume de femme hopi : chemise  
Hopi, 1941, 257 x 162 x 1,5 cm, 2009 g  
Don de la Société des Amis du Musée de l'Homme, acheté à D'Aumale pour 600f



71.1989.33.2.2 – costume de femme hopi : jupe droite  
Hopi, 1941  
Don de la Société des Amis du Musée de l'Homme, acheté à D'Aumale pour 600f

71.1989.33.2.3 – costume de femme hopi : ceinture  
Hopi, 1941, tissu, perles, verroterie  
Don de la Société des Amis du Musée de l'Homme, acheté à D'Aumale pour 600f

71.1989.33.2.4 – costume de femme hopi : bottes  
Hopi, 1941, cuir, 43 x 40 x 15,5 cm, 1340 g  
Don de la Société des Amis du Musée de l'Homme



Acheté à D'Aumale pour 600f

---

71.1989.33.3 – collier  
collier à fleurs de courge  
Navajo, Nouveau Mexique, argent, 52 x 12 x 1,5 cm, 686 g  
Don de la Société des Amis du Musée de l'Homme  
Acheté à D'Aumale



---

71.1989.33.4 – ceinture en plaques d'argent ciselé  
ceinture masculine à *conchas*  
Navajo, Nouveau Mexique, argent, 78 x 8,2 x 1,2 cm, 551 g  
Don de la Société des Amis du Musée de l'Homme  
Acheté à D'Aumale pour 1100f



---

71.1989.33.5 – bracelet  
Navajo, Nouveau Mexique, 1941, argent, 4,5 cm  
Don de la Société des Amis du Musée de l'Homme  
Acheté à D'Aumale pour 150f



---

71.1990.171.1 – poupée Kachina  
Hopi, Arizona, bois, 28 x 14,5 x 12,5 cm, 761 g  
Legs de Michel Leiris et Henry Khanweiler



### ANNEXE III.

**Fig. 7. PLACE DES OBJETS DANS LE MUSEE**

**Objets exposés dans la vitrine « Le cycle annuel chez les Pueblo »**

dénomination	population	état	collection	n°inventaire
kachina	hopi	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.149
planche avec manche	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.153
tambour	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.183
bâton de cérémonie	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.202
kachina	hopi	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.216
kachina	hopi	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.230
plaquette anthropomorphe	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.90
palette de danse	pueblo	Aza	Georges Wildenstein	71.1946.41.4.1-2
palette de danse	pueblo	Aza	Georges Wildenstein	71.1946.41.5
palette de danse	pueblo	Aza	Georges Wildenstein	71.1946.41.7
palette de danse	pueblo	Aza	Georges Wildenstein	71.1946.41.9
kachina	zuni	NM	ANONYME	71.1951.35.4
kachina	hopi	Aza	Byron Harvey	71.1954.45.11
kachina	hopi	Aza	Byron Harvey	71.1954.45.4
kachina	hopi	Aza	Lilienthal	71.1960.16.1
kachina	hopi	NM	Leiris / Kahnweiler	71.1990.171.1
16 objets				

**Objets exposés dans la vitrine « dualité des sexes, abstraction et figuration »**

pot à décor géométrique	pueblo	Aza	Georges Wildenstein	71.1946.41.2
-------------------------	--------	-----	---------------------	--------------

**Objets exposés dans la vitrine « la logique du contenu et du contenant »**

pot à décor zoomorphe	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.416
-----------------------	------	----	-------------------------	----------------

**Objets non récolés**

dénomination	population	état	collection	n°inventaire
figurine zoomorphe	pueblo	NM	Alphonse Pinart	71.1881.80.59
vase	pueblo	NM	Alphonse Pinart	71.1881.80.197
ceinture	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.85
vase sabot	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.389
cuiller	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.411
vase composé	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.412
statuette zoomorphe	pueblo	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.489
broche		Aza	Melle Mickler	71.1930.78.1
moulage de boomerang		Aza	M. Bernheimer	71.1931.27.1
échantillon de roseau	Havasupai	Aza	Georges Montandon	71.1933.46.11 D
figurine en pierre dure	zuni			71.1964.120.1
11 objets				

**Fig. 8. CATEGORIES D'OBJETS**

Objets céramique			
Etats		Arizona	52
		Nouveau Mexique	159
		sans provenance	2
Populations		Havasupai	5
		Hopi	3
		Mohave	1
		Moki	42
		Orabi	1
		Pueblo	148
		Zuñi	13
<b>TOTAL</b>			<b>213</b>

Armes			
Etats		Arizona	29
		Nouveau Mexique	31
		Utah	8
Populations		Havasupai	10
		Mohave	1
		Moki	17
		Paiute	8
		Pima	1
		Pueblo	1
		Zuñi	22
		sans provenance	8
<b>TOTAL</b>			<b>68</b>

Vannerie			
Etats		Arizona	16
		Californie	2
		Nouveau Mexique	8
		Utah	7
		sans provenance	3
Populations		Apache	1
		Havasupai	11
		Hopi	2
		Moki	5
		Paiute	6
		Pima	2
		Ute	1
		Zuñi	8
<b>TOTAL</b>			<b>36</b>

Objets domestiques			
Etats		Arizona	50
		Canada	1
		Nouveau Mexique	42
		Utah	10
		sans provenance	1
Populations		Apache	1
		Havasupai	1
		Hopi	3
		Moki	43
		Navajo	1
		Paiute	9
		Pueblo	2
		Ute	1
		Zuñi	40
		sans provenance	3
<b>TOTAL</b>			<b>104</b>

Objets sacrés			
Etats		Arizona	58
		Nouveau Mexique	8
		sans provenance	11
Populations		Hopi	19
		Moki	31
		Navajo	2
		Pueblo	9
		Zuñi	16
<b>TOTAL</b>			<b>77</b>

Costume			
Etats		Arizona	29
		Nouveau Mexique	8
		Utah	11
		sans provenance	7
Populations		Codnite	1
		Havasupai	1
		Hopi	5
		Moki	25
		Navajo	7
		Paiute	9
		Ute	3
		sans provenance	4
<b>TOTAL</b>			<b>55</b>

Instruments de musique			
Etats		Arizona	9
		Nouveau Mexique	4
Populations		Hopi	1
		Moki	8
		Zuñi	4
<b>TOTAL</b>			<b>13</b>

**Fig. 9. ORIGINE ETHNIQUE DES OBJETS**

Tribu	Etat	Quantité
Apache		1
Apache Chiracahua		1
Codhite	Nouveau Mexique	1
Havasupai	Arizona	28
Hopi	Arizona et Nouveau Mexique	32
Mohave	Arizona	2
Moki	Arizona	172
Navajo	Nouveau Mexique	10
Oraibi	Arizona	1
Paiute	Utah	32
Pima	Arizona et Californie	3
Pueblo	Nouveau Mexique	160
Ute	Utah	5
Zuñi	Nouveau Mexique	102
Sans provenance		16
<b>TOTAL</b>		<b>566</b>

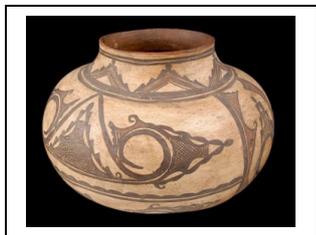
**Fig. 10. ORIGINE GEOGRAPHIQUE DES OBJETS**

Etat	Quantité
Arizona	243
Nouveau Mexique	260
Utah	36
Californie	2
Canada	1
Sans provenance	
	24
<b>TOTAL</b>	<b>566</b>

## ANNEXE IV : LA COLLECTION DE CERAMIQUE

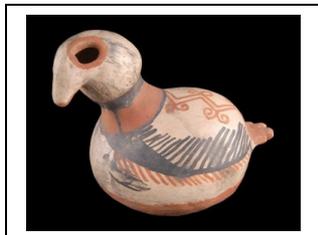
Planche 1. Exemples issus de la collection

### Céramique utilitaire



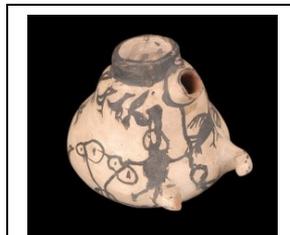
**Fig. 11.**  
**Vase globulaire**  
71.1885.78.395  
Moki, Arizona  
Terre cuite peinte

### Céramique zoomorphe



**Fig. 12.**  
**Vase ornithomorphe**  
71.1881.80.2  
Pueblo de Cochiti, Nouveau  
Mexique  
Terre cuite engobée et  
peinte

### Céramique phytomorphe



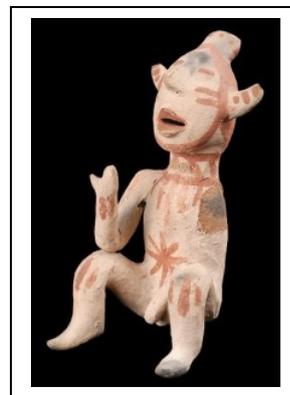
**Fig. 13.**  
**Figurine phytomorphe**  
71.1881.80.48  
Pueblo de Santa Fe, Nouveau  
Mexique  
Terre cuite peinte

### Figurines céramiques



**Fig. 14. (gauche) Statuette anthropomorphe**  
71.1881.80.6  
Pueblo, Nouveau Mexique  
Terre cuite engobée et peinte

**Fig. 15. (droite) Figurine anthropomorphe**  
71.1881.80.39  
Pueblo de Cέα, Nouveau Mexique  
Argile engobée



**Fig. 16. (gauche) Storyteller**  
71.1985.67.1  
Pueblo de Cochiti, Nouveau Mexique  
Terre cuite peinte

**Fig. 17. (droite) Storyteller**  
D. Trujillo

Congdon-Martin, *Storyteller and other figurative Pottery*, Schiffer Publishing Ltd., 1999, p.40



Fig.18. COLLECTION DE CERAMIQUES ETHNOGRAPHIQUES DU SUD OUEST DES ETATS-UNIS

dénomination base TMS Objet	population	état	collection	n°inventaire	dénomination	population	état	collection	n°inventaire
vase ornithomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.1	figurine anthropomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.42
vase ornithomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.2	figurine anthropomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.43
grande écuelle	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.3	figurine ornithomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.44
figurines en céramique	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.4	figurine ornithomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.45
vase ornithomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.5	figurine zoomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.46
statuette anthropomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.6	figurine à tête humaine	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.47
statuette anthropomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.7	figurine phytomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.48
statuette anthropomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.8	figurine globulaire	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.49
statuette anthropomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.9	figurine ornithomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.50
écuelle	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.10	figurine zoomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.51
coupe à pied	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.11	figurine zoomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.52
vase ornithomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.12	figurine zoomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.54
coupe à anse	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.13	figurine zoomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.55
vase anthropomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.14	figurine zoomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.56
cruchon zoomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.15	vase	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.57
écuelle	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.16	figurine zoomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.58
vase zoomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.17	figurine zoomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.59
marmite à anse	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.18	figurine zoomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.60
vase ornithomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.19	figurine zoomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.61
vase globulaire	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.20	pot terre noire	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.62
cruchon	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.21	écuelle	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.63
vase zoomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.22	bol	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.64
vase zoomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.23	écuelle à anse	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.65
vase zoomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.24	vase ornithomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.66
vase	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.25	bol	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.67
vase zoomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.26	bol	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.68
vase à anse	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.27	écuelle	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.69
vase globulaire	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.28	écuelle	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.70
cruchon zoomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.29	écuelle	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.71
vase ornithomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.30	vase zoomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.72
vase à tête humaine	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.31	pot terre micacée	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.73
pot à côtes	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.32	écuelle à anse	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.74
vase globulaire	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.33	écuelle	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.75
vase zoomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.34	figurine zoomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.76
vase	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.35	figurine ornithomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.77
vase ornithomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.36	pot	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.78
vase à tête animale	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.37	vase	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.79
vase ornithomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.38	vase décoré	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.80
figurine anthropomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.39	vase zoomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.81
figurine anthropomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.40	vase à anse	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.82
figurine anthropomorphe	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.41	vase à bec terre lustrée	pueblo	NM	Pinart	71.1881.80.83



fragment de céramique utilitaire	pueblo	NM	Laski	71.1958.25.5
fragment de céramique utilitaire	pueblo	NM	Laski	71.1958.25.6
fragment de céramique utilitaire	pueblo	NM	Laski	71.1958.25.7
fragment de céramique utilitaire	pueblo	NM	Laski	71.1958.25.8
fragment de céramique utilitaire	pueblo	NM	Laski	71.1958.25.9
fragment de céramique utilitaire	pueblo	NM	Laski	71.1958.25.10
fragment de céramique utilitaire	pueblo	NM	Laski	71.1958.25.11
fragment de céramique utilitaire	pueblo	NM	Laski	71.1958.25.12
fragment de céramique utilitaire	pueblo	NM	Laski	71.1958.25.13
fragment de céramique utilitaire	pueblo	NM	Laski	71.1958.25.14
fragment de céramique utilitaire	pueblo	NM	Laski	71.1958.25.15
fragment de céramique utilitaire	pueblo	NM	Laski	71.1958.25.16
fragment de céramique peint	pueblo	NM	Laski	71.1958.25.19
fragment de céramique décorée	pueblo	NM	Laski	71.1958.25.20
fragment de céramique décorée	pueblo	NM	Laski	71.1958.25.21
fragment de céramique décorée	pueblo	NM	Laski	71.1958.25.22
fragment de céramique décorée	pueblo	NM	Laski	71.1958.25.23
fragment de céramique décorée	pueblo	NM	Laski	71.1958.25.24
fragment de céramique décorée	pueblo	NM	Laski	71.1958.25.25
fragment de céramique décorée	pueblo	NM	Laski	71.1958.25.26
fragment de céramique décorée	pueblo	NM	Laski	71.1958.25.27
fragment de céramique décorée	pueblo	NM	Laski	71.1958.25.28
fragment de céramique décorée	pueblo	NM	Laski	71.1958.25.29
fragment de céramique décorée	pueblo	NM	Laski	71.1958.25.30
fragment de céramique décorée	pueblo	NM	Laski	71.1958.25.31
fragment de céramique décorée	pueblo	NM	Laski	71.1958.25.32
fragment de céramique décorée	pueblo	NM	Laski	71.1958.25.33
fragment de céramique décorée	pueblo	NM	Laski	71.1958.25.34
fragment de céramique décorée	pueblo	NM	Laski	71.1958.25.35
fragment de céramique décorée	pueblo	NM	Laski	71.1958.25.36
cuiller	hopi		Harvey	71.1988.46.1
tesson, décor interne noir	hopi		Reichlien	71.1978.68.62
story teller hélène cordero	pueblo	NM	Bunting	71.1985.67.1

## TOTAL

ceramique utilitaire: 105  
ceramique utilitaire zoomorphe: 30  
+ 81.80.25 .27 .28 .35 .84 .85 .87 .90 .91 .204  
Figurines: 31  
Fragments: 36

