

**ANNONCE À TRANSMETTRE
AVIS D'APPEL PUBLIC À LA CONCURRENCE - PROCÉDURE ADAPTÉE**

CONTENU DE VOTRE AVIS

NB : cet aperçu ne reflète que votre saisie.

Les organes de publication se réservent la possibilité de remettre en forme l'annonce définitive en fonction des impératifs d'édition.

Nom et adresse officiels de l'organisme acheteur : Musée du quai Branly - Jacques Chirac

Correspondant : Mme Manon DERAEDT, Juriste marchés publics, 222, rue de l'université, 75007 Paris, tél. : 01 56 61 70 00, télécopieur : 01 56 61 71 38, courriel : marches-publics@quaibranly.fr, adresse internet : <http://marches.quaibranly.fr>

Objet du marché : La présente consultation a pour objet de fixer les termes contractuels généraux relatifs à l'exécution de prestations de conservation-restauration des peintures du musée du quai Branly Jacques Chirac.

Catégorie de services

Lieu d'exécution : Etablissement Public du musée du quai Branly-Jacques Chirac 222, rue de l'université, 75007 Paris

Caractéristiques principales :

- Des variantes seront-elles prises en compte : non
- Accord-cadre alloti relatif à des prestations de conservation et de restauration des peintures du musée du quai Branly - Jacques Chirac.

Le présent accord-cadre alloti est décomposé de la manière suivante :

- Lot 1 : Peintures de chevalet de petit ou moyen format, présentant des altérations localisées ou de faible ampleur ;
- Lot 2: Peintures de chevalet de moyen ou grand format, présentant des altérations de moyenne ampleur ;
- Lot 3: Peintures de chevalet de grand format présentant des altérations généralisées.

Chaque lot est mono-attributaire. L'accord-cadre alloti est exécuté au fur et à mesure de l'émission des bons de commande sans montant minimum et sans montant maximum. Les prestations sont rémunérées par l'application des prix unitaires par référence au bordereau de prix unitaires plafonds figurant en annexe 1 de l'acte d'engagement, propre à chaque lot.

Le montant de l'accord-cadre est estimé à 350 000euro(s) HT, soit 122 500euro(s) HT pour le lot 1, 122 500euro(s) HT pour le lot 2 et 105 000euro(s) HT pour le lot 3.

Prestations divisées en lots : oui

Possibilité de présenter une offre pour tous les lots

Durée du marché ou délai d'exécution : 12 mois à compter de la notification du marché

Langues pouvant être utilisées dans l'offre ou la candidature : français.

La transmission et la vérification des documents de candidatures peut être effectuée par le dispositif Marché public simplifié sur présentation du numéro de SIRET : NON.

Critères d'attribution : Offre économiquement la plus avantageuse appréciée en fonction des critères énoncés

dans le cahier des charges (règlement de la consultation, lettre d'invitation ou document descriptif)

Type de procédure : Procédure adaptée

Date limite de réception des candidatures : 10 mai 2017 à 17 h 00

Délai minimum de validité des offres : 180 jours à compter de la date limite de réception des offres.

Numéro de référence attribué par le pouvoir adjudicateur / l'entité adjudicatrice : 2017-MQB-00099-AC-00-00

Renseignements complémentaires : Le DCE est disponible sur PLACE en version dématérialisée.

1/ Questions des candidats sur le dossier de consultation

Le pouvoir adjudicateur pourra adresser des renseignements complémentaires aux entreprises au plus tard six (6) jours calendaires avant la date limite de remise des offres.

Les candidats souhaitant obtenir des renseignements complémentaires, peuvent le faire uniquement par courriel en s'adressant en temps utiles afin que la personne publique puisse répondre au plus tard 6 jours avant la date limite de remise des offres à l'adresse : marches-publics@quaibrantly.fr

2/ Visite du site du musée

La connaissance du site est obligatoire pour les candidats.

Une visite groupée sera organisée. Deux dates sont proposées pour chaque lot.

Le point de rendez-vous pour toutes les visites est fixé à l'accueil du musée du quai Branly - Jacques Chirac, au 222 rue de l'Université 75007 Paris.

Les candidats devront se présenter à cette adresse munis d'une pièce d'identité.

Lot 1 : Peintures de chevalet de petit ou moyen format, présentant des altérations localisées ou de faible ampleur : le 25 avril de 9h30 à 12h30 et de 13h45 à 16h45 ;

Lot 2: Peintures de chevalet de moyen ou grand format, présentant des altérations de moyenne ampleur : le 26 avril de 9h30 à 12h30 et de 13h45 à 16h45 ;

Lot 3: Peintures de chevalet de grand format présentant des altérations généralisées : le 27 avril de 9h30 à 12h30 et de 13h45 à 16h45.

Cette visite a pour objectif de permettre aux candidats d'avoir un accès physique et visuel aux objets qui serviront de base à la formulation de leurs propositions financières.

