



GALLIARD Eloïse  
Mémoire de master 1  
Muséologie  
Ecole du Louvre  
2007-2008

**ETUDE DE LA COLLECTION**  
**D'OBJETS ETHNOGRAPHIQUES**  
**DU SUD OUEST DES ETATS-UNIS**  
**CONSERVEE AU QUAI BRANLY**



**ANNEXES**

Sous la direction de Mme Madeleine Leclair, responsable de l'unité patrimoniale des collections d'instruments de musique du musée du quai Branly  
et de Mme Fabienne de Pierrebourg, responsable des collections du département Amérique du musée du quai Branly

## ANNEXES

|   |       |
|---|-------|
| I. Carte  | p.67  |
| II. Corpus  | p.70  |
| III. Fig. 7. place des objets dans le musée             | p.116 |
| Fig. 8. catégories d'objets                             | p.117 |
| Fig. 9. origine ethnique des objets                     | p.118 |
| Fig. 10. origine géographique des objets                | p.118 |
| IV. Collection de céramiques                            | p.119 |
| Pl. 1. (fig. 11 à 17) objets issus de la collection     | p.119 |
| Fig. 18. liste des céramiques du Sud Ouest              | p.120 |
| V. Collection d'armes                                   | p.123 |
| Pl. 2. (fig. 19 à 26) objets issus de la collection     | p.123 |
| Fig.27. liste des armes                                 | p.124 |
| VI. Collection d'objets sacrés                          | p.125 |
| Pl. 3. (fig. 27 à 45) objets issus de la collection     | p.125 |
| Fig. 46. liste des objets sacrés                        | p.128 |
| Fig. 47. Dieu de la guerre Zuñi                         | p.129 |
| VII. Collection de costumes                             | p.130 |
| Pl.4. (fig 48 à 57) objets issus de la collection       | p.130 |
| Fig. 58. liste des éléments de costume                  | p.131 |
| VIII. Collection de vannerie                            | p.132 |
| Pl.5. (fig. 59 à 65) objets issus de la collection      | p.132 |
| Fig. 66. liste des pièces de vannerie                   | p.133 |
| IX. Collection d'instruments de musique                 | p.134 |
| Pl.6. (fig. 67 à 72) objets issus de la collection      | p.134 |
| Fig. 73. liste des instruments de musique               | p.135 |
| X. Collection d'objets domestiques                      | p.136 |
| Pl. 7. (fig. 73 à 81) objets issus de la collection     | p.136 |
| Fig. 82 liste   | p.137 |
| XI. Collection Alphonse Pinart                          | p.139 |
| fiche descriptive de la collection, fig. 83             | p.139 |
| liste d'objets fig. 84                                  | p.140 |
| XII. Collection de la Smithsonian Institution           | p.141 |
| fiche descriptive de la collection                      | p.141 |
| liste d'objets (fig 84 à 89)                            | p.142 |
| reproduction d'extraits de l'inventaire (fig. 90 et 91) | p.147 |
| lettre (fig. 92 et 93)                                  | p.148 |

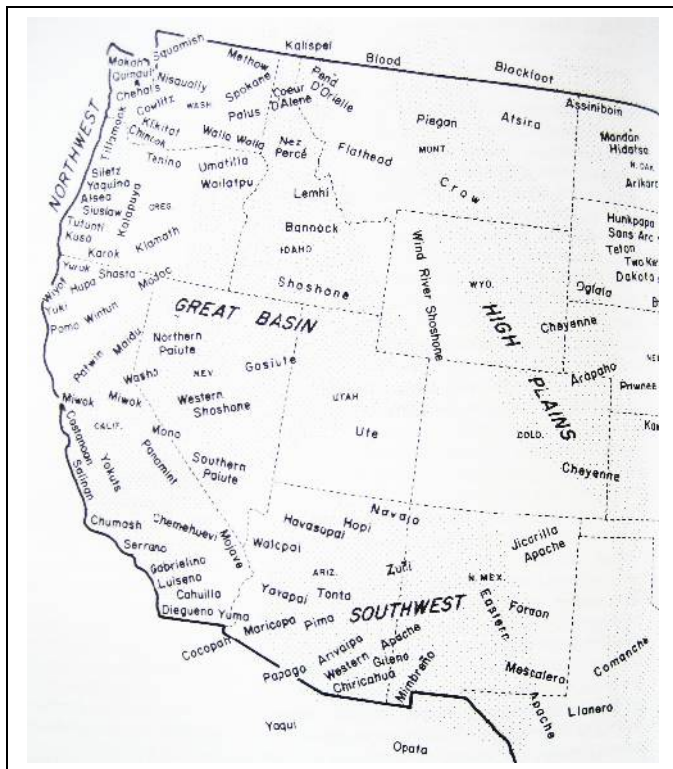
|   |        |
|---|--------|
| XIII. Collection Paul Coze                            | p.149  |
| XIV. Collection Cessac                                | p.149  |
| XV. Collection Arnoult                                | p.149  |
| XVI. Collection Kramer                                | p.149  |
| XVII. Collection Copenhague, fig. 94 et 95            | p.150  |
| XVIII. Collection Gila Pueblo, fig. 96.               | p.151  |
| XIX. Collection du Museum of Northern Arizona         | p.152  |
| XX. Collection Hamy                                   | p.152  |
| XXI. Collection du Louvre, fig. 97                    | p.153  |
| XXII. Collection Société des Amis du Musée de l'Homme | p.154  |
| XXIII. Collections entrées par don, fig. 99 à 110     | p.155  |
| XXIV. Collection Génin, fig. 111 et 112               | p.157  |
| XXV. Collection 51, fig. 113                          | p.159  |
| XXVI. Collection Harvey 54, fig. 114 à 116            | p.160  |
| XXVII. Collection Harvey 68, fig. 117                 | p.162  |
| XXVIII. Collection Devereux                           | p.163  |
| XXIX. Collection Laski                                | p.163  |
| XXX. Collection Bouchage                              | p. 163 |
| XXXI. Collection Barbier Muller                       | p.163  |
| XXXII. Collection Montandon, fig. 118 à 119           | p.164  |
| XXXIII. Collection Vésigné                            | p.165  |
| XXXIV. Collection Leiris                              | p.165  |
| XXXV. Glossaire                                       | p.166  |

# ANNEXE I. Cartes



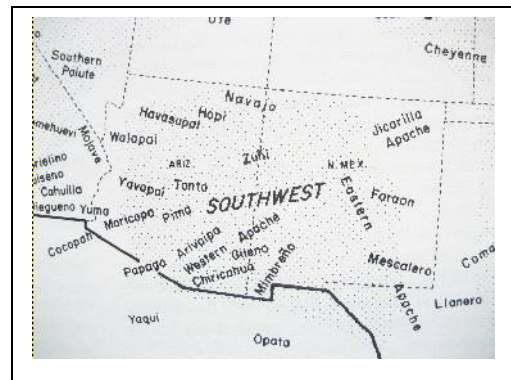
**Fig. 1. Carte des Etats Unis**

(Source : <http://www.united-states-map.com/usa7243.htm>)



**Fig. 2. Cartes des tribus et des cultures amérindiennes (Ouest des Etats Unis)**

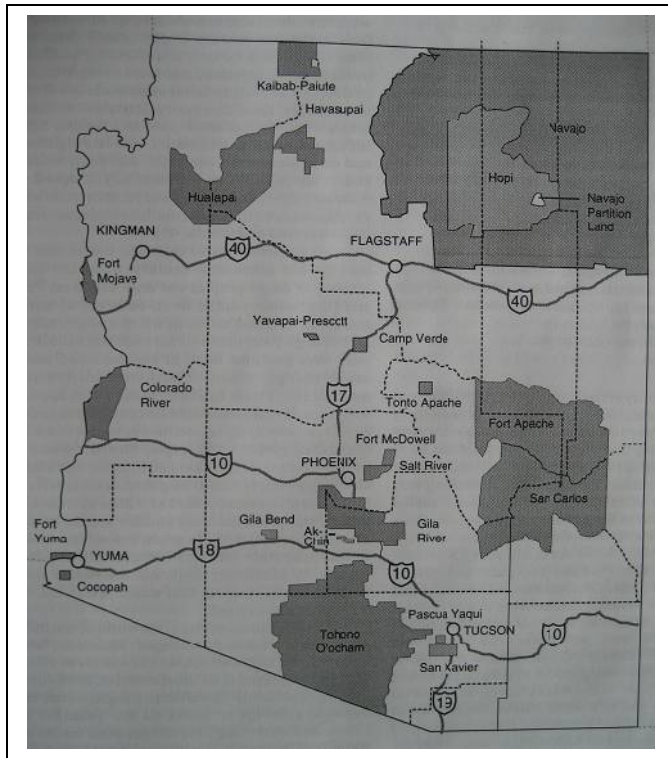
(source : MARQUIS Arnold, *Guide des tribus indiennes d'Amérique*, Editions du Rocher – Le Mail, édition française, 1995, p.18)



**Fig. 3. Détail de la zone culturelle du Sud Ouest**

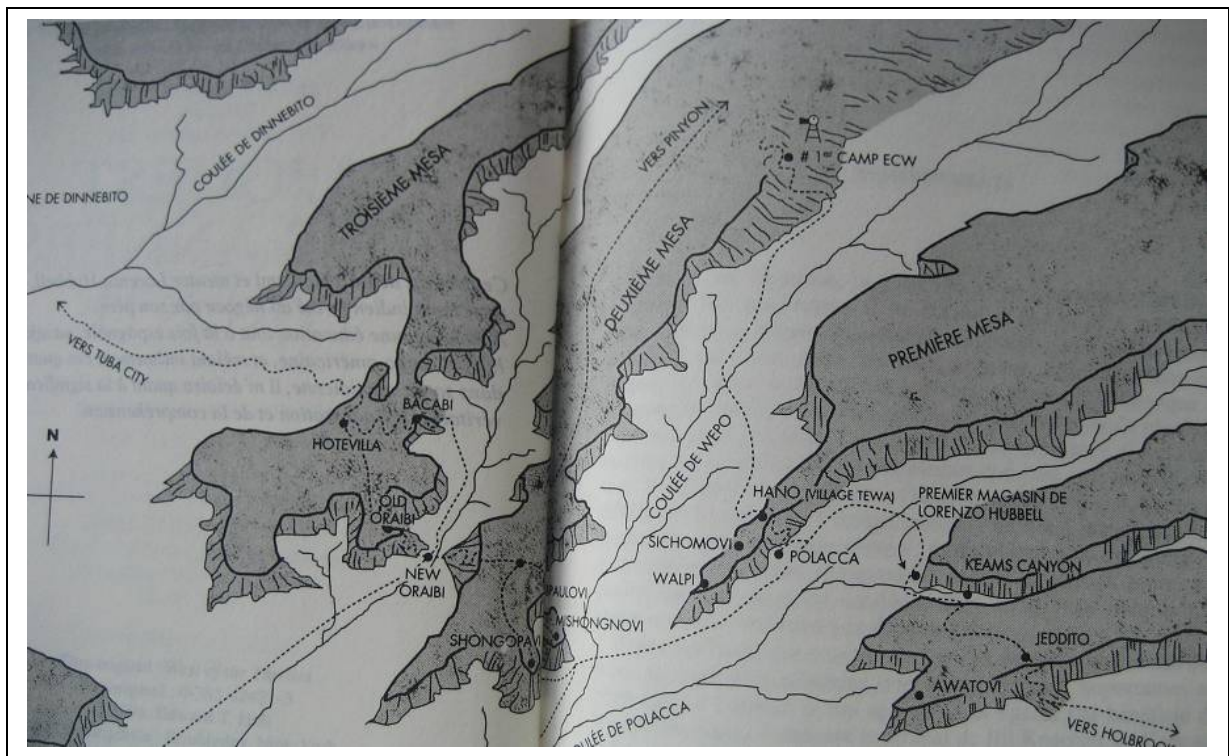






**Fig. 5. Réerves amérindiennes d'Arizona**

(source : The Indian Development District of Arizona, Inc., publiée dans JENNINGS Francis, *Les Fondateurs de l'Amérique*, Editions du Rocher, 1995, p.57)



**Fig. 6. Carte des Mesa hopi, Arizona**

(source : HALL Edward, *l'Ouest dans les années Trente*, Seuil, 1994, p.3)

## **ANNEXE II. COLLECTION DES OBJETS ETHNOGRAPHIQUES DU SUD OUEST DES ETATS UNIS**

70.2003.16.4 – plat

Apache, vannerie, 7 x 39 x 39 cm, 382 g

Don Jean-Paul et Monique Barbier-Muller

Exposé sur le plateau des collections de juin 2006 à janvier 2007



71.1881.75.3 – paire de mocassins

Ute, peau, 24x21x28 cm, 180g

Echange avec le musée de Copenhague réalisé en 1881



71.1881.80.1 – vase ornithomorphe

Pueblo de Cochiti, comté de Sandoval, Nouveau Mexique

Céramique, terre cuite à engobe blanc, décor noir et rouge, 16,73 x 34,5 x 19 cm, 1609 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.2 – vase ornithomorphe

Pueblo de Cochiti, Nouveau Mexique

Céramique, terre cuite à engobe blanc, décor noir et rouge, 18,5 x 21,5 x 14,5 cm, 1006 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.3 – grande écuelle

Pueblo de Cochiti, Nouveau Mexique

Céramique, terre cuite à engobe blanc, décor noir et rouge, 19 x 39,5 x 38,2 cm, 3567 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.4 – figurines en céramique sur base commune

Pueblo de Cochiti, Nouveau Mexique

Céramique, terre cuite à engobe, 12,2 x 21,5 x 7 cm, 685 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.5 – vase ornithomorphe

Pueblo, Nouveau Mexique

Céramique, terre cuite polie, engobée et peinte, 29,5 x 25,5 x 24,7 cm, 2224 g

Ancienne collection Alphonse Pinart

Indications techniques : aile gauche recollée



71.1881.80.6 – statuette anthropomorphe

Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite à engobe, 36 x 18 x 13 cm, 2109 g

Ancienne collection Alphonse Pinart

Indications techniques : bras cassé, Cf. notice base TMS



71.1881.80.7 – statuette anthropomorphe

Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite engobée et peinte, 46 x 19 x 12,5 cm, 2029 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.8 – statuette anthropomorphe

Pueblo de Nambe, Nouveau Mexique

Céramique, terre cuite lustrée et peinte, 35 x 25,5 x 22,5 cm, 2700 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.9 – statuette anthropomorphe

Pueblo de Acoma, Comté de Valencia, Nouveau Mexique

Céramique, terre cuite engobée et peinte, 55 x 26 x 15,5 cm, 4216 g





71.1881.80.10 – écuelle

Pueblo de Cochiti, Comté de Sandoval, Nouveau Mexique, céramique, terre noire lustrée  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.11 – coupe à pied

Pueblo, Comté de Valencia, Nouveau Mexique  
céramique, terre cuite lustrée, 8,2 x 8,8 x 9,1 cm, 136 g

Ancienne collection Alphonse Pinart

GODDARD P.E., *Indian in the Southwest*, New York, 1939

GUTHE Carl, *Pueblo, pottery making*, New Heaven, 1925



71.1881.80.12 – vase ornithomorphe

Pueblo de Cochiti, Comté de Sandoval, Nouveau Mexique  
Céramique, terre cuite engobée et peinte, 37 x 24 x 21 cm, 2474 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.13 – coupe à anses

Pueblo de Acoma, Comté de Valencia, Nouveau Mexique  
Céramique noire lustrée, 11,2 x 14,5 x 17,2 cm, 534 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.14 – vase anthropomorphe

Pueblo de Cochiti, Comté de Sandoval, Nouveau Mexique  
Céramique, terre cuite engobée et peinte, 26 x 13,6 x 14 cm, 981 g

Ancienne collection Alphonse Pinart

Indications bibliographiques : CUSHING F.M., *A study of pueblo pottery, as illustrative of zuñi culture*



71.1881.80.15 – cruchon zoomorphe

Pueblo de Cochiti, Comté de Sandoval, Nouveau Mexique  
Céramique, terre cuite polie, engobée et peinte, 25,5 x 18,5 x 18 cm, 1685 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.16 – écuelle

Pueblo, Comté de Valencia, Nouveau Mexique  
Céramique, terre cuite lustrée, 4,5 x 17,1 x 16,1 cm, 261 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.17 – vase zoomorphe

Pueblo de Cochiti, Comté de Sandoval, Nouveau Mexique  
Céramique, terre cuite à engobe blanc, 17 x 19,6 x 16,5 cm, 955 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.18 – marmite à anses

Pueblo de Cochiti, Comté de Sandoval, Nouveau Mexique  
Céramique, terre cuite engobée et peinte, 14 x 15,5 x 19 cm, 786 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.19 – vase ornithomorphe

Pueblo de Cochiti, Comté de Sandoval, Nouveau Mexique  
Céramique, terre cuite engobée et peinte, 21,5 x 17,5 x 18 cm, 922 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



























71.1881.80.20 – vase globulaire














Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, 19,5 x 20,5 x 16 cm, 998 g

Ancienne collection Alphonse Pinart



|   |   |
|---|---|
| <p>71.1881.80.21 – cruchon<br/> Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite décorée<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart</p>  |    |
| <p>71.1881.80.22 – vase zoomorphe<br/> Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite décorée, 22 x 16 x 19 cm, 1073 g<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart<br/> Indications techniques : anse cassée</p>  |    |
| <p>71.1881.80.23 – vase zoomorphe<br/> Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite décorée, 21,5 x 19 x 17,5 cm, 1638 g<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart<br/> Indications techniques : anse cassée</p>  |    |
| <p>71.1881.80.24 – vase zoomorphe<br/> Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite décorée, 30,5 x 16,5 x 16,5 cm, 1701 g<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart</p>  |    |
| <p>71.1881.80.25 – vase<br/> vase zoomorphe<br/> Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, 18,5 x 20 x 16 cm, 822 g<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart</p>  |    |
| <p>71.1881.80.26 – vase zoomorphe<br/> Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite à engobe et décors noirs, 22 x 14,5 x 25 cm, 1017 g<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart</p>   |   |
| <p>71.1881.80.27 – vase à anses<br/> vase zomorphe<br/> Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, 20 x 15,2 x 18,7 cm, 990 g<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart<br/> Indications techniques : zone très fragilisée sur la panse</p>                                       |  |
| <p>71.1881.80.28 – vase globulaire<br/> vase zoomorphe<br/> Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite décorée, 19 x 16 x 15,5 cm, 929 g<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart</p>  |  |
| <p>71.1881.80.29 – cruchon zoomorphe<br/> Pueblo de Cochiti, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite décorée, 25 x 16 x 20 cm, 1186 g<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart</p>  |  |
| <p>71.1881.80.30 – vase ornithomorphe<br/> Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite décorée, 20 x 17 x 17 cm, 1223 g<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart</p>  |  |
| <p>71.1881.80.31 – vase à tête humaine<br/> Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, 22,3 x 14 x 14 cm, 1223 g<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart</p>  |  |
| <p>71.1881.80.32 – pot à côtes<br/> Pueblo de Santa Clara, Nouveau Mexique<br/> Céramique, terre noire lustrée, 21 x 15 x 13,5 cm, 1110 g<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart<br/> Informations techniques : imitation d'un modèle avec l'anse cassée reproduite</p> |  |

|  |   |
|--|---|
| <p>71.1881.80.33 – vase globulaire<br/> Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite à engobe blanc, 20 x 12,2 x 11,6 cm, 883 g<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart</p>  |    |
| <p>71.1881.80.34 – vase zoomorphe<br/> Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, 17 x 14,5 x 22 cm, 915 g<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart</p>   |    |
| <p>71.1881.80.35 – vase<br/> vase zoomorphe à décors ornithomorphes<br/> Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, 21 x 26 x 21 cm, 1221 g<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart</p>  |    |
| <p>71.1881.80.36 – vase ornithomorphe<br/> Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite décorée, 18 x 17,5 x 15,3 cm, 1215 g<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart<br/> Indications techniques : anse cassée</p>   |    |
| <p>71.1881.80.37 – vase à tête animale<br/> Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite décorée, 18 x 16,5 x 16 cm, 1117 g<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart</p>  |    |
| <p>71.1881.80.38 – vase ornithomorphe<br/> Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite décorée, 30 x 24,5 x 24 cm, 2247 g<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart</p>   |   |
| <p>71.1881.80.39 – figurine anthropomorphe<br/> Pueblo de Cea, Nouveau Mexique, céramique, argile engobée à décors rouges, 23 x 10,1 x 12,5 cm, 535 g<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart</p>   |  |
| <p>71.1881.80.40 – figurine anthropomorphe<br/> Pueblo de Nambe, Nouveau Mexique<br/> Céramique, terre cuite engobée et peinte, 21,8 x 13 x 10,5 cm, 738 g<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart<br/> Indications techniques : jambe cassée, cf. notice TMS Objet</p> |  |
| <p>71.1881.80.41 – figurine anthropomorphe<br/> représente un individu de la société des Squatters (cf. Lévi-Strauss)<br/> Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, argile micacée et peinte, 24 x 12,3 x 13 cm, 833 g<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart</p>           |  |
| <p>71.1881.80.42 – figurine anthropomorphe<br/> représente un individu de la société des Squatters (cf. Lévi-Strauss)<br/> Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, argile micacée et peinte, 23,5 x 12,5 x 13,5 cm, 962 g<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart</p>       |  |
| <p>71.1881.80.43 – figurine anthropomorphe<br/> représente un individu de la société des Squatters (cf. Lévi-Strauss)<br/> Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, argile micacée et peinte, 21,3 x 13,9 x 14 cm, 614 g<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart</p>         |  |
| <p>71.1881.80.44 – figurine ornithomorphe<br/> Pueblo, Nouveau Mexique<br/> Céramique, terre cuite noire, 15,3 x 16 x 10,1 cm, 503 g<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart</p>  |  |

|  |   |
|--|---|
| <p>71.1881.80.45 – figurine ornithomorphe<br/> Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, 12 x 15,6 x 12,8 cm, 365 g<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart</p>   |    |
| <p>71.1881.80.46 – figurine zoomorphe<br/> Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée à décors noirs, 19 x 13 x 13 cm, 662 g<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart</p>   |    |
| <p>71.1881.80.47 – figurine à tête humaine<br/> Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart</p>   |    |
| <p>71.1881.80.48 – figurine phytomorphe<br/> Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte, 13,5 x 16 x 13,5 cm, 744 g<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart</p>   |    |
| <p>71.1881.80.49 – figurine globulaire<br/> Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite à engobe, 14 x 10,7 x 10,7 cm, 404 g<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart</p>  |    |
| <p>71.1881.80.50 – figurine ornithomorphe<br/> Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée et peinte, 15,5 x 23,5 x 17 cm, 666 g<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart</p>  |    |
| <p>71.1881.80.51 – figurine zoomorphe<br/> Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite à engobe brune, 10,5 x 11 x 6 cm, 232 g<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart</p>  |  |
| <p>71.1881.80.53 – figurine zoomorphe<br/> Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite à engobe blanc, 18,5 x 14,2 x 13,5 cm, 383 g<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart</p>   |  |
| <p>71.1881.80.54 – figurine zoomorphe<br/> Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée rouge, 9,1 x 8,6 x 10,7 cm, 218 g<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart</p>  |  |
| <p>71.1881.80.55 – figurine zoomorphe<br/> Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée et peinte, 9 x 14,9 x 7,3 cm, 221 g<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart<br/> Indications techniques : manque l'aile gauche</p> |  |
| <p>71.1881.80.56 – figurine zoomorphe<br/> Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre lustrée et peinte, 18 x 10,5 x 11 cm, 808 g<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart</p>  |  |
| <p>71.1881.80.57 – vase<br/> vase à décors zoomorphe<br/> Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre engobée, 10 x 8 x 12,5 cm, 249 g<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart</p>  |  |
| <p>71.1881.80.58 – figurine zoomorphe<br/> Pueblo, Nouveau Mexique<br/> Céramique, terre cuite peinte, 8 x 6,2 x 17,5 cm, 267 g<br/> Ancienne collection Alphonse Pinart</p>   |  |

71.1881.80.59 – figurine zoomorphe (objet non récolé)  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte  
Ancienne collection Alphonse Pinart

71.1881.80.60 – figurine zoomorphe  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, 6 x 7 x 11,5 cm, 164 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.61 – figurine zoomorphe  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite à engobe blanc, 8 x 6,1 x 20,5 x cm, 207 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.62 – pot en terre noire  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique noire, 6,4 x 8,1 x 8,1 cm, 98 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.63 – écuelle  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée et peinte, 6 x 13 x 12,8 cm, 209 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.64 – bol  
Pueblo de Tesuque, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée et peinte, 5 x 9,5 x 9,5 cm, 117 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.65 – écuelle à anse  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée et peinte, 6 x 13,4 x 11,5 cm, 194 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.66 – vase ornithomorphe  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre micacée, 8,5 x 16,6 x 23 cm, 580 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart

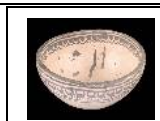


71.1881.80.67 – bol  
Pueblo de Tesuque, Nouveau Mexique, céramique, terre lustrée et engobée, 6,5 x 13,5 x 13,5 cm, 233 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.68 – bol  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée et peinte, 7,4 x 14,3 x 14,6 cm, 309 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart

71.1881.80.69 – écuelle  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée et peinte, 7,5 x 14,3 x 14,6 cm, 309 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart
















71.1881.80.70 – écuelle  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée et peinte, 6,5 x 12,6 x 12,4 cm, 251 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.71 – écuelle  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée et peinte, 3,8 x 10,7 x 10,7 cm, 115 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.72 – vase zoomorphe

|  |   |
|--|---|
| <p>Pueblo, Nouveau Mexique<br/>Céramique, terre cuite lustrée, 16 x 26 x 14 cm, 1132 g<br/>Ancienne collection Alphonse Pinart</p>   |    |
| <p>71.1881.80.73 – pot en terre micacée<br/>Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre micacée, 12,1 x 12,4 x 12,7 cm, 480 g<br/>Ancienne collection Alphonse Pinart</p>  |    |
| <p>71.1881.80.74 – écuelle à anses<br/>Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre micacée, 5,6 x 15 x 13,5 cm, 250 g<br/>Ancienne collection Alphonse Pinart</p>  |    |
| <p>71.1881.80.75 – écuelle<br/>Pueblo de Tesuque, Nouveau Mexique, céramique, terre micacée, 5,5 x 11,7 x 12 cm, 153 g<br/>Ancienne collection Alphonse Pinart</p>   |    |
| <p>71.1881.80.76 – figurine zoomorphe<br/>Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre micacée, 11,6 x 16,9 x 8,2 cm, 446 g<br/>Ancienne collection Alphonse Pinart</p>   |    |
| <p>71.1881.80.77 – figurine ornithomorphe<br/>Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite micacée, 19,5 x 19 x 24,5 cm, 2121 g<br/>Ancienne collection Alphonse Pinart</p>   |    |
| <p>71.1881.80.78 – pot<br/>Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte, 17,8 x 21,3 x 18 cm, 1186 g<br/>Ancienne collection Alphonse Pinart</p>   |   |
| <p>71.1881.80.79 – vase<br/>Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite rouge, lustrée et peinte, 15,5 x 15 x 15 cm, 809 g<br/>Ancienne collection Alphonse Pinart</p>   |  |
| <p>71.1881.80.80 – vase décoré<br/>Pueblo, Nouveau Mexique<br/>céramique, terre cuite rouge lustrée à décor noir et rouge, 12,7 x 14,4 x 14,9 cm, 697 g<br/>Ancienne collection Alphonse Pinart</p>  |  |
| <p>71.1881.80.81 – vase zoomorphe<br/>Pueblo, Nouveau Mexique<br/>céramique, terre cuite lustrée et peinte à décor noir, 18 x 14 x 14,5 cm, 813 g<br/>Ancienne collection Alphonse Pinart</p>  |  |
| <p>71.1881.80.82 – vase à anses<br/>Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée et peinte, 14,5 x 23,5 x 17 cm, 883 g<br/>Ancienne collection Alphonse Pinart</p>  |  |
| <p>71.1881.80.83 – vase à bec<br/>Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre lustrée à décor noir, 14,8 x 12,9 x 12,9 cm, 702 g<br/>Ancienne collection Alphonse Pinart</p>   |  |
| <p>71.1881.80.84 – vase globulaire<br/>Vase zoomorphe, à tête de poisson<br/>Pueblo, Nouveau Mexique<br/>céramique, terre cuite rouge et blanche, lustrée et peinte, 26,5 x 23,5 x 19 cm, 1611 g<br/>Ancienne collection Alphonse Pinart</p> |  |



71.1881.80.85 – vase globulaire  
Vase zoomorphe  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée et peinte, 21 x 28 x 16,5 cm, 1371 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.86 – vase ornithomorphe  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée, 17 x 15,5 x 22 cm, 1261 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.87 – vase globulaire  
Vase zoomorphe  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée et peinte, 24 x 20 x 19 cm, 1979 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.88 – vase globulaire  
Vase zoomorphe  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée et peinte, 20 x 14 x 14 cm, 1114 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.89 – vase  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée et peinte, 17 x 16 x 16 cm, 834 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.90 – vase globulaire  
Vase zoomorphe  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée et peinte, 24,5 x 14 x 16 cm, 1067 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.91 – vase globulaire  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée et peinte, 20 x 17 x 16 cm, 1106 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.197 – vase (objet non récolé)  
Vase ornithomorphe  
Pueblo de Cochiti, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite décorée  
Ancienne collection Alphonse Pinart

71.1881.80.198 – écuelle  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte, 13 x 30 x 30 cm, 1413 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.199 – écuelle  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte, 16,5 x 28 x 28 cm, 1650 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.200 – écuelle  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte, 16 x 31,5 x 31,5 cm, 2045 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart  
Indications techniques : recollé et fragile



71.1881.80.201 – vase en forme de théière  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, 14,5 x 23 x 16,5 cm, 807 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.202 – écuelle miniature

Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite noire lustrée, 5,2 x 12 x 11,5 cm, 109 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.203 – figurine anthropomorphe  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, argile micacée, 15,4 x 9,5 x 9,2 cm, 372 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.204 – vase tripode  
Vase anthropomorphe  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, argile micacée, 19,5 x 10 x 10 cm, 403 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.205 – vase à pied  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1881.80.206 – vase  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite noire lustrée, 14 x 14,5 x 14,5 cm, 865 g  
Ancienne collection Alphonse Pinart



71.1882.30.76 – panier  
Pima, Californie, vannerie, fibres végétales tressée, 16 x 43 x 43 cm, 586 g  
Ancienne collection Léon de Cessac



71.1882.30.77 – panier  
Pima, Californie, vannerie, fibres végétales tressée, 10 x 32,5 x 32,5 cm, 266 g  
Ancienne collection Léon de Cessac



71.1884.9.1 – jeu de cartes  
Apache Chiracahua, 6,3 x 8,3 x 7,3 cm, 89 g  
Don de Ernest Théodore Hamy



71.1885.78.2 – pilon  
Zuñi, Nouveau Mexique, pierre, 12 x 8,2 x 7,4 cm, 1189,8g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.3 – plan en relief  
Zuñi, Nouveau Mexique  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution  
Note documentaire : représentation d'un village pueblo



71.1885.78.4 – modèle en relief  
Zuñi, Nouveau Mexique  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution  
Note documentaire : représentation d'un village de falaise (type Cliff Palace de Mesa Verde)



71.1885.78.6 – hotte  
Moki (Hopi), Arizona, vannerie en osier, 49 x 68 x 20 cm, 1814 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Note documentaire : utilisé pour le transport de charge  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.588 (70.929)



71.1885.78.13 – casse tête  
Moki (Hopi), Arizona, pierre, bois, peau  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Note documentaire : maillet pour jeu de balle



Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.589 (69.842)

71.1885.78.14 – hache

Zuñi, Nouveau Mexique, pierre et bois, 85 x 15 x 8 cm, 1269 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881



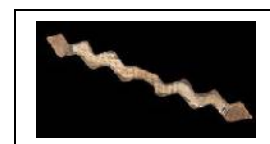
71.1885.78.81 – bâton ondulé

Moki (Hopi), Arizona, bois peint, 67 x 6 x 2 cm, 187 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par Mindeleff  
Note documentaire : objet rituel représentant l'éclair, utilisé lors des danses



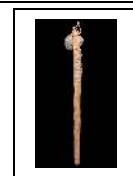
71.1885.78.82 – bâton ondulé

Moki (Hopi), Arizona, bois peint, 70,5 x 8,5 x 1,7 cm, 163 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution  
Collecté en 1879 par James Stevenson à Wolpi  
Note documentaire : objet rituel représentant l'éclair utilisé lors des danses  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, fig. 557, p.393 (41.932)



71.1885.78.83 – outil  
masse

Zuñi, Nouveau Mexique, pierre, bois et cuir, 67,5 x 9,5 x 7 cm, 845 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par James Stevenson  
Note documentaire : inscription « Zuni Stevenson »



71.1885.78.84 – outil ( ? )  
masse ( ? )

Moki (Hopi), Arizona, pierre et bois peints en rouge, 44 x 7,7 x 6 cm, 416 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell

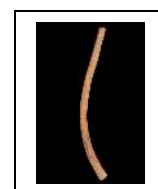


71.1885.78.85 – ceinture (non récolé)

Moki (Hopi), Arizona, laine teinte en rouge et vert  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1879 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.394 (41.834)

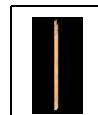
71.1885.78.86 – bâton

bâton à ricochet *Pó-k'ia thla-ta-k'ia thlé-a-we*  
Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 60,3 x 11,5 x 3 cm, 334 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson  
Note documentaire : pour la chasse au lapin  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.581 (69.512)



71.1885.78.87 – sabre de métier à tisser

Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 59,8 x 2,7 x 0,9 cm, 78 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.88 – pince

Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 33 x 2,3 x 2,3 cm, 56 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par James Stevenson  
Note documentaire : pour cueillir les fruits de cactus



71.1885.78.89 – pince

Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 36,3 x 2,4 x 2,6 cm, 57 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par James Stevenson  
Note documentaire : pour cueillir les fruits de cactus



71.1885.78.90 – plaquette anthropomorphe  
*Kachina – püch tihü (Kachina plate)*



Moki (Hopi), Arizona, bois peint, 15,2 x 8,8 x 4,5 cm, 57 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par Mindeleff

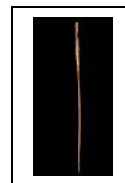
71.1885.78.91 – fragment de masque ( ? )  
ornement de danse en forme de corne

Moki (Hopi), Arizona, bois sculpté et peint, 13 x 6,5 x 5 cm, 38 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.591 (69.074)



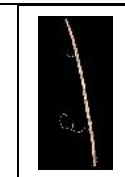
71.1885.78.93, .94, .95, .96, .97 - flèche

Moki (Hopi), Arizona, bois, empennage de plumes  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectées en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Note documentaire : à usage rituel, utilisées lors des danses, associées à l'arc .98  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.589 (68.770)



71.1885.78.98 – arc

Moki (Hopi), Arizona, bois peint, 66,9 x 1,8 x 3,8 cm, 33 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Note documentaire : à usage rituel, utilisé lors des danses, associé aux flèches .93, .94, .95, .96, .97  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.589 (68.770)



71.1885.78.99 – jouet

pour le jeu *ho'kiamonñe*

Moki (Hopi), Arizona, épi de maïs et plumes, 25 x 18 x 3 cm, 14 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.100 – cuiller

Moki (Hopi), Arizona, corne d'*orvis montana* sculptée, 20,5 x 15,5 x 30 cm, 325 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.101 – cuiller

*ál-ly-ku*

Moki (Hopi), Arizona, corne d'*orvis montana* sculptée, 15,5 x 27 x 17 cm, 353 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1879 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.396, fig. 573 (22.759)



71.1885.78.102 – filière à flèches

*hoth-quen*

Moki (Hopi), Arizona, corne de chèvre perforée, 21,5 x 5 x 5 cm, 6 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1879 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.396, fig.576 (41.990)



71.1885.78.103 – berceau de poupée

*wi-ha yà'thl-totk'ia thlém-me*

Zuñi, Nouveau Mexique, bois et corde

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.583



71.1885.78.104 – paire de mocassins d'enfant

*tow-tow-chi-we-ha*

Moki (Hopi), Arizona, peau

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1879 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.397



71.1885.78.105 – paire de bracelets

Moki (Hopi), Arizona, cuir, 6,5 x 16 x 10 cm, 117 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par Mindeleff



71.1885.78.106 – brosse  
Zuñi, Nouveau Mexique, brins de paille, 41 x 6 x 6 cm, 58 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par James Stevenson



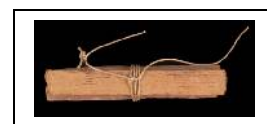
71.1885.78.107 – poignet  
Moki (Hopi), Arizona, cuir et métal (fer blanc et cuivre), 8,3 x 6,2 x 4,8 cm, 43 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.108 – poignet  
Moki (Hopi), Arizona, cuir et métal (fer et cuivre), 8 x 7,5 x 5,3 cm, 87 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.109 – jeu de trois bâtonnets  
*tá-sho-li-we*  
Zuñi, Nouveau Mexique, bois  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson  
Note documentaire : jeu pour garçon  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p. 582 (69.282)



71.1885.78.110 – allène  
Moki (Hopi), Arizona, os, 10,3 x 2,5 x 2 cm, 10 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1879 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, fig. 575 (41.896)



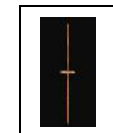
71.1885.78.111 – crochet de sangle de selle  
Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 6 x 12 x 10 cm, 79 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.112 – fouet  
Moki (Hopi), Arizona, bois et cuir, 40,5 x 4 x 2,5 cm, 35 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.113 – fuseau et peson  
Moki (Hopi), Arizona, bois et laine, 44 x 6,5 x 6 cm, 41 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Indication sbibliographiques : STEVENSON, 1884, p.590



71.1885.78.114 – bâton  
sabre de métier à tisser ?  
Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 23,5 x 5 x 0,5 cm, 54 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par James Stevenson



71.1885.78.115 – rhombe  
*bull roarer thlé-tu-nu-nun-ne*  
Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 40 x 3,5 x 1 cm, 15 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881 par James Stevenson  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.584



71.1885.78.116 – paquet de huit bâtons  
Moki (Hopi), Arizona, bois, 65 x 3 x 3 cm, 186 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution  
Note documentaire : bâtons pour attiser le feu



71.1885.78.117 – raclette de potier  
Pueblo de Cochiti, Nouveau Mexique, écorce taillée, 9,1 x 6 x 1,8 cm, 8 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1880 par James Stevenson



71.1885.78.118 – peigne

Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 115 x 4,5 x 1,5 cm, 44g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par James Stevenson



71.1885.78.119 – toupie et fouet

Moki (Hopi) Arizona, bois sculpté et peint, peau, 25,5 x 8 x 4 cm, 48 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectés en 1881 par James Stevenson à Wolpi

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.589



71.1885.78.120 – quatre épingles à cheveux

Moki (Hopi), Arizona, bois, 20 x 16 x 3,5 cm, 94 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectées en 1881 par James Stevenson à Wolpi

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.589



71.1885.78.121 – piège à oiseau

Pueblo de Tesuque, Nouveau Mexique, bois, 79,2 x 4 x 2,2 cm, 40 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par James Stevenson



71.1885.78.122 – gourde

Zuñi, Nouveau Mexique, cucurbitacée et épis de maïs (bouchon), 9,9 x 10,3 x 9,5 cm, 29 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881



71.1885.78.123 .124 .125 .126 .127 – lot de cinq flèche

*sho-weá-he-kwi-pa*

Zuñi, Nouveau Mexique, fer, bois, empennage de plumes

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectées en 1881 par James Stevenson

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.581

Objets issus d'un lot de douze flèches (enregistré sous le numéro 69.602)



71.1885.78.128 – massue

*á-pi-thlan-shí-wa-ni a-wan tam 'k'iap-na-we*

Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 56 x 7,5 x 6 cm, 456 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881 par James Stevenson

Note documentaire : objet rituel

Indications bibliographiquess : STEVENSON, 1884, p.581 (69.634)



71.1885.78.129 – bouteille en vannerie enduite

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, vannerie, résine, coton, 17,5 x 19,5 x 12,5 cm, 342 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881-1882

Exposé sur le plateau des collections de juin 2006 à octobre 2007



71.1885.78.130 – bâton à ricochet

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois peint en rouge et noir, 46 x 3,8 x 1,7 cm, 174 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi

Note documentaire : pour la chasse au lapin

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.593 (69.203)



71.1885.78.132 – arc

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois peint en rouge, noir et vert, 34 x 4 x 1 cm, 11 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi

Note documentaire : modèle réduit, jouet, associé aux flèches .133 à .136

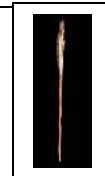
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.589 (68.776)



71.1885.78.133 .134 .135 .136 – flèches

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois peint

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectées en 1881 par James Stevenson à Wolpi

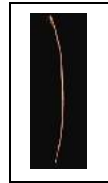




Note documentaire : jouet, associés à l'arc .132

71.1885.78.137 – arc

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois peint, rouge, noir et jaune, 73 x 2,5 x 1 cm, 153 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Note documentaire : modèle réduit à usage rituel, associé aux flèches .138 à .141  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.589 (68.773)



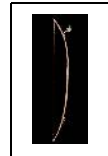
71.1885.78.138 .139 .140 .141 – flèches

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois peint  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectées en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Note documentaire : modèles réduits à usage rituel, associées à l'arc .137



71.1885.78.142 – arc

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois peint en rouge, noir et jaune, 59 x 8 x 2 cm, 62 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Note documentaire : objet rituel en modèle réduit, utilisé lors des danses, associé aux flèches .143 à .145  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.589 (68.767)



71.1885.78.143 .144 .145 – flèches

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois peint en rouge  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectées en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Note documentaire : objets rituels en modèle réduit, utilisés lors des danses, associés à l'arc .142  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.589



71.1885.78.146.1 – racleur

instrument de musique, idiophone par raclement  
Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois peint, 35 x 2 x 3 cm, 84 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881-1882  
Note documentaire : associé à l'omoplate .146.2



71.1885.78.146.2 – élément de racleur en omoplate

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, os, 18 x 6 x 13 cm, 3 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881-1882  
Note documentaire : associé au racleur .146.1



71.1885.78.147 – bâton ondulé

Moki (Hopi), Arizona, bois peint en rouge, jaune, bleu et vert, 56,5 x 7 x 2 cm, 89 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution  
Note documentaire : représente un éclair, utilisé lors des danses



71.1885.78.148 – bâton ondulé

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois peint, 31 x 5,5 x 1,5 cm, 35 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.149 – *Kachina*

*Shalako Mana*

Hopi, Nord Est Arizona, réalisée au XIXe, bois peint, 13,91 x 27,4 x 4,81 cm, 148 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
objet exposé, vitrine « le cycle annuel chez les Pueblo »  
Bibliographie :  
STEVENSON, 1884, p.592 (69.109)  
COLTON, fig. 118



71.1885.78.150 – ornement de tête

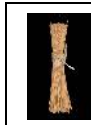
Moki (Hopi), Nord Est Arizona  
bois peint, 8,5 x 12 x 12 cm, 29 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi



Note documentaire : porté lors des danses  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.591 (69.045)

71.1885.78.151 – brosse

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, paille , 14,4 x 2,5 x 3 cm, 14 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881-1882



71.1885.78.152 – râteau

*ta-wish-wy-lah*

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois, 78 x 11,5 x 11,5 cm, 184 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1879 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.392



71.1885.78.153 – planche avec manche

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois peint, 59 x 13,5 x 1 cm, 418 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
objet exposé, vitrine « le cycle annuel chez les Pueblo »  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.593 (69.168)



71.1885.78.154 .155 .156 .157 – lot de quatre flèches

*sho-we á-he-kwi-pa*

Zuñi, Nouveau Mexique, fer, bois, empennage de plume  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution  
Collectées en 1881 par James Stevenson (issues d'un lot de douze spécimens enregistré sous le numéro 69.602)  
Indications bibliographiques : STEVENSON 1884, p.581



71.1885.78.158 – flèche

Pima, Arizona, bois peint, plume, obsidienne, 76,6 x 2 x 2 cm, 17,2 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.161 – grelot

Moki (Hopi), Arizona, écaille de tortue, 12,5 x 14,5 x 5 cm, 127 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par James Stevenson à Wolpi  
Note documentaire : peut-être utilisé lors de la danse du serpent



71.1885.78.162 – couteau de tissage

*sho-tche-wo-na-k'ia thlé-we*

Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 74,7 x 4 x 1,7 cm, 330 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.590 (69.692)



71.1885.78.163 – bâton de danse

Moki (Hopi), Arizona, bois et plume, 67 x 20 x 11 cm, 63,3 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.164 – jeu de *shinney*

*tatsimrukho*

Moki (Hopi), Arizona, bois, 66 x 22 x 11 cm, 524 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.165 – Kachina

*Hahai-iWuhi*

Hopi, Arizona, réalisée au XIXe, bois peint, 5,97 x 19,5 x 4,53 cm, 82 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par James Stevenson  
Bibliographie : COLTON, fig. 44



71.1885.78.166 – ornement de danse

Moki (Hopi), Arizona

Bois sculpté et peint, 14,7 x 14,7 x 2 cm, 21 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1879 par James Stevenson à Wolpi

Note documentaire : ornement en forme de tournesol, utilisé lors de la danse rituelle du maïs *pah-wah*

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.394 (41.672)



71.1885.78.167 – outil de tanneur

Paiute, Utah, os long d'animal, 30 x 7 x 4,5 cm, 132 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.168 – cuiller

Paiute, Utah, corne sculptée, 25,4 x 11,4 x 7 cm, 71 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par John Wesley Powell



71.1885.78.169 – gourde à eau

Moki (Hopi), Arizona,alebasse perforée

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par O.V. Wheeler



71.1885.78.170 – gourde à eau

Moki (Hopi), Arizona,alebasse, 25 x 14,5 x 14,5 cm, 100 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.171 .172. 173 .174 – lot de quatre cornets

Moki (Hopi), Arizona, bois

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectés en 1881 par James Stevenson à Wolpi

Note documentaire : utilisés pour le jeu « hidden ball »

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.590 (68.872)



71.1885.78.175 – jouet

porte-bébé miniature

Moki (Hopi), Arizona, bois, tissu, peau, 34 x 12,5 x 3 cm, 171 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1879 par James Stevenson

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.393 (41.989)



71.1885.78.176 – drill

*à-'a-na-k'ia thlà-to-we*

Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 39 x 8 x 8 cm, 50 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, pl.XLII



71.1885.78.177 – fouet à manche

*wi-wa-pi*

Moki (Hopi), Arizona, cuir tressé, 33,5 x 12,5 x 3,5 cm, 121 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1879 par James Stevenson à Wolpi



71.1885.78.178 – bandeau de portage

Moki (Hopi), Arizona, cuir, 66,5 x 4,5 x 1,5 cm, 72 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, (68.801)



71.1885.78.180 – bâton à ricochet

Zuñi, Nouveau Mexique, bois peint, 64 x 16,5 x 1,2 cm, 278 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par James Stevenson

Note documentaire : pour la chasse au lapin



71.1885.78.181 – bâton à ricochet

*Pó-k'ia thla-ta-k'ia thlé-a-we*

Zuñi, Nouveau Mexique, bois peint, 60 x 16,2 x 1,5 cm, 184 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution  
Note documentaire : pour la chasse au lapin  
Inscription : « Moqui Throw Stick New Mexico Gov Army »



71.1885.78.182 – bâton à ricochet

*Pó-k'ia thla-ta-k'ia thlé-a-we*

Zuñi, Nouveau Mexique, bois peint, 49,5 x 23,5 x 2,2 cm, 496 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par James Stevenson  
Note documentaire : pour la chasse au lapin  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.581 (69.477)



71.1885.78.183 – tambour

parure de danse représentant *Tawa*, le soleil

Zuñi, Nouveau Mexique, peau peinte, vannerie, feuilles tressées, 23 x 25,5 x 5,5 cm, 102 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par James Stevenson  
Exposés sur le plateau des collections, vitrine du « cycle annuel chez les Pueblo »



71.1885.78.184 – hochet

*kâ kâ a-wen tchi-mon-ne*

Zuñi, Nouveau Mexique,alebasse et bois, 14,8 x 27,5 x 10 cm  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson  
Note documentaire : pour la danse kâkâ  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.582 (69.265)



71.1885.78.185 – hochet

Moki (Hopi), Arizona, 13 x 25,5 x 7,67 cm, 70 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par Mindeleff



71.1885.78.187 – gourde à eau

Moki (Hopi), Arizona,alebasse, 23,5 x 18,5 x 12,8 cm, 128 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par O.V.Wheeler



71.1885.78.188 – puisette à eau

Moki (Hopi), Arizona,alebasse perforée, 23,5 x 18,5 x 12,8 cm, 128 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par O.V.Wheeler



71.1885.78.189 – poire à poudre

Zuñi, Nouveau Mexique, corne de bison, 60 x 20 x 5,5 cm, 111 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par James Stevenson



71.1885.78.190 – ornement de danse

fragment de masque de *Kachina Wupamo*

Moki (Hopi), Arizona,alebasse peinte et sculptée, 18,8 x 42 x 4,5 cm, 45 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution

Collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi

Note documentaire : fragment de masque Wupamo utilisé lors des danses du rituel Powámû

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.591



71.1885.78.191 – allène

Moki (Hopi), Arizona, os perforé, 13,4 x 2 x 1 cm, 22 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution

Collecté en 1879 par James Stevenson à Wolpi

Indication bibliographique : STEVENSON, 1883, p.396 (41.893)



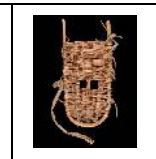
71.1885.78.192 – massue cylindro-conique

Paiute, Utah, bois et cuir, 45 x 10 x 9 cm, 419 g



71.1885.78.193 – berceau

Moki (Hopi), Arizona, fibres végétales tressées, 53 x 24 x 4 cm, 376 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.588 (70.956)



71.1885.78.194 – boîte

Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 10,8 x 79 x 12 cm, 1129 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par James Stevenson  
Note documentaire : pour contenir les ornements de plumes  
Inscription « Zuni Stevenson »



71.1885.78.195 – banc

Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 12 x 40,8 x 13 cm, 2044 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson



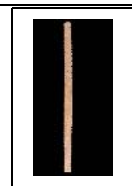
71.1885.78.196 – baguette

*thlà-kwin-ne*  
Zuñi, Nouveau Mexique, bois incisé, 80,8 x 3,4 x 1,7 cm, 100g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881 par James Stevenson  
Note documentaire : utilisée pour les métiers à tisser  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.580 (69.776)



71.1885.78.197 – baguette

*thla-kwin-ne*  
Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 4 x 69,5 x 1,2 cm, 125 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881 par James Stevenson  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.580 (69.779)



71.1885.78.198 – hochet

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, calabasse peinte en vert, 10,33 x 18,7 x 10,33 cm, 46 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881-1882  
Note documentaire : utilisé lors des danses



71.1885.78.199 – bâton à ricochet

bâton rituel *à-pi-thlan-Shi-wa-ni a-wan tam'k'iap-na-we*  
Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 51,5 x 13 x 2 cm, 251 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson  
Note documentaire : objet rituel, bâton porté par les membres guerriers ou les prêtres  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p. 581



71.1885.78.200 – plateau circulaire

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, joncs tressés, 4 x 28 x 28 cm, 391 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881-1882



71.1885.78.201 – plateau circulaire

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, vannerie, joncs tressés, 4,5 x 29 x 29 cm, 403 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881-1882



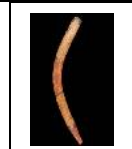
71.1885.78.202 – bâton de cérémonie

Moki (Hopi), Arizona, bois peint, 58 x 14 x 6 cm, 171 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution  
Exposé sur le plateau des collections, vitrine du « cycle annuel chez les Pueblo »



71.1885.78.203 – bâton à ricochet

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois peint, 53 x 12,5 x 1,5 cm, 177 g



Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Note documentaire : pour la chasse au lapin  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.503 (69.204)

71.1885.78.204 – bâton à ricochet

Moki (Hopi), Arizona, bois peint, 59,6 x 12 x 1,5 cm, 206 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Note documentaire : pour la chasse au lapin

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.593 (69.197)

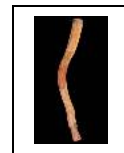


71.1885.78.205 – bâton à ricochet

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois peint, 61,8 x 12,8 x 1,5 cm, 282 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Note documentaire : pour la chasse au lapin

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.589 (68.733)



71.1885.78.206 – hochet

Moki (Hopi), Nord Est Arizona,alebasse peinte, 26 x 16 x 8,5 cm, 116 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Note documentaire : utilisé lors des danses

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.589 (68.733)



71.1885.78.207 – gourde à eau

Moki (Hopi), Nord Est Arizona,alebasse peinte, 34,5 x 16,6 x 15,4 cm, 183 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881-1882



71.1885.78.208 – métier à tisser

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, roseau, 16 x 49,5 x 1,5 cm, 96 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.590



71.1885.78.209 – bâton à ricochet

Zuñi, Nouveau Mexique, bois peint, 56,5 x 3,2 x 13 cm, 243 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881

Note documentaire : pour la chasse au lapin



71.1885.78.210 – ornement de danse

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, village de Tuzeyman

Bois peint, 9,8 x 14,6 x 5,1 cm, 22 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881-1882



71.1885.78.211 – couteau de tisserand

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois peint en vert, 59,5 x 5,5 x 2 cm, 399 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.593 (69.224)



71.1885.78.212 – fouet à manche

Paiute, Utah, bois et cuir, 43,5 x 14 x 5 cm, 242 g

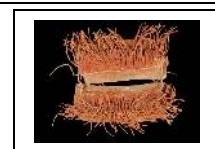
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.213 – ornement de cheville

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, cuir, 16 x 30 x 2 cm, 172 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.594 (68.952)



71.1885.78.214 – hache

Zuñi, Nouveau Mexique, pierre et bois, 44,5 x 9 x 7 cm, 579 g





Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881

71.1885.78.215 – assiette

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, vannerie, joncs tressés, 4,5 x 16 x 17,5 cm, 50 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.589 (71.006)



71.1885.78.216 – Kachina

*Angwusnasomtaka Kachina*

Hopi, Nord Est Arizona, réalisée au XIXe, bois peint, 16 x 5,3 x 4,7 cm, 29 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Exposé sur le plateau des collections, vitrine du « cycle annuel chez les Pueblo »  
Bibliographie : COLTON, fig.12



71.1885.78.217 – panier globulaire

Zuñi, Nouveau Mexique

Vannerie, 18 x 20,5 x 20,5 cm, 280 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881-1882



71.1885.78.218 – bouteille en vannerie enduite

Zuñi, Nouveau Mexique, vannerie enduite, 13 x 17,5 x 12,5 cm, 298 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881

Note documentaire : forme issue de la tradition havasupai

Exposée de juin 2006 à octobre 2007



71.1885.78.219 – paire de mocassins

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, peau, 10,5 x 15,5 x 13,5 cm, 87 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881-1882

Bibliographie :

Robert F., *étude sur des chaussures indiennes d'Amérique du Nord*,

Journal de la Société des Américanistes XLVII 1958



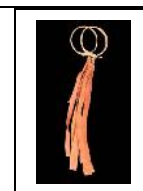
71.1885.78.220 – paire de bracelets

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois et peau pour les franges, 41,5 x 16,3 x 1,6 cm, 37 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson

Note documentaire : utilisés lors des danses

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.592 (69.129)



71.1885.78.221 – rhombe

Instrument de musique, *whirling-stick*, *thlem-tu-nu-nun-ne*

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois, 95 x 33 x 2 cm, 78 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi

Note documentaire : utilisée lors des danses matinales

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.590 (68.868)



71.1885.78.222 – baguette

Moki (Hopi), Nord Est Arizona

bois incisé et peint en rouge et vert, 43 x 2,2 x 2,2 cm, 81 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881 par James Stevenson à Wolpi

Note documentaire : utilisée lors des danses

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.590 (68.858)



71.1885.78.227 – ceinture

Moki (Hopi), Arizona, peau teinte en rouge, 66 x 35 x 1,5 cm, 136 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881 par James Stevenson à Wolpi

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.593 (68.980)

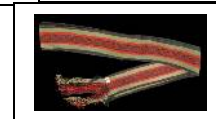


71.1885.78.228 – ceinture d'homme

Moki (Hopi), Arizona, laine tissée, 9 x 288 x 0,3 cm, 248 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1879 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.398 (41.834)



71.1885.78.229 – ceinture d'homme  
Moki (Hopi), Arizona, laine tissée, 9,5 x 282 x 1 cm, 220 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par Mindeleff



71.1885.78.230 – poupée rituelle  
*Püchtihü* de *Hano Mana Kachina*  
Hopi, Arizona, bois peint, 16 x 7,2 x 3 cm, 30 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.231 – ceinture d'homme  
Moki (Hopi), Arizona, laine rouge et blanche tissée, 101 x 7 x 0,5 cm, 32 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par John Wesley Powell



71.1885.78.232 – ceinture d'homme  
Moki (Hopi), Arizona, laine tissée rouge et blanche, 9 x 96 x 0,5 cm, 21 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par John Wesley Powell



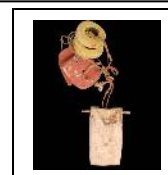
71.1885.78.233 – bourse à franges  
Moki (Hopi), Arizona, peau teinte en rouge, 12,5 x 13,5 x 3,5 cm, 24 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881 par James Stevenson  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.594 (68.935)



71.1885.78.234 – bâton de prière  
*paho*  
Moki (Hopi), Arizona, bois, cheveux, ficelle, 48,5 x 6,6 x 2,7 cm, 47 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Note documentaire : utilisé lors des danses  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.590 (68.875)



71.1885.78.237 – accessoire de danse  
Moki (Hopi), Arizona  
Bois peint, 17 x 12,5 x 4 cm, 46 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.591 (69.054)



71.1885.78.238 – instrument de musique  
cloche pour le bétail  
Moki (Hopi), Arizona, corne, 15,4 x 7 x 3,8 cm, 102 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.593 (68.787)



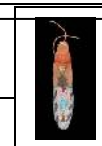
71.1885.78.239 – gourde  
sommet d'un bâton de cérémonie  
Zuñi, Nouveau Mexique, cucurbitacée peinte en blanc, jaune et noir, 22,1 x 16,7 x 16,7 cm, 136 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1879 par James Stevenson  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.371 (41.190)



71.1885.78.240 – étendard de danse  
Moki (Hopi), Arizona, coton peint, 55 x 27 x 1 cm, 107 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1879 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.394 (41.942)



71.1885.78.241 – bourse à fard  
Moki (Hopi), Arizona, cuir, décor perlé brodé, 33,5 x 6 x 1 cm, 56 g



---

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1879 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.397 (41.745)

---

71.1885.78.242 – paire de chevillères

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, laine et perles de piquants de porc-épic, 35 x 11 x 1,6 cm, 40 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1879 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.399 (42.363)



71.1885.78.243 – pièce de tissu

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, pièce de coton peinte, 50,5 x 93 x 0,4 cm, 208 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.594 (68.964)



71.1885.78.244 – boomerang

Bâton à ricochet

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois sculpté et peint, 46 x 16 x 1,1 cm, 170 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi



71.1885.78.245 – panier

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, vannerie, fibres végétales tressées, 5,5 x 10 x 10 cm, 29 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.589 (71.030)



71.1885.78.246 – bonnet danse

costume de clown *Koshare*

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, cuir peint, 63 x 28 x 4,5 cm, 222 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
(photo prise à l'envers)



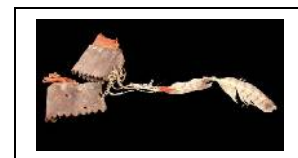
71.1885.78.247 – collier

Moki (Hopi), Arizona, graines, 54 x 5,5 x 2,8 cm, 123 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.584 (68.778)



71.1885.78.248 – bracelets

Moki (Hopi), Arizona, cuir et plumes, 26 x 6,5 x 12,3 cm, 145 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution  
Collectés en 1879 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.398 (42.353)



71.1885.78.249 – bandeau de tête

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, cuir et bois sculpté et peint, 56,5 x 16 x 6 cm, 69 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution  
Collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi  
Note documentaire : porté lors des danses  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.590 (68.994)



71.1885.78.250 – bâton

Moki (Hopi), Arizona, pierre, bois, cuir, 38 x 6,3 x 5,5 cm, 291 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution  
Note documentaire : utilisé pour le jeu de shinney



71.1885.78.251 – plateau

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, vannerie, fibres végétales tressées polychromes  
3 x 25,5 x 25 cm, 97 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881-1882



71.1885.78.252 – plateau

---

Moki (Hopi), Arizona, vannerie, fibres végétales tressées, 3,5 x 24,5 x 24,5 cm, 97 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881-1882



71.1885.78.253, .254 – planches  
palettes de danse

Moki (Hopi), Arizona, bois peint

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectées en 1881 par James Stevenson à Wolpi

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.593 (69.169 et 69.170)



71.1885.78.255 – bracelets

Moki (Hopi), Arizona, peau et laine, 9,5 x 28 x 3,1 cm, 98,6 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectés en 1881-1882 à Oraibi



71.1885.78.260 – racloir

Paiute, Utah, os, 21 x 3,5 x 4 cm, 110 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell

Note documentaire: pour la préparation des peaux



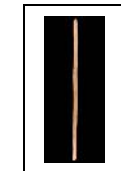
71.1885.78.262 – couteau de tisserand

*Sho-tche yá-k'ia-na-k'ia, thlé-tsa-na-we*

Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 76,7 x 2,1 x 1,2 cm, 136 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.581 (69.746)



71.1885.78.263 – raclleur

instrument de musique

Zuñi, Nouveau Mexique, bois, fil, omoplate, 9,1 x 53,5 x 2,47 cm, 130 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par James Stevenson



71.1885.78.264 – planche

Zuñi, Nouveau Mexique

bois sculpté, 27,7 x 7 x 2,1 cm, 179 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.265 – fouet

Ute, Utah, os et cuir, 44,3 x 11 x 3 cm, 138 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell

Inscription: "Colorado. MAJ. Powell"



71.1885.78.266 – figurine phytomorphe

Moki (Hopi), Arizona, bois sculpté, 17,5 x 9 x 9 cm, 188 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution

Collectée en 1879 par James Stevenson à Wolpi

Note documentaire : représentant un melon, utilisé lors de la dans du melon

Inscription : « Moqui »

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.395 (41.887)



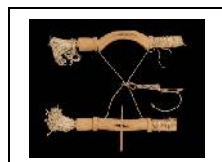
71.1885.78.267.1-2 – ornements de tête

Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois et coton, 35 x 11 x 13 cm, 19 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi

Note documentaire : utilisé lors des danses

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.590 (68.997)



71.1885.78.268 – métier à tisser

Moki (Hopi), Arizona, bois, 83,5 x 7 x 7 cm, 470 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.593 (69.220)



71.1885.78.270 – ceinture  
Paiute, Utah, peau de mink, 120 x 5,5 x 2,5 cm, 66 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.271 – ceinture  
Paiute, Utah, peau, pendeloques en ongles de ruminants, 23 x 71 x 4 cm, 104 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par John Wesley Powell



71.1885.78.272 – collier  
Paiute, Utah, peau, pendeloques en ongles de ruminant, 8 x 45,5 x 2cm, 40 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.273 – ornement de danse  
Paiute, Utah, peau et ongle de ruminants, 26 x 8 x 2 cm, 26 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.274 – botes  
Paiute, Utah, peau, 31 x 18 x 23 cm, 221 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectées par John Wesley Powell  
Inscription: "Utah Maj Powell"



71.1885.78.275 – tunique de femme  
Paiute, Utah, peau, 143 x 119 x 6 cm, 1056 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par John Wesley Powell



71.1885.78.277 – blouse  
Paiute, Utah, peau, 89 x 180 x 1 cm, 803 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.278 – jambières  
Paiute, Utah, peau, 120g x 99 x 4 cm, 835 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectées par John Wesley Powell



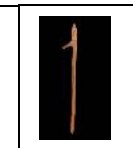
71.1885.78.279 – tunique masculine  
Paiute, Utah, peau, 98 x 170 x 7 cm, 1600 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par John Wesley Powell



71.1885.78.280 – cape  
Ute, Utah, lanières de peau de lapin tressées, 97 x 130 x 5 cm, 2514 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.282 – bâton  
Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 108,4 x 15,5 x 4 cm, 842 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881  
Note documentaire : pour planter le maïs



71.1885.78.283 – baguettes à feu  
Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 69 x 3 x 3 cm, 52 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectées en 1881 par James Stevenson

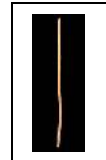


71.1885.78.284 – arc  
Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 121 x 3 x 3 cm, 259 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881



71.1885.78.285 – arc

Moki (Hopi), Arizona, bois et ficelle, 108,5 x 2,5 x 3 cm, 48 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1879 par James Stevenson à Wolpi  
Note documentaire : manque les six flèches auxquelles l'arc était associé  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.392 (41.651)



71.1885.78.286 – arc  
Paiute, Utah, bois et peau, 94 x 4 x 2,5 cm, 210 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



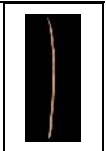
71.1885.78.303 – carquois  
Paiute, Utah, peau, 75 x 40 x 2,5 cm, 305 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.307 – ornement de tête  
Moki (Hopi), Arizona, coton peint et cuir, 38 x 31 x 7 cm, 118 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1879 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.394 (41.947)



71.1885.78.308 – arc  
Moki (Hopi), Nord Est Arizona, bois, 115 x 7,5 x 3 cm, 213 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1879 par James Stevenson à Wolpi  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.392 (41.652)



71.1885.78.320 – plat  
Zuñi, Nouveau Mexique, vannerie, fibres végétales tressées, 7,5 x 29,5 x 29,5 cm, 350 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.327 – piège à lapin  
Paiute, Utah, corde, 87 x 16,5 x 2,5 cm, 29 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.329 – calotte  
Paiute, Utah, vannerie, 11,5 x 17 x 17 cm, 71 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par John Wesley Powell



71.1885.78.331 – support  
*hā-kin-ne*  
Zuñi, Nouveau Mexique, vannerie  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1879 par James Stevenson  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.370 (40.942)



71.1885.78.332 – bâton  
Moki (Hopi), Arizona, bois, plumes et tissu, 50 x 17 x 7 cm, 108 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par E.Palmer



71.1885.78.333 – bâton  
Zuñi, Nouveau Mexique, bois peint orné de plumes, 51,5 x 37 x 4 cm, 77 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par James Stevenson



71.1885.78.335 – ornement de poitrine  
Moki (Hopi), Arizona, paille tressée, 54 x 11,5 x 3,5 cm, 213 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.337 – panier  
Paiute, Utah, vannerie cimentée, 8 x 41 x 41 cm, 535 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell





Note documentaire: pour la cueillette des baies

71.1885.78.338 – panier

Ute, Utah, vannerie cimentée, 13 x 30 x 28 cm, 572 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par le Capitaine Gunnison



71.1885.78.339 – plateau circulaire

Paiute, Utah, vannerie, 9 x 26 x 25 cm, 134 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell

Inscriptions: "11858 233"



71.1885.78.340 – cheville à tête

Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 19 x 3,1 x 2,3 cm, 24 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.341 – palette en bois pour métier à tisser

Moki (Hopi), Arizona, bois, 54,5 x 3 x 2,8 cm, 103 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par James Stevenson

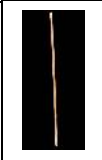


71.1885.78.342 – baguette

Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 49,5 x 1 x 0,8 cm, 21 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution

Note documentaire : pour les métiers à tisser



71.1885.78.343 – collier

Paiute, Utah, fabriqué en 1869

Corde et piquants de porc-épic, 37,5 x 15,5 x 1 cm, 9 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881-1882



71.1885.78.345 – baquet

Paiute, Utah, bois, 13 x 64 x 28 cm, 3665 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell

Inscription: "Pali Ores J.W.Powell"



71.1885.78.349 – bol hémisphérique

*hèl-i-pō-kā-tēhl-le*

Zuñi, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite engobée rouge, 13 x 27 x 25,4 cm, 1468 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1879 par James Stevenson

Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.363 (40.652)



71.1885.78.350 – écuelle

Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte en rouge et noir, 4,4 x 7,7 x 7,8 cm, 141 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.351 – cuiller

céramique zoomorphe

Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 1,3 x 6,2 x 3,9 cm, 77 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.352 – bracelet

Moki (Hopi), Arizona, cuir et laine, 6,5 x 10 x 10 cm, 41 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution
















71.1885.78.354 – hotte conique

Paiute, Utah, vannerie, fibres végétales tressées et tissu, 44 x 40 x 40 cm, 710 g

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par John Wesley Powell



Note documentaire: forme havasupai

|  |   |
|--|---|
| 71.1885.78.363 – pierre à frotter<br>Zuñi, Nouveau Mexique, lave, 6,1 x 5,8 x 5,2 cm, 80,6 g<br>Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par James Stevenson   |    |
| 71.1885.78.364 – pierre à frotter<br>Zuñi, Nouveau Mexique, lave, 6,1 x 7,7 x 5,4 cm, 118,4 g<br>Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par James Stevenson  |    |
| 71.1885.78.365 – marteau<br>Zuñi, Nouveau Mexique, pierre, 6,8 x 5,3 x 2,6 cm, 163,5 g<br>Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par James Stevenson  |    |
| 71.1885.78.367 – écuelle<br>Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte en blanc, rouge et noir<br>10,5 x 22,2 x 22 cm, 905 g<br>Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par John Wesley Powell   |    |
| 71.1885.78.368 – écuelle<br>Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 8,4 x 19,5 x 19,4 cm, 809 g<br>Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par John Wesley Powell  |    |
| 71.1885.78.369 – écuelle carrée<br>Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 8 x 16,2 x 15,3 cm, 492 g<br>Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par John Wesley Powell   |   |
| 71.1885.78.370 – écuelle à anse<br>Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 5,8 x 13,3 x 12,9 cm, 244 g<br>Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par John Wesley Powell<br>Note documentaire: anse cassée, représentation de masque de <i>Kachina</i> |  |
| 71.1885.78.371 – pot à anse<br>Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 13,3 x 16,5 x 20 cm, 744 g<br>Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell   |  |
| 71.1885.78.372 – vase<br>Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 20 x 26,5 x 26,5 cm, 1766 g<br>Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell  |  |
| 71.1885.78.373 – vase globulaire<br>Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 12,8 x 15,4 x 15,4 cm, 870 g<br>Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell<br>Note documentaire: décors de figures de Kachinam                          |  |
| 71.1885.78.374 – vase globulaire<br>Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 13,8 x 17 x 17 cm, 1074 g<br>Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell   |  |
| 71.1885.78.375 – vase zoomorphe<br>Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 16,5 x 16 x 22 cm, 1111 g<br>Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell  |  |
| 71.1885.78.376 – vase globulaire<br>Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite incisée sur l'extérieur, 15,5 x 16,5 x 17 cm, 642 g   |  |

Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell

71.1885.78.377 – vase globulaire

Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite incisée sur l'extérieur, 13,7 x 16,3 x 16,3 cm, 758 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.378 – vase globulaire

Moki (Hopi), Arizona, céramique, 13,4 x 16,6 x 16,6 cm, 785 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.379 – vase globulaire

Moki (Hopi), Arizona, céramique, 12,5 x 16,5 x 14,5 cm, 708 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell

71.1885.78.380 – vase globulaire

Moki (Hopi), Arizona, céramique, 10,5 x 13,5 x 13,5 cm, 430 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.381 – vase globulaire

Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 11,3 x 12 x 12 cm, 543 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.382 – vase à anse

Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 7,6 x 8,1 x 7,4 cm, 163 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.383 – bol

Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, décor en relief, 4,8 x 4,9 x 5,2 cm, 60g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.384 – bol

Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 5,5 x 6,2 x 6,3 cm, 115 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.385 – écuelle

Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 6,7 x 9 x 9,1 cm, 98 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par John Wesley Powell



71.1885.78.386 – bol zoomorphe

Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 4,8 x 8 x 8,3 cm, 84 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell

71.1885.78.387 – sifflet phytomorphe

Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 12 x 3,7 x 5 cm, 92 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell  
Note documentaire : instrument de musique en forme de cucurbitacée
















71.1885.78.388 – vase sabot









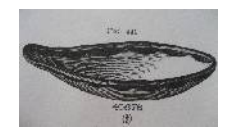

Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 5,4 x 7,8 x 4,2 cm, 54 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution  
Collecté par John Wesley Powell








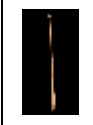







71.1885.78.389 – vase sabot (non récolé)

Moki (Hopi), Arizona, céramique  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution

|   |   |
|---|---|
| <p>71.1885.78.390 – vase globulaire<br/> Moki (Hopi), Arizona, céramique, 10 x 10,1 x 10 cm, 313 g<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell</p>  |    |
| <p>71.1885.78.391 – gourde<br/> Moki (Hopi), Arizona, céramique, 18,8 x 18 x 16 cm, 870 g<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée par John Wesley Powell</p>  |    |
| <p>71.1885.78.392 – vase globulaire<br/> Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 10,6 x 13,5 x 13,4 cm, 429 g<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>   |    |
| <p>71.1885.78.393 – écuelle<br/> Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 9,8 x 20,6 x 19 cm, 753 g<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>  |    |
| <p>71.1885.78.394 – écuelle<br/> Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 9,2 x 17,2 x 17,2 cm, 594 g<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution<br/> Note documentaire : décor externe et interne</p>  |    |
| <p>71.1885.78.395 – vase globulaire<br/> Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 22 x 29,5 x 29 cm, 2296 g<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>  |   |
| <p>71.1885.78.396 – vase globulaire<br/> Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 21,5 x 22,5 x 23,5 cm, 1687 g<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>  |  |
| <p>71.1885.78.397 – vase globulaire<br/> Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 16 x 20 x 20 cm, 1135 g<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>  |  |
| <p>71.1885.78.398 – écuelle à anse<br/> Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 7,6 x 8,3 x 7 cm, 84 g<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>  |  |
| <p>71.1885.78.399 – vase globulaire<br/> Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 7 x 6,7 x 6,4 cm, 142 g<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>  |  |
| <p>71.1885.78.400 – gourde<br/> Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 14,5 x 17 x 17,5 cm, 758 g<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1879 par James Stevenson à Wolpi<br/> Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.380 (41.362)</p> |  |
| <p>71.1885.78.401 – cuiller<br/> Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 6 x 18 x 12,6 cm, 303 g<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution<br/> Collectée en 1879 par James Stevenson à Wolpi</p>   |  |
| <p>71.1885.78.402 – gourde<br/> Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite engobée, 20,2 x 20 x 14,5 cm, 930 g<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>   |  |

|  |   |
|--|---|
| <p>71.1885.78.403 – gourde<br/> Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite engobée<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881 par James Stevenson à Wolpi<br/> Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.588 (70.710)</p>   |    |
| <p>71.1885.78.404 – marmite<br/> <i>olla</i><br/> Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite noire, 17 x 18 x 18 cm, 984 g<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881 par James Stevenson<br/> Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.588 (70.788)</p>   |    |
| <p>71.1885.77.405 - vase composé<br/> <i>olla</i><br/> Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 24 x 29 x 17 cm, 1384 g<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881 par James Stevenson à Wolpi<br/> Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.588 (70.757)</p>   |    |
| <p>71.1885.78.406 – gourde<br/> Zuñi, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite engobée, 25 x 27 x 17 cm, 1579 g<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1879 par James Stevenson</p>   |    |
| <p>71.1885.78.407 – écuelle<br/> Zuñi, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte, 14,3 x 32 x 31,3 cm, 1906 g<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>  |    |
| <p>71.1885.78.408 – écuelle<br/> Zuñi, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte, 10,8 x 25 x 25 cm, 116 g<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>   |  |
| <p>71.1885.78.409 – écuelle<br/> Zuñi, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte, 8,5 x 19,4 x 19,4 cm, 587 g<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution<br/> Inscription : « 2523 »</p>  |  |
| <p>71.1885.78.410 – vase à pain<br/> <i>hèl-i-pō-kā-tēhl-le</i><br/> Zuñi, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte, 17,3 x 18,5 x 8 cm, 453 g<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1879 par James Stevenson<br/> Note documentaire : servant lors des cérémonies<br/> Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.362 (40.338)</p> |  |
| <p>71.1885.78.411 – cuiller (non récolée)<br/> <i>sā-shō-kōn-ne</i><br/> Zuñi, Nouveau Mexique, céramique<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1879 par James Stevenson<br/> Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.360, fig 441</p>  |  |
| <p>71.1885.78.412 – vase composé (non récolé)<br/> Zuñi, Nouveau Mexique, céramique<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>   |   |
| <p>71.1885.78.413 – vase zoomorphe<br/> canard en posture de nage<br/> Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte, 8,4 x 12,2 x 7,2 cm, 174 g<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>   |  |

71.1885.78.414 – marmite

|  |   |
|--|---|
| <p><i>sā-mū-yěñ</i><br/> Zuñi, Nouveau Mexique, céramique, 11 x 18 x 18 cm, 821 g<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1879 par James Stevenson<br/> Inscription : « Zuni N.M. Powell (?) Expl'79 »<br/> Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.359 (41.106)</p>  |    |
| <p>71.1885.78.415 – marmite<br/> <i>sā-mū-yěñ</i><br/> Zuñi, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite incisée sur l'extérieur<br/> 10 x 16,3 x 16,8 cm, 550 g<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>  |    |
| <p>71.1885.78.416 – pot à décor zoomorphe<br/> Zuñi, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte, 32,8 x 26,4 x 32 cm, 3006 g<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1879 par James Stevenson<br/> Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.344 (40.314)<br/> Exposé dans la vitrine « Dualité des sexes, abstraction et figuration »</p> |    |
| <p>71.1885.78.417 – écuelle<br/> Moki (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 11 x 30,2 x 30,8 cm, 1413 g<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>   |    |
| <p>71.1885.78.424 – flèche<br/> Paiute, Utah, bois et pierre, 49 x 1 x 1 cm, 15 g<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>   |    |
| <p>71.1885.78.425 – flèche<br/> Mohave, Arizona, bois et fer, 70,5 x 1 x 2 cm, 30 g<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>   |   |
| <p>71.1885.78.441 – flèche<br/> Paiute, Utah, bois et silex, 77 x 3 x 1 cm, 16 g<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>  |  |
| <p>71.1885.78.442 – flèche<br/> Paiute, Utah, bois et silex, 72 x 2,5 x 2 cm, 13 g<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>  |  |
| <p>71.1885.78.443 – flèche<br/> Paiute, Utah, bois, plumes et silex, 68,5 x 1 x 2 cm, 11 g<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>  |  |
| <p>71.1885.78.445 – selle de cheval<br/> Moki (Hopi), Arizona, bois et cuir, 31,2 x 65 x 28 cm, 2125 g<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>  |  |
| <p>71.1885.78.453 – jeu<br/> <i>gambling sticks</i><br/> Paiute, Utah, paquet de roseau attaché par un tissu, 13 x 16,5 x 14,1 cm, 476 g<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell</p>   |  |
| <p>71.1885.78.455 – vase globulaire<br/> Moki (Hopi), Arizona, céramique, 13 x 16,5 x 14,1 cm, 476 g<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>  |  |
| <p>71.1885.78.456 – écuelle<br/> Oraibi (Hopi), Arizona, céramique, terre cuite peinte, 12,5 x 24,5 x 24,5 cm, 1531 g<br/> Ancienne collection de la Smithsonian Institution</p>   |  |



71.1885.78.458 – os  
os à tailler le silex  
Paiute, Utah, os, 31 x 4 x 1 cm, 21 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.459 – panier  
Paiute, Utah, vannerie, fibres végétales tressées, 12,5 x 37,5 x 39 cm, 578 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.461 – corbeille  
*a-le-k'wi-k'ia tsi-tche-pon-ne*  
Zuñi, Nouveau Mexique, vannerie, fibres végétales tressées, 10 x 19 x 19 cm, 116 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881 par James Stevenson  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1884, p.578 (68.589)



71.1885.78.462 – panier  
Paiute, Utah, vannerie, fibres végétales tressées  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par John Wesley Powell



71.1885.78.463 – plateau rond  
Moki (Hopi), Arizona, vannerie, fibres végétales tressées, 4 x 26 x 26 cm, 98 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.464 – plateau rond  
Zuñi, Nouveau Mexique, vannerie, fibres végétales tressées, 10 x 40 x 39 cm, 221 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881



71.1885.78.465 – plateau rond  
Zuñi, Nouveau Mexique, vannerie, fibres végétales tressées  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1881



71.1885.78.467 – polissoir  
Zuñi, Nouveau Mexique, pierre, 4,8 x 3 x 1,6 cm, 36 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté par James Stevenson



71.1885.78.469 – échantillon de sel  
Moki (Hopi), Arizona, sel de cuisine de couleur bleue, 4,8 x 3,2 x 3,1 cm, 51,7 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.470 – échantillon de couleur rouge  
Zuñi, Nouveau Mexique, matériau inconnu, 9,2 x 6,2 x 5,6 cm, 380,6 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution
















71.1885.78.471 – échantillon de couleur verte  
Zuñi, Nouveau Mexique, matériau inconnu, 10,4 x 5,8 x 3,3 cm, 182,8 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.472 – hache à gorge  
Zuñi, Nouveau Mexique, pierre, 15,9 x 8,3 x 6,2 cm, 1341 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution

71.1885.78.473 – hache à gorge  
Zuñi, Nouveau Mexique  
Pierre, 13,8 x 7,2 x 5,8 cm, 844,9 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



|  |   |
|--|---|
| 71.1885.78.474 – broyeur<br>Zuñi, Nouveau Mexique, pierre, 6,4 x 5,5 x 6,1 cm, 284,6 g<br>Ancienne collection de la Smithsonian Institution  |    |
| 71.1885.78.475 – molette<br>Zuñi, Nouveau Mexique, pierre, 7,1 x 7,3 x 5,4 cm, 406,2 g<br>Ancienne collection de la Smithsonian Institution  |    |
| 71.1885.78.476 – pierre à briquet<br>Zuñi, Nouveau Mexique, pierre, 5,7 x 4,6 x 3,7 cm, 140,2 g<br>Ancienne collection de la Smithsonian Institution   |    |
| 71.1885.78.477 – pilon<br>Zuñi, Nouveau Mexique, pierre, 9,3 x 4,3 x 4,2 cm, 252,4 g<br>Ancienne collection de la Smithsonian Institution  |    |
| 71.1885.78.478 – hache à gorge<br>Zuñi, Nouveau Mexique, pierre, 13,6 x 10,4 x 5 cm, 986,2 g<br>Ancienne collection de la Smithsonian Institution  |    |
| 71.1885.78.479 – hache à gorge<br>Zuñi, Nouveau Mexique, pierre, 14,4 x 10,9 x 5,4 cm, 1605 g<br>Ancienne collection de la Smithsonian Institution   |    |
| 71.1885.78.480 – molette<br>Zuñi, Nouveau Mexique, pierre, 8,4 x 9,9 x 5,1 cm, 505,9 g<br>Ancienne collection de la Smithsonian Institution  |   |
| 71.1885.78.481 – mortier<br>Zuñi, Nouveau Mexique, pierre, 20,5 x 16 x 4,1 cm, 2671 g<br>Ancienne collection de la Smithsonian Institution<br>Note documentaire : mortier à couleur                      |  |
| 71.1885.78.482 – mortier<br>Zuñi, Nouveau Mexique, pierre, 5,1 x 11,9 x 16 cm, 1414 g<br>Ancienne collection de la Smithsonian Institution   |  |
| 71.1885.78.483 – bol<br>Pueblo de San Juan, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite lustrée, 6,2 x 12,3 x 11,7 cm, 227 g<br>Ancienne collection de la Smithsonian Institution                            |  |
| 71.1885.78.484 – bol hémisphérique<br>Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, 11,8 x 20,9 x 20,9 cm, 787 g<br>Ancienne collection de la Smithsonian Institution  |  |
| 71.1885.78.485 – vase globulaire<br>Pueblo de Santa Clara, Nouveau Mexique, 1850,<br>céramique, terre cuite noire lustrée, 11,2 x 14 x 14 cm, 411 g<br>Ancienne collection de la Smithsonian Institution |  |
| 71.1885.78.486 – écuelle<br>Pueblo, Santa Clara, Nouveau Mexique, 1850<br>Céramique, terre cuite noire lustrée, 9 x 17,7 x 17,7 cm, 326 g<br>Ancienne collection de la Smithsonian Institution           |  |

71.1885.78.487 – marmite  
Pueblo, Nouveau Mexique (Santa Clara ?), céramique, 14,3 x 15 x 15 cm, 659 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.488 – vase zoomorphe  
Pueblo de Laguna, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte, 14,5 x 13,7 x 10,1 cm, 361 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collecté en 1879 par James Stevenson  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.402



71.1885.78.489 – statuette zoomorphe (non récolé)  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution

71.1885.78.490 – vase globulaire  
Pueblo de Cochiti, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte, 20,4 x 22,5 x 22,5 cm, 1350 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution,  
collecté en 1879 par James Stevenson à Pueblo de Cochiti  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p. 405



71.1885.78.491 – selle de cheval  
Paiute, Utah, fabriquée en 1869, bois et cuir, décor peint, 40,5 x 39 x 58,5 cm, 3443 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution, collectée en 1881-1882



71.1885.78.492 – ceinture  
Moki (Hopi), Arizona, laine teinte et tissée, 6,5 x 154 x 1 cm, 43 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.493 – ceinture  
Moki (Hopi), Arizona, laine teinte et tissée, 165 x 7 x 0,5 cm, 50 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.501 – sonnaillles corporelles (genouillères)  
Hopi, Arizona, carapace de tortue, sabots de ruminants, 13,5 x 15 x 5,5 cm, 86 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution  
Note documentaire : pour la danse du serpent



71.1885.78.502 – paire de mocassins pour enfant  
Moki (Hopi), Arizona, peau, 9 x 14 x 13 cm, 76 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.503 – bâton à ricochet  
Zuñi, Nouveau Mexique, bois, 52 x 17,5 x 2,5 cm, 412 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution  
Note documentaire : pour la chasse au lapin



71.1885.78.504 – figurine zoomorphe  
Moki (Hopi), Arizona, pierre ponce peinte, 7 x 16 x 7 cm, 818 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.505 – vase zoomorphe  
Pueblo de Cochiti, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte, 17,7 x 20 x 15,7 cm, 868 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution  
Collecté en 1879 par James Stevenson à Pueblo de Cochiti  
Indications bibliographiques : STEVENSON, 1883, p.406



71.1885.78.506 – mortier carré

Zuñi, Nouveau Mexique, pierre, 10,5 x 27 x 25 cm, 5515 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1885.78.509 – berceau  
*ko-min-kwa*

Paiute, Utah, baguettes de bois et ligatures de cuir, 86 x 36 x 6 cm, 417 g  
Ancienne collection de la Smithsonian Institution



71.1896.69.404 – hache  
Arizona, pierre, 13,8 x 6,9 x 5,8 cm, 335,7 g



71.1897.52.132 – mocassin  
Arizona, Sonora, peau brodée, 12 x 24,7 x 9 cm  
Don Auguste Génin



71.1930.78.1 – broche (non récolé)

Arizona, argent gravé

Don de Melle Mickler

Indications bibliographiques : *Bulletin du musée d'ethnographie du Trocadéro n°1*, 1931, p.37

71.1931.27.1 – moulage de boomerang (non récolé)

Arizona

Don de M. Bernheimer

Indications bibliographiques : *Bulletin du musée d'ethnographie du Trocadéro n°2*, 1931, p.81

71.1931.44.150 – peigne

Navajo, Canada, bois, 19 x 4,6 x 1 cm, 16 g

Ancienne collection Paul Coze

Note documentaire : pour le métier à tisser ?

Indications bibliographiques : *Bulletin du musée d'ethnographie du Trocadéro n°3*, 1932, p.120



71.1933.46.1 D - bouteille

Havasupai, Arizona, vannerie enduite de résine, 30 x 40 x 45 cm, 2025 g

Dépôt de Georges Montandon



71.1933.46.2 D – vase

Havasupai, Arizona, vannerie enduite de résine, 12,8 x 15,7 x 17,7 cm, 399 g

Dépôt de Georges Montandon



71.1933.46.3 D – hotte

Havasupai, Arizona, vannerie, 25 x 29 x 29 cm, 300 g

Dépôt de Georges Montandon



71.1933.46.4.D – hotte

Havasupai, Arizona, vannerie, 20,5 x 27 x 27 cm, 226 g

Dépôt de Georges Montandon



71.1933.46.5 D – plat

Havasupai, Arizona, vannerie, 7 x 31 x 31 cm, 209 g

Dépôt de Georges Montandon



71.1933.46.6 D – plat

Havasupai, Arizona, vannerie, 3,5 x 20 x 20 cm, 73 g

Dépôt de Georges Montandon



71.1933.46.7 D – plat  
Havasupai, Arizona, vannerie, 8,5 x 36,5 x 27,5 cm, 205 g  
Dépôt de Georges Montandon



71.1933.46.8 D – panier  
Havasupai, Arizona, vannerie, 6 x 13 x 13 cm, 36 g  
Dépôt de Georges Montandon



71.1933.46.9 D – échantillon de roseau  
Havasupai, Arizona, roseau, 20 x 13,5 x 6 cm, 37 g  
Dépôt de Georges Montandon



71.1933.46.10 D – échantillon de roseau  
Havasupai, Arizona, roseau, 42,5 x 4 x 3 cm, 11g  
Dépôt de Georges Montandon



71.1933.46.11 D – échantillon de roseau (non récolté)  
Havasupai, Arizona, roseau  
Dépôt de Georges Montandon

71.1933.46.12 D – flèche  
Havasupai, Arizona, bois polychrome, plumes, 3 x 34 x 1 cm, 7 g  
Dépôt de Georges Montandon



71.1933.46.13 D - flèche  
Havasupai, Arizona, bois polychrome, plumes, 2 x 35,5 x 1 cm, 6 g  
Dépôt de Georges Montandon



71.1933.46.14 D - flèche  
Havasupai, Arizona, bois polychrome, plumes, 4 x 37,5 x 1 cm, 5 g  
Dépôt de Georges Montandon



71.1933.46.15 D - flèche  
Havasupai, Arizona, bois polychrome, plumes, 2,5 x 35,5 x 1 cm, 7 g  
Dépôt de Georges Montandon



71.1933.46.16 D - flèche  
Havasupai, Arizona, bois polychrome, plumes, 3 x 40 x 1 cm, 15 g  
Dépôt de Georges Montandon



71.1933.46.17 D – flèche  
Havasupai, Arizona, bois polychrome, plumes, 3 x 40,5 x 1,5 cm, 14 g  
Dépôt de Georges Montandon



71.1933.46.18 D – arc  
Havasupai, Arizona, bois polychrome, cuir, 59 x 9 x 2,5 cm, 55 g  
Dépôt de Georges Montandon
















71.1933.46.19 D – arc  
Havasupai, Arizona, bois polychrome, cuir, 56,4 x 10,5 x 4,1 cm, 128 g  
Dépôt de Georges Montandon



71.1933.46.20 D – arc  
Havasupai, Arizona, bois polychrome, cuir, 53 x 7,5 x 4 cm, 53 g  
Dépôt de Georges Montandon



|  |   |
|--|---|
| <p>71.1933.46.21 D – arc<br/> Havasupai, Arizona, bois polychrome, cuir, 58,4 x 9,6 x 3,3 cm, 44 g<br/> Dépôt de Georges Montandon</p>   |    |
| <p>71.1933.46.22 D – mocassins<br/> Havasupai, Arizona, peau, 13 x 35,5 x 25 cm, 461 g<br/> Dépôt de Georges Montandon</p>   |    |
| <p>71.1933.46.23 D – licol<br/> Havasupai, Arizona, cuir, 66,5 x 14 x 4 cm, 172 g<br/> Dépôt de Georges Montandon</p>  |    |
| <p>71.1933.46.24 D - assiette<br/> Havasupai, Arizona, céramique, terre cuite peinte, 3,7 x 12,5 x 12 cm, 106 g<br/> Dépôt de Georges Montandon</p>  |    |
| <p>71.1933.46.25 D – assiette<br/> Havasupai, Arizona, 1920, céramique, terre cuite peinte, 3 x 11,8 x 12 cm, 122 g<br/> Dépôt de Georges Montandon</p>  |    |
| <p>71.1933.46.26 D – assiette<br/> Havasupai, Arizona, céramique, terre cuite peinte, 3 x 11,6 x 11,5 cm, 91 g<br/> Dépôt de Georges Montandon</p>   |   |
| <p>71.1933.46.27 D – assiette<br/> Havasupai, Arizona, céramique, terre cuite peinte, 3,4 x 12 x 12 cm, 97 g<br/> Dépôt de Georges Montandon</p>   |  |
| <p>71.1933.46.28 D – plat<br/> Havasupai, Arizona, céramique, terre cuite peinte, 3,5 x 14 x 10,9 cm, 142 g<br/> Dépôt de Georges Montandon</p>  |  |
| <p>71.1935.93.29 – bol hémisphérique<br/> Pueblo de Acoma, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte, 8,4 x 21,5 x 21 cm, 567 g<br/> Don de la Gila Pueblo Foundation<br/> Collecté en 1928 par H.S.G et W.M.</p>                     |  |
| <p>71.1935.93.30 – bol<br/> Zuñi, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte, 10,1 x 14,5 x 14,2 cm, 313 g<br/> Don de la Gila Pueblo Foundation<br/> Collecté en 1928 par H.S.G et W.M.</p>   |  |
| <p>71.1935.93.32 – bol<br/> Pueblo de Santo Domingo, Rio Grande, Nouveau Mexique<br/> céramique, terre cuite peinte, 8,5 x 16,7 x 17,7 cm, 471 g<br/> Don de la Gila Pueblo Foundation, acquis par et acheté à F.Sufea en octobre 1927</p> |  |
| <p>71.1946.41.1 – pot à décor peint<br/> Pueblo, Nouveau Mexique, XIXe, céramique, 25 x 30 cm<br/> Don de Georges Wildenstein</p>  |  |
| <p>71.1946.41.2 – pot à décor géométrique<br/> Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte, 25 x 30 cm<br/> Don de Georges Wildenstein</p>  |  |



71.1946.41.3 – petite poupée de bois, habillée de coton, représentant un danseur kachina  
*Kachina, Navan Kachina - Velvet Shirt Kachina*  
Pueblo, Arizona (Hopi ?), bois et coton, 23 x 10,5 x 8,5 cm, 105 g  
Don de Georges Wildenstein  
Indications bibliographiques : Colton, 171



71.1946.41.4.1-2 – palette de danse  
*tableta nakchi*  
Pueblo, Arizona (Hopi ?), bois  
Exposé dans la vitrine “le cycle annuel chez les Pueblo”



71.1946.41.5 – palette de danse  
Pueblo, Arizona (Hopi ?), bois, 60 x 19,2 x 1,8 cm, 438 g  
Don de Georges Wildenstein



71.1946.41.6 – palette de danse  
Pueblo, Arizona (Hopi ?)  
Bois, 53,3 x 12 x 1 cm, 244 g  
Don de Georges Wildenstein



71.1946.41.7 – palette de danse  
Pueblo, Arizona (Hopi ?)  
Bois, 52,5 x 13,8 x 1,5 cm, 183 g  
Don de Georges Wildenstein



71.1946.41.8 – palette de danse  
Pueblo, Arizona (Hopi ?)  
Bois, 56 x 13,5 x 4 cm, 313 g  
Don de Georges Wildenstein



71.1946.41.9 – palette de danse  
Pueblo, Arizona (Hopi ?)  
Bois et plumes, 48 x 8 x 1 cm, 150 g  
Don de Georges Wildenstein



71.1946.41.10 – palette de danse  
Pueblo, Arizona (Hopi ?)  
Bois et plumes, 60 x 8 x 3 cm, 204 g  
Don de Georges Wildenstein



71.1946.76.1 – poupée anthropomorphe  
Hopi, Arizona  
Bois peint, 17,5 x 5 x 5 cm, 43 g  
Don de Georges Devereux



71.1947.12.1 – vase globulaire  
Pueblo, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite peinte, 10 x 24 x 24 cm, 1100 g  
Dépôt du Musée du Louvre



71.1951.35.4 – poupée rituelle  
guerrier apache ? , danseur du village de Laguna ?  
Zuñi, Nouveau Mexique, 1900-1910, bois peint, plumes, 31 x 12,2 x 5 cm, 222 g  
Don anonyme



71.1953.46.1 – poupée rituelle

Kachina  
Hopi, Arizona, bois peint, plumes, 26,5 x 8,8 x 5,7 cm, 99 g  
Achetée à Mme Guy Arnoult



71.1954.19.246 D – collier  
Navajo, turquoises, 33,5 x 13,5 x 0,6 cm, 43 g  
Dépôt Louis Vesigné



71.1954.19.250 D – jouet  
fétiche zuñi  
Zuñi, Nouveau Mexique, pierre, 1,6 x 2,8 x 0,8 cm, 7 g  
Dépôt Louis Vesigné



71.1954.19.251 D – jouet  
fétiche zuñi  
Zuñi, Nouveau Mexique, pierre, 1,8 x 3,5 x 1 cm, 8 g  
Dépôt Louis Vesigné



71.1954.252 D – collier  
Cochite, Santa Fe, Nouveau Mexique, ficelle, pierre, perles, nacre et turquoise, 6,6 x 5,7 x 2,1 cm, 60 g  
Dépôt Louis Vesigné  
Inscription : « Procured from a Cachite Indian of a tribe ... ( ? ) Santa Fe, New Mexico »



71.1954.45.1 – coiffe  
*tableta nakchi*  
Hopi, Arizona, bois peint, 38,6 x 32,4 x 1,5 cm, 342 g  
Don de Byron Harvey  
Collectée en 1952 par Wayne Taylor à Shungopavi



71.1954.45.2 – poupée kachina  
*Papillon Mana Kachina*  
Hopi, Arizona, fabriquée en 1950 par Gilbert Timeche à Shungopavi  
bois peint, plumes, 45 x 37 x 6,5 cm, 308 g  
Don de Byron Harvey  
Indications bibliographiques : COLTON, 120



71.1954.45.3 – poupée kachina  
*Papillon Mana Kachina*  
Hopi, Arizona, 1930, bois peint, plumes, 30,5 x 14,5 x 4,5 cm, 88 g  
Don de Byron Harvey  
Indications bibliographiques : COLTON, 120



71.1954.45.4 – poupée rituelle  
*Qoia Kachina*  
Hopi, Arizona, bois peint, plumes, 36 x 16,7 x 14 cm, 215 g  
Don de Byron Harvey  
Inscription : KIO1 35  
Indications bibliographiques : COLTON, 135



71.1954.45.5 – poupée kachina  
prêtre de la pluie zuñi  
Zuñi, Nouveau Mexique, bois peint, plumes, 26,5 x 14,5 x 7,4 cm, 224 g  
Don de Byron Harvey  
Indications bibliographiques : COLTON, 154



71.1954.45.6 – poupée kachina  
*Neva Kachina Mana*  
Hopi, Arizona, par Porter Timeche, Grand Canyon, Arizona



Bois peint, plumes, 19 x 6,5 x 5,5 cm, 74 g  
Don de Byron Harvey  
Indications bibliographiques : COLTON, 100