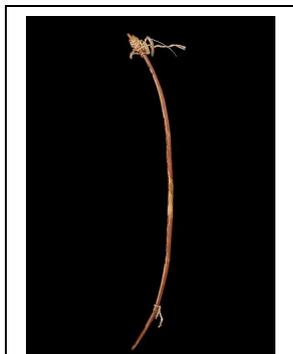
## LEGENDE

NM: Nouveau Mexique  
Aza: Arizona  
SI: Smithsonian Institution

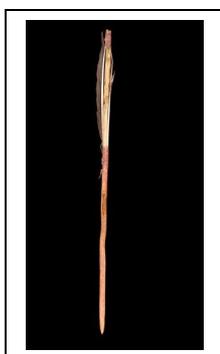
## ANNEXE V. : COLLECTION D'ARMES

Planche 2. : exemples issus des collections

### Armes



**Fig. 19. Arc**  
71.185.78.132  
Moki (Hopi), Arizona  
Bois peint



**Fig. 20. flèche**  
71.1885.78.133  
Moki (Hopi),  
Arizona  
Bois peint et plumes

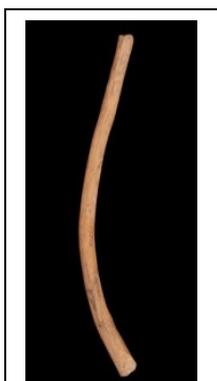


**Fig. 21. Carquois**  
71.1885.78.303  
Paiute, Utah  
peau



**Fig. 22.  
poire à poudre**  
71.1885.78.189  
Zuñi, Nouveau Mexique  
Corne de bison

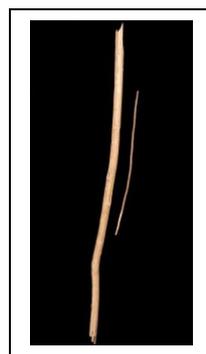
### Chasse et cueillette



**Fig. 23. Bâton à ricochet**  
*Pó-k'ia thla-ta-k'ia thlé-a-we*  
71.1885.78.86  
Zuñi, Nouveau Mexique  
bois

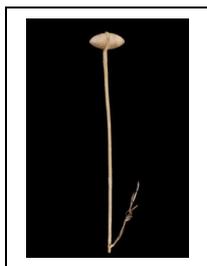


**Fig. 24. Pince**  
71.1885.78.88  
Zuñi, Nouveau Mexique  
bois



**Fig. 25 Piège à oiseau**  
71.1885.78.121  
Pueblo de Tesuque, Nouveau  
Mexique  
bois

### Casse-tête 71.1885.78.13



**Fig. 26. Casse-tête**  
71.1885.78.13  
Zuñi, Nouveau Mexique  
Pierre et bois

Fig. 27 COLLECTION D'ARMES ET D'OBJETS DESTINES A LA CHASSE ET LA CUEILLETTE

dénomination base TMS	population	état	collection	n° inventaire
hache	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.14
bâton	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.86
pince	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.88
pince	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.89
flèche	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.93
flèche	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.94
flèche	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.95
flèche	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.96
flèche	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.97
arc	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.98
piège à ciseau	pueblo	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.121
flèche	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.123
flèche	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.124
flèche	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.125
flèche	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.126
flèche	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.127
bâton à rirocher	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.130
arc	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.137
flèche	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.138
flèche	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.139
flèche	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.140
flèche	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.141
flèche	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.154
flèche	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.155
flèche	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.156
flèche	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.157
flèche	pima	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.158
bâton à ricochet	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.180
bâton à ricochet	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.181
bâton à ricochet	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.182
poire à poudre	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.189
massue	Paiute	Utah	Smithsonian Institution	71.1885.78.192
bâton à ricochet	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.203
bâton à ricochet	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.204
bâton à ricochet	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.205
bâton à ricochet	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.209
hache	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.214
bâton	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.282

dénomination base TMS	population	état	collection	n° inventaire
arc	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.284
arc	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.285
arc	Paiute	Utah	Smithsonian Institution	71.1885.78.286
carquois	Paiute	Utah	Smithsonian Institution	71.1885.78.303
arc	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.308
piège à lapin	Paiute	Utah	Smithsonian Institution	71.1885.78.327
flèche	Paiute	Utah	Smithsonian Institution	71.1885.78.424
flèche	mohave	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.425
flèche	Paiute	Utah	Smithsonian Institution	71.1885.78.441
flèche	Paiute	Utah	Smithsonian Institution	71.1885.78.442
flèche	Paiute	Utah	Smithsonian Institution	71.1885.78.443
bâton à ricochet	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.503
flèche	Havasupai	Aza	Georges Montandon	71.1933.46.12 D
flèche	Havasupai	Aza	Georges Montandon	71.1933.46.13 D
flèche	Havasupai	Aza	Georges Montandon	71.1933.46.14 D
flèche	Havasupai	Aza	Georges Montandon	71.1933.46.15 D
flèche	Havasupai	Aza	Georges Montandon	71.1933.46.16 D
flèche	Havasupai	Aza	Georges Montandon	71.1933.46.17 D
arc	Havasupai	Aza	Georges Montandon	71.1933.46.18 D
arc	Havasupai	Aza	Georges Montandon	71.1933.46.19 D
arc	Havasupai	Aza	Georges Montandon	71.1933.46.20 D
arc	Havasupai	Aza	Georges Montandon	71.1933.46.21 D
pointe de flèche		NM	Luc Boucage	71.1976.55.9
pointe de flèche		NM	Luc Boucage	71.1976.55.10
pointe de flèche		NM	Luc Boucage	71.1976.55.11
pointe de flèche		NM	Luc Boucage	71.1976.55.12
pointe de flèche		NM	Luc Boucage	71.1976.55.13
pointe de flèche		NM	Luc Boucage	71.1976.55.14
pointe de flèche		NM	Luc Boucage	71.1976.55.15
pointe de flèche		NM	Luc Boucage	71.1976.55.16

**LEGENDE**

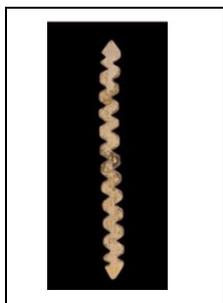
NM: Nouveau Mexique

Aza: Arizona

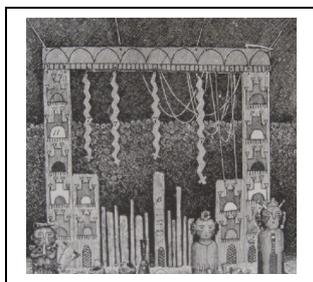
## ANNEXE VI. : COLLECTION D'OBJETS SACRES

Planche 3. Exemples présents dans la collection

### Les bâtons ondulés



**Fig. 27.**  
**bâton ondulé**  
71.1885.78.81  
Moki (Hopi) Arizona  
Bois peint



**Fig. 28. Autel de *Cakwaleñya*  
à Mishongnovi**

(source: Fewkes, Tusayan Flute and Snake Ceremony, *19th Annual Report*, 1900, fig.44, p.991)



**Fig. 29. *Pleasure Dance***

(source: Stevenson, The Zuni Indians, *23rd Annual Report*, 1904, plate LXXXI)

### Les palettes de danse



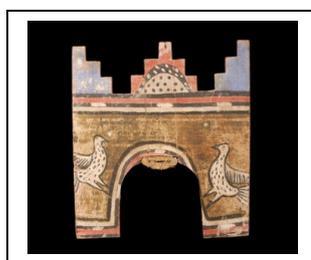
**Fig. 30.**  
**Palette de danse**  
71.1946.41.7  
Pueblo, Arizona  
Bois peint  
Objet exposé



**Fig. 31. tHlelh Ponně**

(source: Stevenson, The Zuni Indians *23rd Annual Report*, plate XXXVIII, p.194)

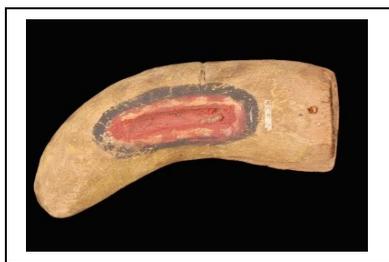
### Les Tableta



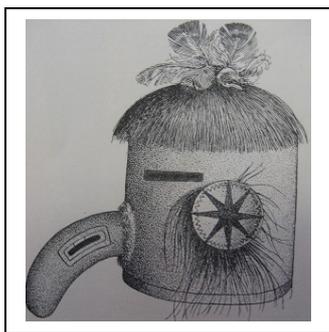
**Fig. 32. *tableta***

71.1946.41.1-2  
Pueblo, Arizona  
Bois peint  
Objet exposé

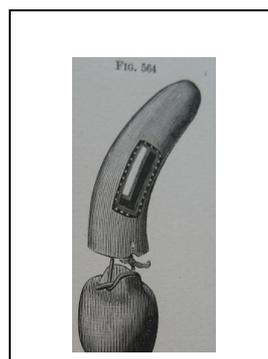
**Le fragment de masque 71.1885.78.91**



**Fig. 33.**  
**Fragment de masque**  
 71.1885.78.91  
 Moki (Hopi), Arizona  
 Bois peint

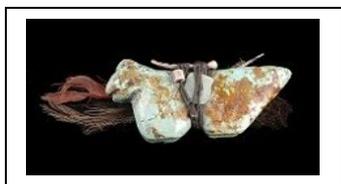


**Fig. 34.**  
**masque de Pawikkatcina**  
 (FEWKES, Tusayan Katchinas, *15th Annual Report of the Bureau of Ethnology*, p.300 fig.44)

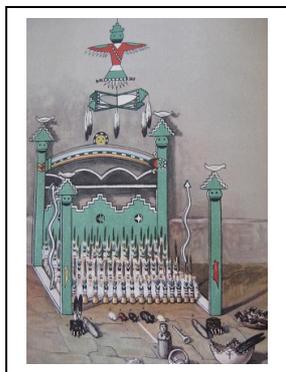


**Fig.35.**  
**parure de danse en forme de corne**  
 (Stevenson, *2nd Annual Report of Bureau of Ethnology*, p.395, fig. 564)

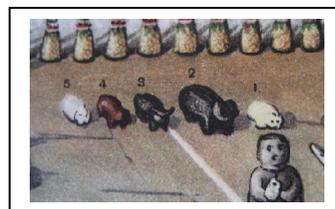
**Fétiches zuñi**



**Fig. 36. fétiche zoomorphe**  
 71.1964.120.2  
 Zuñi  
 Pierre dure



**Fig.37. Autel de U'huhuwe**  
 (Stevenson, *The Zuñi Indians, their mythology, esoteric fraternities, and ceremonies*, *23rd Annual Report* pl.LVIII p.245)



**Fig. 38. Autel de U'huhuwe**  
 (Stevenson, *The Zuñi Indians, their mythology, esoteric fraternities, and ceremonies*, *23rd Annual Report* pl.LVIII p.245 détail)

## Kachina Koyemsi



**Fig. 39. Représentation en os d'une Kachina hopi**

71.1982.40.1  
Zuñi, Nouveau Mexique



**Fig. 40. Fétiches**

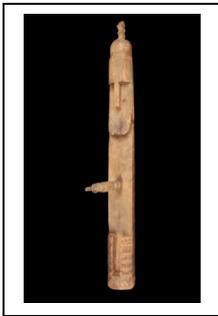
Zuñi, Nouveau Mexique  
Fine Arts Museum of san Francisco



**Fig. 41. Jarre à fétiche**

Zuñi, Nouveau Mexique  
Peabody Museum,  
38-97-10/13010

## Statue du Dieu de la Guerre zuñi



**Fig. 42. Dieu de la guerre**

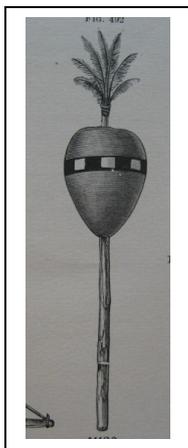
71.1964.120.6  
Zuñi, Nouveau Mexique  
Bois



**Fig. 43. "entrepôt" du jeune Dieu de la Guerre à To'wa Yäl'Länně**

(Stevenson, The Zuñi Indians, 23rd Annual Report 1904 plate XXII p.117)

## Gourde 71.1885.78.239

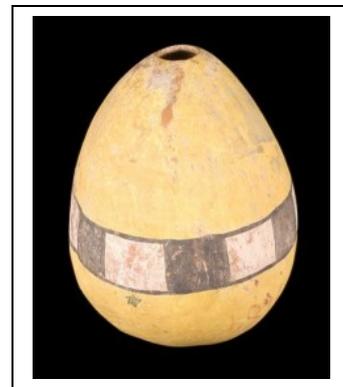


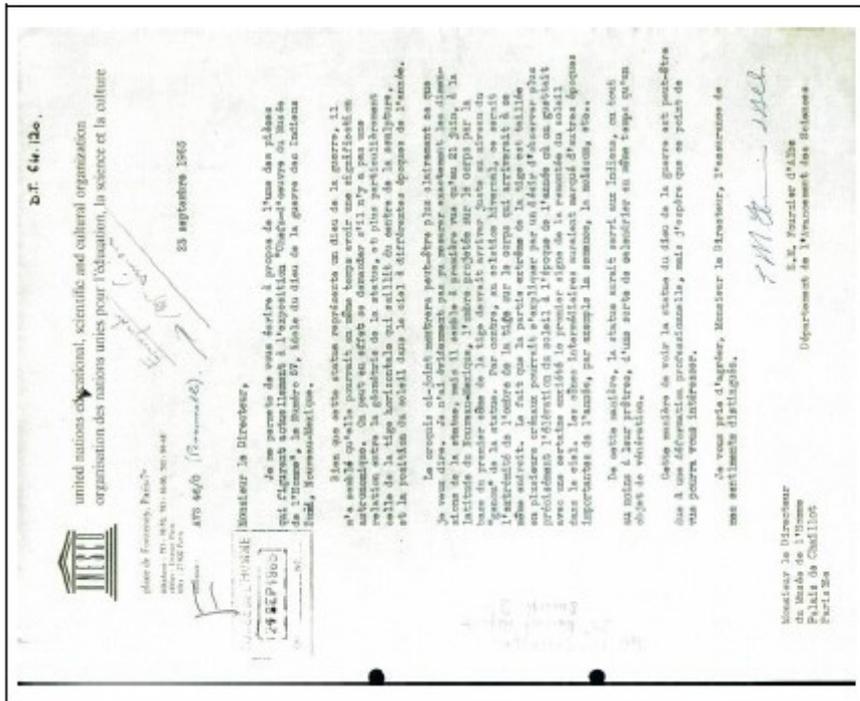
**Fig. 44. (gauche) bâton cérémoniel**

(Stevenson, 2nd Annual Report p.371, fig. 492)

**Fig. 45. (droite) Gourde**

71.1885.78.239  
Moki (Hopi), Arizona  
Cucurbitacée ?





**Fig. 7 et 8**  
**Lettre et croquis de E.M. Fournier d'Albe au Directeur du Musée de**  
**l'Homme, concernant la statue du Dieu de la Guerre zuni**

Document 42254 pp.1-2, dossier 5531 D002637

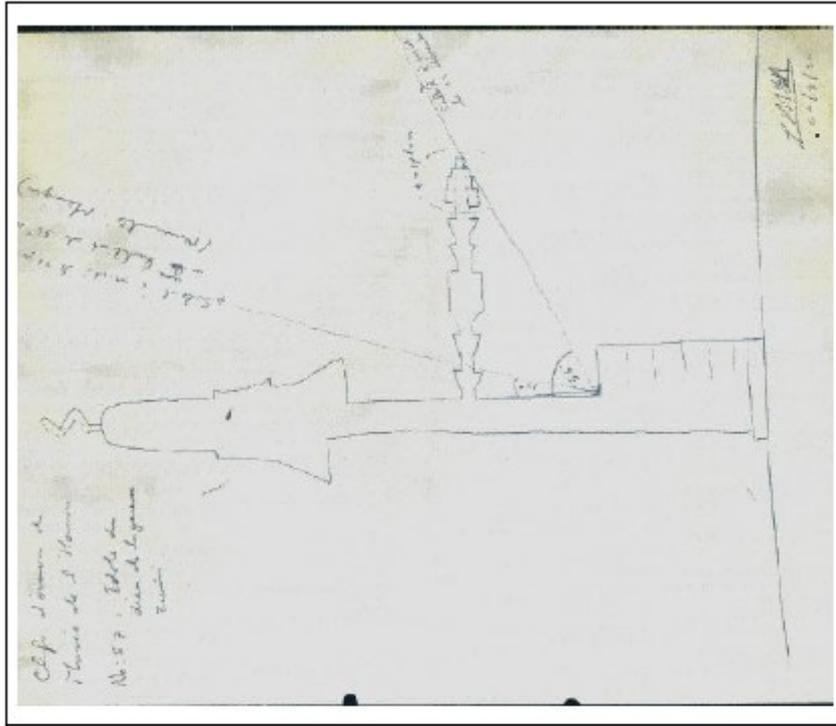


Fig. 46. COLLECTION D'OBJETS SACRES OU UTILISES AU COURS DES RITUELS DU SUD OUEST DES ETATS-UNIS

dénomination base TMS Objet	population	état	coll.	n° inventaire
baton ondulé	moki	Aza	SI	71.1885.78.81
baton ondulé	moki	Aza	SI	71.1885.78.82
plaquelette anthropomorphe	moki	Aza	SI	71.1885.78.90
fragment de masque	moki	Aza	SI	71.1885.78.91
massue	zuni	NM	SI	71.1885.78.128
arc	moki	Aza	SI	71.1885.78.132
flèche	moki	Aza	SI	71.1885.78.133
flèche	moki	Aza	SI	71.1885.78.134
flèche	moki	Aza	SI	71.1885.78.135
flèche	moki	Aza	SI	71.1885.78.136
arc	moki	Aza	SI	71.1885.78.142
flèche	moki	Aza	SI	71.1885.78.143
flèche	moki	Aza	SI	71.1885.78.144
flèche	moki	Aza	SI	71.1885.78.145
baton ondulé	moki	Aza	SI	71.1885.78.147
baton ondulé	moki	Aza	SI	71.1885.78.148
kachina	hopi	Aza	SI	71.1885.78.149
planche avec manche	moki	Aza	SI	71.1885.78.153
baton de danse	moki	Aza	SI	71.1885.78.163
kachina	hopi	Aza	SI	71.1885.78.166
ornement de danse	moki	Aza	SI	71.1885.78.166
ornement de danse	moki	Aza	SI	71.1885.78.190
baton à ricochet	zuni	NM	SI	71.1885.78.199
baton de cérémonie	moki	Aza	SI	71.1885.78.202
ornement de danse	moki	Aza	SI	71.1885.78.210
kachina	hopi	Aza	SI	71.1885.78.216
kachina	hopi	Aza	SI	71.1885.78.230
baton de prière Pahò	moki	Aza	SI	71.1885.78.234
accessoire de danse	moki	Aza	SI	71.1885.78.237
étendard de danse	moki	Aza	SI	71.1885.78.240
bonnet de danse	moki	Aza	SI	71.1885.78.246
bandeau de tête	moki	Aza	SI	71.1885.78.249
palette de danse	moki	Aza	SI	71.1885.78.253
palette de danse	moki	Aza	SI	71.1885.78.254
figurine phytomorphe	moki	Aza	SI	71.1885.78.266
ornement de tête	moki	Aza	SI	71.1885.78.267
baton	moki	Aza	SI	71.1885.78.332