Celle-ci prendra la forme de trois devis pour trois (3) interventions de conservation-restauration, établi sur la base d'un cahier des charges fourni par l'Établissement.

Les candidats devront confirmer leur présence pour la visite par mail à Madame Stéphanie Elarbi, chargée de la restauration (stephanie.elarbi@quaibrantly.fr), trois (3) jours avant la date fixée.

Il sera délivré aux candidats ayant participé à cette visite, un certificat de visite qu'ils devront joindre à leur offre.

Le candidat reconnaît avoir apprécié, du fait de cette visite, toutes les difficultés inhérentes au site existant.

3/ Négociations

L'Établissement du musée public du quai Branly - Jacques Chirac négociera avec le ou les candidats les mieux classés. Pour procéder à la négociation, le pouvoir adjudicateur utilisera le courriel indiqué à l'article 1 ou 2 de l'acte d'engagement.

4/ Critères d'attribution

Critère n°1 : Prix (noté sur 40 points)

Le bordereau des prix unitaires sera noté sur la base de trois (3) devis par lot dont le montant total représentera le montant total de l'offre. Ce montant total sera noté selon la formule suivante :

Note du candidat : $(\text{Montant total de l'offre la moins élevée} \times 40) / (\text{Montant total de l'offre du candidat analysé})$.

Critère n°2 : Valeur technique de l'offre appréciée au regard du mémoire technique (noté sur 50 points) sous décomposée comme suit :

Sous-critère n° 1 (noté sur 30 points) : Méthodologie proposée, appréciée à partir du mémoire technique et des propositions de traitement formulées dans chacun des devis (documentation avant et après traitement, recensement des altérations et dommages, établissement d'un diagnostic et d'un protocole de traitement argumenté, dialogue autour de la proposition et tout au long de l'intervention, souplesse dans la mise en oeuvre au fur et à mesure du traitement, etc.) ;

Sous-critère n° 2 (noté sur 10 points) : Configuration professionnelle de l'équipe (diplômes, curriculum vitae, expériences passées sur des typologies d'objets et/ou des problématiques de conservation-restauration similaires) ;

Sous-critère n° 3 (noté sur 10 points) : Répartition du temps de travail (constitution de l'équipe en fonction du

projet de restauration, désignation d'un chef d'équipe pour le suivi du projet, capacité à produire un planning d'intervention resserré, etc.) ;

Critère n°3 : Développement durable (matériaux employés) (noté sur 10 points). Ce critère sera apprécié et noté en fonction de l'aptitude du candidat à limiter l'emploi de produits toxiques, à en gérer les stocks et à assurer sa gestion dans les murs du musée (recensement des quantités, informations sur les procédures d'élimination, etc.).

La somme des notes par candidat donne un total sur 100 points. Pour chaque lot, l'offre qui bénéficiera de la note la plus élevée sera retenue.

Date d'envoi du présent avis à la publication : 05 avril 2017

Adresse auprès de laquelle les documents peuvent être obtenus : Correspondant :

Mme DERAEDT Manon , Etablissement Public du musée du quai Branly - Jacques Chirac, 222, rue de l'université, 75007 Paris, tél. : 01 56 61 70 00, télécopieur : 01 56 61 71 38, courriel : marches-publics@quaibrantly.fr, adresse internet : <https://www.marches-publics.gouv.fr/?page=entreprise.EntrepriseAdvancedSearch&AllCons&refConsultation=327928&orgAcronyme=f5j>

Nature et désignation des lots :

Lot(s) 1 Le lot 1 comprend des peintures de chevalet de petit ou moyen format, présentant des altérations localisées ou de faible ampleur affectant le support et/ou la couche picturale et nécessitant une stabilisation ou une mise en état de présentation estimées de 1 à 4 jours-personne d'intervention

Lot(s) 2 Le lot 2 comprend des peintures de chevalet de moyen ou grand format, présentant des altérations de moyenne ampleur affectant le support et/ou la couche picturale et nécessitant une stabilisation ou une mise en état de présentation, estimées à 5 à 8 jours-personne d'intervention.

Lot(s) 3 L'essentiel des oeuvres du lot 3 est constitué de peintures de chevalet de grand format présentant des altérations généralisées affectant le support et/ou la couche picturale et nécessitant une intervention curative, estimée à plus de 8 jours-personne d'intervention. Cet ensemble pourra également contenir des peintures de petit ou moyen format, dont l'étendue des altérations affectant le support et/ou la couche picturale nécessite un temps de traitement estimé à plus de 8 jours-personne.

DONNÉES NON PUBLIABLES À DESTINATION DES SUPPORTS DE DIFFUSION

Référence de l'annonce dans le module de publication : **3116422**

SUPPORTS DE PUBLICATION CHOISIS POUR CETTE ANNONCE

Non communiqué