71.1954.45.7 – poupée kachina

*Wupoma Kachina*

Hopi, Arizona, bois peint, 26,5 x 9 x 8 cm, 210 g

Don de Byron Harvey

Indications bibliographiques : COLTON, 41



71.1954.45.8 – poupée kachina

*Heheya Kachina*

Hopi, Arizona, par Otis Palonema, Shungopavi, 1952

Bois peint, plumes, 19 x 8 x 4,7 cm, 76 g

Don de Byron Harvey



71.1954.45.9 – poupée kachina

*Tasaf Yebitchai Kachina*

Hopi, Arizona (Première Mesa), bois peint, plumes, 38 x 18 x 13,5 cm, 250 g

Don de Byron Harvey, collectée en 1953

Indications bibliographiques : COLTON, 1953



71.1954.45.10 – poupée kachina

*Gyash Kachina*

Hopi, Arizona, bois peint, plumes, 26,5 x 10,5 x 9 cm, 141 g

Don de Byron Harvey

Indications bibliographiques : COLTON, 190



71.1954.45.11 – poupée rituelle

*Konin Kachina*

Hopi, Arizona, bois peint, 14,36 x 27,4 x 8,26 cm, 256 g

Don de Byron Harvey

Indications bibliographiques : COLTON, 143



71.1958.25.1 – fragment de pierre à moudre

Pueblo, Nouveau Mexique, 10,9 x 10,1 x 2,6 cm, 388,2 g

Don de Vera Laski



71.1958.25.2 – fragment de céramique utilitaire à colombin

Pueblo, Nouveau Mexique, 12,3 x 8,7 x 1,1 cm, 80,4 g

Don de Vera Laski



71.1958.25.3 – fragment de céramique utilitaire à colombin

Pueblo, Nouveau Mexique, 10,3 x 8,6 x 2,7 cm, 57,4 g

Don de Vera Laski



71.1958.25.4 – fragment de céramique utilitaire à colombin

Pueblo, Nouveau Mexique, 3,2 x 3,1 x 0,7 cm, 6,2 g

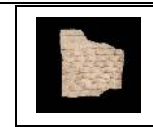
Don de Vera Laski



71.1958.25.5 – fragment de céramique utilitaire à colombin

Pueblo, Nouveau Mexique, 5,8 x 5,3 x 0,7 cm, 18,6 g

Don de Vera Laski
















71.1958.25.6 – fragment de céramique utilitaire à colombin

Pueblo, Nouveau Mexique, 5,8 x 7,7 x 0,8 cm, 30,6 g

Don de Vera Laski

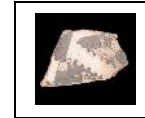


|   |   |
|---|---|
| 71.1958.25.7 – fragment de céramique utilitaire à colombin<br>Pueblo, Nouveau Mexique, 6,5 x 8,4 x 1 cm, 36,4 g<br>Don de Vera Laski    |    |
| 71.1958.25.8 – fragment de céramique utilitaire à colombin<br>Pueblo, Nouveau Mexique, 7,3 x 7,4 x 0,7 cm, 38,3 g<br>Don de Vera Laski  |    |
| 71.1958.25.9 – fragment de céramique utilitaire à colombin<br>Pueblo, Nouveau Mexique, 5,4 x 3,7 x 0,5 cm, 11 g<br>Don de Vera Laski    |    |
| 71.1958.25.10 – fragment de céramique utilitaire à colombin<br>Pueblo, Nouveau Mexique, 4,2 x 4,6 x 0,7 cm, 80,4 g<br>Don de Vera Laski |    |
| 71.1958.25.11 – fragment de céramique utilitaire à colombin<br>Pueblo, Nouveau Mexique, 2,5 x 3,2 x 0,6 cm, 4,7 g<br>Don de Vera Laski  |    |
| 71.1958.25.12 – fragment de céramique utilitaire à colombin<br>Pueblo, Nouveau Mexique, 2,8 x 3 x 0,6 cm, 6,1 g<br>Don de Vera Laski    |   |
| 71.1958.25.13 – fragment de céramique utilitaire à colombin<br>Pueblo, Nouveau Mexique, 2,3 x 3,5 x 0,5 cm, 4,4 g<br>Don de Vera Laski  |  |
| 71.1958.25.14 – fragment de céramique utilitaire à colombin<br>Pueblo, Nouveau Mexique, 2,9 x 3,3 x 0,6 cm, 6,5 g<br>Don de Vera Laski  |  |
| 71.1958.25.15 – fragment de céramique utilitaire à colombin<br>Pueblo, Nouveau Mexique, 3,4 x 1,8 x 0,6 cm, 3,6 g<br>Don de Vera Laski  |  |
| 71.1958.25.16 – fragment de céramique utilitaire à colombin<br>Pueblo, Nouveau Mexique, 7,2 x 9,5 x 0,8 cm, 47,7 g<br>Don de Vera Laski |  |
| 71.1958.25.17 – fragment de céramique utilitaire à colombin<br>Pueblo, Nouveau Mexique, 3,3 x 3,4 x 0,5 cm, 7 g<br>Don de Vera Laski    |  |
| 71.1958.25.18 – fragment de céramique peinte<br>Pueblo, Nouveau Mexique, 5,3 x 6,8 x 0,9 cm, 27,6 g<br>Don de Vera Laski                |  |
| 71.1958.25.19 – fragment de céramique peinte<br>Pueblo, Nouveau Mexique, 3,3 x 5,4 x 0,9 cm, 19,5 g<br>Don de Vera Laski                |  |
| 71.1958.25.20 – fragment de céramique décorée : motifs noirs sur fond blanc   |   |

Pueblo, Nouveau Mexique, 5,2 x 7,2 x 0,8 cm, 23,7 g  
Don de Vera Laski



71.1958.25.21 – fragment de céramique décorée : motifs noirs sur fond blanc  
Pueblo, Nouveau Mexique, 3,8 x 6 x 0,7 cm, 15,1 g  
Don de Vera Laski



71.1958.25.22 – fragment de céramique décorée : motifs noirs sur fond blanc  
Pueblo, Nouveau Mexique, 2,4 x 2,7 x 0,7 cm, 5,7 g  
Don de Vera Laski



71.1958.25.23 – fragment de céramique décorée : motifs noirs sur fond blanc  
Pueblo, Nouveau Mexique, 3,8 x 3,4 x 0,6 cm, 8,7 g  
Don de Vera Laski



71.1958.25.24 – fragment de céramique décorée : motifs noirs sur fond blanc  
Pueblo, Nouveau Mexique, 5,9 x 3,7 x 0,6 cm, 15,9 g  
Don de Vera Laski



71.1958.25.25 – fragment de céramique décorée : motifs noirs sur fond blanc  
Pueblo, Nouveau Mexique, 2,6 x 3,2 x 0,7 cm, 7,8 g  
Don de Vera Laski



71.1958.25.26 – fragment de céramique décorée : motifs noirs sur fond blanc  
Pueblo, Nouveau Mexique, 5,4 x 4,5 x 0,9 cm, 13,6 g  
Don de Vera Laski



71.1958.25.27 – fragment de céramique décorée : motifs noirs sur fond blanc  
Pueblo, Nouveau Mexique, 4,1 x 5,8 x 0,5 cm, 13,1 g  
Don de Vera Laski



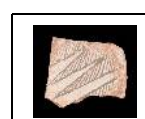
71.1958.25.28 – fragment de céramique décorée : motifs noirs sur fond blanc  
Pueblo, Nouveau Mexique, 2,4 x 3,2 x 0,6 cm, 5,9 g  
Don de Vera Laski



71.1958.25.29 – fragment de céramique décorée : motifs noirs sur fond blanc  
Pueblo, Nouveau Mexique, 2,3 x 2 x 0,7 cm, 3,8 g  
Don de Vera Laski



71.1958.25.30 – fragment de céramique décorée : motifs noirs sur fond blanc  
Pueblo, Nouveau Mexique, 6,6 x 5,7 x 0,7 cm, 30,6 g  
Don de Vera Laski



71.1958.25.31 – fragment de céramique décorée : motifs noirs sur fond blanc  
Pueblo, Nouveau Mexique, 7,4 x 5,7 x 1 cm, 27 g  
Don de Vera Laski



71.1958.25.32 – fragment de céramique décorée : motifs noirs sur fond blanc  
Pueblo, Nouveau Mexique, 4,4 x 7 x 0,7 cm, 18,8 g  
Don de Vera Laski



71.1958.25.33 – fragment de céramique décorée : motifs noirs sur fond blanc  
Pueblo, Nouveau Mexique, 7,8 x 7,6 x 0,8 cm, 38,9 g  
Don de Vera Laski



71.1958.25.34 – fragment de céramique décorée : motifs noirs sur fond blanc  
Pueblo, Nouveau Mexique, 7,5 x 6,1 x 0,6 cm, 32,7 g  
Don de Vera Laski



71.1958.25.35 – fragment de céramique décorée : motifs noirs sur fond blanc  
Pueblo, Nouveau Mexique, 4,3 x 5,1 x 0,8 cm, 12,4 g  
Don de Vera Laski



71.1958.25.36 – fragment de céramique décorée : motifs noirs sur fond blanc  
Pueblo, Nouveau Mexique, 6,1 x 4,4 x 1,3 cm, 14,3 g  
Don de Vera Laski



71.1958.25.37 – poupée en bois représentant le Saint Homme navajo  
*ye-be-chai*  
Navajo, Nouveau Mexique, bois peint, 16 x 11,5 x 6 cm, 96 g  
Don de Vera Laski, achetée par Vera Laski en 1950 dans une taverne de la route 66



71.1958.81.1 – poupée rituelle  
*Hemis Mana Kachina*  
Hopi, Shungopavi, Arizona, bois peint, 24,3 x 10,4 x 8 cm, 187 g  
Don du Museum of Northern Arizona, par l'intermédiaire de Paul Coze



71.1960.16.1 – poupée rituelle  
*Situlili*  
Hopi, Arizona, bois peint, plumes, 32 x 15,5 x 6,3 cm, 143 g  
Don de M. Lilienthal  
Exposée dans la vitrine « le cycle annuel chez les Pueblo »



71.1962.79.1 – bande de tissu de coton blanc avec décor polychrome  
Indiens de Taos, Nouveau Mexique, coton, 36 x 251 x 0,4 cm, 450 g  
Don de Paul Rodier  
Collectée par Paul Rodier en février 1925



71.1964.120.1 – figurine en pierre dure (non récolé)  
Zuñi  
Achetée à M. Kramer

71.1964.120.2 – fétiche  
Zuñi, pierre dure, nacre, coquillage, 14 x 5 x 3 cm, 75 g  
Acheté à M. Kramer



71.1964.120.3 – fétiche  
Zuñi, pierre dure, turquoise, perle, cordelette en boyau, 4,5 x 6,6 x 3,7 cm, 99 g  
Acheté à M. Kramer



71.1964.120.4 – figurine en pierre dure  
fétiche en forme de grenouille  
Zuñi, turquoise, 2,5 x 5,2 x 3,6 cm, 67 g  
Achetée à M. Kramer



71.1964.120.5 – figurine en pierre dure  
fétiche  
Zuñi, turquoise, 5,5 x 12,6 x 3,2 cm, 306 g  
Achetée à M. Kramer





71.1964.120.6 – statue anthropomorphe stylisée  
Dieu de la Guerre  
Zuñi, bois, 86,5 x 8,7 x 24,5 cm, 2097 g  
Achetée à M. Kramer



71.1968.46.2 – bracelet  
Navajo, 1950, argent, turquoise  
Don de Byron Harvey



71.1968.46.3 – bague ornée d'une turquoise  
Navajo, 1940-1950, argent, turquoise  
Don de Byron Harvey



71.1968.46.4 – petit panier miniature  
Hopi, Arizona, vannerie spiralée, 3 x 3,5 x 3,5 cm, 11 g  
Don de Byron Harvey



71.1968.46.5 – très petit panier miniature  
Hopi, Arizona, vannerie spiralée, 1,5 x 2 x 2 cm, 2 g  
Don de Byron Harvey



71.1969.37.1 – fétiche de chasse en os de cerf  
Zuñi, os, plumes, 17 x 4 x 4,5 cm, 46 g  
Don de M. Dubois



71.1976.55.1 – ceinture  
Navajo, laine rouge et beige, 10 x 244 x 1 cm, 184 g  
Don de M. Bouchage, collectée au XIXe



71.1976.55.6 – fétiche de chasse  
Zuñi, pierre, 3,1 x 6,1 x 2,4 cm, 57 g  
Don de M. Bouchage



71.1976.55.7 – fétiche de chasse représentant un ours  
Zuñi, « male stone », turquoise, 2 x 4,1 x 1,3 cm, 22 g  
Don de M. Bouchage



71.1976.55.8.1-3 – petite bourse en peau souple renfermant des fétiches de chasse  
Zuñi, agate, peau, 1,5 x 11 x 10 cm, 27 g  
Don de M. Bouchage



71.1976.55.9 – pointe de flèche triangulaire à encoche  
Nouveau Mexique, 6,6 x 2,4 x 0,6 cm, 9 g  
Don de M. Bouchage



71.1976.55.10 – pointe de flèche triangulaire à encoches  
Nouveau Mexique, 4,2 x 1,7 x 0,8 cm, 6 g  
Don de M. Bouchage



71.1976.55.11 – pointe de flèche à double pédoncule  
Nouveau Mexique, 2,5 x 1,9 x 0,3 cm, 1 g  
Don de M. Bouchage



71.1976.55.12 – pointe de flèche triangulaire à encoches  
Nouveau Mexique, 3,4 x 2,3 x 0,5 cm, 4 g



Don de M. Bouchage

71.1976.55.13 – pointe de flèche triangulaire à pédoncule  
Nouveau Mexique, 3 x 2 x 0,5 cm, 2 g  
Don de M. Bouchage



71.1976.55.14 – pointe de flèche triangulaire à encoches  
Nouveau Mexique, obsidienne, 1,9 x 1,2 x 0,3 cm, 1g  
Don de M. Bouchage



71.1976.55.15 – pointe de flèche triangulaire à encoches  
Nouveau Mexique, 3,2 x 1,5 x 0,3 cm, 1 g  
Don de M. Bouchage



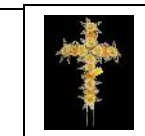
17.1976.55.16 – pointe de flèche triangulaire à encoche  
Nouveau Mexique, 3,1 x 2,1 x 0,6 cm, 4 g  
Don de M. Bouchage



71.1977.73.1 – couverture de laine  
Navajo, laine, 175 x 142,5 x 1 cm, 3535 g  
Achetée à M. John Dalk



71.1978.63.1 – croix en plastique décorée de fleurs jaunes  
Hopi, Arizona, plastique, 70 x 43 x 5 cm, 198 g  
Don de Mme Gherardi-Dorst, achetée dans un supermarché de Second Mesa



71.1978.63.2 – bouquet funéraire  
Hopi, Arizona, plastique, 43 x 35 x 4 cm, 123 g  
Don de Mme Gherardi-Dorst, acheté dans un supermarché de Second Mesa



71.1982.40.1 – représentation en os d'une Kachina  
*Koyemsi Kachina*  
Zuñi, Nouveau Mexique, os, 11,3 x 9,5 x 4,2 cm, 76 g  
Don de Mme Diana Stainow, achetée à Santa Fe en 1980  
Note documentaire : objet touristique



71.1985.67.1 – Storyteller  
Pueblo de Cochiti, Nouveau Mexique, céramique, terre cuite polychrome, 13,7 x 8 x 10 cm, 376 g  
Don de Mme Bunting



71.1989.33.2.1 – costume de femme hopi : chemise  
Hopi, 1941, 257 x 162 x 1,5 cm, 2009 g  
Don de la Société des Amis du Musée de l'Homme, acheté à D'Aumale pour 600f



71.1989.33.2.2 – costume de femme hopi : jupe droite  
Hopi, 1941  
Don de la Société des Amis du Musée de l'Homme, acheté à D'Aumale pour 600f

71.1989.33.2.3 – costume de femme hopi : ceinture  
Hopi, 1941, tissu, perles, verroterie  
Don de la Société des Amis du Musée de l'Homme, acheté à D'Aumale pour 600f

71.1989.33.2.4 – costume de femme hopi : bottes  
Hopi, 1941, cuir, 43 x 40 x 15,5 cm, 1340 g  
Don de la Société des Amis du Musée de l'Homme



Acheté à D'Aumale pour 600f

---

71.1989.33.3 – collier  
collier à fleurs de courge  
Navajo, Nouveau Mexique, argent, 52 x 12 x 1,5 cm, 686 g  
Don de la Société des Amis du Musée de l'Homme  
Acheté à D'Aumale



---

71.1989.33.4 – ceinture en plaques d'argent ciselé  
ceinture masculine à *conchas*  
Navajo, Nouveau Mexique, argent, 78 x 8,2 x 1,2 cm, 551 g  
Don de la Société des Amis du Musée de l'Homme  
Acheté à D'Aumale pour 1100f



---

71.1989.33.5 – bracelet  
Navajo, Nouveau Mexique, 1941, argent, 4,5 cm  
Don de la Société des Amis du Musée de l'Homme  
Acheté à D'Aumale pour 150f



---

71.1990.171.1 – poupée Kachina  
Hopi, Arizona, bois, 28 x 14,5 x 12,5 cm, 761 g  
Legs de Michel Leiris et Henry Khanweiler



### ANNEXE III.

**Fig. 7. PLACE DES OBJETS DANS LE MUSEE**

**Objets exposés dans la vitrine « Le cycle annuel chez les Pueblo »**

| dénomination             | population | état | collection              | n°inventaire     |
|--------------------------|------------|------|-------------------------|------------------|
| kachina                  | hopi       | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.149   |
| planche avec manche      | moki       | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.153   |
| tambour                  | zuni       | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.183   |
| bâton de cérémonie       | moki       | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.202   |
| kachina                  | hopi       | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.216   |
| kachina                  | hopi       | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.230   |
| plaquette anthropomorphe | moki       | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.90    |
| palette de danse         | pueblo     | Aza  | Georges Wildenstein     | 71.1946.41.4.1-2 |
| palette de danse         | pueblo     | Aza  | Georges Wildenstein     | 71.1946.41.5     |
| palette de danse         | pueblo     | Aza  | Georges Wildenstein     | 71.1946.41.7     |
| palette de danse         | pueblo     | Aza  | Georges Wildenstein     | 71.1946.41.9     |
| kachina                  | zuni       | NM   | ANONYME                 | 71.1951.35.4     |
| kachina                  | hopi       | Aza  | Byron Harvey            | 71.1954.45.11    |
| kachina                  | hopi       | Aza  | Byron Harvey            | 71.1954.45.4     |
| kachina                  | hopi       | Aza  | Lilienthal              | 71.1960.16.1     |
| kachina                  | hopi       | NM   | Leiris / Kahnweiler     | 71.1990.171.1    |
| 16 objets                |            |      |                         |                  |

**Objets exposés dans la vitrine « dualité des sexes, abstraction et figuration »**

|                         |        |     |                     |              |
|-------------------------|--------|-----|---------------------|--------------|
| pot à décor géométrique | pueblo | Aza | Georges Wildenstein | 71.1946.41.2 |
|-------------------------|--------|-----|---------------------|--------------|

**Objets exposés dans la vitrine « la logique du contenu et du contenant »**

|                       |      |    |                         |                |
|-----------------------|------|----|-------------------------|----------------|
| pot à décor zoomorphe | zuni | NM | Smithsonian Institution | 71.1885.78.416 |
|-----------------------|------|----|-------------------------|----------------|

**Objets non récolés**

| dénomination            | population | état | collection              | n°inventaire    |
|-------------------------|------------|------|-------------------------|-----------------|
| figurine zoomorphe      | pueblo     | NM   | Alphonse Pinart         | 71.1881.80.59   |
| vase                    | pueblo     | NM   | Alphonse Pinart         | 71.1881.80.197  |
| ceinture                | moki       | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.85   |
| vase sabot              | moki       | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.389  |
| cuiller                 | zuni       | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.411  |
| vase composé            | zuni       | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.412  |
| statuette zoomorphe     | pueblo     | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.489  |
| broche                  |            | Aza  | Melle Mickler           | 71.1930.78.1    |
| moulage de boomerang    |            | Aza  | M. Bernheimer           | 71.1931.27.1    |
| échantillon de roseau   | Havasupai  | Aza  | Georges Montandon       | 71.1933.46.11 D |
| figurine en pierre dure | zuni       |      |                         | 71.1964.120.1   |
| 11 objets               |            |      |                         |                 |

**Fig. 8. CATEGORIES D'OBJETS**

| Objets céramique |  |                 |            |
|------------------|--|-----------------|------------|
| Etats            |  | Arizona         | 52         |
|                  |  | Nouveau Mexique | 159        |
|                  |  | sans provenance | 2          |
| Populations      |  | Havasupai       | 5          |
|                  |  | Hopi            | 3          |
|                  |  | Mohave          | 1          |
|                  |  | Moki            | 42         |
|                  |  | Orabi           | 1          |
|                  |  | Pueblo          | 148        |
|                  |  | Zuñi            | 13         |
| <b>TOTAL</b>     |  |                 | <b>213</b> |

| Armes        |  |                 |           |
|--------------|--|-----------------|-----------|
| Etats        |  | Arizona         | 29        |
|              |  | Nouveau Mexique | 31        |
|              |  | Utah            | 8         |
| Populations  |  | Havasupai       | 10        |
|              |  | Mohave          | 1         |
|              |  | Moki            | 17        |
|              |  | Paiute          | 8         |
|              |  | Pima            | 1         |
|              |  | Pueblo          | 1         |
|              |  | Zuñi            | 22        |
|              |  | sans provenance | 8         |
| <b>TOTAL</b> |  |                 | <b>68</b> |

| Vannerie     |  |                 |           |
|--------------|--|-----------------|-----------|
| Etats        |  | Arizona         | 16        |
|              |  | Californie      | 2         |
|              |  | Nouveau Mexique | 8         |
|              |  | Utah            | 7         |
|              |  | sans provenance | 3         |
| Populations  |  | Apache          | 1         |
|              |  | Havasupai       | 11        |
|              |  | Hopi            | 2         |
|              |  | Moki            | 5         |
|              |  | Paiute          | 6         |
|              |  | Pima            | 2         |
|              |  | Ute             | 1         |
|              |  | Zuñi            | 8         |
| <b>TOTAL</b> |  |                 | <b>36</b> |

| Objets domestiques |  |                 |            |
|--------------------|--|-----------------|------------|
| Etats              |  | Arizona         | 50         |
|                    |  | Canada          | 1          |
|                    |  | Nouveau Mexique | 42         |
|                    |  | Utah            | 10         |
|                    |  | sans provenance | 1          |
| Populations        |  | Apache          | 1          |
|                    |  | Havasupai       | 1          |
|                    |  | Hopi            | 3          |
|                    |  | Moki            | 43         |
|                    |  | Navajo          | 1          |
|                    |  | Paiute          | 9          |
|                    |  | Pueblo          | 2          |
|                    |  | Ute             | 1          |
|                    |  | Zuñi            | 40         |
|                    |  | sans provenance | 3          |
| <b>TOTAL</b>       |  |                 | <b>104</b> |

| Objets sacrés |  |                 |           |
|---------------|--|-----------------|-----------|
| Etats         |  | Arizona         | 58        |
|               |  | Nouveau Mexique | 8         |
|               |  | sans provenance | 11        |
| Populations   |  | Hopi            | 19        |
|               |  | Moki            | 31        |
|               |  | Navajo          | 2         |
|               |  | Pueblo          | 9         |
|               |  | Zuñi            | 16        |
| <b>TOTAL</b>  |  |                 | <b>77</b> |

| Costume      |  |                 |           |
|--------------|--|-----------------|-----------|
| Etats        |  | Arizona         | 29        |
|              |  | Nouveau Mexique | 8         |
|              |  | Utah            | 11        |
|              |  | sans provenance | 7         |
| Populations  |  | Codnite         | 1         |
|              |  | Havasupai       | 1         |
|              |  | Hopi            | 5         |
|              |  | Moki            | 25        |
|              |  | Navajo          | 7         |
|              |  | Paiute          | 9         |
|              |  | Ute             | 3         |
|              |  | sans provenance | 4         |
| <b>TOTAL</b> |  |                 | <b>55</b> |

| Instruments de musique |  |                 |           |
|------------------------|--|-----------------|-----------|
| Etats                  |  | Arizona         | 9         |
|                        |  | Nouveau Mexique | 4         |
| Populations            |  | Hopi            | 1         |
|                        |  | Moki            | 8         |
|                        |  | Zuñi            | 4         |
| <b>TOTAL</b>           |  |                 | <b>13</b> |

**Fig. 9. ORIGINE ETHNIQUE DES OBJETS**

| Tribu             | Etat                       | Quantité   |
|-------------------|----------------------------|------------|
| Apache            |                            | 1          |
| Apache Chiracahua |                            | 1          |
| Codhite           | Nouveau Mexique            | 1          |
| Havasupai         | Arizona                    | 28         |
| Hopi              | Arizona et Nouveau Mexique | 32         |
| Mohave            | Arizona                    | 2          |
| Moki              | Arizona                    | 172        |
| Navajo            | Nouveau Mexique            | 10         |
| Oraibi            | Arizona                    | 1          |
| Paiute            | Utah                       | 32         |
| Pima              | Arizona et Californie      | 3          |
| Pueblo            | Nouveau Mexique            | 160        |
| Ute               | Utah                       | 5          |
| Zuñi              | Nouveau Mexique            | 102        |
|                   |                            |            |
| Sans provenance   |                            | 16         |
|                   |                            |            |
| <b>TOTAL</b>      |                            | <b>566</b> |

**Fig. 10. ORIGINE GEOGRAPHIQUE DES OBJETS**

| Etat            | Quantité   |
|-----------------|------------|
| Arizona         | 243        |
| Nouveau Mexique | 260        |
| Utah            | 36         |
|                 |            |
| Californie      | 2          |
| Canada          | 1          |
|                 |            |
| Sans provenance |            |
|                 | 24         |
|                 |            |
| <b>TOTAL</b>    | <b>566</b> |



## ANNEXE IV : LA COLLECTION DE CERAMIQUE

Planche 1. Exemples issus de la collection

### Céramique utilitaire



**Fig. 11.**  
**Vase globulaire**  
 71.1885.78.395  
 Moki, Arizona  
 Terre cuite peinte

### Céramique zoomorphe



**Fig. 12.**  
**Vase ornithomorphe**  
 71.1881.80.2  
 Pueblo de Cochiti, Nouveau  
 Mexique  
 Terre cuite engobée et  
 peinte

### Céramique phytomorphe



**Fig. 13.**  
**Figurine phytomorphe**  
 71.1881.80.48  
 Pueblo de Santa Fe, Nouveau  
 Mexique  
 Terre cuite peinte

### Figurines céramiques



**Fig. 14. (gauche) Statuette anthropomorphe**  
 71.1881.80.6  
 Pueblo, Nouveau Mexique  
 Terre cuite engobée et peinte

**Fig. 15. (droite) Figurine anthropomorphe**  
 71.1881.80.39  
 Pueblo de Cέα, Nouveau Mexique  
 Argile engobée



**Fig. 16. (gauche) *Storyteller***  
 71.1985.67.1  
 Pueblo de Cochiti, Nouveau Mexique  
 Terre cuite peinte

**Fig. 17. (droite) *Storyteller***  
 D. Trujillo

Congdon-Martin, *Storyteller and other figurative Pottery*, Schiffer Publishing Ltd., 1999, p.40



Fig.18. COLLECTION DE CERAMIQUES ETHNOGRAPHIQUES DU SUD OUEST DES ETATS-UNIS

| dénomination base TMS Objet | population | état | collection | n°inventaire  | dénomination             | population | état | collection | n°inventaire  |
|-----------------------------|------------|------|------------|---------------|--------------------------|------------|------|------------|---------------|
| vase ornithomorphe          | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.1  | figurine anthropomorphe  | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.42 |
| vase ornithomorphe          | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.2  | figurine anthropomorphe  | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.43 |
| grande écuelle              | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.3  | figurine ornithomorphe   | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.44 |
| figurines en céramique      | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.4  | figurine ornithomorphe   | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.45 |
| vase ornithomorphe          | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.5  | figurine zoomorphe       | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.46 |
| statuette anthropomorphe    | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.6  | figurine à tête humaine  | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.47 |
| statuette anthropomorphe    | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.7  | figurine phytomorphe     | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.48 |
| statuette anthropomorphe    | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.8  | figurine globulaire      | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.49 |
| statuette anthropomorphe    | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.9  | figurine ornithomorphe   | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.50 |
| écuelle                     | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.10 | figurine zoomorphe       | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.51 |
| coupe à pied                | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.11 | figurine zoomorphe       | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.52 |
| vase ornithomorphe          | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.12 | figurine zoomorphe       | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.54 |
| coupe à anse                | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.13 | figurine zoomorphe       | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.55 |
| vase anthropomorphe         | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.14 | figurine zoomorphe       | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.56 |
| cruchon zoomorphe           | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.15 | vase                     | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.57 |
| écuelle                     | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.16 | figurine zoomorphe       | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.58 |
| vase zoomorphe              | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.17 | figurine zoomorphe       | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.59 |
| marmite à anse              | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.18 | figurine zoomorphe       | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.60 |
| vase ornithomorphe          | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.19 | figurine zoomorphe       | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.61 |
| vase globulaire             | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.20 | pot terre noire          | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.62 |
| cruchon                     | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.21 | écuelle                  | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.63 |
| vase zoomorphe              | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.22 | bol                      | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.64 |
| vase zoomorphe              | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.23 | écuelle à anse           | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.65 |
| vase zoomorphe              | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.24 | vase ornithomorphe       | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.66 |
| vase                        | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.25 | bol                      | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.67 |
| vase zoomorphe              | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.26 | bol                      | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.68 |
| vase à anse                 | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.27 | écuelle                  | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.69 |
| vase globulaire             | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.28 | écuelle                  | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.70 |
| cruchon zoomorphe           | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.29 | écuelle                  | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.71 |
| vase ornithomorphe          | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.30 | vase zoomorphe           | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.72 |
| vase à tête humaine         | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.31 | pot terre micacée        | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.73 |
| pot à côtes                 | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.32 | écuelle à anse           | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.74 |
| vase globulaire             | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.33 | écuelle                  | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.75 |
| vase zoomorphe              | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.34 | figurine zoomorphe       | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.76 |
| vase                        | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.35 | figurine ornithomorphe   | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.77 |
| vase ornithomorphe          | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.36 | pot                      | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.78 |
| vase à tête animale         | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.37 | vase                     | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.79 |
| vase ornithomorphe          | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.38 | vase décoré              | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.80 |
| figurine anthropomorphe     | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.39 | vase zoomorphe           | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.81 |
| figurine anthropomorphe     | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.40 | vase à anse              | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.82 |
| figurine anthropomorphe     | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.41 | vase à bec terre lustrée | pueblo     | NM   | Pinart     | 71.1881.80.83 |



|                                  |        |    |           |               |
|----------------------------------|--------|----|-----------|---------------|
| fragment de céramique utilitaire | pueblo | NM | Laski     | 71.1958.25.5  |
| fragment de céramique utilitaire | pueblo | NM | Laski     | 71.1958.25.6  |
| fragment de céramique utilitaire | pueblo | NM | Laski     | 71.1958.25.7  |
| fragment de céramique utilitaire | pueblo | NM | Laski     | 71.1958.25.8  |
| fragment de céramique utilitaire | pueblo | NM | Laski     | 71.1958.25.9  |
| fragment de céramique utilitaire | pueblo | NM | Laski     | 71.1958.25.10 |
| fragment de céramique utilitaire | pueblo | NM | Laski     | 71.1958.25.11 |
| fragment de céramique utilitaire | pueblo | NM | Laski     | 71.1958.25.12 |
| fragment de céramique utilitaire | pueblo | NM | Laski     | 71.1958.25.13 |
| fragment de céramique utilitaire | pueblo | NM | Laski     | 71.1958.25.14 |
| fragment de céramique utilitaire | pueblo | NM | Laski     | 71.1958.25.15 |
| fragment de céramique utilitaire | pueblo | NM | Laski     | 71.1958.25.16 |
| fragment de céramique peint      | pueblo | NM | Laski     | 71.1958.25.19 |
| fragment de céramique décorée    | pueblo | NM | Laski     | 71.1958.25.20 |
| fragment de céramique décorée    | pueblo | NM | Laski     | 71.1958.25.21 |
| fragment de céramique décorée    | pueblo | NM | Laski     | 71.1958.25.22 |
| fragment de céramique décorée    | pueblo | NM | Laski     | 71.1958.25.23 |
| fragment de céramique décorée    | pueblo | NM | Laski     | 71.1958.25.24 |
| fragment de céramique décorée    | pueblo | NM | Laski     | 71.1958.25.25 |
| fragment de céramique décorée    | pueblo | NM | Laski     | 71.1958.25.26 |
| fragment de céramique décorée    | pueblo | NM | Laski     | 71.1958.25.27 |
| fragment de céramique décorée    | pueblo | NM | Laski     | 71.1958.25.28 |
| fragment de céramique décorée    | pueblo | NM | Laski     | 71.1958.25.29 |
| fragment de céramique décorée    | pueblo | NM | Laski     | 71.1958.25.30 |
| fragment de céramique décorée    | pueblo | NM | Laski     | 71.1958.25.31 |
| fragment de céramique décorée    | pueblo | NM | Laski     | 71.1958.25.32 |
| fragment de céramique décorée    | pueblo | NM | Laski     | 71.1958.25.33 |
| fragment de céramique décorée    | pueblo | NM | Laski     | 71.1958.25.34 |
| fragment de céramique décorée    | pueblo | NM | Laski     | 71.1958.25.35 |
| fragment de céramique décorée    | pueblo | NM | Laski     | 71.1958.25.36 |
| cuiller                          | hopi   |    | Harvey    | 71.1988.46.1  |
| tesson, décor interne noir       | hopi   |    | Reichlien | 71.1978.68.62 |
| story teller hélène cordero      | pueblo | NM | Bunting   | 71.1985.67.1  |