dénomination base TMS Objet	population	état	coll.	n° inventaire
baton	zuni	NM	SI	71.1885.78.333
kachina	pueblo	Aza	Wildenstein	71.1946.41.3
palette de danse	pueblo	Aza	Wildenstein	71.1946.41.4.1-2
palette de danse	pueblo	Aza	Wildenstein	71.1946.41.5
palette de danse	pueblo	Aza	Wildenstein	71.1946.41.6
palette de danse	pueblo	Aza	Wildenstein	71.1946.41.7
palette de danse	pueblo	Aza	Wildenstein	71.1946.41.8
palette de danse	pueblo	Aza	Wildenstein	71.1946.41.9
palette de danse	pueblo	Aza	Wildenstein	71.1946.41.10
poupée anthropomorphe	hopi	Devereux	71.1946.76.1	
kachina	zuni	NM	ANONYME	71.1951.35.4
kachina	Hopi / pueblo	Aza	Mme Arnould	71.1953.46.1
jouet	pueblo	NM	Vésigné	71.1954.19.250 D
jouet	navajo	Aza	Vera Laski	71.1954.19.251 D
coiffe	hopi	Aza	Harvey	71.1954.45.1
kachina	hopi	Aza	Harvey	71.1954.45.2
kachina	hopi	Aza	Harvey	71.1954.45.3
kachina	hopi	Aza	Harvey	71.1954.45.4
kachina	zuni	Aza	Harvey	71.1954.45.5
kachina	hopi	Aza	Harvey	71.1954.45.6
kachina	hopi	Aza	Harvey	71.1954.45.7
kachina	hopi	Aza	Harvey	71.1954.45.8
kachina	hopi	Aza	Harvey	71.1954.45.9
kachina	hopi	Aza	Harvey	71.1954.45.10
kachina	hopi	Aza	Harvey	71.1954.45.11
poupée en bois	navajo	NM	Laski	71.1958.25.37
kachina	hopi	Aza	MNA	71.1959.81.1
kachina	hopi	Aza	Lilienthal	71.1960.16.1
figurine en pierre dure	zuni			71.1964.120.1
figurine zoomorphe	zuni			71.1964.120.2
figurine en pierre dure	zuni			71.1964.120.3
figurine en pierre dure	zuni			71.1964.120.4
figurine en pierre dure	zuni			71.1964.120.5
statuette anthropomorphe	zuni			71.1964.120.6
féiche de chasse	zuni		Daniel Dubois	71.1969.37.1
féiche de chasse	zuni		Luc Boucage	71.1976.55.6
féiche de chasse	zuni		Luc Boucage	71.1976.55.7
bourse en peau et féiche	zuni		Luc Boucage	71.1976.55.8.1-3
représentation en os d'une kachina hopi	zuni	NM	Diana Stainow	71.1982.40.1
kachina	hopi	NM	Leiris	71.1990.171.1

NM: Nouveau Mexique  
Aza: Arizona  
SI: Smithsonian Institution

**LEGENDE:**

## ANNEXE VII. : LA COLLECTION DE COSTUME

Planche 4. Exemples issus de la collection

### Vêtements



**Fig. 48.**  
**tunique féminine**  
71.1885.78.275  
Ute, Utah  
Peau



**Fig. 49. ceinture**  
71.1885.78.271  
Paiute, Utah  
Peau et ongles



**Fig. 50. mocassins**  
71.1881.75.3  
Ute, Utah  
Peau



**Fig. 51.**  
**Costume de femme**  
71.1989.33.2.1 à .2.3.  
Hopi, Nouveau Mexique

### Tissus



**Fig. 52. (droite) Pièce de tissu**  
71.1885.78.243  
Moki, Arizona  
Coton, armure toile, peinture

**Fig. 53. (gauche) Bande de tissu**  
71.1962.79.1  
Nouveau Mexique



### Parures



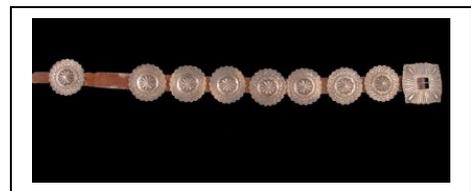
**Fig. 54. Paire de bracelets**  
71.1885.78.105  
Moki, Arizona  
cuir



**Fig. 55.**  
**Epingles à cheveux**  
71.1885.78.120  
Moki, Arizona  
Bois



**Fig. 56. Bracelet**  
71.1968.46.2  
Navajo  
Argent, turquoise



**Fig. 57. Ceinture à Conchas**  
71.1989.33.4  
Navajo  
Argent

Fig. 58. COLLECTION DE VÊTEMENTS DU SUD OUEST DES ETATS-UNIS

dénomination base TMS Objet	population	état	collection	n° inventaire
paire de mocassins en peau	ute		Copenhague	71.1881.75.3
ceinture	moki	Aza	SI	71.1885.78.85
paire de mocassins d'enfant	moki	Aza	SI	71.1885.78.104
paire de bracelets	moki	Aza	SI	71.1885.78.105
poignet	moki	Aza	SI	71.1885.78.107
poignet	moki	Aza	SI	71.1885.78.108
épingles à cheveux	moki	Aza	SI	71.1885.78.120
ornement de tête	moki	Aza	SI	71.1885.78.150
ornement de cheville	moki	Aza	SI	71.1885.78.213
paire de mocassins	moki	Aza	SI	71.1885.78.219
paire de bracelets	moki	Aza	SI	71.1885.78.220
ceinture	moki	Aza	SI	71.1885.78.227
ceinture d'homme	moki	Aza	SI	71.1885.78.228
ceinture d'homme	moki	Aza	SI	71.1885.78.229
ceinture d'homme	moki	Aza	SI	71.1885.78.231
ceinture d'homme	moki	Aza	SI	71.1885.78.232
paire de chevillères	moki	Aza	SI	71.1885.78.242
pièce de tissu	moki	Aza	SI	71.1885.78.243
collier	moki	Aza	SI	71.1885.78.247
Bracelets 2	moki	Aza	SI	71.1885.78.248
Bracelets 2	moki	Aza	SI	71.1885.78.255
ceinture	Paiute	Utah	SI	71.1885.78.270
ceinture	Paiute	Utah	SI	71.1885.78.271
collier	Paiute	Utah	SI	71.1885.78.272
ornement de danse	Paiute	Utah	SI	71.1885.78.273
Bottes 2	Paiute	Utah	SI	71.1885.78.274
tunique de femme	ute	Utah	SI	71.1885.78.275
blouse	Paiute	Utah	SI	71.1885.78.277

dénomination base TMS Objet	population	état	collection	n° inventaire
Jambières 2	Paiute	Utah	SI	71.1885.78.278
tunique	Paiute	Utah	SI	71.1885.78.279
cape	ute	Utah	SI	71.1885.78.280
ornement de tête	moki	Aza	SI	71.1885.78.307
ornement de poitrine	moki	Aza	SI	71.1885.78.335
collier	Paiute	Utah	SI	71.1885.78.343
bracelet	moki	Aza	SI	71.1885.78.352
ceinture	moki	Aza	SI	71.1885.78.492
ceinture	moki	Aza	SI	71.1885.78.493
paire de mocassins	hopi	Aza	SI	71.1885.78.502
mocassin		Aza	Gémin	71.1897.52.132
broche		Aza	Mickler	71.1930.78.1
mocassin	Havasupai	Aza	Montandon	71.1933.46.22 D
collier	navajo		Vésigné	71.1954.19.246 D
collier	codhite	NM	Vésigné	71.1954.19.252 D
bande de tissu de coton blanc		NM	Rodier	71.1962.79.1
bracelet	navajo		Harvey	71.1968.46.2
bague en argent	navajo		Harvey	71.1968.46.3
ceinture en laine rouge	navajo		Boucage	71.1976.55.1
couverture	navajo		MH	71.1977.73.1
costume de femme hopi: chemise	hopi	NM	SAMH	71.1989.33.2.1
jupe droite	hopi	NM	SAMH	71.1989.33.2.2
ceinture de femme	hopi	NM	SAMH	71.1989.33.2.3
paire de bottes	hopi		SAMH	71.1989.33.2.4
collier en argent	navajo	NM	SAMH	71.1989.33.3
ceinture en plaque d'argent	navajo	NM	SAMH	71.1989.33.4
bracelet		NM	SAMH	71.1989.33.5

**LEGENDE**

NM: Nouveau Mexique

Aza: Arizona

SI: Smithsonian Institution

SAMH: Société des Amis du Musée de l'Homme

## ANNEXE VIII.: COLLECTION DE VANNERIE

Planche 5: exemples issus de la collection

### Paniers



**Fig. 59. Panier**  
71.1882.30.76  
Pima, Californie  
Fibres végétales  
tressées

**Fig. 60. Panier**  
71.1933.46.8D  
Havasupai, Arizona  
Fibres végétales



### Vannerie enduite



**Fig.61. (gauche) bouteille**  
71.1885.78.129  
Moki, Arizona  
Vannerie, résine, coton

**Fig.62. (droite) Hotte de portage**  
71.1933.46.4D  
Havasupai, Arizona

### Hotte de portage



### Support



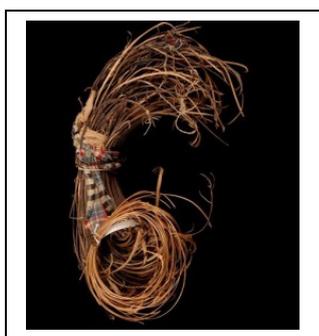
**Fig. 63. (gauche) support**  
71.1885.78.331  
Zuñi, Nouveau Mexique  
vannerie

**Fig. 64. support et céramique portés**

Cushing, *4th Annual Report* 1886, p.503, fig.538



### Matière première



**Fig. 65. Echantillon de roseau**  
71.1933.46.9D  
Havasupai, Arizona

Fig. 66 COLLECTION DE VANNERIES ETHNOGRAPHIQUES DU SUD OUEST DES ETATS UNIS

dénomination base TMS Objet	population	sous groupe/ville	état	collection	n° inventaire
plat	Apache			Jean Paul Barbier Muller	70.2003.16.4
panier	pima		CALIFORNIE	Léon de Cessac	71.1882.30.76
panier	pima		CALIFORNIE	Léon de Cessac	71.1882.30.77
hotte	moki		Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.6
bouteille en vannerie enduite	moki	Nord Est	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.129
panier globulaire	zuni		NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.217
bouteille en vannerie enduite	zuni		NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.218
panier	moki	Nord Est	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.245
plateau	moki	Nord Est	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.251
plateau	moki	Nord Est	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.252
plat	zuni		NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.320
calotte	Paiute		Utah	Smithsonian Institution	71.1885.78.329
support	zuni		NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.331
panier	Paiute		Utah	Smithsonian Institution	71.1885.78.337
panier	ute		Utah	Smithsonian Institution	71.1885.78.338
panier circulaire	Paiute		Utah	Smithsonian Institution	71.1885.78.339
hotte conique	Paiute		Utah	Smithsonian Institution	71.1885.78.354
panier	Paiute		Utah	Smithsonian Institution	71.1885.78.459
corbeille	zuni		NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.461
panier	Paiute		Utah	Smithsonian Institution	71.1885.78.462
plateau rond	moki		Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.463
plateau rond	zuni		NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.464
plateau rond	zuni		NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.465
bouteille	Havasupai		Aza	Georges Montandon	71.1933.46.1 D
vase	Havasupai		Aza	Georges Montandon	71.1933.46.2 D
hotte	Havasupai		Aza	Georges Montandon	71.1933.46.3 D
hochet	Havasupai		Aza	Georges Montandon	71.1933.46.4 D
plat	Havasupai		Aza	Georges Montandon	71.1933.46.5 D
plat	Havasupai		Aza	Georges Montandon	71.1933.46.6 D
plat	Havasupai		Aza	Georges Montandon	71.1933.46.7 D
panier	Havasupai		Aza	Georges Montandon	71.1933.46.8 D
échantillon de roseau	Havasupai		Aza	Georges Montandon	71.1933.46.9 D
échantillon de roseau	Havasupai		Aza	Georges Montandon	71.1933.46.10 D
échantillon de roseau	Havasupai		Aza	Georges Montandon	71.1933.46.11 D
panier miniature	hopi			Byron Harvey	71.1968.46.4
panier miniature	hopi			Byron Harvey	71.1968.46.5

Plats: 10  
 Paniers: 13  
 Hottes: 3  
 Bouteille enduite: 3  
 Vase: 1  
 Hochet: 1  
 Echantillons: 3  
 + calotte  
 + support  
 85.78.329  
 85.78.331

## ANNEXE IX. : COLLECTION D' INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Planche 6. : exemples issus de la collection



**Fig. 67. Racleur**  
71.1885.78.146.1  
Moki (Hopi), Arizona  
Bois peint



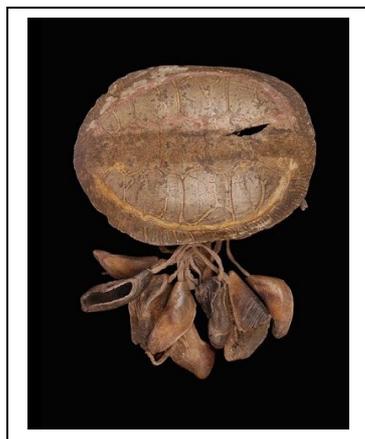
**Fig. 68. Élément de racleur en omoplate**  
71.1885.7.146.2  
Moki (Hopi), Arizona  
omoplate



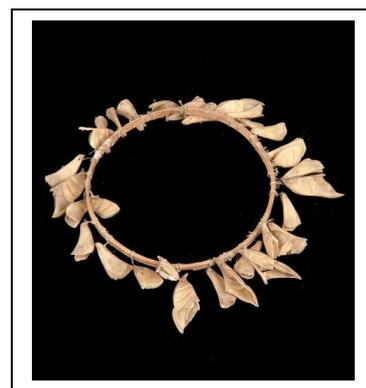
**Fig. 69. Hochet**  
71.1886.78.185  
Moki (Hopi), Arizona



**Fig. 70. Cloche**  
71.1885.78.238  
Moki (Hopi), Arizona  
corne



**Fig. 71. Sonnaïlle corporelle**  
71.1885.78.501  
Hopi, Arizona  
Carapace de tortue, sabots de ruminants



**Fig. 72. Sonnaïlle corporelle**  
71.1935.0.155 X  
Inuit, Alaska  
Bois, sabots de ruminants

**Fig. 73. COLLECTION D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE DU SURD OUEST DES ETATS-UNIS**

dénomination base TMS Objet	population	sous groupe/ville	état	collection	n° inventaire
rhombe	zuni		NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.115
racleur	moki	Nord Est	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.146.1
élément de racleur en omoplate	moki	Nord Est	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.146.2
grelot	moki		Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.161
tambour	zuni		NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.183
hochet	zuni		NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.184
hochet	moki		Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.185
hochet	moki	Nord Est	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.198
hochet	moki	Nord Est	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.206
rhombe whirling stick	moki	Nord Est	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.221.1-2
hochet	moki		Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.238
racleur	zuni		NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.263
sonailles corporelles genouillères	hopi		Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.501

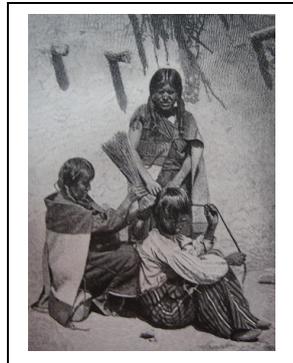
## ANNEXE X. OBJETS DOMESTIQUES

### Planche 7. Exemples issus de la collection



**Fig. 73. brosse**

71.1885.78.151  
Moki (Hopi), Arizona  
paille



**Fig. 74. utilisation des  
brosses dans les  
tribus Hopi et Zuñi**

(Stevenson, 3rd Annual  
Report, plate XLIII)



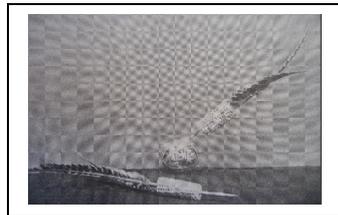
**Fig. 75. banc**

71.1885.78.195  
Zuñi, Nouveau Mexique  
bois



**Fig. 76. jouet**

71.1885.78.99  
Moki (Hopi), Arizona  
Epi de maïs, plumes



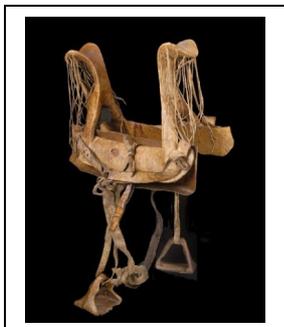
**Fig. 77. jeu de ho'kiamonnë**

(STEVENSON, Mathilda Coxe  
The Zuñi Indians, 23<sup>rd</sup> Annual  
Report, fig. 15 p.341)



**Fig. 78. jeu de cartes**

71.1884.9.1  
Apache Chiracahua

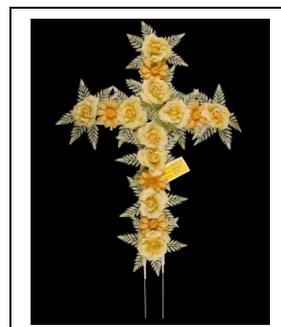


**Fig. 79. (gauche) selle de cheval**

71.1885.78.445  
Moki (Hopi), Arizona  
Bois et cuir

**Fig. 80. (droite) Croix en plastique**

71.1978.63.1  
Hopi, Arizona  
plastique



**Fig.82. COLLECTIONS D'OBJETS DOMESTIQUES DU SUD OUEST DES ETATS-UNIS**

dénomination base TMS Objet	pop.	état	collection	n°inventaire	dénomination base TMS Objet	pop.	état	collection	n°inventaire
jeu de cartes	chiracahua	apache	Ernest-Théodore Hamy	71.1884.9.1	drill	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.176
pilon	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.2	fouet à manche	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.177
plan en relief	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.3	bandeau de portage	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.178
modèle en relief		Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.4	gourde à eau	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.187
casse tête	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.13	puisette à eau	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.188
outil	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.83	alène	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.191
outil	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.84	berceau	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.193
sabre de métier à tisser	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.87	boîte	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.194
jouet	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.99	banc	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.195
cuiller	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.100	baguette	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.196
cuiller	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.101	baguette	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.197
filère à flèches	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.102	plateau circulaire	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.200
berceau de poupée	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.103	plateau circulaire	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.201
brosse	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.106	gourde à eau	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.207
jeu de trois bâtonnets	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.109	métier à tisser	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.208
alène	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.110	couteau de tisserand	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.211
crochet de sangle de selle	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.111	fouet manche	Paiute	Utah	Smithsonian Institution	71.1885.78.212
fouet	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.112	assiette	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.215
fuseau et peson	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.113	baguette	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.222
bâton	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.114	bourse à franges	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.233
paquet débâtons	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.116	gourde	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.239
raclette de potier	ueblo	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.117	bourse à fard	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.241
peigne	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.118	boomerang	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.244
toupie et fouet	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.119	bâton pour jeu de shinney	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.250
gourde	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.122	racloir	Paiute	Utah	Smithsonian Institution	71.1885.78.260
brosse	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.151	couteau de tisserand	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.262
râteau	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.152	planche	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.264
couteau de tissage	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.162	fouet	ute	Utah	Smithsonian Institution	71.1885.78.265
jeu de shinney	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.164	métier à tisser	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.66.268
outil de tanneur	Paiute	Utah	Smithsonian Institution	71.1885.78.167	baguettes à feu	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.283
cuiller	Paiute	Utah	Smithsonian Institution	71.1885.78.168	cheville à tête	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.340
gourde à eau	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.169	palette en bois	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.341
gourde à eau	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.170	baguette	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.342
cornet	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.171	baquet	Paiute	Utah	Smithsonian Institution	71.1885.78.345
cornet	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.172	baguette	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.342
cornet	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.173	baquet	Paiute	Utah	Smithsonian Institution	71.1885.78.345
cornet	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.174	pièce à froter	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.363
jouet	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.175	pièce à froter	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.364

selle de cheval	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.445
jeu gambling sticks	Paiute	Utah	Smithsonian Institution	71.1885.78.453
os	Paiute	Utah	Smithsonian Institution	71.1885.78.458
polissoir	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.467
échantillon de sel	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.469
échantillon de couleur rouge	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.470
échantillon de couleur verte	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.471
hache à gorge	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.472
hache à gorge	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.473
broyeur	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.474
molette	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.475
pièce à briquet	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.476
pilon	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.477
hache à gorge	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.478
hache à gorge	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.479
molette	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.480
mortier à couleurs	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.481
mortier à couleurs	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.482
selle de cheval	Paiute	Utah	Smithsonian Institution	71.1885.78.491
figurine zoomorphe	moki	Aza	Smithsonian Institution	71.1885.78.504
mortier carré	zuni	NM	Smithsonian Institution	71.1885.78.506
berceau	Paiute	Utah	Smithsonian Institution	71.1885.78.507
hache		Aza		71.1896.69.404
moulage de boomerang		Aza	M. Benheimer	71.1931.27.1
peigne	navajo	CANADA	Paul Coze	71.1931.44.150
licol	Havasupai	Aza	Georges Montandon	71.1933.46.23 D
fragment de pierre à moudre	pueblo	NM	Vera Laski	71.1958.25.1
croix en plastique	hopi	Aza	Mme Dorst	71.1978.63.1
bouquet funéraire	hopi	Aza	Mme Dorst	71.1978.63.2

**LEGENDE:**

NM: Nouveau Mexique

Aza: Arizona

## ANNEXE XI.

### **Collection Alphonse Pinart**

71.1881.80

donation, objets issus de campagnes ethnographiques

total d'objets dans la collection : 283

total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats Unis : 100

descriptif de la collection :

- Voir figure 83.

**Fig. 83.**

#### **Descriptif de la collection**

Nombre d'objets :		100
Etats représentés :	Nouveau Mexique	100
Populations représentées	Pueblo	100
	Dont de Cochiti	14
	de Tesuque	3
	de Santa Clara	1
	de Cea	1
	de Nambe	2
	de Acoma	2
Types d'objets représentés	céramique	100

**Fig. 84**  
**collection Alphonse Pinart d'objets ethnographiques du Sud Ouest des Etats-Unis**

Dénomination	n° inventaire
vase ornithomorphe	71.1881.80.1
vase ornithomorphe	71.1881.80.2
grande écuelle	71.1881.80.3
figurines en céramique	71.1881.80.4
vase ornithomorphe	71.1881.80.5
statuette anthropomorphe	71.1881.80.6
statuette anthropomorphe	71.1881.80.7
statuette anthropomorphe	71.1881.80.8
statuette anthropomorphe	71.1881.80.9
écuelle	71.1881.80.10
coupe à pied	71.1881.80.11
vase ornithomorphe	71.1881.80.12
coupe à anse	71.1881.80.13
vase anthropomorphe	71.1881.80.14
cruchon zoomorphe	71.1881.80.15
écuelle	71.1881.80.16
vase zoomorphe	71.1881.80.17
marmite à anse	71.1881.80.18
vase ornithomorphe	71.1881.80.19
vase globulaire	71.1881.80.20
cruchon	71.1881.80.21
vase zoomorphe	71.1881.80.22
vase zoomorphe	71.1881.80.23
vase zoomorphe	71.1881.80.24
vase	71.1881.80.25
vase zoomorphe	71.1881.80.26
vase à anse	71.1881.80.27
vase globulaire	71.1881.80.28
cruchon zoomorphe	71.1881.80.29
vase ornithomorphe	71.1881.80.30
vase à tête humaine	71.1881.80.31
pot à côtes	71.1881.80.32
vase globulaire	71.1881.80.33
vase zoomorphe	71.1881.80.34
vase	71.1881.80.35
vase ornithomorphe	71.1881.80.36
vase à tête animale	71.1881.80.37
vase ornithomorphe	71.1881.80.38
figurine anthropomorphe	71.1881.80.39
figurine anthropomorphe	71.1881.80.40
figurine anthropomorphe	71.1881.80.41
figurine anthropomorphe	71.1881.80.42
figurine anthropomorphe	71.1881.80.43
figurine ornithomorphe	71.1881.80.44
figurine ornithomorphe	71.1881.80.45
figurine zoomorphe	71.1881.80.46
figurine à tête humaine	71.1881.80.47
figurine phytomorphe	71.1881.80.48
figurine globulaire	71.1881.80.49
figurine ornithomorphe	71.1881.80.50

Dénomination	n° inventaire
figurine zoomorphe	71.1881.80.51
figurine zoomorphe	71.1881.80.53
figurine zoomorphe	71.1881.80.54
figurine zoomorphe	71.1881.80.55
figurine zoomorphe	71.1881.80.56
vase	71.1881.80.57
figurine zoomorphe	71.1881.80.58
figurine zoomorphe	71.1881.80.59
figurine zoomorphe	71.1881.80.60
figurine zoomorphe	71.1881.80.61
pot terre noire	71.1881.80.62
écuelle	71.1881.80.63
bol	71.1881.80.64
écuelle à anse	71.1881.80.65
vase ornithomorphe	71.1881.80.66
bol	71.1881.80.67
bol	71.1881.80.68
écuelle	71.1881.80.69
écuelle	71.1881.80.70
écuelle	71.1881.80.71
vase zoomorphe	71.1881.80.72
pot terre micacée	71.1881.80.73
écuelle à anse	71.1881.80.74
écuelle	71.1881.80.75
figurine zoomorphe	71.1881.80.76
figurine ornithomorphe	71.1881.80.77
pot	71.1881.80.78
vase	71.1881.80.79
vase décoré	71.1881.80.80
vase zoomorphe	71.1881.80.81
vase à anse	71.1881.80.82
vase à bec terre lustrée	71.1881.80.83
vase globulaire	71.1881.80.84
vase globulaire	71.1881.80.85
vase ornithomorphe	71.1881.80.86
vase globulaire	71.1881.80.87
vase globulaire	71.1881.80.88
vase	71.1881.80.89
vase globulaire	71.1881.80.90
vase globulaire	71.1881.80.91
vase	71.1881.80.197
écuelle	71.1881.80.198
écuelle	71.1881.80.199
écuelle	71.1881.80.200
vase en forme de théière	71.1881.80.201
écuelle miniature	71.1881.80.202
figurine anthropomorphe	71.1881.80.203
vase tripode	71.1881.80.204
vase à pied	71.1881.80.205
vase	71.1881.80.206

## ANNEXE XII.

Collection Smithsonian Institution  
71.1885.78

donation, objets issus de campagnes ethnographiques

total d'objets dans la collection : 1595

total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats Unis : 318

descriptif de la collection :

- Voir fig. 84 à 89

dossier de collection :

- 4977 (Smithsonian Institution) D0029754 ; ID4977, Fonds Amériques, Musée de l'Homme, laboratoire d'ethnologie, département Amériques
  - inventaire (40791)
  - correspondance Paris/Washington (40972)
  - documents relatifs à la collecte de 1881-1882 (40793)

informations relatives à la donation :

- correspondance débute en 1881, à la demande de Hamy
- collecte effectuée en vue du transfert à Paris entre 1881 et 1882
- 25 octobre 1885, premières collections sont déjà installées

bibliographie non exhaustive relative aux expéditions de la Smithsonian :

- FLEMING Paula Richardson, Judith Luskey, *The North American Indians in early photographs*, Dorset Press, New York, 1986, pp.140-141

**Fig. 84.**

**Liste des objets composant la collection issue de la Smithsonian Institution**

pilon	71.1885.78.2	bâton ondulé	71.1885.78.147
plan en relief	71.1885.78.3	bâton ondulé	71.1885.78.148
modèle en relief	71.1885.78.4	kachina	71.1885.78.149
hotte	71.1885.78.6	ornement de tête	71.1885.78.150
casse tête	71.1885.78.13	brosse	71.1885.78.151
hache	71.1885.78.14	rateau	71.1885.78.152
bâton ondulé	71.1885.78.81	planche avec manche	71.1885.78.153
bâton ondulé	71.1885.78.82	flèche	71.1885.78.154
outil	71.1885.78.83	flèche	71.1885.78.155
outil	71.1885.78.84	flèche	71.1885.78.156
ceinture	71.1885.78.85	flèche	71.1885.78.157
bâton	71.1885.78.86	flèche	71.1885.78.158
sabre de métier à tisser	71.1885.78.87	grelot	71.1885.78.161
pince	71.1885.78.88	couteau de tissage	71.1885.78.162
pince	71.1885.78.89	bâton de danse	71.1885.78.163
plaque anthropomorphe	71.1885.78.90	jeu de shinney	71.1885.78.164
fragment de masque	71.1885.78.91	kachina	71.1885.78.165
flèche	71.1885.78.93	ornement de danse	71.1885.78.166
flèche	71.1885.78.94	outil de tanneur	71.1885.78.167
flèche	71.1885.78.95	cuiller	71.1885.78.168
flèche	71.1885.78.96	gourde à eau	71.1885.78.169
flèche	71.1885.78.97	gourde à eau	71.1885.78.170
arc	71.1885.78.98	cornet	71.1885.78.171
jouet	71.1885.78.99	cornet	71.1885.78.172
cuiller	71.1885.78.100	cornet	71.1885.78.173
cuiller	71.1885.78.101	cornet	71.1885.78.174
filière à flèches	71.1885.78.102	jouet	71.1885.78.175
berceau de poupée	71.1885.78.103	drill	71.1885.78.176
paire de mocassins d'enfant	71.1885.78.104	fouet à manche	71.1885.78.177
paire de bracelets	71.1885.78.105	bandeau de portage	71.1885.78.178
brosse	71.1885.78.106	bâton à ricochet	71.1885.78.180
poignet	71.1885.78.107	bâton à ricochet	71.1885.78.181
poignet	71.1885.78.108	bâton à ricochet	71.1885.78.182
jeu de trois bâtonnets	71.1885.78.109	tambour	71.1885.78.183
alène	71.1885.78.110	hochet	71.1885.78.184
crochet de sangle de selle	71.1885.78.111	hochet	71.1885.78.185
fouet	71.1885.78.112	gourde à eau	71.1885.78.187
fuseau et peson	71.1885.78.113	puissette à eau	71.1885.78.188
bâton	71.1885.78.114	poire à poudre	71.1885.78.189
rhombe	71.1885.78.115	ornement de danse	71.1885.78.190
paquet debâtons	71.1885.78.116	alène	71.1885.78.191
raclette de potier	71.1885.78.117	massue cylindro conique	71.1885.78.192
peigne	71.1885.78.118	berceau	71.1885.78.193
toupie et fouet	71.1885.78.119	boîte	71.1885.78.194
épingles à cheveux	71.1885.78.120	banc	71.1885.78.195
piège à oiseau	71.1885.78.121	baguette	71.1885.78.196
gourde	71.1885.78.122	baguette	71.1885.78.197
flèche	71.1885.78.123	hochet	71.1885.78.198
flèche	71.1885.78.124	bâton à ricochet	71.1885.78.199
flèche	71.1885.78.125	plateau circulaire	71.1885.78.200
flèche	71.1885.78.126	plateau circulaire	71.1885.78.201
flèche	71.1885.78.127	bâton de cérémonie	71.1885.78.202
massue	71.1885.78.128	bâton à ricochet	71.1885.78.203
bouteille en vannerie enduite	71.1885.78.129	bâton à ricochet	71.1885.78.204
bâton à rirocher	71.1885.78.130	bâton à ricochet	71.1885.78.205
arc	71.1885.78.132	hochet	71.1885.78.198
flèche	71.1885.78.133	bâton à ricochet	71.1885.78.199
flèche	71.1885.78.134	plateau circulaire	71.1885.78.200
flèche	71.1885.78.135	plateau circulaire	71.1885.78.201
flèche	71.1885.78.136	bâton de cérémonie	71.1885.78.202
arc	71.1885.78.137	bâton à ricochet	71.1885.78.203
flèche	71.1885.78.138	bâton à ricochet	71.1885.78.204
flèche	71.1885.78.139	bâton à ricochet	71.1885.78.205
flèche	71.1885.78.140	hochet	71.1885.78.206
flèche	71.1885.78.141	gourde à eau	71.1885.78.207
arc	71.1885.78.142	métier à tisser	71.1885.78.208
flèche	71.1885.78.143	bâton à ricochet	71.1885.78.209
flèche	71.1885.78.144	ornement de danse	71.1885.78.210
flèche	71.1885.78.145	couteau de tisserand	71.1885.78.211
racleur	71.1885.78.146.1	fouet manche	71.1885.78.212
élément de radieur en omoplate	71.1885.78.146.2	ornement de cheville	71.1885.78.213