## TOTAL

ceramique utilitaire: 105

ceramique utilitaire zoomorphe: 30

+ 81.80.25 .27 .28 .35 .84 .85 .87 .90 .91 .204

Figurines: 31

Fragments: 36

## LEGENDE

NM: Nouveau Mexique

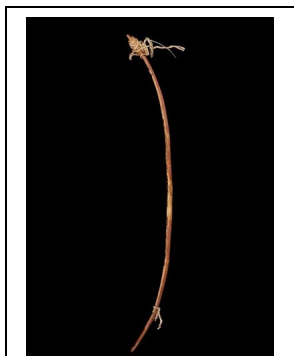
Aza: Arizona

SI: Smithsonian Institution

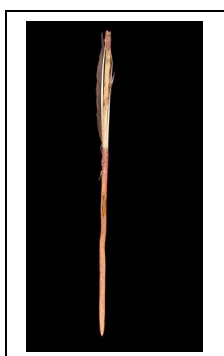
## ANNEXE V. : COLLECTION D'ARMES

Planche 2. : exemples issus des collections

### Armes



**Fig. 19. Arc**  
71.185.78.132  
Moki (Hopi), Arizona  
Bois peint



**Fig. 20. flèche**  
71.1885.78.133  
Moki (Hopi),  
Arizona  
Bois peint et plumes



**Fig. 21. Carquois**  
71.1885.78.303  
Paiute, Utah  
peau



**Fig.22.  
poire à poudre**  
71.1885.78.189  
Zuñi, Nouveau Mexique  
Corne de bison

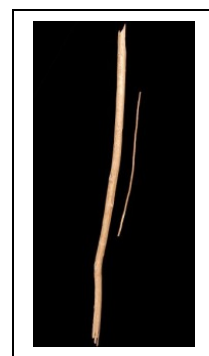
### Chasse et cueillette



**Fig. 23. Bâton à ricochet**  
*Pó-k'ia thla-ta-k'ia thlé-a-we*  
71.1885.78.86  
Zuñi, Nouveau Mexique  
bois

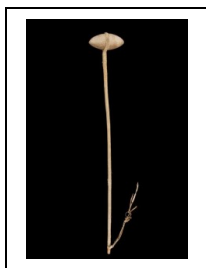


**Fig. 24. Pince**  
71.1885.78.88  
Zuñi, Nouveau Mexique  
bois



**Fig. 25 Piège à oiseau**  
71.1885.78.121  
Pueblo de Tesuque, Nouveau  
Mexique  
bois

### Casse-tête 71.1885.78.13



**Fig. 26. Casse-tête**  
71.1885.78.13  
Zuñi, Nouveau Mexique  
Pierre et bois

Fig. 27 COLLECTION D'ARMES ET D'OBJETS DESTINES A LA CHASSE ET LA CUEILLETTE

| dénomination<br>base TMS | population | état | collection              | n° inventaire  |
|--------------------------|------------|------|-------------------------|----------------|
| hache                    | zuni       | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.14  |
| bâton                    | zuni       | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.86  |
| pince                    | zuni       | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.88  |
| pince                    | zuni       | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.89  |
| flèche                   | moki       | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.93  |
| flèche                   | moki       | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.94  |
| flèche                   | moki       | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.95  |
| flèche                   | moki       | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.96  |
| flèche                   | moki       | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.97  |
| arc                      | moki       | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.98  |
| piège à ciseau           | pueblo     | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.121 |
| flèche                   | zuni       | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.123 |
| flèche                   | zuni       | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.124 |
| flèche                   | zuni       | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.125 |
| flèche                   | zuni       | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.126 |
| flèche                   | zuni       | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.127 |
| bâton à rirocher         | moki       | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.130 |
| arc                      | moki       | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.137 |
| flèche                   | moki       | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.138 |
| flèche                   | moki       | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.139 |
| flèche                   | moki       | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.140 |
| flèche                   | moki       | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.141 |
| flèche                   | zuni       | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.154 |
| flèche                   | zuni       | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.155 |
| flèche                   | zuni       | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.156 |
| flèche                   | zuni       | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.157 |
| flèche                   | pima       | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.158 |
| bâton à ricochet         | zuni       | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.180 |
| bâton à ricochet         | zuni       | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.181 |
| bâton à ricochet         | zuni       | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.182 |
| poire à poudre           | zuni       | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.189 |
| massue                   | Paiute     | Utah | Smithsonian Institution | 71.1885.78.192 |
| bâton à ricochet         | moki       | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.203 |
| bâton à ricochet         | moki       | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.204 |
| bâton à ricochet         | moki       | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.205 |
| bâton à ricochet         | zuni       | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.209 |
| hache                    | zuni       | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.214 |
| bâton                    | zuni       | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.282 |

| dénomination<br>base TMS | population | état | collection              | n° inventaire   |
|--------------------------|------------|------|-------------------------|-----------------|
| arc                      | zuni       | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.284  |
| arc                      | moki       | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.285  |
| arc                      | Paiute     | Utah | Smithsonian Institution | 71.1885.78.286  |
| carquois                 | Paiute     | Utah | Smithsonian Institution | 71.1885.78.303  |
| arc                      | moki       | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.308  |
| piège à lapin            | Paiute     | Utah | Smithsonian Institution | 71.1885.78.327  |
| flèche                   | Paiute     | Utah | Smithsonian Institution | 71.1885.78.424  |
| flèche                   | mohave     | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.425  |
| flèche                   | Paiute     | Utah | Smithsonian Institution | 71.1885.78.441  |
| flèche                   | Paiute     | Utah | Smithsonian Institution | 71.1885.78.442  |
| flèche                   | Paiute     | Utah | Smithsonian Institution | 71.1885.78.443  |
| bâton à ricochet         | zuni       | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.503  |
| flèche                   | Havasupai  | Aza  | Georges Montandon       | 71.1933.46.12 D |
| flèche                   | Havasupai  | Aza  | Georges Montandon       | 71.1933.46.13 D |
| flèche                   | Havasupai  | Aza  | Georges Montandon       | 71.1933.46.14 D |
| flèche                   | Havasupai  | Aza  | Georges Montandon       | 71.1933.46.15 D |
| flèche                   | Havasupai  | Aza  | Georges Montandon       | 71.1933.46.16 D |
| flèche                   | Havasupai  | Aza  | Georges Montandon       | 71.1933.46.17 D |
| arc                      | Havasupai  | Aza  | Georges Montandon       | 71.1933.46.18 D |
| arc                      | Havasupai  | Aza  | Georges Montandon       | 71.1933.46.19 D |
| arc                      | Havasupai  | Aza  | Georges Montandon       | 71.1933.46.20 D |
| arc                      | Havasupai  | Aza  | Georges Montandon       | 71.1933.46.21 D |
| pointe de flèche         |            | NM   | Luc Boucage             | 71.1976.55.9    |
| pointe de flèche         |            | NM   | Luc Boucage             | 71.1976.55.10   |
| pointe de flèche         |            | NM   | Luc Boucage             | 71.1976.55.11   |
| pointe de flèche         |            | NM   | Luc Boucage             | 71.1976.55.12   |
| pointe de flèche         |            | NM   | Luc Boucage             | 71.1976.55.13   |
| pointe de flèche         |            | NM   | Luc Boucage             | 71.1976.55.14   |
| pointe de flèche         |            | NM   | Luc Boucage             | 71.1976.55.15   |
| pointe de flèche         |            | NM   | Luc Boucage             | 71.1976.55.16   |

**LEGENDE**

NM: Nouveau Mexique

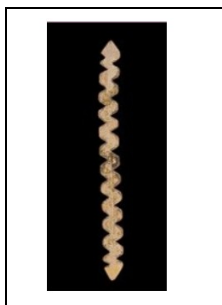
Aza: Arizona



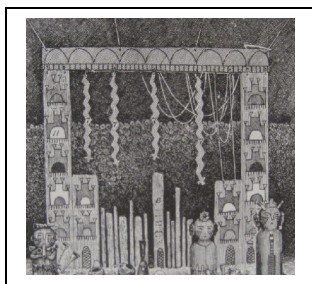
## ANNEXE VI. : COLLECTION D'OBJETS SACRES

Planche 3. Exemples présents dans la collection

### Les bâtons ondulés



**Fig. 27.**  
**bâton ondulé**  
71.1885.78.81  
Moki (Hopi) Arizona  
Bois peint



**Fig. 28. Autel de *Cakwaleñya* à Mishongnovi**

(source: Fewkes, Tusayan Flute and Snake Ceremony, *19th Annual Report*, 1900, fig.44, p.991)



**Fig. 29. *Pleasure Dance***

(source: Stevenson, The Zuni Indians, *23rd Annual Report*, 1904, plate LXXXI)

### Les palettes de danse



**Fig. 30.**  
**Palette de danse**  
71.1946.41.7  
Pueblo, Arizona  
Bois peint  
Objet exposé



**Fig. 31. tHlelh Ponně**

(source: Stevenson, The Zuni Indians *23rd Annual Report*, plate XXXVIII, p.194)

### Les Tableta



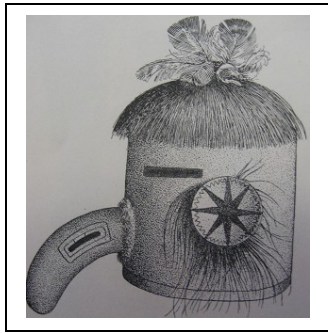
**Fig. 32. *tableta***

71.1946.41.1-2  
Pueblo, Arizona  
Bois peint  
Objet exposé

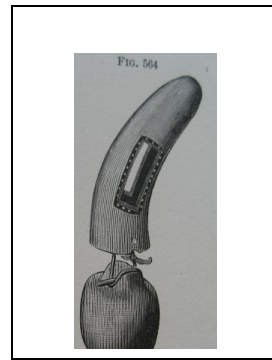
**Le fragment de masque 71.1885.78.91**



**Fig. 33.**  
**Fragment de masque**  
 71.1885.78.91  
 Moki (Hopi), Arizona  
 Bois peint



**Fig. 34.**  
**masque de Pawikkatcina**  
 (FEWKES, Tusayan Katchinas, *15th Annual Report of the Bureau of Ethnology*, p.300 fig.44)



**Fig.35.**  
**parure de danse en forme de corne**  
 (Stevenson, *2nd Annual Report of Bureau of Ethnology*, p.395, fig. 564)

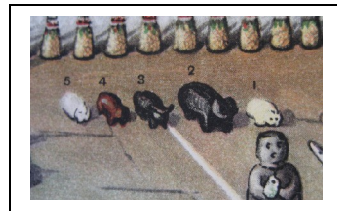
**Fétiches zuñi**



**Fig. 36. fétiche zoomorphe**  
 71.1964.120.2  
 Zuñi  
 Pierre dure



**Fig.37. Autel de U'huhuwe**  
 (Stevenson, *The Zuñi Indians, their mythology, esoteric fraternities, and ceremonies, 23rd Annual Report* pl.LVIII p.245)



**Fig. 38. Autel de U'huhuwe**  
 (Stevenson, *The Zuñi Indians, their mythology, esoteric fraternities, and ceremonies, 23rd Annual Report* pl.LVIII p.245 détail)

## Kachina Koyemsi



**Fig. 39.** Représentation en os d'une Kachina hopi

71.1982.40.1  
Zuñi, Nouveau Mexique



**Fig. 40.** Fétiches

Zuñi, Nouveau Mexique  
Fine Arts Museum of san Francisco



**Fig. 41.** Jarre à fétiche

Zuñi, Nouveau Mexique  
Peabody Museum,  
38-97-10/13010

## Statue du Dieu de la Guerre zuñi



**Fig. 42.** Dieu de la guerre

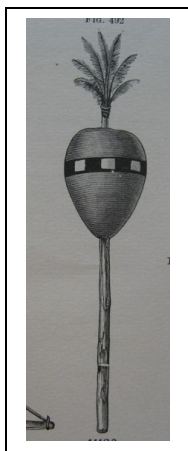
71.1964.120.6  
Zuñi, Nouveau Mexique  
Bois



**Fig. 43.** "entrepôt" du jeune Dieu de la Guerre à To'wa Yäl'Lännë

(Stevenson, The Zuñi Indians, 23rd Annual Report 1904 plate XXII p.117)

## Gourde 71.1885.78.239



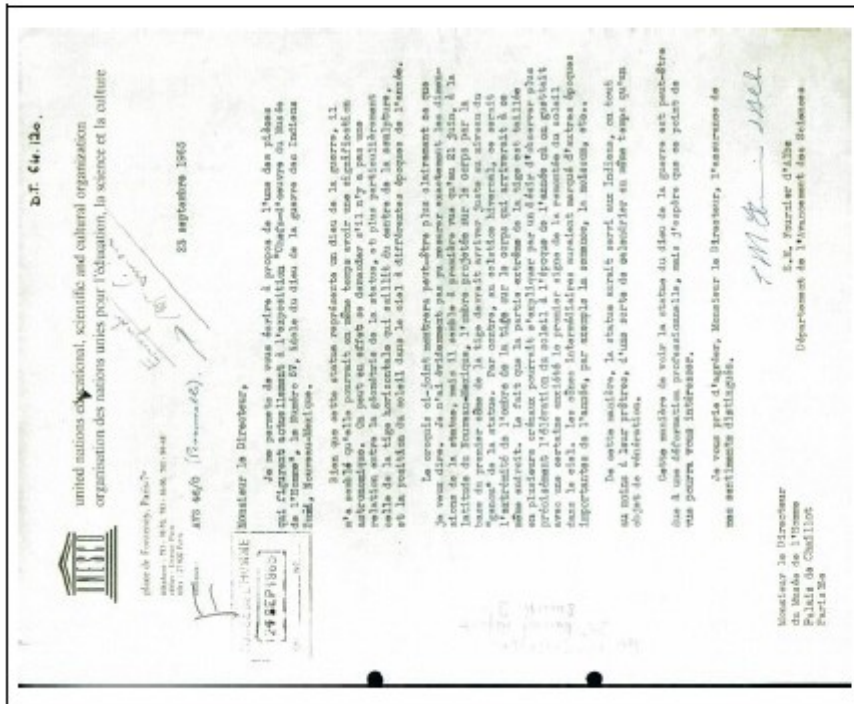
**Fig. 44.** (gauche) bâton cérémoniel

(Stevenson, 2nd Annual Report p.371, fig. 492)

**Fig. 45.** (droite) Gourde

71.1885.78.239  
Moki (Hopi), Arizona  
Cucurbitacée ?





**Fig. 7 et 8**  
**Lettre et croquis de E.M. Fournier d'Albe au Directeur du Musée de**  
**l'Homme, concernant la statue du Dieu de la Guerre zuni**

Document 42254 pp.1-2, dossier 5531 D002637

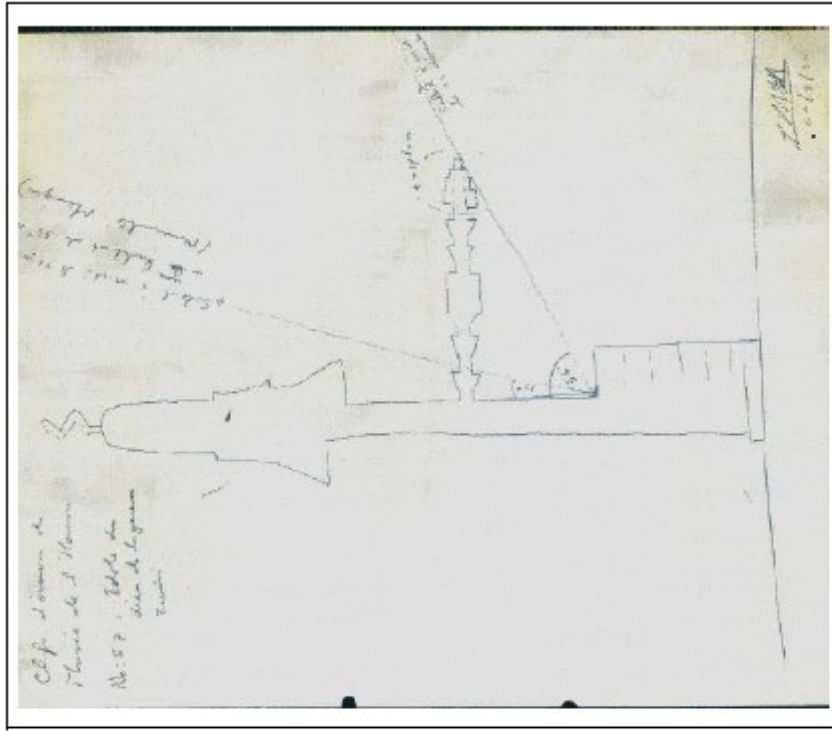


Fig. 46. COLLECTION D'OBJETS SACRES OU UTILISES AU COURS DES RITUELS DU SUD OUEST DES ETATS-UNIS

| dénomination<br>base TMS Objet | population | état | coll. | n° inventaire  |
|--------------------------------|------------|------|-------|----------------|
| baton ondulé                   | moki       | Aza  | SI    | 71.1885.78.81  |
| baton ondulé                   | moki       | Aza  | SI    | 71.1885.78.82  |
| plaqueette anthropomorphe      | moki       | Aza  | SI    | 71.1885.78.90  |
| fragment de masque             | moki       | Aza  | SI    | 71.1885.78.91  |
| massue                         | zuni       | NM   | SI    | 71.1885.78.128 |
| arc                            | moki       | Aza  | SI    | 71.1885.78.132 |
| flèche                         | moki       | Aza  | SI    | 71.1885.78.133 |
| flèche                         | moki       | Aza  | SI    | 71.1885.78.134 |
| flèche                         | moki       | Aza  | SI    | 71.1885.78.135 |
| flèche                         | moki       | Aza  | SI    | 71.1885.78.136 |
| arc                            | moki       | Aza  | SI    | 71.1885.78.142 |
| flèche                         | moki       | Aza  | SI    | 71.1885.78.143 |
| flèche                         | moki       | Aza  | SI    | 71.1885.78.144 |
| flèche                         | moki       | Aza  | SI    | 71.1885.78.145 |
| baton ondulé                   | moki       | Aza  | SI    | 71.1885.78.147 |
| baton ondulé                   | moki       | Aza  | SI    | 71.1885.78.148 |
| kachina                        | hopi       | Aza  | SI    | 71.1885.78.149 |
| planche avec manche            | moki       | Aza  | SI    | 71.1885.78.153 |
| baton de danse                 | moki       | Aza  | SI    | 71.1885.78.163 |
| kachina                        | hopi       | Aza  | SI    | 71.1885.78.166 |
| ornement de danse              | moki       | Aza  | SI    | 71.1885.78.166 |
| ornement de danse              | moki       | Aza  | SI    | 71.1885.78.190 |
| baton à ricochet               | zuni       | NM   | SI    | 71.1885.78.199 |
| baton de cérémonie             | moki       | Aza  | SI    | 71.1885.78.202 |
| ornement de danse              | moki       | Aza  | SI    | 71.1885.78.210 |
| kachina                        | hopi       | Aza  | SI    | 71.1885.78.216 |
| kachina                        | hopi       | Aza  | SI    | 71.1885.78.230 |
| baton de prière Pahò           | moki       | Aza  | SI    | 71.1885.78.234 |
| accessoire de danse            | moki       | Aza  | SI    | 71.1885.78.237 |
| étendard de danse              | moki       | Aza  | SI    | 71.1885.78.240 |
| bonnet de danse                | moki       | Aza  | SI    | 71.1885.78.246 |
| bandeau de tête                | moki       | Aza  | SI    | 71.1885.78.249 |
| palette de danse               | moki       | Aza  | SI    | 71.1885.78.253 |
| palette de danse               | moki       | Aza  | SI    | 71.1885.78.254 |
| figurine phytomorphe           | moki       | Aza  | SI    | 71.1885.78.266 |
| ornement de tête               | moki       | Aza  | SI    | 71.1885.78.267 |
| baton                          | moki       | Aza  | SI    | 71.1885.78.332 |

| dénomination<br>base TMS Objet          | population    | état     | coll.         | n° inventaire    |
|---|---------------|----------|---------------|------------------|
| baton                                   | zuni          | NM       | SI            | 71.1885.78.333   |
| kachina                                 | pueblo        | Aza      | Wildenstein   | 71.1946.41.3     |
| palette de danse                        | pueblo        | Aza      | Wildenstein   | 71.1946.41.4.1-2 |
| palette de danse                        | pueblo        | Aza      | Wildenstein   | 71.1946.41.5     |
| palette de danse                        | pueblo        | Aza      | Wildenstein   | 71.1946.41.6     |
| palette de danse                        | pueblo        | Aza      | Wildenstein   | 71.1946.41.7     |
| palette de danse                        | pueblo        | Aza      | Wildenstein   | 71.1946.41.8     |
| palette de danse                        | pueblo        | Aza      | Wildenstein   | 71.1946.41.9     |
| palette de danse                        | pueblo        | Aza      | Wildenstein   | 71.1946.41.10    |
| poupée anthropomorphe                   | hopi          | Devereux | 71.1946.76.1  |                  |
| kachina                                 | zuni          | NM       | ANONYME       | 71.1951.35.4     |
| kachina                                 | Hopi / pueblo | Aza      | Mme Arnould   | 71.1953.46.1     |
| jouet                                   | pueblo        | NM       | Vésigné       | 71.1954.19.250 D |
| jouet                                   | navajo        | Aza      | Vera Laski    | 71.1954.19.251 D |
| coiffe                                  | hopi          | Aza      | Harvey        | 71.1954.45.1     |
| kachina                                 | hopi          | Aza      | Harvey        | 71.1954.45.2     |
| kachina                                 | hopi          | Aza      | Harvey        | 71.1954.45.3     |
| kachina                                 | hopi          | Aza      | Harvey        | 71.1954.45.4     |
| kachina                                 | zuni          | Aza      | Harvey        | 71.1954.45.5     |
| kachina                                 | hopi          | Aza      | Harvey        | 71.1954.45.6     |
| kachina                                 | hopi          | Aza      | Harvey        | 71.1954.45.7     |
| kachina                                 | hopi          | Aza      | Harvey        | 71.1954.45.8     |
| kachina                                 | hopi          | Aza      | Harvey        | 71.1954.45.9     |
| kachina                                 | hopi          | Aza      | Harvey        | 71.1954.45.10    |
| kachina                                 | hopi          | Aza      | Harvey        | 71.1954.45.11    |
| poupée en bois                          | navajo        | NM       | Laski         | 71.1958.25.37    |
| kachina                                 | hopi          | Aza      | MNA           | 71.1959.81.1     |
| kachina                                 | hopi          | Aza      | Lilienthal    | 71.1960.16.1     |
| figurine en pierre dure                 | zuni          |          |               | 71.1964.120.1    |
| figurine zoomorphe                      | zuni          |          |               | 71.1964.120.2    |
| figurine en pierre dure                 | zuni          |          |               | 71.1964.120.3    |
| figurine en pierre dure                 | zuni          |          |               | 71.1964.120.4    |
| figurine en pierre dure                 | zuni          |          |               | 71.1964.120.5    |
| statuette anthropomorphe                | zuni          |          |               | 71.1964.120.6    |
| féiche de chasse                        | zuni          |          | Daniel Dubois | 71.1969.37.1     |
| féiche de chasse                        | zuni          |          | Luc Boucage   | 71.1976.55.6     |
| féiche de chasse                        | zuni          |          | Luc Boucage   | 71.1976.55.7     |
| bourse en peau et féiche                | zuni          |          | Luc Boucage   | 71.1976.55.8.1-3 |
| représentation en os d'une kachina hopi | zuni          | NM       | Diana Stainow | 71.1982.40.1     |
| kachina                                 | hopi          | NM       | Leiris        | 71.1990.171.1    |

NM: Nouveau Mexique  
Aza: Arizona  
SI: Smithsonian Institution

**LEGENDE:**



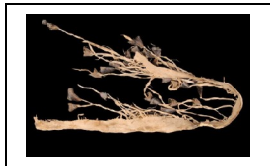
## ANNEXE VII. : LA COLLECTION DE COSTUME

Planche 4. Exemples issus de la collection

### Vêtements



**Fig. 48.**  
**tunique féminine**  
71.1885.78.275  
Ute, Utah  
Peau



**Fig. 49. ceinture**  
71.1885.78.271  
Paiute, Utah  
Peau et ongles



**Fig. 50. mocassins**  
71.1881.75.3  
Ute, Utah  
Peau



**Fig. 51.**  
**Costume de femme**  
71.1989.33.2.1 à .2.3.  
Hopi, Nouveau Mexique

### Tissus



**Fig. 52. (droite) Pièce de tissu**  
71.1885.78.243  
Moki, Arizona  
Coton, armure toile, peinture

**Fig. 53. (gauche) Bande de tissu**  
71.1962.79.1  
Nouveau Mexique



### Parures



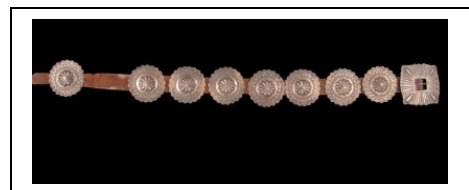
**Fig. 54. Paire de bracelets**  
71.1885.78.105  
Moki, Arizona  
cuir



**Fig. 55.**  
**Epingles à cheveux**  
71.1885.78.120  
Moki, Arizona  
Bois



**Fig. 56. Bracelet**  
71.1968.46.2  
Navajo  
Argent, turquoise



**Fig. 57. Ceinture à Conchas**  
71.1989.33.4  
Navajo  
Argent



Fig. 58. COLLECTION DE VÊTEMENTS DU SUD OUEST DES ETATS-UNIS

| dénomination base TMS Objet | population | état | collection | n° inventaire  |
|-----------------------------|------------|------|------------|----------------|
| paire de mocassins en peau  | ute        |      | Copenhague | 71.1881.75.3   |
| ceinture                    | moki       | Aza  | SI         | 71.1885.78.85  |
| paire de mocassins d'enfant | moki       | Aza  | SI         | 71.1885.78.104 |
| paire de bracelets          | moki       | Aza  | SI         | 71.1885.78.105 |
| poignet                     | moki       | Aza  | SI         | 71.1885.78.107 |
| poignet                     | moki       | Aza  | SI         | 71.1885.78.108 |
| épingles à cheveux          | moki       | Aza  | SI         | 71.1885.78.120 |
| ornement de tête            | moki       | Aza  | SI         | 71.1885.78.150 |
| ornement de cheville        | moki       | Aza  | SI         | 71.1885.78.213 |
| paire de mocassins          | moki       | Aza  | SI         | 71.1885.78.219 |
| paire de bracelets          | moki       | Aza  | SI         | 71.1885.78.220 |
| ceinture                    | moki       | Aza  | SI         | 71.1885.78.227 |
| ceinture d'homme            | moki       | Aza  | SI         | 71.1885.78.228 |
| ceinture d'homme            | moki       | Aza  | SI         | 71.1885.78.229 |
| ceinture d'homme            | moki       | Aza  | SI         | 71.1885.78.231 |
| ceinture d'homme            | moki       | Aza  | SI         | 71.1885.78.232 |
| paire de chevillères        | moki       | Aza  | SI         | 71.1885.78.242 |
| pièce de tissu              | moki       | Aza  | SI         | 71.1885.78.243 |
| collier                     | moki       | Aza  | SI         | 71.1885.78.247 |
| Bracelets 2                 | moki       | Aza  | SI         | 71.1885.78.248 |
| Bracelets 2                 | moki       | Aza  | SI         | 71.1885.78.255 |
| ceinture                    | Paiute     | Utah | SI         | 71.1885.78.270 |
| ceinture                    | Paiute     | Utah | SI         | 71.1885.78.271 |
| collier                     | Paiute     | Utah | SI         | 71.1885.78.272 |
| ornement de danse           | Paiute     | Utah | SI         | 71.1885.78.273 |
| Bottes 2                    | Paiute     | Utah | SI         | 71.1885.78.274 |
| tunique de femme            | ute        | Utah | SI         | 71.1885.78.275 |
| blouse                      | Paiute     | Utah | SI         | 71.1885.78.277 |

| dénomination base TMS Objet    | population | état | collection | n° inventaire    |
|--------------------------------|------------|------|------------|------------------|
| Jambières 2                    | Paiute     | Utah | SI         | 71.1885.78.278   |
| tunique                        | Paiute     | Utah | SI         | 71.1885.78.279   |
| cape                           | ute        | Utah | SI         | 71.1885.78.280   |
| ornement de tête               | moki       | Aza  | SI         | 71.1885.78.307   |
| ornement de poitrine           | moki       | Aza  | SI         | 71.1885.78.335   |
| collier                        | Paiute     | Utah | SI         | 71.1885.78.343   |
| bracelet                       | moki       | Aza  | SI         | 71.1885.78.352   |
| ceinture                       | moki       | Aza  | SI         | 71.1885.78.492   |
| ceinture                       | moki       | Aza  | SI         | 71.1885.78.493   |
| paire de mocassins             | hopi       | Aza  | SI         | 71.1885.78.502   |
| mocassin                       |            | Aza  | Gémin      | 71.1897.52.132   |
| broche                         |            | Aza  | Mickler    | 71.1930.78.1     |
| mocassin                       | Havasupai  | Aza  | Montandon  | 71.1933.46.22 D  |
| collier                        | navajo     |      | Vésigné    | 71.1954.19.246 D |
| collier                        | codhite    | NM   | Vésigné    | 71.1954.19.252 D |
| bande de tissu de coton blanc  |            | NM   | Rodier     | 71.1962.79.1     |
| bracelet                       | navajo     |      | Harvey     | 71.1968.46.2     |
| bague en argent                | navajo     |      | Harvey     | 71.1968.46.3     |
| ceinture en laine rouge        | navajo     |      | Boucage    | 71.1976.55.1     |
| couverture                     | navajo     |      | MH         | 71.1977.73.1     |
| costume de femme hopi: chemise | hopi       | NM   | SAMH       | 71.1989.33.2.1   |
| jupe droite                    | hopi       | NM   | SAMH       | 71.1989.33.2.2   |
| ceinture de femme              | hopi       | NM   | SAMH       | 71.1989.33.2.3   |
| paire de bottes                | hopi       |      | SAMH       | 71.1989.33.2.4   |
| collier en argent              | navajo     | NM   | SAMH       | 71.1989.33.3     |
| ceinture en plaque d'argent    | navajo     | NM   | SAMH       | 71.1989.33.4     |
| bracelet                       |            | NM   | SAMH       | 71.1989.33.5     |

**LEGENDE**

NM: Nouveau Mexique

Aza: Arizona

SI: Smithsonian Institution

SAMH: Société des Amis du Musée de l'Homme

## ANNEXE VIII.: COLLECTION DE VANNERIE

Planche 5: exemples issus de la collection

### Paniers



**Fig. 59. Panier**  
71.1882.30.76  
Pima, Californie  
Fibres végétales  
tressées

**Fig. 60. Panier**  
71.1933.46.8D  
Havasupai, Arizona  
Fibres végétales



### Vannerie enduite



**Fig.61. (gauche) bouteille**  
71.1885.78.129  
Moki, Arizona  
Vannerie, résine, coton

**Fig.62. (droite) Hotte de portage**  
71.1933.46.4D  
Havasupai, Arizona

### Hotte de portage



### Support



**Fig. 63. (gauche) support**  
71.1885.78.331  
Zuñi, Nouveau Mexique  
vannerie

**Fig. 64. support et céramique portés**

Cushing, *4th Annual Report* 1886, p.503, fig.538



### Matière première



**Fig. 65. Echantillon de roseau**  
71.1933.46.9D  
Havasupai, Arizona

Fig. 66 COLLECTION DE VANNERIES ETHNOGRAPHIQUES DU SUD OUEST DES ETATS UNIS

| dénomination base TMS Objet   | population | sous groupe/ville | état       | collection               | n°inventaire    |
|-------------------------------|------------|-------------------|------------|--------------------------|-----------------|
| plat                          | Apache     |                   |            | Jean Paul Barbier Muller | 70.2003.16.4    |
| panier                        | pima       |                   | CALIFORNIE | Léon de Cessac           | 71.1882.30.76   |
| panier                        | pima       |                   | CALIFORNIE | Léon de Cessac           | 71.1882.30.77   |
| hotte                         | moki       |                   | Aza        | Smithsonian Institution  | 71.1885.78.6    |
| bouteille en vannerie enduite | moki       | Nord Est          | Aza        | Smithsonian Institution  | 71.1885.78.129  |
| panier globulaire             | zuni       |                   | NM         | Smithsonian Institution  | 71.1885.78.217  |
| bouteille en vannerie enduite | zuni       |                   | NM         | Smithsonian Institution  | 71.1885.78.218  |
| panier                        | moki       | Nord Est          | Aza        | Smithsonian Institution  | 71.1885.78.245  |
| plateau                       | moki       | Nord Est          | Aza        | Smithsonian Institution  | 71.1885.78.251  |
| plateau                       | moki       | Nord Est          | Aza        | Smithsonian Institution  | 71.1885.78.252  |
| plat                          | zuni       |                   | NM         | Smithsonian Institution  | 71.1885.78.320  |
| calotte                       | Paiute     |                   | Utah       | Smithsonian Institution  | 71.1885.78.329  |
| support                       | zuni       |                   | NM         | Smithsonian Institution  | 71.1885.78.331  |
| panier                        | Paiute     |                   | Utah       | Smithsonian Institution  | 71.1885.78.337  |
| panier                        | ute        |                   | Utah       | Smithsonian Institution  | 71.1885.78.338  |
| panier circulaire             | Paiute     |                   | Utah       | Smithsonian Institution  | 71.1885.78.339  |
| hotte conique                 | Paiute     |                   | Utah       | Smithsonian Institution  | 71.1885.78.354  |
| panier                        | Paiute     |                   | Utah       | Smithsonian Institution  | 71.1885.78.459  |
| corbeille                     | zuni       |                   | NM         | Smithsonian Institution  | 71.1885.78.461  |
| panier                        | Paiute     |                   | Utah       | Smithsonian Institution  | 71.1885.78.462  |
| plateau rond                  | moki       |                   | Aza        | Smithsonian Institution  | 71.1885.78.463  |
| plateau rond                  | zuni       |                   | NM         | Smithsonian Institution  | 71.1885.78.464  |
| plateau rond                  | zuni       |                   | NM         | Smithsonian Institution  | 71.1885.78.465  |
| bouteille                     | Havasupai  |                   | Aza        | Georges Montandon        | 71.1933.46.1 D  |
| vase                          | Havasupai  |                   | Aza        | Georges Montandon        | 71.1933.46.2 D  |
| hotte                         | Havasupai  |                   | Aza        | Georges Montandon        | 71.1933.46.3 D  |
| hochet                        | Havasupai  |                   | Aza        | Georges Montandon        | 71.1933.46.4 D  |
| plat                          | Havasupai  |                   | Aza        | Georges Montandon        | 71.1933.46.5 D  |
| plat                          | Havasupai  |                   | Aza        | Georges Montandon        | 71.1933.46.6 D  |
| plat                          | Havasupai  |                   | Aza        | Georges Montandon        | 71.1933.46.7 D  |
| panier                        | Havasupai  |                   | Aza        | Georges Montandon        | 71.1933.46.8 D  |
| échantillon de roseau         | Havasupai  |                   | Aza        | Georges Montandon        | 71.1933.46.9 D  |
| échantillon de roseau         | Havasupai  |                   | Aza        | Georges Montandon        | 71.1933.46.10 D |
| échantillon de roseau         | Havasupai  |                   | Aza        | Georges Montandon        | 71.1933.46.11 D |
| panier miniature              | hopi       |                   |            | Byron Harvey             | 71.1968.46.4    |
| panier miniature              | hopi       |                   |            | Byron Harvey             | 71.1968.46.5    |