ornement de cheville	71.1885.78.213
hache	71.1885.78.214
assiette	71.1885.78.215
kachina	71.1885.78.216
panier globulaire	71.1885.78.217
bouteille en vannerie enduite	71.1885.78.218
paire de mocassins	71.1885.78.219
paire de bracelets	71.1885.78.220
rhombe whirling stick	71.1885.78.221.1-2
baguette	71.1885.78.222
ceinture	71.1885.78.227
ceinture d'homme	71.1885.78.228
ceinture d'homme	71.1885.78.229
kachina	71.1885.78.230
ceinture d'homme	71.1885.78.231
ceinture d'homme	71.1885.78.232
bourse à franges	71.1885.78.233
bâton de prière Paho	71.1885.78.234
accessoire de danse	71.1885.78.237
gourde	71.1885.78.239
étendard de danse	71.1885.78.240
bourse à fard	71.1885.78.241
paire de chevillères	71.1885.78.242
pièce de tissu	71.1885.78.243
boomerang	71.1885.78.244
panier	71.1885.78.245
bonnet de danse	71.1885.78.246
collier	71.1885.78.247
Bracelets 2	71.1885.78.248
bandeau de tête	71.1885.78.249
bâton	71.1885.78.250
plateau	71.1885.78.251
plateau	71.1885.78.252
planche	71.1885.78.253
planche	71.1885.78.254
Bracelets 2	71.1885.78.255
racloir	71.1885.78.260
coiffeau de tissage	71.1885.78.262
racleur	71.1885.78.263
planche	71.1885.78.264
fouet	71.1885.78.265
figurine phytomorphe	71.1885.78.266
ornement de tête	71.1885.78.267
métier à tisser	71.1885.78.268
ceinture	71.1885.78.270
ceinture	71.1885.78.271
collier	71.1885.78.272
ornement de danse	71.1885.78.273
Bottes 2	71.1885.78.274
tunique de femme	71.1885.78.275
blouse	71.1885.78.277
Jambières 2	71.1885.78.278
tunique	71.1885.78.279
cape	71.1885.78.280
bâton	71.1885.78.282
baguettes à feu	71.1885.78.283
arc	71.1885.78.284
arc	71.1885.78.285
Jambières 2	71.1885.78.278
tunique	71.1885.78.279
cape	71.1885.78.280
bâton	71.1885.78.282
baguettes à feu	71.1885.78.283
arc	71.1885.78.284
arc	71.1885.78.285
arc	71.1885.78.286
carquois	71.1885.78.303
ornement de tête	71.1885.78.307
arc	71.1885.78.308
plat	71.1885.78.320
piège à lapin	71.1885.78.327
calotte	71.1885.78.329
support	71.1885.78.331
bâton	71.1885.78.332

bâton	71.1885.78.333
ornement de poitrine	71.1885.78.335
panier	71.1885.78.337
panier	71.1885.78.338
panier circulaire	71.1885.78.339
cheville à tête	71.1885.78.340
palette en bois pour mêler à tisser	71.1885.78.341
baguette	71.1885.78.342
collier	71.1885.78.343
baquet	71.1885.78.345
bol hémisphérique	71.1885.78.349
écuelle	71.1885.78.350
cuiller	71.1885.78.351
bracelet	71.1885.78.352
hotte conique	71.1885.78.354
Pierre à frotter	71.1885.78.363
Pierre à frotter	71.1885.78.364
marteau	71.1885.78.365
écuelle	71.1885.78.367
écuelle	71.1885.78.368
écuelle carrée	71.1885.78.369
écuelle à anse	71.1885.78.370
pot à anse	71.1885.78.371
vase	71.1885.78.372
vase globulaire	71.1885.78.373
vase globulaire	71.1885.78.374
vase zoomorphe	71.1885.78.375
vase globulaire	71.1885.78.376
vase globulaire	71.1885.78.377
vase globulaire	71.1885.78.378
vase globulaire	71.1885.78.379
vase globulaire	71.1885.78.380
vase globulaire	71.1885.78.381
vase à anse	71.1885.78.382
bol	71.1885.78.383
bol	71.1885.78.384
écuelle	71.1885.78.385
bol zoomorphe	71.1885.78.386
sifflet phytomorphe	71.1885.78.387
vase sabot	71.1885.78.388
vase sabot	71.1885.78.389
vase globulaire	71.1885.78.390
gourde	71.1885.78.391
vase globulaire	71.1885.78.392
écuelle	71.1885.78.393
écuelle	71.1885.78.394
vase globulaire	71.1885.78.395
vase globulaire	71.1885.78.396
vase globulaire	71.1885.78.397
écuelle à anse	71.1885.78.398
vase globulaire	71.1885.78.399
gourde	71.1885.78.400
cuiller	71.1885.78.401
gourde	71.1885.78.402
gourde	71.1885.78.403
marmite	71.1885.78.404
vase composé	71.1885.78.405
gourde	71.1885.78.406
écuelle	71.1885.78.407
écuelle	71.1885.78.408
écuelle	71.1885.78.409
vase à pain	71.1885.78.410
cuiller	71.1885.78.411
vase composé	71.1885.78.412
vase zoomorphe	71.1885.78.413
marmite	71.1885.78.414
marmite	71.1885.78.415
pot à décor zoomorphe	71.1885.78.416
écuelle	71.1885.78.417
flèche	71.1885.78.424
flèche	71.1885.78.425
flèche	71.1885.78.441
flèche	71.1885.78.442
flèche	71.1885.78.443

selle de cheval	71.1885.78.445	hache à gorge	71.1885.78.479
jeu gambling sticks	71.1885.78.453	molette	71.1885.78.480
vase globulaire	71.1885.78.455	mortier à couleurs	71.1885.78.481
écuelle	71.1885.78.456	mortier à couleurs	71.1885.78.482
os	71.1885.78.458	bol	71.1885.78.483
panier	71.1885.78.459	bol hemispherique	71.1885.78.484
corbelle	71.1885.78.461	vase globulaire	71.1885.78.485
panier	71.1885.78.462	écuelle	71.1885.78.486
plateau rond	71.1885.78.463	marmite	71.1885.78.487
plateau rond	71.1885.78.464	vase zoomorphe	71.1885.78.488
plateau rond	71.1885.78.465	statuette zoomorphe	71.1885.78.489
polissoir	71.1885.78.467	vase globulaire	71.1885.78.490
échantillon de sel	71.1885.78.469	selle de cheval	71.1885.78.491
échantillon de couleur rouge	71.1885.78.470	ceinture	71.1885.78.492
échantillon de couleur verte	71.1885.78.471	ceinture	71.1885.78.493
hache à gorge	71.1885.78.472	sonailles corporelles genouillères	71.1885.78.501
hache à gorge	71.1885.78.473	paire de mocassins	71.1885.78.502
broyeur	71.1885.78.474	bâton à ricochet	71.1885.78.503
molette	71.1885.78.475	figurine zoomorphe	71.1885.78.504
pièce à briquet	71.1885.78.476	vase zoomorphe	71.1885.78.505
pilon	71.1885.78.477	mortier carré	71.1885.78.506
hache à gorge	71.1885.78.478	berceau	71.1885.78.507

Fig. 85. descriptif de la collection

années de collecte:

1879 à 1882

nombre d'objets:		318
Etats représentés:		
	Arizona	183
	Nouveau Mexique	99
	Utah	36
Population représentées:		
	Hopi	6
	Mohave	2
	Moki	171
	Oraibi	1
	Pauite	32
	Pima	1
	Pueblo	11
	Ute	4
	Zuñi	89
	sans provenance	1
Types d'objets représentés:		
	céramique	65
	armes	50
	instruments de musique	13
	objets domestiques	96
	objets sacrés	38
	vannerie	19
	costume	37

Fig. 86. Liste des objets collectés par James Stevenson

hotte	71.1885.78.86	flèche	71.1885.78.95
casse tête	71.1885.78.13	flèche	71.1885.78.96
bâton ondulé	71.1885.78.82	flèche	71.1885.78.97
outil	71.1885.78.83	arc	71.1885.78.98
ceinture	71.1885.78.85	cuiller	71.1885.78.101
bâton	71.1885.78.86	filière à flèches	71.1885.78.102
pince	71.1885.78.88	berceau de poupée	71.1885.78.103
pince	71.1885.78.89	paire de mocassins d'enfant	71.1885.78.104
fragment de masque	71.1885.78.91	brosse	71.1885.78.106
flèche	71.1885.78.93	jeu de trois bâtonnets	71.1885.78.109
flèche	71.1885.78.94	alène	71.1885.78.110

fuseau et peson	71.1885.78.113
bâton	71.1885.78.114
rhombe	71.1885.78.115
raclette de potier	71.1885.78.117
peigne	71.1885.78.118
toupie et fouet	71.1885.78.119
épingles à cheveux	71.1885.78.120
piège à oiseau	71.1885.78.121
flèche	71.1885.78.123
flèche	71.1885.78.124
flèche	71.1885.78.125
flèche	71.1885.78.126
flèche	71.1885.78.127
massue	71.1885.78.128
bâton à ricochet	71.1885.78.130
flèche	71.1885.78.133
flèche	71.1885.78.134
flèche	71.1885.78.135
flèche	71.1885.78.136
arc	71.1885.78.137
flèche	71.1885.78.138
flèche	71.1885.78.139
flèche	71.1885.78.140
flèche	71.1885.78.141
arc	71.1885.78.142
flèche	71.1885.78.143
flèche	71.1885.78.144
flèche	71.1885.78.145
poupée rituelle	71.1885.78.149
ornement de tête	71.1885.78.150
râteau	71.1885.78.152
planche avec manche	71.1885.78.153
flèche	71.1885.78.154
flèche	71.1885.78.155
flèche	71.1885.78.156
flèche	71.1885.78.157
grelot	71.1885.78.161
couteau de tissage	71.1885.78.162
kachina	71.1885.78.165
ornement de danse	71.1885.78.166
gourde à eau	71.1885.78.170
cornet	71.1885.78.171
cornet	71.1885.78.172
cornet	71.1885.78.173
cornet	71.1885.78.174
jouet	71.1885.78.175
drill	71.1885.78.176
fouet à manche	71.1885.78.177
bandeau de portage	71.1885.78.178
bâton à ricochet	71.1885.78.180
bâton à ricochet	71.1885.78.182
tambour	71.1885.78.183
hochet	71.1885.78.184
poire à poudre	71.1885.78.189
ornement de danse	71.1885.78.190
alène	71.1885.78.191
berceau	71.1885.78.193
boîte	71.1885.78.194
banc	71.1885.78.195
baguette	71.1885.78.196
baguette	71.1885.78.197
bâton à ricochet	71.1885.78.199
bâton à ricochet	71.1885.78.203
bâton à ricochet	71.1885.78.204
bâton à ricochet	71.1885.78.205
hochet	71.1885.78.206
méter à tisser	71.1885.78.208
couteau de tisserand	71.1885.78.211
ornement de cheville	71.1885.78.213
assiette	71.1885.78.215
poupée rituelle	71.1885.78.216
bâton à ricochet	71.1885.78.203
bâton à ricochet	71.1885.78.204
bâton à ricochet	71.1885.78.205

hochet	71.1885.78.206
méter à tisser	71.1885.78.208
couteau de tisserand	71.1885.78.211
ornement de cheville	71.1885.78.213
assiette	71.1885.78.215
poupée rituelle	71.1885.78.216
paire de bracelets	71.1885.78.220
rhombe whirling stick	71.1885.78.221.1-2
baguette	71.1885.78.222
ceinture	71.1885.78.227
ceinture d'homme	71.1885.78.228
kachina	71.1885.78.230
bourse à franges	71.1885.78.233
bâton de prière Paho	71.1885.78.234
accessoire de danse	71.1885.78.237
hochet	71.1885.78.238
gourde	71.1885.78.239
étendard de danse	71.1885.78.240
bourse à fard	71.1885.78.241
paire de chevillière	71.1885.78.242
pièce de tissu	71.1885.78.243
boomerang	71.1885.78.244
panier	71.1885.78.245
bonnet de danse	71.1885.78.246
collier	71.1885.78.247
bracelet	71.1885.78.248
bandeau de tête	71.1885.78.249
planche	71.1885.78.253
planche	71.1885.78.254
couteau de tisserand	71.1885.78.262
radeur	71.1885.78.263
figurine phytomorphe	71.1885.78.266
ornement de tête	71.1885.78.267
méter à tisser	71.1885.78.268
baguettes à feu	71.1885.78.283
arc	71.1885.78.285
ornement de tête	71.1885.78.307
arc	71.1885.78.308
support	71.1885.78.331
bâton	71.1885.78.333
palette en bois pour méter à tisser	71.1885.78.341
bol hémisphérique	71.1885.78.349
Pierre à frotter	71.1885.78.363
Pierre à frotter	71.1885.78.364
marteau	71.1885.78.365
gourde	71.1885.78.400
gourde	71.1885.78.403
marmite	71.1885.78.404
vase composé	71.1885.78.405
vase à pain	71.1885.78.410
cuiller	71.1885.78.411
marmite	71.1885.78.414
pot à décor zoomorphe	71.1885.78.416
corbeille	71.1885.78.461
polissoir	71.1885.78.467
vase zoomorphe	71.1885.78.488
vase globulaire	71.1885.78.490
vase zoomorphe	71.1885.78.505

**Fig. 87. Descriptif des objets collectés par James Stevenson**

années de collecte:

1879 à 1881

nombre d'objets:		101
Etats représentés:	Arizona	62
	Nouveau Mexique	39
Populations représentées:	Hopi	2
	Moki	60
	Pueblo	2
	Zufi	37
Types d'objets représentés:	céramique	2
	armes	20
	instruments de musique	8
	objets domestiques	34
	objets sacrés	10
	vannerie	3
	costume	14

**Fig. 88. Liste des objets collectés par John Wesley Powell**

outil	71.1885.78.84	hotte conique	71.1885.78.354
sabre de métier à tisser	71.1885.78.87	écuelle	71.1885.78.367
jouet	71.1885.78.99	écuelle	71.1885.78.368
poignet	71.1885.78.107	écuelle carrée	71.1885.78.369
poignet	71.1885.78.108	écuelle à anse	71.1885.78.370
fouet	71.1885.78.112	pot à anse	71.1885.78.371
bâton de danse	71.1885.78.163	vase	71.1885.78.372
jeu de shinney	71.1885.78.164	vase globulaire	71.1885.78.373
outil de tanneur	71.1885.78.167	vase globulaire	71.1885.78.374
cuiller	71.1885.78.168	vase zoomorphe	71.1885.78.375
massue cylindro conique	71.1885.78.192	vase globulaire	71.1885.78.376
fouet manche	71.1885.78.212	vase globulaire	71.1885.78.378
ceinture d'homme	71.1885.78.231	vase globulaire	71.1885.78.379
ceinture d'homme	71.1885.78.232	vase globulaire	71.1885.78.380
racloir	71.1885.78.260	vase globulaire	71.1885.78.381
fouet	71.1885.78.265	vase à anse	71.1885.78.382
ceinture	71.1885.78.271	bol	71.1885.78.383
ornement de danse	71.1885.78.273	bol	71.1885.78.384
Bottes 2	71.1885.78.274	écuelle	71.1885.78.385
tunique de femme	71.1885.78.275	bol zoomorphe	71.1885.78.386
Jambières 2	71.1885.78.278	siflet phytomorphe	71.1885.78.387
tunique	71.1885.78.279	vase sabot	71.1885.78.388
cape	71.1885.78.280	vase globulaire	71.1885.78.390
carquois	71.1885.78.303	gourde	71.1885.78.391
piège à lapin	71.1885.78.327	flèche	71.1885.78.442
calotte	71.1885.78.329	jeu gambling sticks	71.1885.78.453
ornement de poitrine	71.1885.78.335	os	71.1885.78.458
panier	71.1885.78.337	panier	71.1885.78.459
panier circulaire	71.1885.78.339	panier	71.1885.78.462
baquet	71.1885.78.345		

**Fig.89. Descriptif des objets collectés par Johns Wesley Powell**

nombre d'objets:		59
Etats représentés:	Arizona	33
	Nouveau Mexique	1
	Utah	25
Population représentées:	Moki	32
	Mohave	1
	Paiute	22
	Ute	3
	Zuñi	1
Types d'objets représentés:	céramique	23
	armes	4
	objets domestiques	13
	objets sacrés	1
	vannerie	6
	costume	12



10 271

UNITED STATES NATIONAL MUSEUM  
UNDER DIRECTION OF  
 THE SMITHSONIAN INSTITUTION  
 WASHINGTON

Oct 27, 1885.

Dr. G. Hemy,  
 Minister of Public Instruction & of Fine Arts,  
 40 rue de Valenciennes,  
 Paris, France.

Dear Sir,

I have received your letter of Oct 8<sup>th</sup> and have requested Prof. O. S. Mason, who prepared for you the collections referred to, to supply the missing information concerning the specimens, the numbers of which you have indicated.

I am much pleased to hear that the first installment of the mammoth is now on its way

To me. With high esteem, I am,  
 Yours respectfully,  
 Edwin Ford  
 Assistant Director

Fig. 92 et 93

Document 40972 ; Dossier 4977 (Smithsonian Institution)  
 D0029754

<p><b><u>ANNEXE XIII.</u></b></p> <p>Collection Paul Coze 71.1931.44</p> <p>donation, objets issus de campagnes ethnographiques</p> <p>total d'objets dans la collection : 177 total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats-Unis : 1 (Canada)</p> <p>descriptif de la collection :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 peigne navajo (71.1931.44.150)</li> </ul> <p>dossier de collection :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5074 (Coze) D003131 ; ID5074, Fonds Amériques, Musée de l'Homme, laboratoire d'ethnologie, département Amériques <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisition de la collection (41122)</li> </ul> </li> </ul> <p>informations relative à la donation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- total des acquisitions : 6 355,85\$</li> </ul>	<p><b><u>ANNEXE XIV.</u></b></p> <p>Collection Léon de Cessac 71.1882.30</p> <p>donation, objets issus de campagnes ethnographiques</p> <p>total d'objets dans la collection : + 800 total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats-Unis : 2 (issus de Californie)</p> <p>descriptif de la collection :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 panier pima (71.1882.30.76)</li> <li>- 1 panier pima (71.1882.30.77)</li> </ul>
<p><b><u>ANNEXE XV.</u></b></p> <p>Collection Musée de l'Homme, « Mme Guy Arnoult » 71.1953.46</p> <p>achat du Musée de l'Homme</p> <p>total d'objets dans la collection : 76 total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats-Unis : 1</p> <p>descriptif de la collection :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kachina hopi (71.1953.46.1)</li> </ul> <p>dossier de collection :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5262 (Arnoult) D003026 ; ID5262, Fonds Amériques, Musée de l'Homme, laboratoire d'ethnologie, département Amériques</li> </ul>	<p><b><u>ANNEXE XVI.</u></b></p> <p>Collection de M Kramer 71.1964.120</p> <p>achat du Musée de l'Homme</p> <p>total d'objets dans la collection : 6 total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats-Unis : 1</p> <p>descriptif de la collection :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5 fétiches zuñi (71.1964.120.1 à .5)</li> <li>- 1 statue du Dieu de la Guerre (71.1964.120.6)</li> </ul> <p>dossier de collection :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5531 (Kramer) D002637 ; ID5531, Fonds Amériques, Musée de l'Homme, laboratoire d'ethnologie, département Amériques</li> <li>- document 42254 : correspondance concernant la statue zuñi du Dieu de la Guerre, datée du 23 septembre 1965</li> </ul>

## ANNEXE XVII.

Collection Musée de Copenhague  
71.1881.75

échange

total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats Unis : 1

descriptif de la collection :

- 1 paire de mocassin ute (71.1881.75.3)

dossier de collection :

- Dossier 4994 (Copenhague) DOO2745 ; ID4994, Fonds Amériques, Musée de l'Homme, laboratoire d'ethnologie
  - lettre (40850, p. 1 et 2)

informations relative à l'échange:

- lettre du 26 août 1881, M. Steinhauer de Copenhague peut mettre à disposition : des antiquités d'Amérique du Nord, un vêtement américain, un tomahawk, des antiquités du Groenland, un vêtement inuit, des objets asiatiques, de Nouvelle Guinée, de Nouvelle Irlande, de Nouvelle Bretagne, des îles Salomon, des îles Fidji, de Nouvelle Calédonie, de Nouvelle Zélande, de Tahiti
- contre des accessoires de momie bas-Pérou et des poteries mexicaines

Det kong. ethnographiske Museum  
 Kjøbenhavn, den 20. Junij 1844  
 Museet, de. ~~ethnographiske~~

Jeg har med Ledsagen de to nye indsendte Brevveksler  
 med stor Interesse læst, og har med stor Glæde  
 bemærket, at de to nye Brevveksler  
 omhandler de geographiske og historiske  
 Forhold i Danmark, og som vil give os  
 en meget interessant og nyttig  
 Indsigelse i den danske Historie og  
 Geographie.

De to Brevveksler er indsendte til  
 den geographiske Selskab, og  
 vil blive trykte i deres Tidsskrift.  
 De vil blive sendte til den  
 geographiske Selskab, og vil  
 blive trykte i deres Tidsskrift.  
 De vil blive sendte til den  
 geographiske Selskab, og vil  
 blive trykte i deres Tidsskrift.

De to nye Brevveksler omhandler  
 den danske Historie og Geographie,  
 og vil give os en meget  
 interessant og nyttig Indsigelse  
 i den danske Historie og Geographie.  
 De vil blive sendte til den  
 geographiske Selskab, og vil  
 blive trykte i deres Tidsskrift.  
 De vil blive sendte til den  
 geographiske Selskab, og vil  
 blive trykte i deres Tidsskrift.

De to nye Brevveksler omhandler  
 den danske Historie og Geographie,  
 og vil give os en meget  
 interessant og nyttig Indsigelse  
 i den danske Historie og Geographie.  
 De vil blive sendte til den  
 geographiske Selskab, og vil  
 blive trykte i deres Tidsskrift.  
 De vil blive sendte til den  
 geographiske Selskab, og vil  
 blive trykte i deres Tidsskrift.

De to nye Brevveksler omhandler  
 den danske Historie og Geographie,  
 og vil give os en meget  
 interessant og nyttig Indsigelse  
 i den danske Historie og Geographie.  
 De vil blive sendte til den  
 geographiske Selskab, og vil  
 blive trykte i deres Tidsskrift.  
 De vil blive sendte til den  
 geographiske Selskab, og vil  
 blive trykte i deres Tidsskrift.

De to nye Brevveksler omhandler  
 den danske Historie og Geographie,  
 og vil give os en meget  
 interessant og nyttig Indsigelse  
 i den danske Historie og Geographie.  
 De vil blive sendte til den  
 geographiske Selskab, og vil  
 blive trykte i deres Tidsskrift.  
 De vil blive sendte til den  
 geographiske Selskab, og vil  
 blive trykte i deres Tidsskrift.

Fig. 94 et 95. Lettre adressée par le conservateur du musée de Copenhague au directeur du musée d'Ethnographie du Trocadéro  
 Document 40850, dossier D002745

## ANNEXE XVIII.

Collection Gila Pueblo Foundation  
71.1935.93

donation

total d'objets dans la collection : 43

total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats Unis : 3

descriptif de la collection :

- Bol céramique du Nouveau Mexique (71.1935.93.29) acquis en 1928 par H.S.G et W.M.
- Bol céramique zuñi (71.1935.93.30) acquis en 1928 par H.S.G. et W.M.
- Bol céramique du Nouveau Mexique (71.1935.93.32) collecté par F.Sufea et acheté par la Gila Pueblo Foundation en octobre 1927

dossier de collection :

- 5138 (Gila Pueblo Foundation) D003096 ; ID5138, Fonds Amériques, Musée de l'Homme, laboratoire d'ethnologie, département Amériques
  - inventaire (41320)
  - correspondance de 1949 (41321)

informations relative à la donation :

- disparition du dossier des collections envoyé en 1935 pendant l'Occupation (aujourd'hui dans le dossier de collection)

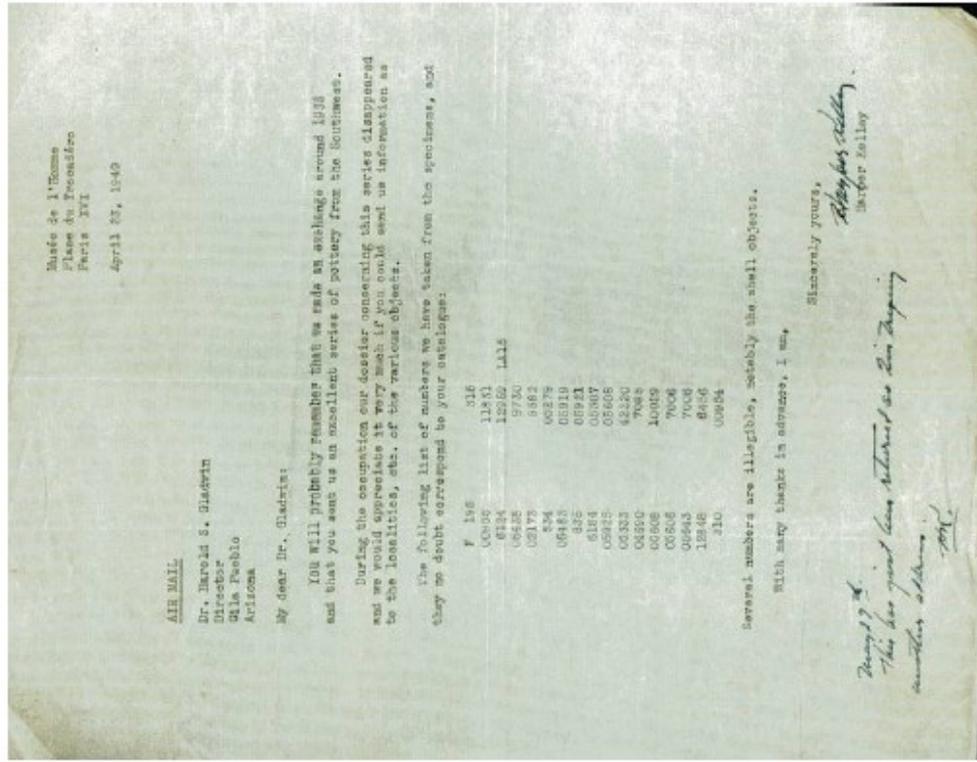


Fig. 96. lettre de Harper Kelley à Harold S. Galdwin (demande d'une copie du dossier disparu pendant la Seconde Guerre Mondiale)

Document 42321, dossier 5138 (Gila Pueblo Foundation) D003096

**ANNEXE XIX.**

Collection du Museum of Northern Arizona  
71.1959.81

donation

total d'objets dans la collection : 1

total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats-Unis : 1

descriptif de la collection :

- 1 Kachina hopi (71.1959.81.1)

**ANNEXE XX.**

Collection Ernest Théodore Hamy  
71.1884.9

donation

total d'objets dans la collection : 1

total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats-Unis : 1

descriptif de la collection :

- 1 jeu de carte apache chiracahua (71.1884.9.1)

dossier de collection :

- fiche de donation

## ANNEXE XX.

Collection du Louvre  
71.1947.12

dépôt

total d'objets dans la collection : 8

total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats Unis : 1

descriptif de la collection :

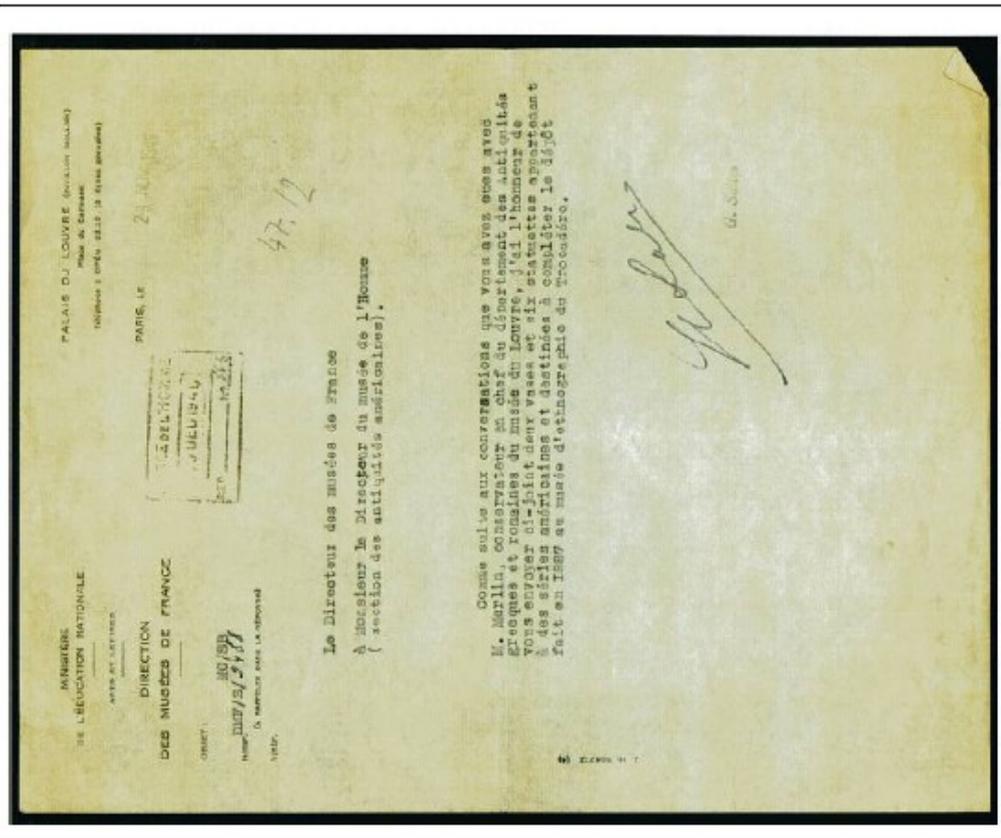
- Vase céramique pueblo (71.1047.12.1)

dossier de collection :

- 5192 (Musée du Louvre) D003046 ; ID5192, Fonds Amériques, Musée de l'Homme, laboratoire d'ethnologie, département Amériques
  - Historique et provenance (41425)
  - correspondance Salles/Musée de l'Homme (41425)

informations relative à la donation :

- lettre du 29 novembre 1946 de Georges Salles, Directeur des Musées de France au Musée de l'Homme, annonçant l'envoi de deux vases et six statues venant compléter le dépôt de 1887
- retour de deux pièces au Louvre (probablement fausses ou asiatiques)