Plats: 10  
 Paniers: 13  
 Hottes: 3  
 Bouteille enduite: 3  
 Vase: 1  
 Hochet: 1  
 Echantillons: 3  
 + calotte  
 + support  
 85.78.329  
 85.78.331

## ANNEXE IX. : COLLECTION D' INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Planche 6. : exemples issus de la collection



**Fig. 67. Racleur**  
71.1885.78.146.1  
Moki (Hopi), Arizona  
Bois peint



**Fig. 68. Élément de racleur en omoplate**  
71.1885.7.146.2  
Moki (Hopi), Arizona  
omoplate



**Fig. 69. Hochet**  
71.1886.78.185  
Moki (Hopi), Arizona



**Fig. 70. Cloche**  
71.1885.78.238  
Moki (Hopi), Arizona  
corne



**Fig. 71. Sonnaïlle corporelle**  
71.1885.78.501  
Hopi, Arizona  
Carapace de tortue, sabots de ruminants



**Fig. 72. Sonnaïlle corporelle**  
71.1935.0.155 X  
Inuit, Alaska  
Bois, sabots de ruminants

**Fig. 73. COLLECTION D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE DU SURD OUEST DES ETATS-UNIS**

| dénomination base TMS Objet        | population | sous groupe/ville | état | collection              | n° inventaire      |
|------------------------------------|------------|-------------------|------|-------------------------|--------------------|
| rhombe                             | zuni       |                   | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.115     |
| racleur                            | moki       | Nord Est          | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.146.1   |
| élément de racleur en omoplate     | moki       | Nord Est          | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.146.2   |
| grelot                             | moki       |                   | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.161     |
| tambour                            | zuni       |                   | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.183     |
| hochet                             | zuni       |                   | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.184     |
| hochet                             | moki       |                   | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.185     |
| hochet                             | moki       | Nord Est          | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.198     |
| hochet                             | moki       | Nord Est          | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.206     |
| rhombe whirling stick              | moki       | Nord Est          | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.221.1-2 |
| hochet                             | moki       |                   | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.238     |
| racleur                            | zuni       |                   | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.263     |
| sonailles corporelles genouillères | hopi       |                   | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.501     |

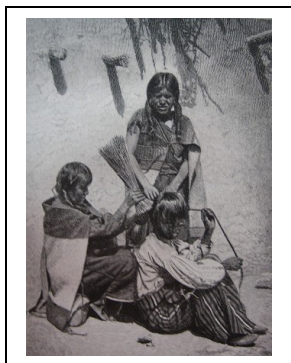
## ANNEXE X. OBJETS DOMESTIQUES

### Planche 7. Exemples issus de la collection



**Fig. 73. brosse**

71.1885.78.151  
Moki (Hopi), Arizona  
paille



**Fig. 74. utilisation des  
brosses dans les  
tribus Hopi et Zuñi**

(Stevenson, 3rd Annual  
Report, plate XLIII)



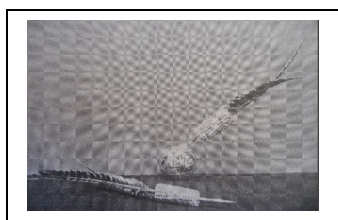
**Fig. 75. banc**

71.1885.78.195  
Zuñi, Nouveau Mexique  
bois



**Fig. 76. jouet**

71.1885.78.99  
Moki (Hopi), Arizona  
Epi de maïs, plumes



**Fig. 77. jeu de ho'kiamonnë**

(STEVENSON, Mathilda Coxe  
The Zuñi Indians, 23<sup>rd</sup> Annual  
Report, fig. 15 p.341)



**Fig. 78. jeu de cartes**

71.1884.9.1  
Apache Chiracahua

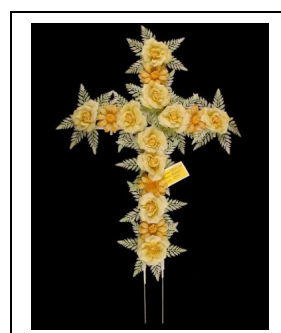


**Fig. 79. (gauche) selle de cheval**

71.1885.78.445  
Moki (Hopi), Arizona  
Bois et cuir

**Fig. 80. (droite) Croix en plastique**

71.1978.63.1  
Hopi, Arizona  
plastique





**Fig.82. COLLECTIONS D'OBJETS DOMESTIQUES DU SUD OUEST DES ETATS-UNIS**

| dénomination<br>base TMS Objet | pop.       | état   | collection              | n°inventaire   | dénomination<br>base TMS Objet | pop.   | état | collection              | n°inventaire   |
|--------------------------------|------------|--------|-------------------------|----------------|--------------------------------|--------|------|-------------------------|----------------|
| jeu de cartes                  | chiracahua | apache | Ernest-Théodore Hamy    | 71.1884.9.1    | drill                          | zuni   | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.176 |
| pilon                          | zuni       | NM     | Smithsonian Institution | 71.1885.78.2   | fouet à manche                 | moki   | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.177 |
| plan en relief                 | zuni       | NM     | Smithsonian Institution | 71.1885.78.3   | bandeau de portage             | moki   | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.178 |
| modèle en relief               |            | Aza    | Smithsonian Institution | 71.1885.78.4   | gourde à eau                   | moki   | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.187 |
| casse tête                     | moki       | Aza    | Smithsonian Institution | 71.1885.78.13  | puisette à eau                 | moki   | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.188 |
| outil                          | zuni       | NM     | Smithsonian Institution | 71.1885.78.83  | alène                          | moki   | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.191 |
| outil                          | moki       | Aza    | Smithsonian Institution | 71.1885.78.84  | berceau                        | moki   | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.193 |
| sabre de métier à tisser       | zuni       | NM     | Smithsonian Institution | 71.1885.78.87  | boîte                          | zuni   | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.194 |
| jouet                          | moki       | Aza    | Smithsonian Institution | 71.1885.78.99  | banc                           | zuni   | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.195 |
| cuiller                        | moki       | Aza    | Smithsonian Institution | 71.1885.78.100 | baguette                       | zuni   | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.196 |
| cuiller                        | moki       | Aza    | Smithsonian Institution | 71.1885.78.101 | baguette                       | zuni   | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.197 |
| filère à flèches               | moki       | Aza    | Smithsonian Institution | 71.1885.78.102 | plateau circulaire             | moki   | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.200 |
| berceau de poupée              | zuni       | NM     | Smithsonian Institution | 71.1885.78.103 | plateau circulaire             | moki   | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.201 |
| brosse                         | zuni       | NM     | Smithsonian Institution | 71.1885.78.106 | gourde à eau                   | moki   | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.207 |
| jeu de trois bâtonnets         | zuni       | NM     | Smithsonian Institution | 71.1885.78.109 | métier à tisser                | moki   | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.208 |
| alène                          | moki       | Aza    | Smithsonian Institution | 71.1885.78.110 | couteau de tisserand           | moki   | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.211 |
| crochet de sangle de selle     | zuni       | NM     | Smithsonian Institution | 71.1885.78.111 | fouet manche                   | Paiute | Utah | Smithsonian Institution | 71.1885.78.212 |
| fouet                          | moki       | Aza    | Smithsonian Institution | 71.1885.78.112 | assiette                       | moki   | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.215 |
| fuseau et peson                | moki       | Aza    | Smithsonian Institution | 71.1885.78.113 | baguette                       | moki   | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.222 |
| bâton                          | zuni       | NM     | Smithsonian Institution | 71.1885.78.114 | bourse à franges               | moki   | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.233 |
| paquet débâtons                | moki       | Aza    | Smithsonian Institution | 71.1885.78.116 | gourde                         | zuni   | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.239 |
| raclette de potier             | ueblo      | NM     | Smithsonian Institution | 71.1885.78.117 | bourse à fard                  | moki   | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.241 |
| peigne                         | zuni       | NM     | Smithsonian Institution | 71.1885.78.118 | boomerang                      | moki   | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.244 |
| toupie et fouet                | moki       | Aza    | Smithsonian Institution | 71.1885.78.119 | bâton pour jeu de shinney      | moki   | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.250 |
| gourde                         | zuni       | NM     | Smithsonian Institution | 71.1885.78.122 | racloir                        | Paiute | Utah | Smithsonian Institution | 71.1885.78.260 |
| brosse                         | moki       | Aza    | Smithsonian Institution | 71.1885.78.151 | couteau de tisserand           | zuni   | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.262 |
| râteau                         | moki       | Aza    | Smithsonian Institution | 71.1885.78.152 | planche                        | zuni   | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.264 |
| couteau de tissage             | zuni       | NM     | Smithsonian Institution | 71.1885.78.162 | fouet                          | ute    | Utah | Smithsonian Institution | 71.1885.78.265 |
| jeu de shinney                 | moki       | Aza    | Smithsonian Institution | 71.1885.78.164 | métier à tisser                | moki   | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.66.268 |
| outil de tanneur               | Paiute     | Utah   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.167 | baguettes à feu                | zuni   | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.283 |
| cuiller                        | Paiute     | Utah   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.168 | cheville à tête                | zuni   | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.340 |
| gourde à eau                   | moki       | Aza    | Smithsonian Institution | 71.1885.78.169 | palette en bois                | moki   | Aza  | Smithsonian Institution | 71.1885.78.341 |
| gourde à eau                   | moki       | Aza    | Smithsonian Institution | 71.1885.78.170 | baguette                       | zuni   | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.342 |
| cornet                         | moki       | Aza    | Smithsonian Institution | 71.1885.78.171 | baquet                         | Paiute | Utah | Smithsonian Institution | 71.1885.78.345 |
| cornet                         | moki       | Aza    | Smithsonian Institution | 71.1885.78.172 | baguette                       | zuni   | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.342 |
| cornet                         | moki       | Aza    | Smithsonian Institution | 71.1885.78.173 | baquet                         | Paiute | Utah | Smithsonian Institution | 71.1885.78.345 |
| cornet                         | moki       | Aza    | Smithsonian Institution | 71.1885.78.174 | pièce à froter                 | zuni   | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.363 |
| jouet                          | moki       | Aza    | Smithsonian Institution | 71.1885.78.175 | pièce à froter                 | zuni   | NM   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.364 |

|                              |           |        |                         |                 |
|------------------------------|-----------|--------|-------------------------|-----------------|
| selle de cheval              | moki      | Aza    | Smithsonian Institution | 71.1885.78.445  |
| jeu gambling sticks          | Paiute    | Utah   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.453  |
| os                           | Paiute    | Utah   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.458  |
| polissoir                    | zuni      | NM     | Smithsonian Institution | 71.1885.78.467  |
| échantillon de sel           | moki      | Aza    | Smithsonian Institution | 71.1885.78.469  |
| échantillon de couleur rouge | zuni      | NM     | Smithsonian Institution | 71.1885.78.470  |
| échantillon de couleur verte | zuni      | NM     | Smithsonian Institution | 71.1885.78.471  |
| hache à gorge                | zuni      | NM     | Smithsonian Institution | 71.1885.78.472  |
| hache à gorge                | zuni      | NM     | Smithsonian Institution | 71.1885.78.473  |
| broyeur                      | zuni      | NM     | Smithsonian Institution | 71.1885.78.474  |
| molette                      | zuni      | NM     | Smithsonian Institution | 71.1885.78.475  |
| pièce à briquet              | zuni      | NM     | Smithsonian Institution | 71.1885.78.476  |
| pilon                        | zuni      | NM     | Smithsonian Institution | 71.1885.78.477  |
| hache à gorge                | zuni      | NM     | Smithsonian Institution | 71.1885.78.478  |
| hache à gorge                | zuni      | NM     | Smithsonian Institution | 71.1885.78.479  |
| molette                      | zuni      | NM     | Smithsonian Institution | 71.1885.78.480  |
| mortier à couleurs           | zuni      | NM     | Smithsonian Institution | 71.1885.78.481  |
| mortier à couleurs           | zuni      | NM     | Smithsonian Institution | 71.1885.78.482  |
| selle de cheval              | Paiute    | Utah   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.491  |
| figurine zoomorphe           | moki      | Aza    | Smithsonian Institution | 71.1885.78.504  |
| mortier carré                | zuni      | NM     | Smithsonian Institution | 71.1885.78.506  |
| berceau                      | Paiute    | Utah   | Smithsonian Institution | 71.1885.78.507  |
| hache                        |           | Aza    |                         | 71.1896.69.404  |
| moulage de boomerang         |           | Aza    | M. Benheimer            | 71.1931.27.1    |
| peigne                       | navajo    | CANADA | Paul Coze               | 71.1931.44.150  |
| licol                        | Havasupai | Aza    | Georges Montandon       | 71.1933.46.23 D |
| fragment de pierre à moudre  | pueblo    | NM     | Vera Laski              | 71.1958.25.1    |
| croix en plastique           | hopi      | Aza    | Mme Dorst               | 71.1978.63.1    |
| bouquet funéraire            | hopi      | Aza    | Mme Dorst               | 71.1978.63.2    |

**LEGENDE:**

NM: Nouveau Mexique

Aza: Arizona

## ANNEXE XI.

### **Collection Alphonse Pinart**

71.1881.80

donation, objets issus de campagnes ethnographiques

total d'objets dans la collection : 283

total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats Unis : 100

descriptif de la collection :

- Voir figure 83.

**Fig. 83.**

#### **Descriptif de la collection**

|                            |                 |     |
|----------------------------|-----------------|-----|
| Nombre d'objets :          |                 | 100 |
| Etats représentés :        | Nouveau Mexique | 100 |
| Populations représentées   | Pueblo          | 100 |
|                            | Dont de Cochiti | 14  |
|                            | de Tesuque      | 3   |
|                            | de Santa Clara  | 1   |
|                            | de Cea          | 1   |
|                            | de Nambe        | 2   |
|                            | de Acoma        | 2   |
| Types d'objets représentés | céramique       | 100 |

**Fig. 84**  
**collection Alphonse Pinart d'objets ethnographiques du Sud Ouest des Etats-Unis**

| Dénomination             | n° inventaire |
|--------------------------|---------------|
| vase ornithomorphe       | 71.1881.80.1  |
| vase ornithomorphe       | 71.1881.80.2  |
| grande écuelle           | 71.1881.80.3  |
| figurines en céramique   | 71.1881.80.4  |
| vase ornithomorphe       | 71.1881.80.5  |
| statuette anthropomorphe | 71.1881.80.6  |
| statuette anthropomorphe | 71.1881.80.7  |
| statuette anthropomorphe | 71.1881.80.8  |
| statuette anthropomorphe | 71.1881.80.9  |
| écuelle                  | 71.1881.80.10 |
| coupe à pied             | 71.1881.80.11 |
| vase ornithomorphe       | 71.1881.80.12 |
| coupe à anse             | 71.1881.80.13 |
| vase anthropomorphe      | 71.1881.80.14 |
| cruchon zoomorphe        | 71.1881.80.15 |
| écuelle                  | 71.1881.80.16 |
| vase zoomorphe           | 71.1881.80.17 |
| marmite à anse           | 71.1881.80.18 |
| vase ornithomorphe       | 71.1881.80.19 |
| vase globulaire          | 71.1881.80.20 |
| cruchon                  | 71.1881.80.21 |
| vase zoomorphe           | 71.1881.80.22 |
| vase zoomorphe           | 71.1881.80.23 |
| vase zoomorphe           | 71.1881.80.24 |
| vase                     | 71.1881.80.25 |
| vase zoomorphe           | 71.1881.80.26 |
| vase à anse              | 71.1881.80.27 |
| vase globulaire          | 71.1881.80.28 |
| cruchon zoomorphe        | 71.1881.80.29 |
| vase ornithomorphe       | 71.1881.80.30 |
| vase à tête humaine      | 71.1881.80.31 |
| pot à côtes              | 71.1881.80.32 |
| vase globulaire          | 71.1881.80.33 |
| vase zoomorphe           | 71.1881.80.34 |
| vase                     | 71.1881.80.35 |
| vase ornithomorphe       | 71.1881.80.36 |
| vase à tête animale      | 71.1881.80.37 |
| vase ornithomorphe       | 71.1881.80.38 |
| figurine anthropomorphe  | 71.1881.80.39 |
| figurine anthropomorphe  | 71.1881.80.40 |
| figurine anthropomorphe  | 71.1881.80.41 |
| figurine anthropomorphe  | 71.1881.80.42 |
| figurine anthropomorphe  | 71.1881.80.43 |
| figurine ornithomorphe   | 71.1881.80.44 |
| figurine ornithomorphe   | 71.1881.80.45 |
| figurine zoomorphe       | 71.1881.80.46 |
| figurine à tête humaine  | 71.1881.80.47 |
| figurine phytomorphe     | 71.1881.80.48 |
| figurine globulaire      | 71.1881.80.49 |
| figurine ornithomorphe   | 71.1881.80.50 |

| Dénomination             | n° inventaire  |
|--------------------------|----------------|
| figurine zoomorphe       | 71.1881.80.51  |
| figurine zoomorphe       | 71.1881.80.53  |
| figurine zoomorphe       | 71.1881.80.54  |
| figurine zoomorphe       | 71.1881.80.55  |
| figurine zoomorphe       | 71.1881.80.56  |
| vase                     | 71.1881.80.57  |
| figurine zoomorphe       | 71.1881.80.58  |
| figurine zoomorphe       | 71.1881.80.59  |
| figurine zoomorphe       | 71.1881.80.60  |
| figurine zoomorphe       | 71.1881.80.61  |
| pot terre noire          | 71.1881.80.62  |
| écuelle                  | 71.1881.80.63  |
| bol                      | 71.1881.80.64  |
| écuelle à anse           | 71.1881.80.65  |
| vase ornithomorphe       | 71.1881.80.66  |
| bol                      | 71.1881.80.67  |
| bol                      | 71.1881.80.68  |
| écuelle                  | 71.1881.80.69  |
| écuelle                  | 71.1881.80.70  |
| écuelle                  | 71.1881.80.71  |
| vase zoomorphe           | 71.1881.80.72  |
| pot terre micacée        | 71.1881.80.73  |
| écuelle à anse           | 71.1881.80.74  |
| écuelle                  | 71.1881.80.75  |
| figurine zoomorphe       | 71.1881.80.76  |
| figurine ornithomorphe   | 71.1881.80.77  |
| pot                      | 71.1881.80.78  |
| vase                     | 71.1881.80.79  |
| vase décoré              | 71.1881.80.80  |
| vase zoomorphe           | 71.1881.80.81  |
| vase à anse              | 71.1881.80.82  |
| vase à bec terre lustrée | 71.1881.80.83  |
| vase globulaire          | 71.1881.80.84  |
| vase globulaire          | 71.1881.80.85  |
| vase ornithomorphe       | 71.1881.80.86  |
| vase globulaire          | 71.1881.80.87  |
| vase globulaire          | 71.1881.80.88  |
| vase                     | 71.1881.80.89  |
| vase globulaire          | 71.1881.80.90  |
| vase globulaire          | 71.1881.80.91  |
| vase                     | 71.1881.80.197 |
| écuelle                  | 71.1881.80.198 |
| écuelle                  | 71.1881.80.199 |
| écuelle                  | 71.1881.80.200 |
| vase en forme de théière | 71.1881.80.201 |
| écuelle miniature        | 71.1881.80.202 |
| figurine anthropomorphe  | 71.1881.80.203 |
| vase tripode             | 71.1881.80.204 |
| vase à pied              | 71.1881.80.205 |
| vase                     | 71.1881.80.206 |

## ANNEXE XII.

Collection Smithsonian Institution  
71.1885.78

donation, objets issus de campagnes ethnographiques

total d'objets dans la collection : 1595

total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats Unis : 318

descriptif de la collection :

- Voir fig. 84 à 89

dossier de collection :

- 4977 (Smithsonian Institution) D0029754 ; ID4977, Fonds Amériques, Musée de l'Homme, laboratoire d'ethnologie, département Amériques
  - inventaire (40791)
  - correspondance Paris/Washington (40972)
  - documents relatifs à la collecte de 1881-1882 (40793)

informations relatives à la donation :

- correspondance débute en 1881, à la demande de Hamy
- collecte effectuée en vue du transfert à Paris entre 1881 et 1882
- 25 octobre 1885, premières collections sont déjà installées

bibliographie non exhaustive relative aux expéditions de la Smithsonian :

- FLEMING Paula Richardson, Judith Luskey, *The North American Indians in early photographs*, Dorset Press, New York, 1986, pp.140-141

**Fig. 84.**

**Liste des objets composant la collection issue de la Smithsonian Institution**

|                                |                  |                         |                |
|--------------------------------|------------------|-------------------------|----------------|
| pilon                          | 71.1885.78.2     | bâton ondulé            | 71.1885.78.147 |
| plan en relief                 | 71.1885.78.3     | bâton ondulé            | 71.1885.78.148 |
| modèle en relief               | 71.1885.78.4     | kachina                 | 71.1885.78.149 |
| hotte                          | 71.1885.78.6     | ornement de tête        | 71.1885.78.150 |
| casse tête                     | 71.1885.78.13    | brosse                  | 71.1885.78.151 |
| hache                          | 71.1885.78.14    | rateau                  | 71.1885.78.152 |
| bâton ondulé                   | 71.1885.78.81    | planche avec manche     | 71.1885.78.153 |
| bâton ondulé                   | 71.1885.78.82    | flèche                  | 71.1885.78.154 |
| outil                          | 71.1885.78.83    | flèche                  | 71.1885.78.155 |
| outil                          | 71.1885.78.84    | flèche                  | 71.1885.78.156 |
| ceinture                       | 71.1885.78.85    | flèche                  | 71.1885.78.157 |
| bâton                          | 71.1885.78.86    | flèche                  | 71.1885.78.158 |
| sabre de métier à tisser       | 71.1885.78.87    | grelot                  | 71.1885.78.161 |
| pince                          | 71.1885.78.88    | couteau de tissage      | 71.1885.78.162 |
| pince                          | 71.1885.78.89    | bâton de danse          | 71.1885.78.163 |
| plaquette anthropomorphe       | 71.1885.78.90    | jeu de shinney          | 71.1885.78.164 |
| fragment de masque             | 71.1885.78.91    | kachina                 | 71.1885.78.165 |
| flèche                         | 71.1885.78.93    | ornement de danse       | 71.1885.78.166 |
| flèche                         | 71.1885.78.94    | outil de tanneur        | 71.1885.78.167 |
| flèche                         | 71.1885.78.95    | cuiller                 | 71.1885.78.168 |
| flèche                         | 71.1885.78.96    | gourde à eau            | 71.1885.78.169 |
| flèche                         | 71.1885.78.97    | gourde à eau            | 71.1885.78.170 |
| arc                            | 71.1885.78.98    | cornet                  | 71.1885.78.171 |
| jouet                          | 71.1885.78.99    | cornet                  | 71.1885.78.172 |
| cuiller                        | 71.1885.78.100   | cornet                  | 71.1885.78.173 |
| cuiller                        | 71.1885.78.101   | cornet                  | 71.1885.78.174 |
| filière à flèches              | 71.1885.78.102   | jouet                   | 71.1885.78.175 |
| berceau de poupée              | 71.1885.78.103   | drill                   | 71.1885.78.176 |
| paire de mocassins d'enfant    | 71.1885.78.104   | fouet à manche          | 71.1885.78.177 |
| paire de bracelets             | 71.1885.78.105   | bandeau de portage      | 71.1885.78.178 |
| brosse                         | 71.1885.78.106   | bâton à ricochet        | 71.1885.78.180 |
| poignet                        | 71.1885.78.107   | bâton à ricochet        | 71.1885.78.181 |
| poignet                        | 71.1885.78.108   | bâton à ricochet        | 71.1885.78.182 |
| jeu de trois bâtonnets         | 71.1885.78.109   | tambour                 | 71.1885.78.183 |
| alène                          | 71.1885.78.110   | hochet                  | 71.1885.78.184 |
| crochet de sangle de selle     | 71.1885.78.111   | hochet                  | 71.1885.78.185 |
| fouet                          | 71.1885.78.112   | gourde à eau            | 71.1885.78.187 |
| fuseau et peson                | 71.1885.78.113   | puissette à eau         | 71.1885.78.188 |
| bâton                          | 71.1885.78.114   | poire à poudre          | 71.1885.78.189 |
| rhombe                         | 71.1885.78.115   | ornement de danse       | 71.1885.78.190 |
| paquet debâtons                | 71.1885.78.116   | alène                   | 71.1885.78.191 |
| raclette de potier             | 71.1885.78.117   | massue cylindro conique | 71.1885.78.192 |
| peigne                         | 71.1885.78.118   | berceau                 | 71.1885.78.193 |
| toupie et fouet                | 71.1885.78.119   | boîte                   | 71.1885.78.194 |
| épingles à cheveux             | 71.1885.78.120   | banc                    | 71.1885.78.195 |
| piège à oiseau                 | 71.1885.78.121   | baguette                | 71.1885.78.196 |
| gourde                         | 71.1885.78.122   | baguette                | 71.1885.78.197 |
| flèche                         | 71.1885.78.123   | hochet                  | 71.1885.78.198 |
| flèche                         | 71.1885.78.124   | bâton à ricochet        | 71.1885.78.199 |
| flèche                         | 71.1885.78.125   | plateau circulaire      | 71.1885.78.200 |
| flèche                         | 71.1885.78.126   | plateau circulaire      | 71.1885.78.201 |
| flèche                         | 71.1885.78.127   | bâton de cérémonie      | 71.1885.78.202 |
| massue                         | 71.1885.78.128   | bâton à ricochet        | 71.1885.78.203 |
| bouteille en vannerie enduite  | 71.1885.78.129   | bâton à ricochet        | 71.1885.78.204 |
| bâton à rirocher               | 71.1885.78.130   | bâton à ricochet        | 71.1885.78.205 |
| arc                            | 71.1885.78.132   | hochet                  | 71.1885.78.198 |
| flèche                         | 71.1885.78.133   | bâton à ricochet        | 71.1885.78.199 |
| flèche                         | 71.1885.78.134   | plateau circulaire      | 71.1885.78.200 |
| flèche                         | 71.1885.78.135   | plateau circulaire      | 71.1885.78.201 |
| flèche                         | 71.1885.78.136   | bâton de cérémonie      | 71.1885.78.202 |
| arc                            | 71.1885.78.137   | bâton à ricochet        | 71.1885.78.203 |
| flèche                         | 71.1885.78.138   | bâton à ricochet        | 71.1885.78.204 |
| flèche                         | 71.1885.78.139   | bâton à ricochet        | 71.1885.78.205 |
| flèche                         | 71.1885.78.140   | hochet                  | 71.1885.78.206 |
| flèche                         | 71.1885.78.141   | gourde à eau            | 71.1885.78.207 |
| arc                            | 71.1885.78.142   | métier à tisser         | 71.1885.78.208 |
| flèche                         | 71.1885.78.143   | bâton à ricochet        | 71.1885.78.209 |
| flèche                         | 71.1885.78.144   | ornement de danse       | 71.1885.78.210 |
| flèche                         | 71.1885.78.145   | couteau de tisserand    | 71.1885.78.211 |
| racleur                        | 71.1885.78.146.1 | fouet manche            | 71.1885.78.212 |
| élément de radieur en omoplate | 71.1885.78.146.2 | ornement de cheville    | 71.1885.78.213 |

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| ornement de cheville          | 71.1885.78.213     |
| hache                         | 71.1885.78.214     |
| assiette                      | 71.1885.78.215     |
| kachina                       | 71.1885.78.216     |
| panier globulaire             | 71.1885.78.217     |
| bouteille en vannerie enduite | 71.1885.78.218     |
| paire de mocassins            | 71.1885.78.219     |
| paire de bracelets            | 71.1885.78.220     |
| rhombe whirling stick         | 71.1885.78.221.1-2 |
| baguette                      | 71.1885.78.222     |
| ceinture                      | 71.1885.78.227     |
| ceinture d'homme              | 71.1885.78.228     |
| ceinture d'homme              | 71.1885.78.229     |
| kachina                       | 71.1885.78.230     |
| ceinture d'homme              | 71.1885.78.231     |
| ceinture d'homme              | 71.1885.78.232     |
| bourse à franges              | 71.1885.78.233     |
| bâton de prière Paho          | 71.1885.78.234     |
| accessoire de danse           | 71.1885.78.237     |
| gourde                        | 71.1885.78.239     |
| étendard de danse             | 71.1885.78.240     |
| bourse à fard                 | 71.1885.78.241     |
| paire de chevillères          | 71.1885.78.242     |
| pièce de tissu                | 71.1885.78.243     |
| boomerang                     | 71.1885.78.244     |
| panier                        | 71.1885.78.245     |
| bonnet de danse               | 71.1885.78.246     |
| collier                       | 71.1885.78.247     |
| Bracelets 2                   | 71.1885.78.248     |
| bandeau de tête               | 71.1885.78.249     |
| bâton                         | 71.1885.78.250     |
| plateau                       | 71.1885.78.251     |
| plateau                       | 71.1885.78.252     |
| planche                       | 71.1885.78.253     |
| planche                       | 71.1885.78.254     |
| Bracelets 2                   | 71.1885.78.255     |
| racloir                       | 71.1885.78.260     |
| coiffeau de tissage           | 71.1885.78.262     |
| racleur                       | 71.1885.78.263     |
| planche                       | 71.1885.78.264     |
| fouet                         | 71.1885.78.265     |
| figurine phytomorphe          | 71.1885.78.266     |
| ornement de tête              | 71.1885.78.267     |
| métier à tisser               | 71.1885.78.268     |
| ceinture                      | 71.1885.78.270     |
| ceinture                      | 71.1885.78.271     |
| collier                       | 71.1885.78.272     |
| ornement de danse             | 71.1885.78.273     |
| Bottes 2                      | 71.1885.78.274     |
| tunique de femme              | 71.1885.78.275     |
| blouse                        | 71.1885.78.277     |
| Jambières 2                   | 71.1885.78.278     |
| tunique                       | 71.1885.78.279     |
| cape                          | 71.1885.78.280     |
| bâton                         | 71.1885.78.282     |
| baguettes à feu               | 71.1885.78.283     |
| arc                           | 71.1885.78.284     |
| arc                           | 71.1885.78.285     |
| Jambières 2                   | 71.1885.78.278     |
| tunique                       | 71.1885.78.279     |
| cape                          | 71.1885.78.280     |
| bâton                         | 71.1885.78.282     |
| baguettes à feu               | 71.1885.78.283     |
| arc                           | 71.1885.78.284     |
| arc                           | 71.1885.78.285     |
| arc                           | 71.1885.78.286     |
| carquois                      | 71.1885.78.303     |
| ornement de tête              | 71.1885.78.307     |
| arc                           | 71.1885.78.308     |
| plat                          | 71.1885.78.320     |
| piège à lapin                 | 71.1885.78.327     |
| calotte                       | 71.1885.78.329     |
| support                       | 71.1885.78.331     |
| bâton                         | 71.1885.78.332     |