**Fig. 97. lettre du Directeur des Musées de France au Directeur du Musée de l'Homme**

Document 41425 - Dossier 5192 (Musée du Louvre) D003046

## ANNEXE XXII.

Collection Société des Amis du Musée de l'Homme  
71.1989.33

donation, objets achetés à d'Aumale

total d'objets dans la collection : 27

total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats Unis : 6

descriptif de la collection :

- Voir figure 98.

dossier de collection :

- 5366 (Société des Amis du Musée de l'Homme. D'Aumale) D002456 ; ID5366, Fonds Amériques, Musée de l'Homme, laboratoire d'ethnologie, département Amériques
  - Fiche d'enregistrement et son brouillon (41885)
  - Prix des objets (41887)
  - Fiches documentaires (41888)

<u>AMERIQUE du NORD</u>		
875	Mocassins	400, Frs
876	Costume	600, Frs
877	Costume Navajo	2 500, Frs
878	Ceinture "	1 100, Frs
879	Bracelet "	150, Frs
880	Collier Wampu	600, Frs
881	" "	500, Frs
882	Bandeau	200, Frs
883	Blouse	S.V.
884	Veste	600, Frs
885	Culotte	1 100, Frs
886	Jambière	500, Frs
887/888/889	Mocassins	1 000, Frs
	15 Pc	
	Total Amérique du Nord	9 250, Frs
	TOTAL GENERAL de la Facture 27 pièces	28 750, Frs
	Fait à Paris le 2 Mars 1989	

**Fig. 98**

**Descriptif des achats par la SAMH (le numéro figurant à gauche est celui de l'ancienne collection d'Aumale)**

Document 41887 Dossier 5366 (Société des Amis du Musée de l'Homme. D'Aumale)  
D002456

## ANNEXE XIII. COLLECTIONS ENTREES PAR DONNS DE PARTICULIERS

**Fig. 99. Don de Jean Paul et Monique Muller**

plat	Apache	70.2003.16.4
------	--------	--------------

**Fig. 100. Don de Melle Mickler**

broche	Aza	71.1930.78.1
--------	-----	--------------

**Fig. 101. Don de M. Bernheimer**

moulage de boomerang	Aza	71.1931.27.1
----------------------	-----	--------------

**Fig. 102. Don de Georges Wildenstein**

pot à décor peint	pueblo	Aza	71.1946.41.1
pot à décor géométrique	pueblo	Aza	71.1946.41.2
kachina	pueblo	Aza	71.1946.41.3
palette de danse	pueblo	Aza	71.1946.41.4.1-2
palette de danse	pueblo	Aza	71.1946.41.5
palette de danse	pueblo	Aza	71.1946.41.6
palette de danse	pueblo	Aza	71.1946.41.7
palette de danse	pueblo	Aza	71.1946.41.8
palette de danse	pueblo	Aza	71.1946.41.9
palette de danse	pueblo	Aza	71.1946.41.10

10 objets

**Fig. 103. Don de Georges Devereux**

poupée anthropomorphe	hopi	71.1946.76.1
-----------------------	------	--------------

**Fig. 104. Don de Byron Harvey**

coiffe	hopi	Aza	71.1954.45.1
kachina	hopi	Aza	71.1954.45.2
kachina	hopi	Aza	71.1954.45.3
kachina	hopi	Aza	71.1954.45.4
kachina	zuni	Aza	71.1954.45.5
kachina	hopi	Aza	71.1954.45.6
kachina	hopi	Aza	71.1954.45.7
kachina	hopi	Aza	71.1954.45.8
kachina	hopi	Aza	71.1954.45.9
kachina	hopi	Aza	71.1954.45.10
kachina	hopi	Aza	71.1954.45.11
cuiller	hopi		71.1968.46.1
bracelet	navajo		71.1968.46.2
bague en argent	navajo		71.1968.46.3
panier miniature	hopi		71.1968.46.4
panier miniature	hopi		71.1968.46.5

16 objets

**Fig. 105. Don du Museum of Northern Arizona**

kachina	hopi	shungopovi	Aza	71.1959.81.1
---------	------	------------	-----	--------------

**Fig. 106. Don de Paul Rodier**

bande de tissu de coton blanc		NM	71.1962.79.1
-------------------------------	--	----	--------------

**Fig. 107. Don de Daniel Dubois**

fétiche de chasse	zuni	71.1969.37.1
-------------------	------	--------------

**Fig. 108. Don de Luc Boucage**

ceinture en laine rouge	navajo		71.1976.55.1
fétiche de chasse	zuni		71.1976.55.6
fétiche de chasse représentant un ours	zuni		71.1976.55.7
bourse en peau et fétiche de chasse	zuni		71.1976.55.8.1-3
pointe de flèche		NM	71.1976.55.9
pointe de flèche		NM	71.1976.55.10
pointe de flèche		NM	71.1976.55.11
pointe de flèche		NM	71.1976.55.12
pointe de flèche		NM	71.1976.55.13
pointe de flèche		NM	71.1976.55.14
pointe de flèche		NM	71.1976.55.15
pointe de flèche		NM	71.1976.55.16

12 objets

**Fig. 109. Don de Ethel-Jane Bunting**

story teller	pueblo	pueblo de cochiti	NM	71.1985.67.1
--------------	--------	-------------------	----	--------------

**Fig. 110. Don Leiris/Kahnweiler**

kachina	hopi	NM	71.1990.171.1
---------	------	----	---------------

## ANNEXE XXIV.

Collection Auguste Génin  
71.1897.52

donation, objets issus de campagnes ethnographiques

total d'objets dans la collection : 205

total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats Unis : 1

descriptif de la collection :

- Mocassin d'Arizona (71.1897.52.132)

dossier de collection :

- 4926 (Génin) D002869 ; ID4926, Fonds Amériques, Musée de l'Homme, laboratoire d'ethnologie, département Amériques
  - inventaire (40677)
  - correspondance (40686)
  - portrait (40692)

informations relative à la donation :

- lettre du 8 novembre 1892, Génin propose ses services à Hamy depuis Mexico
- lettre du 2 juin 1894, Ministère de l'Instruction Publique attribue les 205 objets de Génin au Musée d'Ethnographie du Trocadéro
- collection envoyée au Dr Verneau pour étude > essentiellement des objets mexicains

informations sur le donateur

- membre de la Société des Amis du Musée d'Ethnographie du Trocadéro
- 1930, fait don de plusieurs objets aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles
- 1930, fait don de huit objets archéologiques sud américains au musée d'ethnographie du Trocadéro (71.1930.81.1 à .8)
- 1931, fait don de trente trois porcelaines mexicaines au musée d'ethnographie du Trocadéro (71.1931.14.1 à .33)
- 1932, fait don de plus de 500 objets archéologiques mexicains au musée d'ethnographie du Trocadéro (71.1932.65.1 à .511)

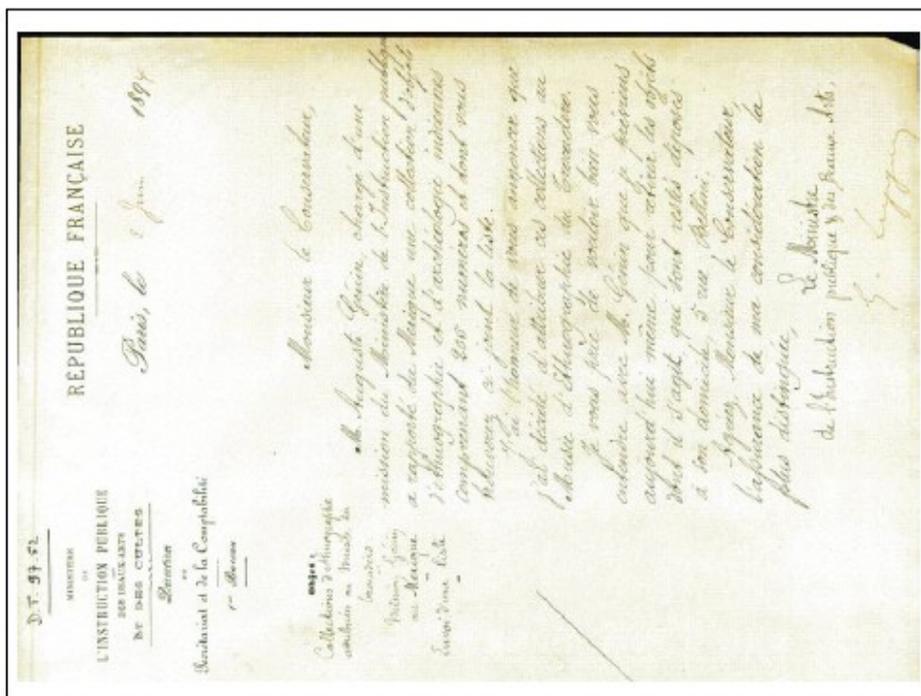


Fig. 111. lettre du Ministère de l'Instruction publique au Musée du Trocadéro

Document 40686 (page 4) Dossier 4926 (Génin) D002869



Fig. 112. Portrait d'Auguste Génin

Document 40692, Dossier 4926 (Génin) D002869

## ANNEXE XXV.

Collection Anonyme 1951  
71.1951.35

donation anonyme par l'intermédiaire de Georgette Soustelle

total d'objets dans la collection : 4

total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats Unis : 1

descriptif de la collection :

- Poupée Zuñi

dossier de collection :

- 5254 (Anonyme) D003007 ; ID5254, Fonds Amériques, Musée de l'Homme, laboratoire d'ethnologie, département Amériques
  - Fiche d'enregistrement (41601)
  - documents relatifs à la recherche du donateur (41602)

informations relative à la donation :

- donation anonyme
- mise en parallèle avec les objets de la vente de la collection de Lévi Strauss de 1951
- donation effectuée par Georges Wildenstein ?
- objets de la Côte Nord Ouest acheté en 1944 par Lévi Strauss (cf. M.Mauzé)

## INDIENS DES PUEBLOS

31. Statuette en bois polychrome représentant la divinité Salako-Mana, Hopi.
32. Statuette en bois polychrome figurant Sio-Humis, divinité de la pluie et de l'orage, Hopi.
33. Statuette en bois polychrome figurant Telavai, divinité symbolisant l'aube, Hopi.
34. Statuette en bois polychrome figurant un indien Apache, Zuni.
35. Statuette en bois polychrome représentant la divinité Tetayana symbolisant la guêpe, Hopi.
36. Statuette en bois polychrome représentant Paatayamu, le clown-cérémoniel, Hopi.
37. Deux plaquettes de danses en bois polychrome de forme rectangulaire, représentant : l'une le Dieu-Cerf Sowinwó, l'autre le dieu Alosaka, Hopi.
38. Statuette en bois polychrome, représentant la divinité phallique Hécha, Hopi.
39. Statuette en bois polychrome représentant la divinité Salako-Mana, Hopi.
40. Statuette en bois polychrome, représentant un initiateur du rituel des Katchina, Zuni.

Fig. 113. extrait du catalogue de la vente Levi Strauss 1951

le lot n° 34 propose une statuette représentant un guerrier apache, peut-être l'objet du quai Branly

## ANNEXE XXVI.

Collection Byron Harvey 1954  
71.1954.45

donation

total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats Unis : 11

descriptif de la collection :

- Voir fig. 104

dossier de collection :

- 5261 (Harvey) D003017 : ID5241, Fonds Amériques, Musée de l'Homme, laboratoire d'ethnologie, département Amériques
- Lettre de don (41579)
- Attribution des numéros d'inventaire (41580)

informations relative à la donation :

- 13 mai 1951, B. Harvey écrit à M.Valentin l'envoi de *Kachinam* hopi par l'intermédiaire du Professeur John Nef de l'Université de Chicago
- lettre du 24 juin 1954 signale que les objets sont exposés « *en raison de l'intérêt qu'ils présentent* »
- se base sur Colton pour identifier les *Kachinam*

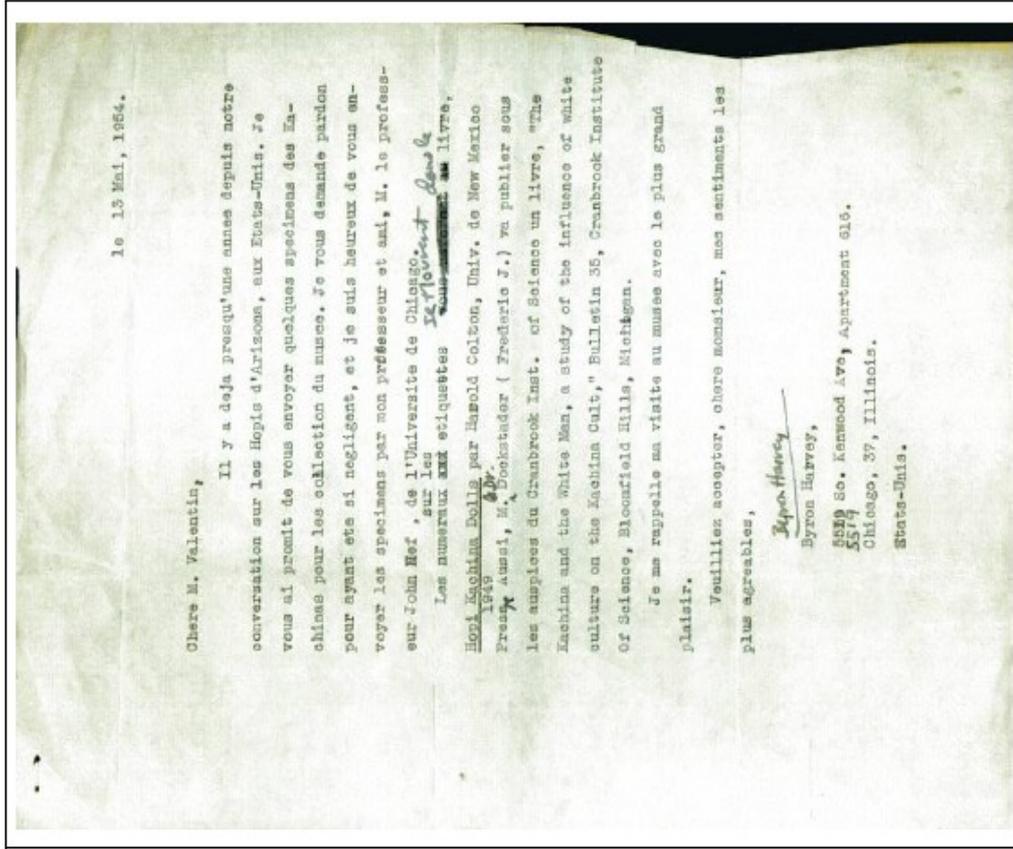


Fig. 114. lettre de don de Harvey au Musée de l'Homme

Document 41579 Dossier 5261 (Harvey) D003017

Des Kachinas Hopi pour le Musée de l'Homme  
M. Valentin  
Dépt. de L'Amérique

1. Papillon blanc (fille), Colton 120, créateur Gilbert Tinsche, Saung-  
epavv, 1950.
2. Papillon blanc, Colton 120, en. 1950, auteur Isaacau.
3. Qala Kachina, Colton 125, auteur inconnu.
4. Saikwasatata, Sani Preves de la pluie, un type près des Zanis,  
voisins des Hoyis.
5. Norkohina Mame, fille de la neige, Colton 100, créateur Forber Tinsche  
Grand Canyon, Arizona
6. Wuyono Kachina, Grande-Tête, Colton 41, mutilée par un passante,  
probablement au journal avec.
7. Heheya Kachina, Colton 34, auteur Otis Wilsona, Shungopavy, rabassa  
1986.
8. Koin Kachina, Colton 143 (homme) auteur inconnu.
9. Tasaaf Tschichai Kachina, Grand-père Navaho? rabsasse 1983.
10. Perroquet Kachina, Colton 190. (Yugh Kachina)
11. Coiffure de femme Papillon, une danse sociale et pas directement  
religieuse. Les auteurs et leurs tentes dansent ensemble au 100 en  
juillet. Revers: tête et masque de la Kachina Hilli, Colton 190, des  
arcs-en-ciel. Les fleurs jaunes et des plumes de l'écaille. L'anneau au  
sommet de l'ouverture est pourvue la coiffure soit **similaire** africain.  
auteur: Wuyon Tajar, Shungopavy, 1955.

En espérance, chère Monsieur, que vous trouverez ma demande acceptable,  
Soyez Harvev.

Fig. 115 Inventaire de l'envoi de Harvey

Document 41579 Dossier 5261 (Harvey) D003017

24 Juin 1954

Cher Monsieur Harvey

Voici vos merveilleusement des spécimens de Kachinas que vous m'avez  
envoyés par la poste, le professeur Jean Harv. Ils ont été enregistrés de  
réception sous le numéro de collection 54,45 et vont être exposés dans nos  
vitrines au Salon de l'Inceffé, qu'ils représentent, sous vos étiquettes, toujours  
que le "Etoile Kachina Colton 120 (homme) auteur Isaacau" figurait sans votre  
liste sous le numéro 54,45 et vous envoie, vous envoie sans votre  
de nos "de faire parvenir"

Nous nous sommes de ce nouveau développement que nous vous exposés et  
vous prions de croire, cher Monsieur Harvey, à nos sentiments les meilleurs.

Monsieur BYRON HARVEY,  
5825 N. Raymond Ave, A.S. 615  
Chicago, 27, Illinois  
(U.S.A.)

Fig. 116 Attribution du numéro d'inventaire – lettre de remerciement à Harvey

Document 41580 Dossier 5261 (Harvey) D003017

## ANNEXE XXVII.

Collection Byron Harvey 1968  
71.1968.46

donation

total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats Unis : 5

descriptif de la collection :

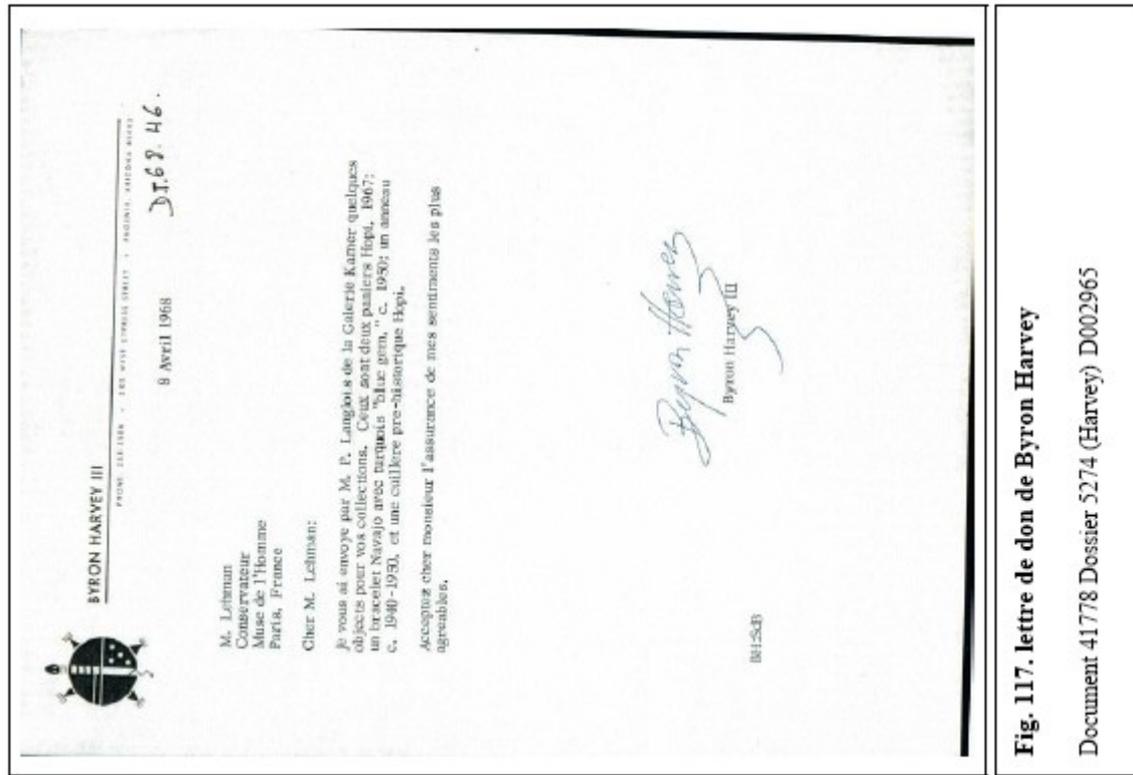
- Voir fig. 104.

dossier de collection :

- 5274 (Harvey) D002965 ; ID5274, Fonds Amériques, Musée de l'Homme, laboratoire d'ethnologie, département Amériques
  - Lettre de don (41778)

informations relative à la donation :

- Lettre du 8 avril 1968 de Byron Harvey III à M Lehman
- Envoi des objets par M P Langlois (galerie Kamer)



**Fig. 117. lettre de don de Byron Harvey**

Document 41778 Dossier 5274 (Harvey) D002965

<p><b><u>ANNEXE XXVIII.</u></b></p> <p>Collection Georges Devereux 71.1946.76</p> <p>donation</p> <p>total d'objets dans la collection : 1 total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats-Unis : 1</p> <p>descriptif de la collection :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poupée hopi (71.1964.76.1)</li> </ul> <p>dossier de collection :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3823 (Devereux) D001653, Fonds Asie <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lettre de remerciements (38401)</li> </ul> </li> </ul> <p>Informations relatives au donateur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- réalise des missions d'étude de psychanalyse dans plusieurs zones culturelles des Etats-Unis, comme en Arizona chez les Hopi, ou au Colorado chez les Mohave</li> </ul> <p>Bibliographie non exhaustive :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'envoûtement chez les Indiens Mohave, <i>Journal de la société des Américanistes</i>, numéro 29, 1937</li> <li>- <i>Psychothérapie d'un Indien des Plaines</i>, 1951</li> <li>- La chasse collective au lapin chez les Hopi, Oraibi, Arizona, <i>Journal de la Société des Américanistes</i>, numéro 33, Paris 1941</li> </ul>	<p><b><u>ANNEXE XXIX.</u></b></p> <p>Collection Vera Laski 71.1958.25</p> <p>donation</p> <p>total d'objets dans la collection : 37 total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats-Unis : 37</p> <p>descriptif de la collection :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 fragment de pierre à moudre (71.1958.25.1)</li> <li>- 35 fragments de céramique (71.1958.25.2 à .36)</li> <li>- 1 poupée en bois de <i>ye-be-chai</i> (71.1958.25.37)</li> </ul> <p>dossier de collection :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5277 (Laski) D002967 ; ID5277, Fonds Amériques, Musée de l'Homme, Laboratoire d'ethnologie, département Amériques</li> </ul>
<p><b><u>ANNEXE XXX.</u></b></p> <p>Collection Luc Boucage 71.1976.55</p> <p>donation</p> <p>total d'objets dans la collection : 16 total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats-Unis : 12</p> <p>descriptif de la collection :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voir annexe XIII, figure 108</li> </ul> <p>Dossier de collection :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5387 (Boucage) D002935 ; ID5387, Fonds Amériques, Musée de l'Homme, laboratoire d'ethnologie, département Amériques</li> </ul>	<p><b><u>ANNEXE XXXI.</u></b></p> <p>Collection Barbier-Muller 70.2003.16</p> <p>donation</p> <p>total d'objets dans la collection : 4 total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats-Unis : 1</p> <p>descriptif de la collection :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 plat en vannerie apache (70.2003.16.4)</li> </ul> <p>Dossier de collection :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2786 (Barbier Muller) D000587, Fonds Océanie</li> <li>- Contient plusieurs documents administratifs relatifs au don, à la présentation au comité de sélections des œuvres, aux décisions ministérielles, dont : <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;lettre de don (33083)</li> <li>&gt;arrêté ministériel n°11, 24 août 2003 (33082)</li> </ul> </li> </ul> <p>Informations relatives à la donations :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- précise que le nom du donateur doit comporter les prénoms des deux époux</li> </ul>

## ANNEXE XXXII.

Collection Georges Montandon  
71.1933.46

dépôt

total d'objets dans la collection : 28

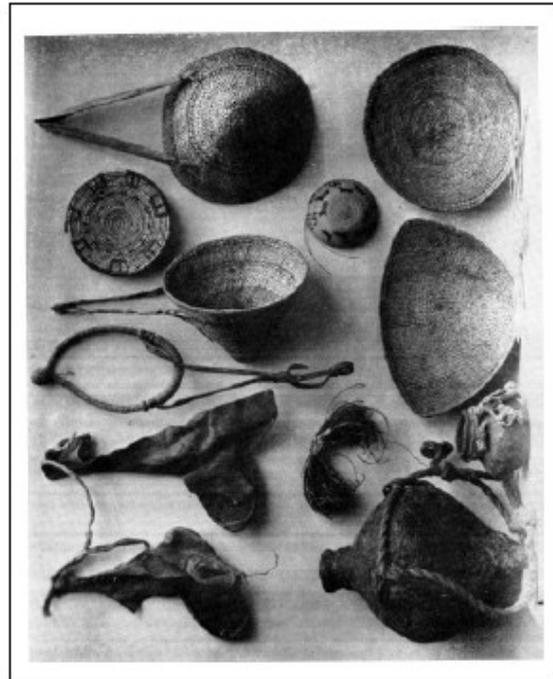
total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats Unis : 28

descriptif de la collection :

- Voir fig. 118 et 119

informations relative à la donation :

- Une descente chez les Havazupai du Cataract Canyon, *Journal de la Société des Américanistes*, 1927, Volume 19, numéro 1, pp.145-154



**Fig. 118. Photographie de la collection rapportée par Montandon**

Publiée avec l'article Une descente chez les Havazupai du Cataract Canyon, *Journal de la Société des Américanistes*, p.152

Bouteille	71.1933.46.1 D
Yose	71.1933.46.2 D
Hôte	71.1933.46.3 D
Hochet	71.1933.46.4 D
Piét	71.1933.46.5 D
Piét	71.1933.46.6 D
Piét	71.1933.46.7 D
Panier	71.1933.46.8 D
Echarallion de roseau	71.1933.46.9 D
Echarallion de roseau	71.1933.46.10 D
Echarallion de roseau	71.1933.46.11 D
Flèche	71.1933.46.12 D
Flèche	71.1933.46.13 D
Flèche	71.1933.46.14 D
Flèche	71.1933.46.15 D
Flèche	71.1933.46.16 D
Flèche	71.1933.46.17 D
Arc	71.1933.46.18 D
Arc	71.1933.46.19 D
Arc	71.1933.46.20 D
Arc	71.1933.46.21 D
Mécanisme	71.1933.46.22 D
Licol	71.1933.46.23 D
Assiette	71.1933.46.24 D
Assiette	71.1933.46.25 D
Assiette	71.1933.46.26 D
Assiette	71.1933.46.27 D
Piét	71.1933.46.28 D

**Fig. 119. descriptif de la collection, collectée dans une tribu Havasupai d'Arizona**

### ANNEXE XXXIII.

Collection Louis Vésigné  
71.1954.19 D

dépôt

total d'objets dans la collection : 679

total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats-Unis : 4

descriptif de la collection :

- 1 collier navajo (71.1954.19.246 D)
- 1 statuette pueblo (71.1954.19.250 D)
- 1 statuette navajo (71.1954.19.251 D)
- 1 collier codhite (71.1954.19.252 D)

dossier de collection :

- 5575 (Vésigné) D003324 ; ID5575, Fonds Amériques,  
Musée de l'Homme, laboratoire d'ethnologie, département  
Amériques

### ANNEXE XXXIV.

Collection Leiris Kahnweiler  
71.1990.171

donation par legs

total d'objets dans la collection : 6

total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats-Unis : 1

descriptif de la collection :

- 1 *Kachina* hopi

dossier de collection :

- 3181 (Leiris) D000990 ; ID3181, Fonds Océanie  
> liste des objets (35654)

## GLOSSAIRE

- *Apache Chiracahua*

Tribu appartenant au sous groupe des Apache du Sud, établie au Nouveau Mexique, en Arizona et Oklahoma. Le terme Apache vient du zuñi *Apachu* désignant ennemi.

- *Acoma*

« La Cité du Ciel » Village situé à 60 km à l'Ouest d'Albuquerque, Nouveau Mexique, habité par des populations pueblo.

- *Cochiti*

Village situé à 25 km au Sud Ouest de Santa Fe, Nouveau Mexique, habité par des populations pueblo.

- *conchas*

Terme désignant les ornements des ceintures : coquillages ou plaques d'argent ovales

- *Havasupai*

« Les gens de l'eau bleue-verte ». Tribu vivant dans le Cataract Canyon,

- *Hopi*

Tribu du Nord Est de l'Arizona, anciennement appelée Moqui ou Moki. Leurs villages se répartissent sur trois falaises, les Première, Deuxième et troisième Mesa, entre le Colorado et le Rio Grande.

- *Kachina (pl. Kachinam)*

Désigne à la fois :

- les esprits
- les danseurs masqués jouant le rôle de ces esprits
- les représentations plastiques de ces esprits, également appelées *tihu*

- *kiva*

Espace souterrain situé sous les habitations dans lequel on pénètre par le toit. Les kivas sont les lieux privilégiés de certaines cérémonies, car ils sont l'endroit choisi par les esprits pour sortir de terre.

- *Koshares*

Etres mythologiques, faisant office de bouffon, représentés sous forme humaine portant des rayures.

- *Laguna*

Groupe de six villages pueblo du Rio Grande

- *Mamzrau / Maraû*

Société féminine dans les tribus hopi. Egalement le nom d'une cérémonie féminine se déroulant au mois de septembre.

- *Mimbres*

Sous groupe de la culture Mogollon, vivant dans le Sud Ouest à la fin du premier et au début du deuxième millénaire de notre ère.

- *Mohave-Mojave*

Tribu originaire des rives du Colorado, dans la Mojave Valley.

- *Moki / Moqui*

Ancien nom donné aux Hopi. Se base sur le nom *Mó-kwee*, ancien nom amérindien désignant la tribu.

- *Nambe*

Village pueblo situé au Nord de Santa Fe, Nouveau Mexique.

- *Navajo*

Tribu vivant sur le plateau du Colorado, entre San Juan et Little Colorado Rivers, au Nord Oust de Santa Fe. Aujourd'hui leur réserve est l'une des plus importante, et occupe le nord de l'Arizona, du Nouveau Mexique, et le Sud de l'Utah.

- *olla*

Forme de vase pouvant atteindre plusieurs dizaines de centimètres de haut.

- *Oraibi*

[O-ryé-bi] « Là où est le Rocher Oraï », village de la Troisième Mesa. Selon les mythes, il serait le village hopi le plus ancien.

- *Pâckoho / Püchkohu*

Bâton à ricochet pour la chasse au lapin chez les Hopi

- *Paho*

Bâton de prière

- *Paiute*

Tribu dont les villages se répartissent en Californie, Oregon, Nevada, Utah et Arizona

- *Pima*

Tribu dont les villages se répartissent en Californie, Arizona et dans le Nord du Mexique. Le terme pima provient de pi-nyi-match, je ne sais pas.

- *Powamu*

Fête du Haricot chez les Hopi, également le nom d'une *Kachina*

- *pueblo*

Terme espagnol utilisé pour désigner le village, puis attribué à certaines tribus.

- *Pueblo*

Tribu du Nouveau Mexique

- *Santa Clara*

Village pueblo situé au nord de Santa Fe, Nouveau Mexique.

- *Santo Domingo*

Village pueblo situé au sud ouest de Santa Fe, Nouveau Mexique.

- *Storyteller*

Type de sculpture en céramique représentant un personnage assis en portant d'autres sur ses genoux, créé au début des années 1950 par Helen Cordero à Pueblo de Cochiti.

- *Tableta (nom hopi : kopatsoki)*

Terme castillan désignant les coiffes de danse dont le sommet en forme d'escalier rappelle l'entrée dans les *kivas*. Ces coiffes sont portées par les *Hemis Kachinam*, ou les danseurs de la danse du Papillon.

- *Tesuque*

Village pueblo situé au nord de Santa Fe, Nouveau Mexique

- *Ute*

Tribu vivant dans le Nord du Nouveau Mexique, en Utah et au Colorado

- *Walpi / Wolpi*

« Le Trou », village hopi de la Première Mesa

- *Zuñi*

Tribu vivant le long de la Rivière Zuñi, dans l'ouest du Nouveau Mexique