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| bâton                               | 71.1885.78.333 |
| ornement de poitrine                | 71.1885.78.335 |
| panier                              | 71.1885.78.337 |
| panier                              | 71.1885.78.338 |
| panier circulaire                   | 71.1885.78.339 |
| cheville à tête                     | 71.1885.78.340 |
| palette en bois pour mêler à tisser | 71.1885.78.341 |
| baguette                            | 71.1885.78.342 |
| collier                             | 71.1885.78.343 |
| baquet                              | 71.1885.78.345 |
| bol hémisphérique                   | 71.1885.78.349 |
| écuelle                             | 71.1885.78.350 |
| cuiller                             | 71.1885.78.351 |
| bracelet                            | 71.1885.78.352 |
| hotte conique                       | 71.1885.78.354 |
| Pierre à frotter                    | 71.1885.78.363 |
| Pierre à frotter                    | 71.1885.78.364 |
| marteau                             | 71.1885.78.365 |
| écuelle                             | 71.1885.78.367 |
| écuelle                             | 71.1885.78.368 |
| écuelle carrée                      | 71.1885.78.369 |
| écuelle à anse                      | 71.1885.78.370 |
| pot à anse                          | 71.1885.78.371 |
| vase                                | 71.1885.78.372 |
| vase globulaire                     | 71.1885.78.373 |
| vase globulaire                     | 71.1885.78.374 |
| vase zoomorphe                      | 71.1885.78.375 |
| vase globulaire                     | 71.1885.78.376 |
| vase globulaire                     | 71.1885.78.377 |
| vase globulaire                     | 71.1885.78.378 |
| vase globulaire                     | 71.1885.78.379 |
| vase globulaire                     | 71.1885.78.380 |
| vase globulaire                     | 71.1885.78.381 |
| vase à anse                         | 71.1885.78.382 |
| bol                                 | 71.1885.78.383 |
| bol                                 | 71.1885.78.384 |
| écuelle                             | 71.1885.78.385 |
| bol zoomorphe                       | 71.1885.78.386 |
| sifflet phytomorphe                 | 71.1885.78.387 |
| vase sabot                          | 71.1885.78.388 |
| vase sabot                          | 71.1885.78.389 |
| vase globulaire                     | 71.1885.78.390 |
| gourde                              | 71.1885.78.391 |
| vase globulaire                     | 71.1885.78.392 |
| écuelle                             | 71.1885.78.393 |
| écuelle                             | 71.1885.78.394 |
| vase globulaire                     | 71.1885.78.395 |
| vase globulaire                     | 71.1885.78.396 |
| vase globulaire                     | 71.1885.78.397 |
| écuelle à anse                      | 71.1885.78.398 |
| vase globulaire                     | 71.1885.78.399 |
| gourde                              | 71.1885.78.400 |
| cuiller                             | 71.1885.78.401 |
| gourde                              | 71.1885.78.402 |
| gourde                              | 71.1885.78.403 |
| marmite                             | 71.1885.78.404 |
| vase composé                        | 71.1885.78.405 |
| gourde                              | 71.1885.78.406 |
| écuelle                             | 71.1885.78.407 |
| écuelle                             | 71.1885.78.408 |
| écuelle                             | 71.1885.78.409 |
| vase à pain                         | 71.1885.78.410 |
| cuiller                             | 71.1885.78.411 |
| vase composé                        | 71.1885.78.412 |
| vase zoomorphe                      | 71.1885.78.413 |
| marmite                             | 71.1885.78.414 |
| marmite                             | 71.1885.78.415 |
| pot à décor zoomorphe               | 71.1885.78.416 |
| écuelle                             | 71.1885.78.417 |
| flèche                              | 71.1885.78.424 |
| flèche                              | 71.1885.78.425 |
| flèche                              | 71.1885.78.441 |
| flèche                              | 71.1885.78.442 |
| flèche                              | 71.1885.78.443 |



|                              |                |                                    |                |
|------------------------------|----------------|------------------------------------|----------------|
| selle de cheval              | 71.1885.78.445 | hache à gorge                      | 71.1885.78.479 |
| jeu gambling sticks          | 71.1885.78.453 | molette                            | 71.1885.78.480 |
| vase globulaire              | 71.1885.78.455 | mortier à couleurs                 | 71.1885.78.481 |
| écuelle                      | 71.1885.78.456 | mortier à couleurs                 | 71.1885.78.482 |
| os                           | 71.1885.78.458 | bol                                | 71.1885.78.483 |
| panier                       | 71.1885.78.459 | bol hemispherique                  | 71.1885.78.484 |
| corbelle                     | 71.1885.78.461 | vase globulaire                    | 71.1885.78.485 |
| panier                       | 71.1885.78.462 | écuelle                            | 71.1885.78.486 |
| plateau rond                 | 71.1885.78.463 | marmite                            | 71.1885.78.487 |
| plateau rond                 | 71.1885.78.464 | vase zoomorphe                     | 71.1885.78.488 |
| plateau rond                 | 71.1885.78.465 | statuette zoomorphe                | 71.1885.78.489 |
| polissoir                    | 71.1885.78.467 | vase globulaire                    | 71.1885.78.490 |
| échantillon de sel           | 71.1885.78.469 | selle de cheval                    | 71.1885.78.491 |
| échantillon de couleur rouge | 71.1885.78.470 | ceinture                           | 71.1885.78.492 |
| échantillon de couleur verte | 71.1885.78.471 | ceinture                           | 71.1885.78.493 |
| hache à gorge                | 71.1885.78.472 | sonailles corporelles genouillères | 71.1885.78.501 |
| hache à gorge                | 71.1885.78.473 | paire de mocassins                 | 71.1885.78.502 |
| broyeur                      | 71.1885.78.474 | bâton à ricochet                   | 71.1885.78.503 |
| molette                      | 71.1885.78.475 | figurine zoomorphe                 | 71.1885.78.504 |
| pièce à briquet              | 71.1885.78.476 | vase zoomorphe                     | 71.1885.78.505 |
| pilon                        | 71.1885.78.477 | mortier carré                      | 71.1885.78.506 |
| hache à gorge                | 71.1885.78.478 | berceau                            | 71.1885.78.507 |

Fig. 85. descriptif de la collection

années de collecte:

1879 à 1882

|                             |                        |     |
|-----------------------------|------------------------|-----|
| nombre d'objets:            |                        | 318 |
| Etats représentés:          |                        |     |
|                             | Arizona                | 183 |
|                             | Nouveau Mexique        | 99  |
|                             | Utah                   | 36  |
| Population représentées:    |                        |     |
|                             | Hopi                   | 6   |
|                             | Mohave                 | 2   |
|                             | Moki                   | 171 |
|                             | Oraibi                 | 1   |
|                             | Pauite                 | 32  |
|                             | Pima                   | 1   |
|                             | Pueblo                 | 11  |
|                             | Ute                    | 4   |
|                             | Zuñi                   | 89  |
|                             | sans provenance        | 1   |
| Types d'objets représentés: |                        |     |
|                             | céramique              | 65  |
|                             | armes                  | 50  |
|                             | instruments de musique | 13  |
|                             | objets domestiques     | 96  |
|                             | objets sacrés          | 38  |
|                             | vannerie               | 19  |
|                             | costume                | 37  |

Fig. 86. Liste des objets collectés par James Stevenson

|                    |               |                             |                |
|--------------------|---------------|-----------------------------|----------------|
| hotte              | 71.1885.78.86 | flèche                      | 71.1885.78.95  |
| casse tête         | 71.1885.78.13 | flèche                      | 71.1885.78.96  |
| bâton ondulé       | 71.1885.78.82 | flèche                      | 71.1885.78.97  |
| outil              | 71.1885.78.83 | arc                         | 71.1885.78.98  |
| ceinture           | 71.1885.78.85 | cuiller                     | 71.1885.78.101 |
| bâton              | 71.1885.78.86 | filière à flèches           | 71.1885.78.102 |
| pince              | 71.1885.78.88 | berceau de poupée           | 71.1885.78.103 |
| pince              | 71.1885.78.89 | paire de mocassins d'enfant | 71.1885.78.104 |
| fragment de masque | 71.1885.78.91 | brosse                      | 71.1885.78.106 |
| flèche             | 71.1885.78.93 | jeu de trois bâtonnets      | 71.1885.78.109 |
| flèche             | 71.1885.78.94 | alène                       | 71.1885.78.110 |

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| fuseau et peson      | 71.1885.78.113 |
| bâton                | 71.1885.78.114 |
| rhombe               | 71.1885.78.115 |
| raclette de potier   | 71.1885.78.117 |
| peigne               | 71.1885.78.118 |
| toupie et fouet      | 71.1885.78.119 |
| épingles à cheveux   | 71.1885.78.120 |
| piège à oiseau       | 71.1885.78.121 |
| flèche               | 71.1885.78.123 |
| flèche               | 71.1885.78.124 |
| flèche               | 71.1885.78.125 |
| flèche               | 71.1885.78.126 |
| flèche               | 71.1885.78.127 |
| massue               | 71.1885.78.128 |
| bâton à ricochet     | 71.1885.78.130 |
| flèche               | 71.1885.78.133 |
| flèche               | 71.1885.78.134 |
| flèche               | 71.1885.78.135 |
| flèche               | 71.1885.78.136 |
| arc                  | 71.1885.78.137 |
| flèche               | 71.1885.78.138 |
| flèche               | 71.1885.78.139 |
| flèche               | 71.1885.78.140 |
| flèche               | 71.1885.78.141 |
| arc                  | 71.1885.78.142 |
| flèche               | 71.1885.78.143 |
| flèche               | 71.1885.78.144 |
| flèche               | 71.1885.78.145 |
| poupée rituelle      | 71.1885.78.149 |
| ornement de tête     | 71.1885.78.150 |
| râteau               | 71.1885.78.152 |
| planche avec manche  | 71.1885.78.153 |
| flèche               | 71.1885.78.154 |
| flèche               | 71.1885.78.155 |
| flèche               | 71.1885.78.156 |
| flèche               | 71.1885.78.157 |
| grelot               | 71.1885.78.161 |
| couteau de tissage   | 71.1885.78.162 |
| kachina              | 71.1885.78.165 |
| ornement de danse    | 71.1885.78.166 |
| gourde à eau         | 71.1885.78.170 |
| cornet               | 71.1885.78.171 |
| cornet               | 71.1885.78.172 |
| cornet               | 71.1885.78.173 |
| cornet               | 71.1885.78.174 |
| jouet                | 71.1885.78.175 |
| drill                | 71.1885.78.176 |
| fouet à manche       | 71.1885.78.177 |
| bandeau de portage   | 71.1885.78.178 |
| bâton à ricochet     | 71.1885.78.180 |
| bâton à ricochet     | 71.1885.78.182 |
| tambour              | 71.1885.78.183 |
| hochet               | 71.1885.78.184 |
| poire à poudre       | 71.1885.78.189 |
| ornement de danse    | 71.1885.78.190 |
| alène                | 71.1885.78.191 |
| berceau              | 71.1885.78.193 |
| boîte                | 71.1885.78.194 |
| banc                 | 71.1885.78.195 |
| baguette             | 71.1885.78.196 |
| baguette             | 71.1885.78.197 |
| bâton à ricochet     | 71.1885.78.199 |
| bâton à ricochet     | 71.1885.78.203 |
| bâton à ricochet     | 71.1885.78.204 |
| bâton à ricochet     | 71.1885.78.205 |
| hochet               | 71.1885.78.206 |
| méter à tisser       | 71.1885.78.208 |
| couteau de tisserand | 71.1885.78.211 |
| ornement de cheville | 71.1885.78.213 |
| assiette             | 71.1885.78.215 |
| poupée rituelle      | 71.1885.78.216 |
| bâton à ricochet     | 71.1885.78.203 |
| bâton à ricochet     | 71.1885.78.204 |
| bâton à ricochet     | 71.1885.78.205 |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| hochet                              | 71.1885.78.206     |
| méter à tisser                      | 71.1885.78.208     |
| couteau de tisserand                | 71.1885.78.211     |
| ornement de cheville                | 71.1885.78.213     |
| assiette                            | 71.1885.78.215     |
| poupée rituelle                     | 71.1885.78.216     |
| paire de bracelets                  | 71.1885.78.220     |
| rhombe whirling stick               | 71.1885.78.221.1-2 |
| baguette                            | 71.1885.78.222     |
| ceinture                            | 71.1885.78.227     |
| ceinture d'homme                    | 71.1885.78.228     |
| kachina                             | 71.1885.78.230     |
| bourse à franges                    | 71.1885.78.233     |
| bâton de prière Paho                | 71.1885.78.234     |
| accessoire de danse                 | 71.1885.78.237     |
| hochet                              | 71.1885.78.238     |
| gourde                              | 71.1885.78.239     |
| étendard de danse                   | 71.1885.78.240     |
| bourse à fard                       | 71.1885.78.241     |
| paire de chevillière                | 71.1885.78.242     |
| pièce de tissu                      | 71.1885.78.243     |
| boomerang                           | 71.1885.78.244     |
| panier                              | 71.1885.78.245     |
| bonnet de danse                     | 71.1885.78.246     |
| collier                             | 71.1885.78.247     |
| bracelet                            | 71.1885.78.248     |
| bandeau de tête                     | 71.1885.78.249     |
| planche                             | 71.1885.78.253     |
| planche                             | 71.1885.78.254     |
| couteau de tisserand                | 71.1885.78.262     |
| radeur                              | 71.1885.78.263     |
| figurine phytomorphe                | 71.1885.78.266     |
| ornement de tête                    | 71.1885.78.267     |
| méter à tisser                      | 71.1885.78.268     |
| baguettes à feu                     | 71.1885.78.283     |
| arc                                 | 71.1885.78.285     |
| ornement de tête                    | 71.1885.78.307     |
| arc                                 | 71.1885.78.308     |
| support                             | 71.1885.78.331     |
| bâton                               | 71.1885.78.333     |
| palette en bois pour méter à tisser | 71.1885.78.341     |
| bol hémisphérique                   | 71.1885.78.349     |
| Pierre à frotter                    | 71.1885.78.363     |
| Pierre à frotter                    | 71.1885.78.364     |
| marteau                             | 71.1885.78.365     |
| gourde                              | 71.1885.78.400     |
| gourde                              | 71.1885.78.403     |
| marmite                             | 71.1885.78.404     |
| vase composé                        | 71.1885.78.405     |
| vase à pain                         | 71.1885.78.410     |
| cuiller                             | 71.1885.78.411     |
| marmite                             | 71.1885.78.414     |
| pot à décor zoomorphe               | 71.1885.78.416     |
| corbeille                           | 71.1885.78.461     |
| polissoir                           | 71.1885.78.467     |
| vase zoomorphe                      | 71.1885.78.488     |
| vase globulaire                     | 71.1885.78.490     |
| vase zoomorphe                      | 71.1885.78.505     |

**Fig. 87. Descriptif des objets collectés par James Stevenson**

années de collecte:

1879 à 1881

|                             |                        |     |
|-----------------------------|------------------------|-----|
| nombre d'objets:            |                        | 101 |
| Etats représentés:          | Arizona                | 62  |
|                             | Nouveau Mexique        | 39  |
|                             |                        |     |
| Populations représentées:   | Hopi                   | 2   |
|                             | Moki                   | 60  |
|                             | Pueblo                 | 2   |
|                             | Zufi                   | 37  |
|                             |                        |     |
| Types d'objets représentés: | céramique              | 2   |
|                             | armes                  | 20  |
|                             | instruments de musique | 8   |
|                             | objets domestiques     | 34  |
|                             | objets sacrés          | 10  |
|                             | vannerie               | 3   |
|                             | costume                | 14  |

**Fig. 88. Liste des objets collectés par John Wesley Powell**

|                          |                |                     |                |
|--------------------------|----------------|---------------------|----------------|
| outil                    | 71.1885.78.84  | hotte conique       | 71.1885.78.354 |
| sabre de métier à tisser | 71.1885.78.87  | écuelle             | 71.1885.78.367 |
| jouet                    | 71.1885.78.99  | écuelle             | 71.1885.78.368 |
| poignet                  | 71.1885.78.107 | écuelle carrée      | 71.1885.78.369 |
| poignet                  | 71.1885.78.108 | écuelle à anse      | 71.1885.78.370 |
| fouet                    | 71.1885.78.112 | pot à anse          | 71.1885.78.371 |
| bâton de danse           | 71.1885.78.163 | vase                | 71.1885.78.372 |
| jeu de shinney           | 71.1885.78.164 | vase globulaire     | 71.1885.78.373 |
| outil de tanneur         | 71.1885.78.167 | vase globulaire     | 71.1885.78.374 |
| cuiller                  | 71.1885.78.168 | vase zoomorphe      | 71.1885.78.375 |
| massue cylindro conique  | 71.1885.78.192 | vase globulaire     | 71.1885.78.376 |
| fouet manche             | 71.1885.78.212 | vase globulaire     | 71.1885.78.378 |
| ceinture d'homme         | 71.1885.78.231 | vase globulaire     | 71.1885.78.379 |
| ceinture d'homme         | 71.1885.78.232 | vase globulaire     | 71.1885.78.380 |
| racloir                  | 71.1885.78.260 | vase globulaire     | 71.1885.78.381 |
| fouet                    | 71.1885.78.265 | vase à anse         | 71.1885.78.382 |
| ceinture                 | 71.1885.78.271 | bol                 | 71.1885.78.383 |
| ornement de danse        | 71.1885.78.273 | bol                 | 71.1885.78.384 |
| Bottes 2                 | 71.1885.78.274 | écuelle             | 71.1885.78.385 |
| tunique de femme         | 71.1885.78.275 | bol zoomorphe       | 71.1885.78.386 |
| Jambières 2              | 71.1885.78.278 | siflet phytomorphe  | 71.1885.78.387 |
| tunique                  | 71.1885.78.279 | vase sabot          | 71.1885.78.388 |
| cape                     | 71.1885.78.280 | vase globulaire     | 71.1885.78.390 |
| carquois                 | 71.1885.78.303 | gourde              | 71.1885.78.391 |
| piège à lapin            | 71.1885.78.327 | flèche              | 71.1885.78.442 |
| calotte                  | 71.1885.78.329 | jeu gambling sticks | 71.1885.78.453 |
| ornement de poitrine     | 71.1885.78.335 | os                  | 71.1885.78.458 |
| panier                   | 71.1885.78.337 | panier              | 71.1885.78.459 |
| panier circulaire        | 71.1885.78.339 | panier              | 71.1885.78.462 |
| baquet                   | 71.1885.78.345 |                     |                |

**Fig.89. Descriptif des objets collectés par Johns Wesley Powell**

|                             |                    |    |
|-----------------------------|--------------------|----|
| nombre d'objets:            |                    | 59 |
| Etats représentés:          | Arizona            | 33 |
|                             | Nouveau Mexique    | 1  |
|                             | Utah               | 25 |
|                             |                    |    |
| Population représentées:    | Moki               | 32 |
|                             | Mohave             | 1  |
|                             | Paiute             | 22 |
|                             | Ute                | 3  |
|                             | Zuñi               | 1  |
|                             |                    |    |
| Types d'objets représentés: | céramique          | 23 |
|                             | armes              | 4  |
|                             | objets domestiques | 13 |
|                             | objets sacrés      | 1  |
|                             | vannerie           | 6  |
|                             | costume            | 12 |
|                             |                    |    |

| Number | Species              | Locality               | Collector        |
|--------|----------------------|------------------------|------------------|
| 21165  | <i>Aspidotrichus</i> | Alaska, Alaska         | J. Debrau        |
| 21162  | <i>Aspidotrichus</i> | "                      | "                |
| 21177  | <i>Aspidotrichus</i> | Alaska, Alaska         | A. C. Palmer     |
| 21683  | <i>Aspidotrichus</i> | "                      | "                |
| 21690  | <i>Aspidotrichus</i> | "                      | "                |
| 21697  | <i>Aspidotrichus</i> | "                      | "                |
| 21783  | <i>Aspidotrichus</i> | California, California | "                |
| 22570  | <i>Aspidotrichus</i> | Miss., Oregon          | J. R. Howell     |
| 22573  | <i>Aspidotrichus</i> | "                      | "                |
| 22757  | <i>Aspidotrichus</i> | "                      | "                |
| 24171  | <i>Aspidotrichus</i> | Alaska, Alaska         | Dr. E. C. Palmer |
| 24192  | <i>Aspidotrichus</i> | "                      | "                |

Fig. 90 (droite) et 91 (gauche)  
 Extraits de l'inventaire des objets envoyés par Washington  
 Document 40791  
 Dossier 4977 (Smithsonian Institution) D0029754

| Date | Material of Object | Locality       | Original Number | Storage Number | No. of Specimens | No. of Boxes | Remarks |
|------|--------------------|----------------|-----------------|----------------|------------------|--------------|---------|
|      | Copy Sheet         | Arizona        | 2000            |                |                  |              | 8528    |
|      | Sheet              | Washington     | 2000            |                |                  |              | 6       |
|      | Sheet              | Alaska, Alaska | 2000            |                |                  |              | 448     |
|      | Sheet              | Alaska, Alaska | 2000            |                |                  |              | 320     |
|      | Sheet              | Alaska, Alaska | 2000            |                |                  |              | 353     |
|      | Sheet              | Alaska, Alaska | 2000            |                |                  |              | 320     |
|      | Sheet              | Alaska, Alaska | 2000            |                |                  |              | 5       |
|      | Sheet              | Alaska, Alaska | 2000            |                |                  |              | 320     |
|      | Sheet              | Alaska, Alaska | 2000            |                |                  |              | 338     |
|      | Sheet              | Alaska, Alaska | 2000            |                |                  |              | 351     |
|      | Sheet              | Alaska, Alaska | 2000            |                |                  |              | 143     |
|      | Sheet              | Alaska, Alaska | 2000            |                |                  |              | 354     |
|      | Sheet              | Alaska, Alaska | 2000            |                |                  |              | 457     |
|      | Sheet              | Alaska, Alaska | 2000            |                |                  |              | AD      |
|      | Sheet              | Alaska, Alaska | 2000            |                |                  |              | 353     |
|      | Sheet              | Alaska, Alaska | 2000            |                |                  |              | 352     |

10 271

UNITED STATES NATIONAL MUSEUM  
SMITHSONIAN INSTITUTION  
WASHINGTON

Oct 27, 1885.

Dr. G. Hemy,  
Minister of Public Instruction & of Fine Arts,  
40 rue de Valenciennes,  
Paris, France.

Dear Sir,

I have received your letter of Oct 8<sup>th</sup> and have requested Prof. O. S. Mason, who prepared for you the collections referred to, to supply the missing information concerning the specimens, the numbers of which you have indicated.

I am much pleased to hear that the first installment of the mammoth is now on its way.

To me. With high esteem, I am,  
Yours respectfully,  
G. Brown Goode  
Assistant Director

Fig. 92 et 93

Document 40972 ; Dossier 4977 (Smithsonian Institution)  
D0029754

|   |  |
|---|--|
| <p><b><u>ANNEXE XIII.</u></b></p> <p>Collection Paul Coze<br/>71.1931.44</p> <p>donation, objets issus de campagnes ethnographiques</p> <p>total d'objets dans la collection : 177<br/>total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats-Unis : 1 (Canada)</p> <p>descriptif de la collection :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 peigne navajo (71.1931.44.150)</li> </ul> <p>dossier de collection :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5074 (Coze) D003131 ; ID5074, Fonds Amériques, Musée de l'Homme, laboratoire d'ethnologie, département Amériques <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisition de la collection (41122)</li> </ul> </li> </ul> <p>informations relative à la donation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- total des acquisitions : 6 355,85\$</li> </ul> | <p><b><u>ANNEXE XIV.</u></b></p> <p>Collection Léon de Cessac<br/>71.1882.30</p> <p>donation, objets issus de campagnes ethnographiques</p> <p>total d'objets dans la collection : + 800<br/>total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats-Unis : 2 (issus de Californie)</p> <p>descriptif de la collection :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 panier pima (71.1882.30.76)</li> <li>- 1 panier pima (71.1882.30.77)</li> </ul>  |
| <p><b><u>ANNEXE XV.</u></b></p> <p>Collection Musée de l'Homme, « Mme Guy Arnoult »<br/>71.1953.46</p> <p>achat du Musée de l'Homme</p> <p>total d'objets dans la collection : 76<br/>total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats-Unis : 1</p> <p>descriptif de la collection :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kachina hopi (71.1953.46.1)</li> </ul> <p>dossier de collection :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5262 (Arnoult) D003026 ; ID5262, Fonds Amériques, Musée de l'Homme, laboratoire d'ethnologie, département Amériques</li> </ul>  | <p><b><u>ANNEXE XVI.</u></b></p> <p>Collection de M Kramer<br/>71.1964.120</p> <p>achat du Musée de l'Homme</p> <p>total d'objets dans la collection : 6<br/>total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats-Unis : 1</p> <p>descriptif de la collection :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5 fétiches zuñi (71.1964.120.1 à .5)</li> <li>- 1 statue du Dieu de la Guerre (71.1964.120.6)</li> </ul> <p>dossier de collection :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5531 (Kramer) D002637 ; ID5531, Fonds Amériques, Musée de l'Homme, laboratoire d'ethnologie, département Amériques</li> <li>- document 42254 : correspondance concernant la statue zuñi du Dieu de la Guerre, datée du 23 septembre 1965</li> </ul> |



## ANNEXE XVII.

Collection Musée de Copenhague  
71.1881.75

échange

total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats Unis : 1

descriptif de la collection :

- 1 paire de mocassin ute (71.1881.75.3)

dossier de collection :

- Dossier 4994 (Copenhague) DOO2745 ; ID4994, Fonds Amériques, Musée de l'Homme, laboratoire d'ethnologie
  - lettre (40850, p. 1 et 2)

informations relative à l'échange:

- lettre du 26 août 1881, M. Steinhauer de Copenhague peut mettre à disposition : des antiquités d'Amérique du Nord, un vêtement américain, un tomahawk, des antiquités du Groenland, un vêtement inuit, des objets asiatiques, de Nouvelle Guinée, de Nouvelle Irlande, de Nouvelle Bretagne, des îles Salomon, des îles Fidji, de Nouvelle Calédonie, de Nouvelle Zélande, de Tahiti
- contre des accessoires de momie bas-Pérou et des poteries mexicaines

Det kong. ethnographiske Museum  
 Kjøbenhavn, den 20. Jun 1840  
 Museet, de ~~ethnographiske~~

Jeg har med Ledsagen de tre indsendte Breve  
 medtaget dem tilsendt i Brev, der indeholder  
 formentlig de fleste af de Breve, der  
 kommer til Ethnographisk og Historisk Museum  
 i Kjøbenhavn, og som jeg har medtaget  
 i de Breve, som jeg har sendt til  
 de forskellige Museer.

Hvis jeg kunne skilpe dem til de forskellige  
 Museer, som de er indsendt til, ville det  
 være meget godt, og jeg vil gerne  
 gøre det, hvis det er muligt.

Med venlig Hilsen  
 C. Thomsen

Breve, som er indsendt til Ethnographisk  
 Museum, og som er indsendt til  
 de forskellige Museer, og som jeg  
 har medtaget i de Breve, som jeg  
 har sendt til de forskellige Museer.

Hvis jeg kunne skilpe dem til de forskellige  
 Museer, som de er indsendt til, ville det  
 være meget godt, og jeg vil gerne  
 gøre det, hvis det er muligt.

Med venlig Hilsen  
 C. Thomsen

Fig. 94 et 95. Lettre adressée par le conservateur du musée de Copenhague au directeur du musée d'Ethnographie du Trocadéro

Document 40850, dossier D002745

## ANNEXE XVIII.

Collection Gila Pueblo Foundation  
71.1935.93

donation

total d'objets dans la collection : 43

total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats Unis : 3

descriptif de la collection :

- Bol céramique du Nouveau Mexique (71.1935.93.29) acquis en 1928 par H.S.G et W.M.
- Bol céramique zuñi (71.1935.93.30) acquis en 1928 par H.S.G. et W.M.
- Bol céramique du Nouveau Mexique (71.1935.93.32) collecté par F.Sufea et acheté par la Gila Pueblo Foundation en octobre 1927

dossier de collection :

- 5138 (Gila Pueblo Foundation) D003096 ; ID5138, Fonds Amériques, Musée de l'Homme, laboratoire d'ethnologie, département Amériques
  - inventaire (41320)
  - correspondance de 1949 (41321)

informations relative à la donation :

- disparition du dossier des collections envoyé en 1935 pendant l'Occupation (aujourd'hui dans le dossier de collection)

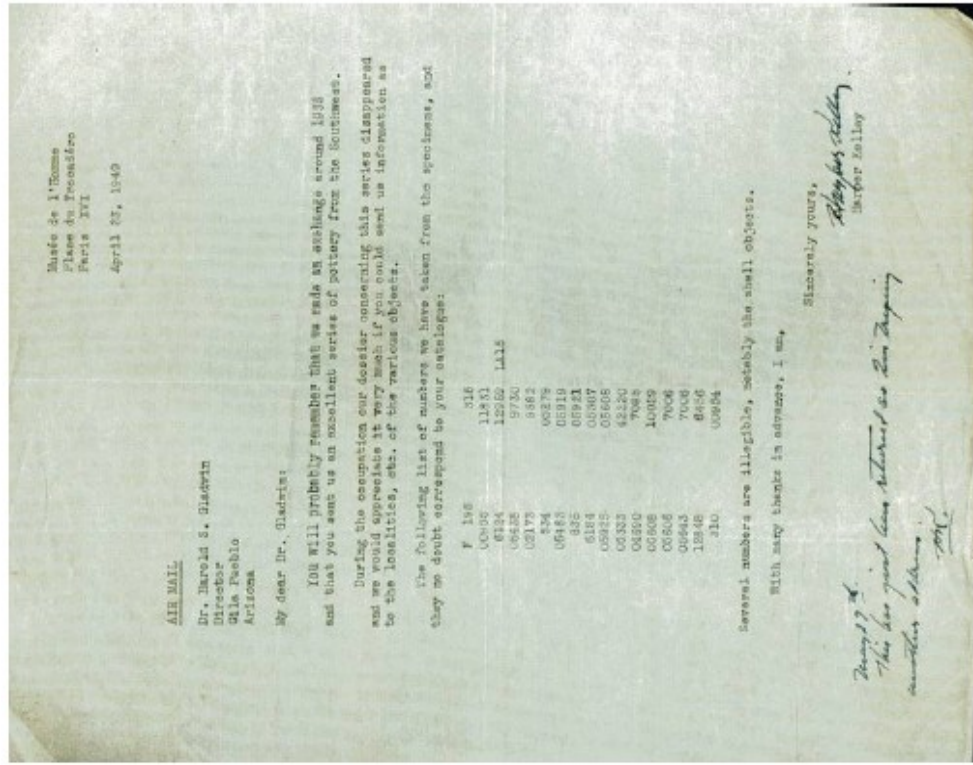


Fig. 96. lettre de Harper Kelley à Harold S. Galdwin (demande d'une copie du dossier disparu pendant la Seconde Guerre Mondiale)

Document 42321, dossier 5138 (Gila Pueblo Foundation) D003096

**ANNEXE XIX.**

Collection du Museum of Northern Arizona  
71.1959.81

donation

total d'objets dans la collection : 1

total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats-Unis : 1

descriptif de la collection :

- 1 Kachina hopi (71.1959.81.1)

**ANNEXE XX.**

Collection Ernest Théodore Hamy  
71.1884.9

donation

total d'objets dans la collection : 1

total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats-Unis : 1

descriptif de la collection :

- 1 jeu de carte apache chiracahua (71.1884.9.1)

dossier de collection :

- fiche de donation

## ANNEXE XX.

Collection du Louvre  
71.1947.12

dépôt

total d'objets dans la collection : 8

total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats Unis : 1

descriptif de la collection :

- Vase céramique pueblo (71.1047.12.1)

dossier de collection :

- 5192 (Musée du Louvre) D003046 ; ID5192, Fonds Amériques, Musée de l'Homme, laboratoire d'ethnologie, département Amériques
  - Historique et provenance (41425)
  - correspondance Salles/Musée de l'Homme (41425)

informations relative à la donation :

- lettre du 29 novembre 1946 de Georges Salles, Directeur des Musées de France au Musée de l'Homme, annonçant l'envoi de deux vases et six statues venant compléter le dépôt de 1887
- retour de deux pièces au Louvre (probablement fausses ou asiatiques)

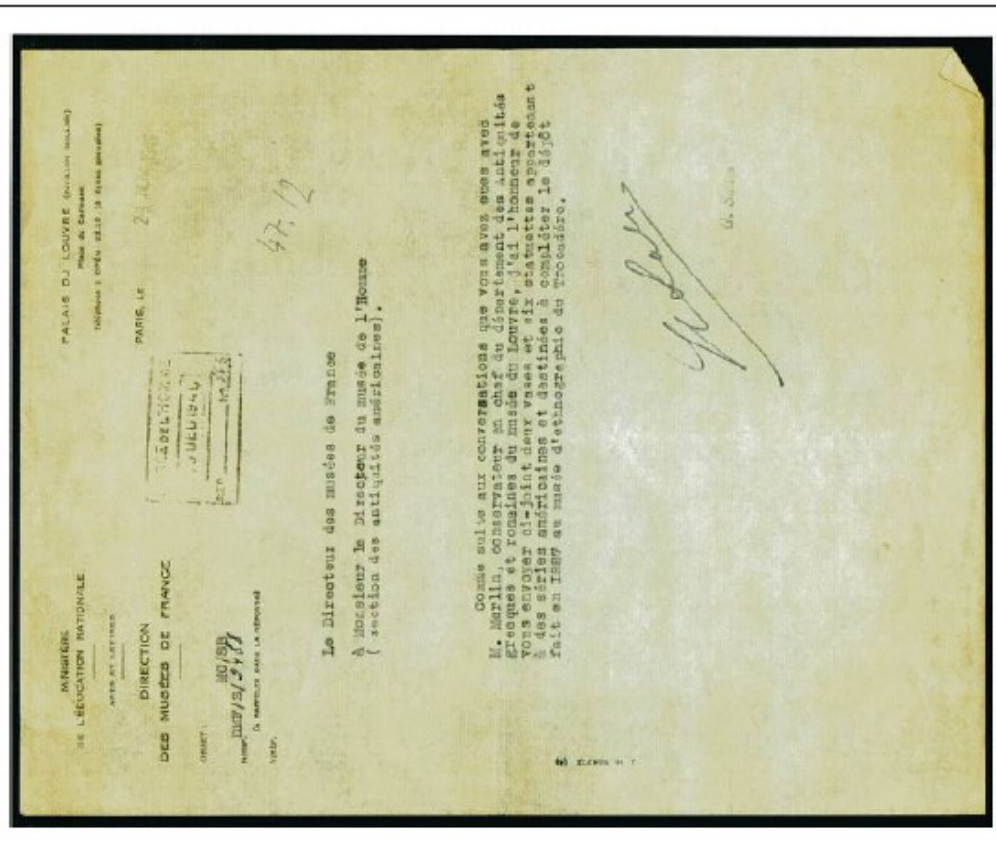


Fig. 97. lettre du Directeur des Musées de France au Directeur du Musée de l'Homme

Document 41425 - Dossier 5192 (Musée du Louvre) D003046



## ANNEXE XXII.

Collection Société des Amis du Musée de l'Homme  
71.1989.33

donation, objets achetés à d'Aumale

total d'objets dans la collection : 27

total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats Unis : 6

descriptif de la collection :

- Voir figure 98.

dossier de collection :

- 5366 (Société des Amis du Musée de l'Homme. D'Aumale) D002456 ; ID5366, Fonds Amériques, Musée de l'Homme, laboratoire d'ethnologie, département Amériques
  - Fiche d'enregistrement et son brouillon (41885)
  - Prix des objets (41887)
  - Fiches documentaires (41888)

| <u>AMERIQUE du NORD</u> |                                       |             |
|-------------------------|---------------------------------------|-------------|
| 875                     | Mocassins                             | 400, Frs    |
| 876                     | Costume                               | 600, Frs    |
| 877                     | Costume Navajo                        | 2 500, Frs  |
| 878                     | Ceinture "                            | 1 100, Frs  |
| 879                     | Bracelet "                            | 150, Frs    |
| 880                     | Collier Wampu                         | 600, Frs    |
| 881                     | " "                                   | 500, Frs    |
| 882                     | Bandeau                               | 200, Frs    |
| 883                     | Blouse                                | S.V.        |
| 884                     | Veste                                 | 600, Frs    |
| 885                     | Culotte                               | 1 100, Frs  |
| 886                     | Jambière                              | 500, Frs    |
| 887/888/889             | Mocassins                             | 1 000, Frs  |
|                         | 15 Pc                                 |             |
|                         | Total Amérique du Nord                | 9 250, Frs  |
|                         | TOTAL GENERAL de la Facture 27 pièces | 28 750, Frs |
|                         | Fait à Paris le 2 Mars 1989           |             |

**Fig. 98**

**Descriptif des achats par la SAMH (le numéro figurant à gauche est celui de l'ancienne collection d'Aumale)**

Document 41887 Dossier 5366 (Société des Amis du Musée de l'Homme. D'Aumale)  
D002456

## ANNEXE XIII. COLLECTIONS ENTREES PAR DONNS DE PARTICULIERS

**Fig. 99. Don de Jean Paul et Monique Muller**

|      |        |              |
|------|--------|--------------|
| plat | Apache | 70.2003.16.4 |
|------|--------|--------------|

**Fig. 100. Don de Melle Mickler**

|        |     |              |
|--------|-----|--------------|
| broche | Aza | 71.1930.78.1 |
|--------|-----|--------------|

**Fig. 101. Don de M.Bernheimer**

|                      |     |              |
|----------------------|-----|--------------|
| moulage de boomerang | Aza | 71.1931.27.1 |
|----------------------|-----|--------------|

**Fig. 102. Don de Georges Wildenstein**

|                         |        |     |                  |
|-------------------------|--------|-----|------------------|
| pot à décor peint       | pueblo | Aza | 71.1946.41.1     |
| pot à décor géométrique | pueblo | Aza | 71.1946.41.2     |
| kachina                 | pueblo | Aza | 71.1946.41.3     |
| palette de danse        | pueblo | Aza | 71.1946.41.4.1-2 |
| palette de danse        | pueblo | Aza | 71.1946.41.5     |
| palette de danse        | pueblo | Aza | 71.1946.41.6     |
| palette de danse        | pueblo | Aza | 71.1946.41.7     |
| palette de danse        | pueblo | Aza | 71.1946.41.8     |
| palette de danse        | pueblo | Aza | 71.1946.41.9     |
| palette de danse        | pueblo | Aza | 71.1946.41.10    |

10 objets

**Fig. 103. Don de Georges Devereux**

|                       |      |              |
|-----------------------|------|--------------|
| poupée anthropomorphe | hopi | 71.1946.76.1 |
|-----------------------|------|--------------|

**Fig. 104. Don de Byron Harvey**

|                  |        |     |               |
|------------------|--------|-----|---------------|
| coiffe           | hopi   | Aza | 71.1954.45.1  |
| kachina          | hopi   | Aza | 71.1954.45.2  |
| kachina          | hopi   | Aza | 71.1954.45.3  |
| kachina          | hopi   | Aza | 71.1954.45.4  |
| kachina          | zuni   | Aza | 71.1954.45.5  |
| kachina          | hopi   | Aza | 71.1954.45.6  |
| kachina          | hopi   | Aza | 71.1954.45.7  |
| kachina          | hopi   | Aza | 71.1954.45.8  |
| kachina          | hopi   | Aza | 71.1954.45.9  |
| kachina          | hopi   | Aza | 71.1954.45.10 |
| kachina          | hopi   | Aza | 71.1954.45.11 |
| cuiller          | hopi   |     | 71.1968.46.1  |
| bracelet         | navajo |     | 71.1968.46.2  |
| bague en argent  | navajo |     | 71.1968.46.3  |
| panier miniature | hopi   |     | 71.1968.46.4  |
| panier miniature | hopi   |     | 71.1968.46.5  |

16 objets

**Fig. 105. Don du Museum of Northern Arizona**

|         |      |            |     |              |
|---------|------|------------|-----|--------------|
| kachina | hopi | shungopovi | Aza | 71.1959.81.1 |
|---------|------|------------|-----|--------------|

**Fig. 106. Don de Paul Rodier**

|                               |  |    |              |
|-------------------------------|--|----|--------------|
| bande de tissu de coton blanc |  | NM | 71.1962.79.1 |
|-------------------------------|--|----|--------------|

**Fig. 107. Don de Daniel Dubois**

|                   |      |              |
|-------------------|------|--------------|
| fétiche de chasse | zuni | 71.1969.37.1 |
|-------------------|------|--------------|



**Fig. 108. Don de Luc Boucage**

|  |        |    |                  |
|--|--------|----|------------------|
| ceinture en laine rouge                | navajo |    | 71.1976.55.1     |
| fétiche de chasse                      | zuni   |    | 71.1976.55.6     |
| fétiche de chasse représentant un ours | zuni   |    | 71.1976.55.7     |
| bourse en peau et fétiche de chasse    | zuni   |    | 71.1976.55.8.1-3 |
| pointe de flèche                       |        | NM | 71.1976.55.9     |
| pointe de flèche                       |        | NM | 71.1976.55.10    |
| pointe de flèche                       |        | NM | 71.1976.55.11    |
| pointe de flèche                       |        | NM | 71.1976.55.12    |
| pointe de flèche                       |        | NM | 71.1976.55.13    |
| pointe de flèche                       |        | NM | 71.1976.55.14    |
| pointe de flèche                       |        | NM | 71.1976.55.15    |
| pointe de flèche                       |        | NM | 71.1976.55.16    |

12 objets

**Fig. 109. Don de Ethel-Jane Bunting**

|              |        |                   |    |              |
|--------------|--------|-------------------|----|--------------|
| story teller | pueblo | pueblo de cochiti | NM | 71.1985.67.1 |
|--------------|--------|-------------------|----|--------------|

**Fig. 110. Don Leiris/Kahnweiler**

|         |      |    |               |
|---------|------|----|---------------|
| kachina | hopi | NM | 71.1990.171.1 |
|---------|------|----|---------------|

## ANNEXE XXIV.

Collection Auguste Génin  
71.1897.52

donation, objets issus de campagnes ethnographiques

total d'objets dans la collection : 205

total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats Unis : 1

descriptif de la collection :

- Mocassin d'Arizona (71.1897.52.132)

dossier de collection :

- 4926 (Génin) D002869 ; ID4926, Fonds Amériques, Musée de l'Homme, laboratoire d'ethnologie, département Amériques
  - inventaire (40677)
  - correspondance (40686)
  - portrait (40692)

informations relative à la donation :

- lettre du 8 novembre 1892, Génin propose ses services à Hamy depuis Mexico
- lettre du 2 juin 1894, Ministère de l'Instruction Publique attribue les 205 objets de Génin au Musée d'Ethnographie du Trocadéro
- collection envoyée au Dr Verneau pour étude > essentiellement des objets mexicains

informations sur le donateur

- membre de la Société des Amis du Musée d'Ethnographie du Trocadéro
- 1930, fait don de plusieurs objets aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles
- 1930, fait don de huit objets archéologiques sud américains au musée d'ethnographie du Trocadéro (71.1930.81.1 à .8)
- 1931, fait don de trente trois porcelaines mexicaines au musée d'ethnographie du Trocadéro (71.1931.14.1 à .33)
- 1932, fait don de plus de 500 objets archéologiques mexicains au musée d'ethnographie du Trocadéro (71.1932.65.1 à .511)

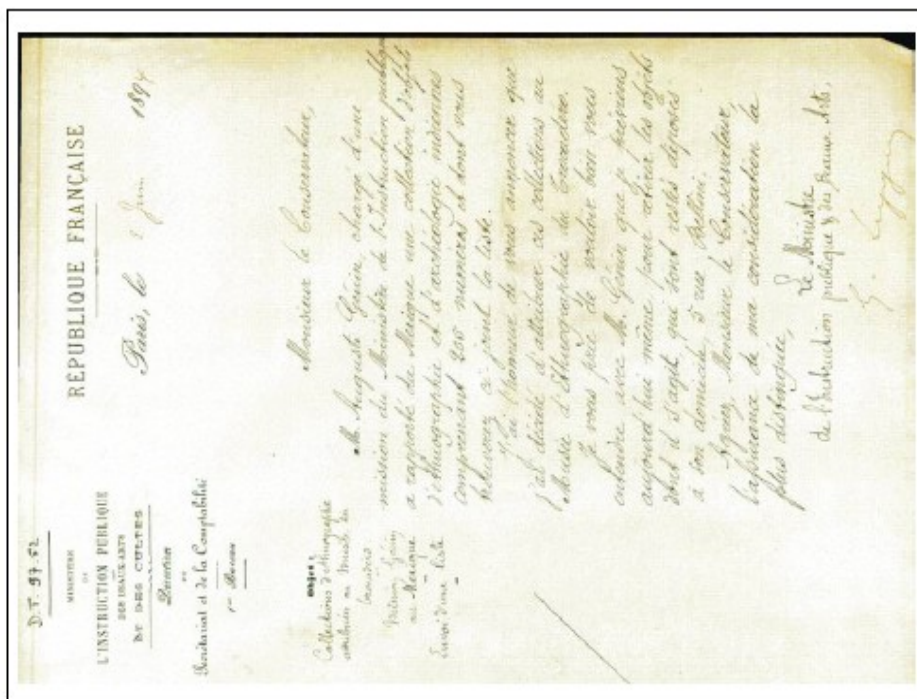


Fig. 111. lettre du Ministère de l'Instruction publique au Musée du Trocadéro

Document 40686 (page 4) Dossier 4926 (Génin) D002869



Fig. 112. Portrait d'Auguste Génin

Document 40692, Dossier 4926 (Génin) D002869

## ANNEXE XXV.

Collection Anonyme 1951  
71.1951.35

donation anonyme par l'intermédiaire de Georgette Soustelle

total d'objets dans la collection : 4

total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats Unis : 1

descriptif de la collection :

- Poupée Zuñi

dossier de collection :

- 5254 (Anonyme) D003007 ; ID5254, Fonds Amériques, Musée de l'Homme, laboratoire d'ethnologie, département Amériques
  - Fiche d'enregistrement (41601)
  - documents relatifs à la recherche du donateur (41602)

informations relative à la donation :

- donation anonyme
- mise en parallèle avec les objets de la vente de la collection de Lévi Strauss de 1951
- donation effectuée par Georges Wildenstein ?
- objets de la Côte Nord Ouest acheté en 1944 par Lévi Strauss (cf. M.Mauzé)

## INDIENS DES PUEBLOS

31. Statuette en bois polychrome représentant la divinité Salako-Mana, Hopi.
32. Statuette en bois polychrome figurant Sio-Humis, divinité de la pluie et de l'orage, Hopi.
33. Statuette en bois polychrome figurant Telavai, divinité symbolisant l'aube, Hopi.
34. Statuette en bois polychrome figurant un indien Apache, Zuni.
35. Statuette en bois polychrome représentant la divinité Tetayana symbolisant la guépe, Hopi.
36. Statuette en bois polychrome représentant Paatayamu, le clown-cérémoniel, Hopi.
37. Deux plaquettes de danses en bois polychrome de forme rectangulaire, représentant : l'une le Dieu-Cerf Sowinwó, l'autre le dieu Alosaka, Hopi.
38. Statuette en bois polychrome, représentant la divinité phallique Hécha, Hopi.
39. Statuette en bois polychrome représentant la divinité Salako-Mana, Hopi.
40. Statuette en bois polychrome, représentant un initiateur du rituel des Katchina, Zuni.

Fig. 113. extrait du catalogue de la vente Levi Strauss 1951

le lot n° 34 propose une statuette représentant un guerrier apache, peut-être l'objet du quai Branly

## ANNEXE XXVI.

Collection Byron Harvey 1954  
71.1954.45

donation

total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats Unis : 11

descriptif de la collection :

- Voir fig. 104

dossier de collection :

- 5261 (Harvey) D003017 : ID5241, Fonds Amériques, Musée de l'Homme, laboratoire d'ethnologie, département Amériques
- Lettre de don (41579)
- Attribution des numéros d'inventaire (41580)

informations relative à la donation :

- 13 mai 1951, B. Harvey écrit à M.Valentin l'envoi de *Kachinam* hopi par l'intermédiaire du Professeur John Nef de l'Université de Chicago
- lettre du 24 juin 1954 signale que les objets sont exposés « *en raison de l'intérêt qu'ils présentent* »
- se base sur Colton pour identifier les *Kachinam*

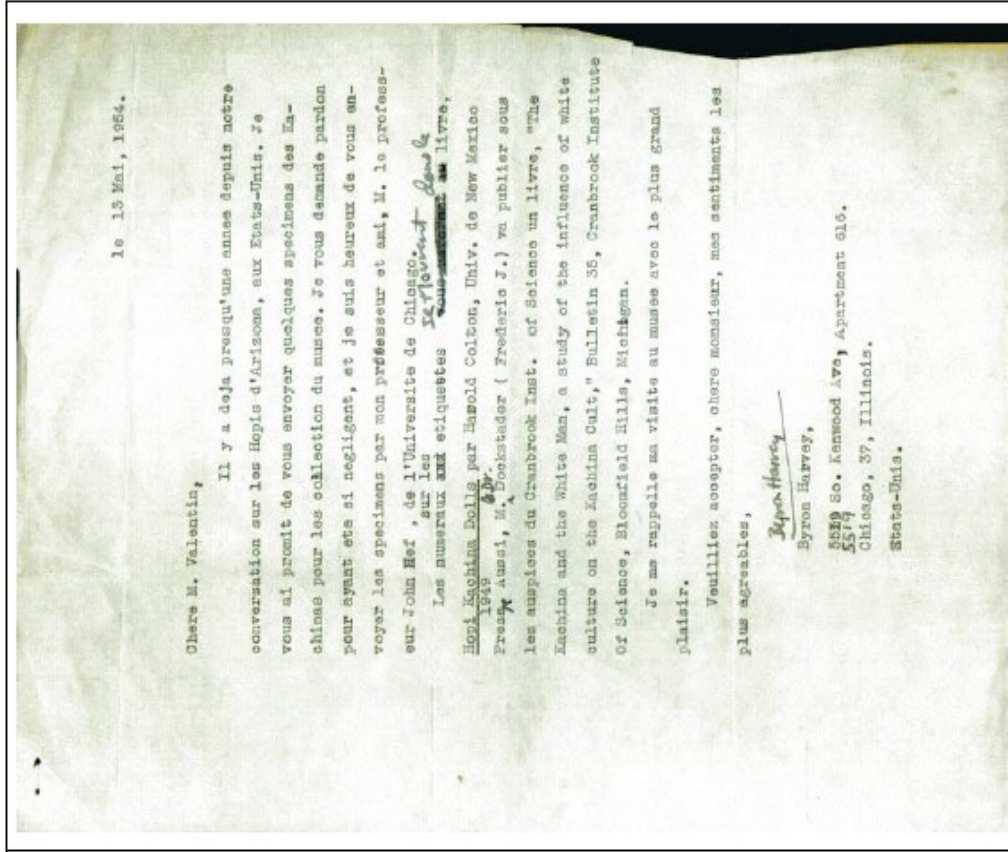


Fig. 114. lettre de don de Harvey au Musée de l'Homme

Document 41579 Dossier 5261 (Harvey) D003017



Des Kachinas Hopi pour le Musée de l'Homme  
M. Valentin  
Dépt. de L'Amérique

1. Papillon blanc (fille), Colton 120, créateur Gilbert Tinsche, Saung-  
epavv, 1950.
2. Papillon blanc, Colton 120, en. 1950, auteur Isaacau.
3. Qala Kachina, Colton 125, auteur inconnu.
4. Saikwasatata, Sani Previs de la pluie, un type près des Zanis,  
voisins des Hoyis.
5. Norkohina Mema, fille de la neige, Colton 100, créateur Forber Tinsche  
Grand Canyon, Arizona
6. Wuyono Kachina, Grande-Tête, Colton 41, mutilée par un passante,  
probablement au journal avec.
7. Heheya Kachina, Colton 24, auteur Otis Wilsona, Shungopavy, rabassa  
1986.
8. Koina Kachina, Colton 143 (homme) auteur inconnu.
9. Tasaaf Tschitshai Kachina, Grand-père Navaho? rabassa 1983.
10. Perroquet Kachina, Colton 190. (Yugh Kachina)
11. Coiffure de femme Papillon, une danse sociale et pas directement  
religieuse. Les auteurs et leurs tentes dansent ensemble au 100 en  
juillet. Revers: tête et masque de la Kachina Hilli, Colton 190, des  
arcs-en-ciel. Les fleurs jaunes et des plumes de l'oiseau. L'anneau au  
sommet de l'ouverture est pourvue la coiffure soit **similaire** africain.  
auteur: Wuyon Tajar, Shungopavy, 1955.

En espérance, chère Monsieur, que vous trouverez ma demande acceptable,  
Soyez Harvev.

Fig. 115 Inventaire de l'envoi de Harvey

Document 41579 Dossier 5261 (Harvey) D003017

24 Juin 1954

Mr. Milton

Cher Monsieur Harvey

Voici vos merveilleusement des spécimens de Kachinas que vous nous  
avez fait parvenir par M. le professeur Jean Harv. Ils ont été enregistrés de  
réception sous le numéro de collection 54,45 et vont être exposés dans nos  
vitrines au Salon de l'Inceffé, qu'ils représentent, sous vos étiquettes, toujours  
que de "Eula Kachina Colton 120 (homme) auteur Isaacau" figurant sans votre  
liste sous le numéro 54,45 et vont être exposés, Vous aurais-ils possible  
de nous le faire parvenir?

Nous nous sommes de ce nouveau développement que nous vous espérons et  
vous prions de croire, cher Monsieur Harvey, à nos sentiments les meilleurs.

Monsieur BYRON HARVEY,  
5825 N. Raymond Ave, A.S. 615  
Chicago, 27, Illinois  
(U.S.A.)

Fig. 116 Attribution du numéro d'inventaire – lettre de remerciement à Harvey

Document 41580 Dossier 5261 (Harvey) D003017

## ANNEXE XXVII.

Collection Byron Harvey 1968  
71.1968.46

donation

total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats Unis : 5

descriptif de la collection :

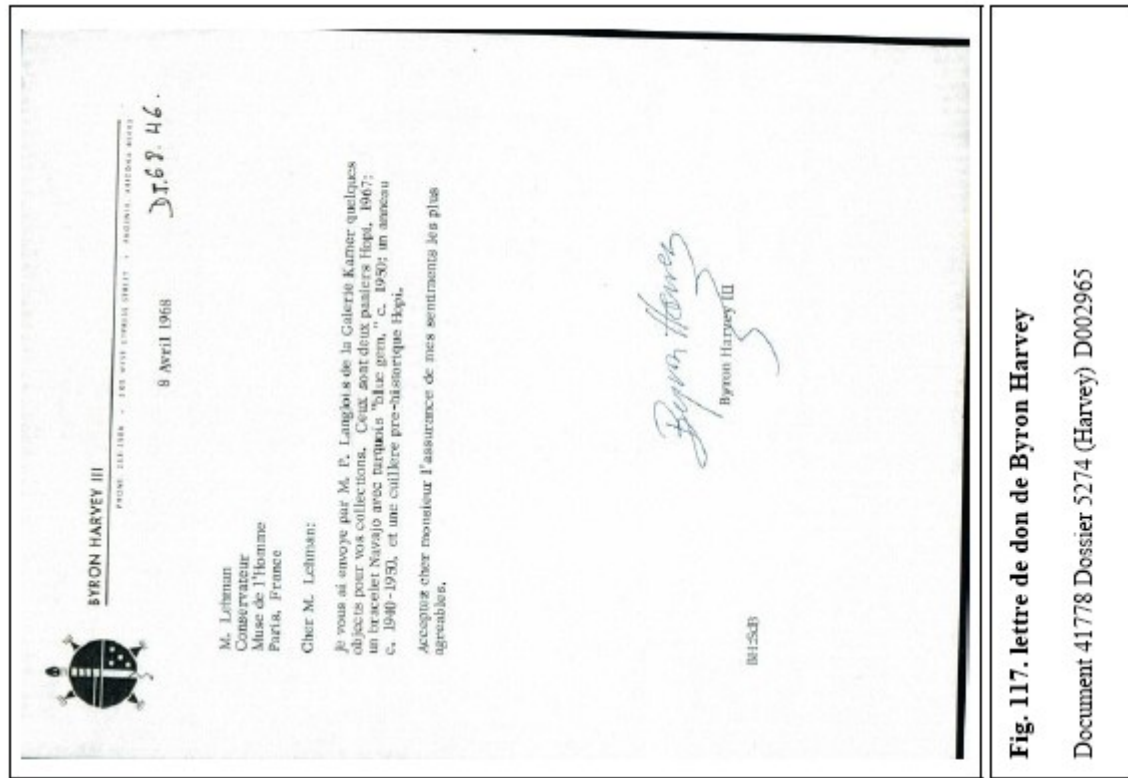
- Voir fig. 104.

dossier de collection :

- 5274 (Harvey) D002965 ; ID5274, Fonds Amériques, Musée de l'Homme, laboratoire d'ethnologie, département Amériques
  - Lettre de don (41778)

informations relative à la donation :

- Lettre du 8 avril 1968 de Byron Harvey III à M Lehman
- Envoi des objets par M P Langlois (galerie Kamer)



**Fig. 117. lettre de don de Byron Harvey**

Document 41778 Dossier 5274 (Harvey) D002965



|  |   |
|--|---|
| <p><b><u>ANNEXE XXVIII.</u></b></p> <p>Collection Georges Devereux<br/>71.1946.76</p> <p>donation</p> <p>total d'objets dans la collection : 1<br/>total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats-Unis : 1</p> <p>descriptif de la collection :<br/>- poupée hopi (71.1964.76.1)</p> <p>dossier de collection :<br/>- 3823 (Devereux) D001653, Fonds Asie<br/>➤ Lettre de remerciements (38401)</p> <p>Informations relatives au donateur :<br/>- réalise des missions d'étude de psychanalyse dans plusieurs zones culturelles des Etats-Unis, comme en Arizona chez les Hopi, ou au Colorado chez les Mohave</p> <p>Bibliographie non exhaustive :<br/>- L'envoûtement chez les Indiens Mohave, <i>Journal de la société des Américanistes</i>, numéro 29, 1937<br/>- <i>Psychothérapie d'un Indien des Plaines</i>, 1951<br/>- La chasse collective au lapin chez les Hopi, Oraibi, Arizona, <i>Journal de la Société des Américanistes</i>, numéro 33, Paris 1941</p> | <p><b><u>ANNEXE XXIX.</u></b></p> <p>Collection Vera Laski<br/>71.1958.25</p> <p>donation</p> <p>total d'objets dans la collection : 37<br/>total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats-Unis : 37</p> <p>descriptif de la collection :<br/>- 1 fragment de pierre à moudre (71.1958.25.1)<br/>- 35 fragments de céramique (71.1958.25.2 à .36)<br/>- 1 poupée en bois de <i>ye-be-chai</i> (71.1958.25.37)</p> <p>dossier de collection :<br/>- 5277 (Laski) D002967 ; ID5277, Fonds Amériques, Musée de l'Homme, Laboratoire d'ethnologie, département Amériques</p>   |
| <p><b><u>ANNEXE XXX.</u></b></p> <p>Collection Luc Boucage<br/>71.1976.55</p> <p>donation</p> <p>total d'objets dans la collection : 16<br/>total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats-Unis : 12</p> <p>descriptif de la collection :<br/>- Voir annexe XIII, figure 108</p> <p>Dossier de collection :<br/>- 5387 (Boucage) D002935 ; ID5387, Fonds Amériques, Musée de l'Homme, laboratoire d'ethnologie, département Amériques</p>   | <p><b><u>ANNEXE XXXI.</u></b></p> <p>Collection Barbier-Muller<br/>70.2003.16</p> <p>donation</p> <p>total d'objets dans la collection : 4<br/>total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats-Unis : 1</p> <p>descriptif de la collection :<br/>- 1 plat en vannerie apache (70.2003.16.4)</p> <p>Dossier de collection :<br/>- 2786 (Barbier Muller) D000587, Fonds Océanie<br/>- Contient plusieurs documents administratifs relatifs au don, à la présentation au comité de sélections des œuvres, aux décisions ministérielles, dont :<br/>&gt;lettre de don (33083)<br/>&gt;arrêté ministériel n°11, 24 août 2003 (33082)</p> <p>Informations relatives à la donations :<br/>- précise que le nom du donateur doit comporter les prénoms des deux époux</p> |

## ANNEXE XXXII.

Collection Georges Montandon  
71.1933.46

dépôt

total d'objets dans la collection : 28

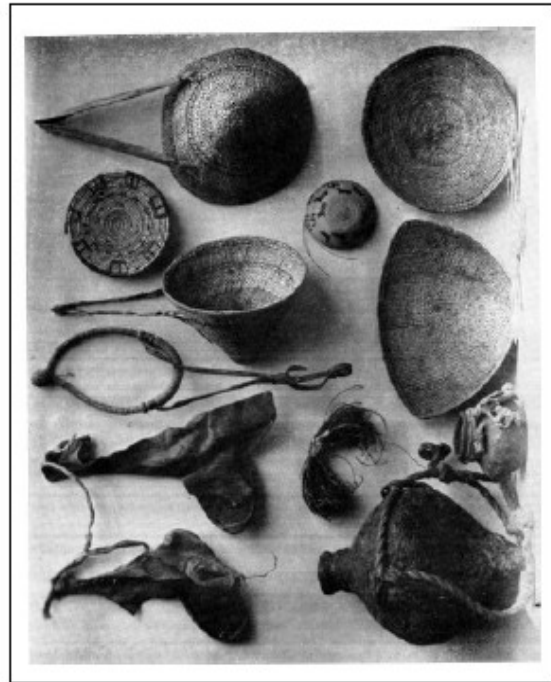
total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats Unis : 28

descriptif de la collection :

- Voir fig. 118 et 119

informations relative à la donation :

- Une descente chez les Havazupai du Cataract Canyon, *Journal de la Société des Américanistes*, 1927, Volume 19, numéro 1, pp.145-154



**Fig. 118. Photographie de la collection rapportée par Montandon**

Publiée avec l'article Une descente chez les Havazupai du Cataract Canyon, *Journal de la Société des Américanistes*,  
p.152

|                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| Bouteille             | 71.1933.46.1 D  |
| Yose                  | 71.1933.46.2 D  |
| Hôte                  | 71.1933.46.3 D  |
| Hochet                | 71.1933.46.4 D  |
| Piét                  | 71.1933.46.5 D  |
| Piét                  | 71.1933.46.6 D  |
| Piét                  | 71.1933.46.7 D  |
| Panier                | 71.1933.46.8 D  |
| Echarallion de roseau | 71.1933.46.9 D  |
| Echarallion de roseau | 71.1933.46.10 D |
| Echarallion de roseau | 71.1933.46.11 D |
| Flèche                | 71.1933.46.12 D |
| Flèche                | 71.1933.46.13 D |
| Flèche                | 71.1933.46.14 D |
| Flèche                | 71.1933.46.15 D |
| Flèche                | 71.1933.46.16 D |
| Flèche                | 71.1933.46.17 D |
| Arc                   | 71.1933.46.18 D |
| Arc                   | 71.1933.46.19 D |
| Arc                   | 71.1933.46.20 D |
| Arc                   | 71.1933.46.21 D |
| Mécanisme             | 71.1933.46.22 D |
| Licol                 | 71.1933.46.23 D |
| Assiette              | 71.1933.46.24 D |
| Assiette              | 71.1933.46.25 D |
| Assiette              | 71.1933.46.26 D |
| Assiette              | 71.1933.46.27 D |
| Piét                  | 71.1933.46.28 D |

**Fig. 119. descriptif de la collection, collectée dans une tribu Havasupai d'Arizona**

### ANNEXE XXXIII.

Collection Louis Vésigné  
71.1954.19 D

dépôt

total d'objets dans la collection : 679

total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats-Unis : 4

descriptif de la collection :

- 1 collier navajo (71.1954.19.246 D)
- 1 statuette pueblo (71.1954.19.250 D)
- 1 statuette navajo (71.1954.19.251 D)
- 1 collier codhite (71.1954.19.252 D)

dossier de collection :

- 5575 (Vésigné) D003324 ; ID5575, Fonds Amériques,  
Musée de l'Homme, laboratoire d'ethnologie, département  
Amériques

### ANNEXE XXXIV.

Collection Leiris Kahnweiler  
71.1990.171

donation par legs

total d'objets dans la collection : 6

total d'objets de la zone culturelle du Sud Ouest des Etats-Unis : 1

descriptif de la collection :

- 1 *Kachina* hopi

dossier de collection :

- 3181 (Leiris) D000990 ; ID3181, Fonds Océanie  
> liste des objets (35654)

## GLOSSAIRE

- *Apache Chiracahua*

Tribu appartenant au sous groupe des Apache du Sud, établie au Nouveau Mexique, en Arizona et Oklahoma. Le terme Apache vient du zuñi *Apachu* désignant ennemi.

- *Acoma*

« La Cité du Ciel » Village situé à 60 km à l'Ouest d'Albuquerque, Nouveau Mexique, habité par des populations pueblo.

- *Cochiti*

Village situé à 25 km au Sud Ouest de Santa Fe, Nouveau Mexique, habité par des populations pueblo.

- *conchas*

Terme désignant les ornements des ceintures : coquillages ou plaques d'argent ovales

- *Havasupai*

« Les gens de l'eau bleue-verte ». Tribu vivant dans le Cataract Canyon,

- *Hopi*

Tribu du Nord Est de l'Arizona, anciennement appelée Moqui ou Moki. Leurs villages se répartissent sur trois falaises, les Première, Deuxième et troisième Mesa, entre le Colorado et le Rio Grande.

- *Kachina (pl. Kachinam)*

Désigne à la fois :

- les esprits
- les danseurs masqués jouant le rôle de ces esprits
- les représentations plastiques de ces esprits, également appelées *tihu*

- *kiva*

Espace souterrain situé sous les habitations dans lequel on pénètre par le toit. Les kivas sont les lieux privilégiés de certaines cérémonies, car ils sont l'endroit choisi par les esprits pour sortir de terre.

- *Koshares*

Etres mythologiques, faisant office de bouffon, représentés sous forme humaine portant des rayures.

- *Laguna*

Groupe de six villages pueblo du Rio Grande

- *Mamzrau / Maraû*

Société féminine dans les tribus hopi. Egalement le nom d'une cérémonie féminine se déroulant au mois de septembre.

- *Mimbres*

Sous groupe de la culture Mogollon, vivant dans le Sud Ouest à la fin du premier et au début du deuxième millénaire de notre ère.

- *Mohave-Mojave*

Tribu originaire des rives du Colorado, dans la Mojave Valley.

- *Moki / Moqui*

Ancien nom donné aux Hopi. Se base sur le nom *Mó-kwee*, ancien nom amérindien désignant la tribu.

- *Nambe*

Village pueblo situé au Nord de Santa Fe, Nouveau Mexique.

- *Navajo*

Tribu vivant sur le plateau du Colorado, entre San Juan et Little Colorado Rivers, au Nord Oust de Santa Fe. Aujourd'hui leur réserve est l'une des plus importante, et occupe le nord de l'Arizona, du Nouveau Mexique, et le Sud de l'Utah.

- *olla*

Forme de vase pouvant atteindre plusieurs dizaines de centimètres de haut.

- *Oraibi*

[O-ryé-bi] « Là où est le Rocher Oraï », village de la Troisième Mesa. Selon les mythes, il serait le village hopi le plus ancien.

- *Pâckoho / Püchkohu*

Bâton à ricochet pour la chasse au lapin chez les Hopi

- *Paho*

Bâton de prière

- *Paiute*

Tribu dont les villages se répartissent en Californie, Oregon, Nevada, Utah et Arizona

- *Pima*

Tribu dont les villages se répartissent en Californie, Arizona et dans le Nord du Mexique. Le terme pima provient de pi-nyi-match, je ne sais pas.

- *Powamu*

Fête du Haricot chez les Hopi, également le nom d'une *Kachina*

- *pueblo*

Terme espagnol utilisé pour désigner le village, puis attribué à certaines tribus.

- *Pueblo*

Tribu du Nouveau Mexique

- *Santa Clara*

Village pueblo situé au nord de Santa Fe, Nouveau Mexique.

- *Santo Domingo*

Village pueblo situé au sud ouest de Santa Fe, Nouveau Mexique.

- *Storyteller*

Type de sculpture en céramique représentant un personnage assis en portant d'autres sur ses genoux, créé au début des années 1950 par Helen Cordero à Pueblo de Cochiti.

- *Tableta (nom hopi : kopatsoki)*

Terme castillan désignant les coiffes de danse dont le sommet en forme d'escalier rappelle l'entrée dans les *kivas*. Ces coiffes sont portées par les *Hemis Kachinam*, ou les danseurs de la danse du Papillon.

- *Tesuque*

Village pueblo situé au nord de Santa Fe, Nouveau Mexique

- *Ute*

Tribu vivant dans le Nord du Nouveau Mexique, en Utah et au Colorado

- *Walpi / Wolpi*

« Le Trou », village hopi de la Première Mesa

- *Zuñi*

Tribu vivant le long de la Rivière Zuñi, dans l'ouest du Nouveau Mexique